

Unidad 1: La formación histórica de los Derechos Humanos

Guía de lectura

Jazmín Castaño y Victoria Kandel.

El surgimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: contexto histórico y algunas de sus características.

- 1- ¿Qué sucedió durante la Segunda Guerra Mundial? ¿Qué responsabilidad se le adjudicó al Estado alemán? Googleen más información sobre el período histórico 1939-1945.
- 2- ¿Cuál es la definición de genocidio? Reflexionen acerca de la importancia de la memoria como herramienta para evitar que se cometan nuevos genocidios.
- 3- ¿Qué es la ONU? ¿Qué es la Declaración Universal de los Derechos Humanos? ¿Cuándo se sanciona? ¿Por qué es considerada un hecho central en la historia reciente?
- 4- ¿Cuáles son las características de los Derechos Humanos? ¿Qué significa que los Derechos Humanos son históricos y progresivos? ¿Cuáles son las etapas del desarrollo de estos derechos?
- 5- ¿Cuál es el problema grave de nuestro tiempo respecto a los derechos humanos? ¿Su fundamentación o su protección? ¿Por qué?
- 6- ¿Qué tipos de problemas presenta el Sistema Internacional de Protección de los Derechos Humanos? Justifiquen utilizando el texto y el ejemplo visto en clase.

Kawabata, Juan Alejandro. Introducción: Los derechos Humanos.

1. ¿Cuáles son las dos etapas en el desarrollo de los Derechos Humanos para el autor? ¿Cuáles fueron los sucesos históricos que dieron marco al surgimiento de la protección de los Derechos Humanos? ¿Y en Argentina?
2. ¿Cuáles son las seis características del Derecho Internacional de los Derechos Humanos? Describa.
3. ¿Cuál es la definición de Derechos Humanos que da el autor? ¿Cuáles son sus tres componentes?
4. ¿Cuáles son los requisitos para que se produzca la violación de los Derechos Humanos? ¿Cuál de ellos compete exclusivamente al Estado? ¿Por qué?
5. ¿Por qué el autor plantea que los mecanismos de protección internacional son subsidiarios?

Abramovich, Courtis. Los derechos sociales como derechos.

1. ¿Cuál es el uso jurídico del término “derecho”? ¿Cuáles son los dos elementos de la definición?
2. Describa el paradigma del derecho liberal. ¿Cuál fue el contexto social, económico y jurídico del siglo XIX? ¿Cuál era el ideario político predominante? ¿Cuáles eran los derechos privilegiados por esta concepción? ¿Cuál es el rol que se le otorga al Estado desde esta perspectiva? Defina el concepto de igualdad formal.

3. Describa el paradigma del derecho social. ¿Cuáles eran los derechos privilegiados por esta concepción? ¿Cuál es el rol que se le otorga al Estado desde esta perspectiva? Defina el concepto de igualdad material o sustantiva.

Boaventura de Sousa Santos: Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos¹

- 1) Busquen en internet la definición de los conceptos “hegemonía”, “contrahegemonía” y “emancipación”. Respondan con sus propias palabras, utilizando los conceptos mencionados, ¿cuál es el lugar de los derechos humanos en el contexto histórico actual?
- 2) Expliquen cuál es la crisis que se produjo en la modernidad desde 1970. Dentro de las distintas dimensiones de los derechos humanos, el autor se refiere a la dimensión de la “regulación”, comparen esta noción con lo explicado en el texto de Alejandro Kawabata.
- 3) ¿Cuáles son las múltiples expresiones de los Derechos Humanos según Sousa Santos? Enumeren.
- 4) ¿Cuál es el conflicto que surge a partir de la expansión de los Derechos Humanos a nivel global?
- 5) Lean la definición que brinda el autor de la “globalización” y las diferentes formas que adopta. Realicen un cuadro comparativo y piensen ejemplos –diferentes al del texto– que den cuenta de dicho fenómeno.
- 6) En síntesis, definan las diferentes acepciones de DDHH incluyendo los rasgos característicos de las mismas y describan la posición que defiende el autor.
- 7) ¿Qué propone el autor para que exista la posibilidad de un diálogo igualitario entre culturas?

¹ Texto pedagógico elaborado por Laura Gottero para el Seminario de Justicia y Derechos Humanos.