

1/6

Subst  
for ①

⑥

# PRÉLUDE

A L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE.

Violoncelles.

CLAUDE DEBUSSY.

Très modéré.

COB. Vclles Silence.

Sourdine. 3

pp DIV. 1 1 pp

Sur la touche, UNIS.

pp

poco cresc.

Position naturelle.

pp cresc. cen - do. f

UNIS.

2 V

pp V.

PIZZ. ARCO.

pp

PIZZ. ARCO.

V

pp

dim. p

Otez la sourdine. 1

41 2 du 12

VOLONCELLES.

3 UNIS. *pp* *p* PIZZ *sf*

12 ARCO. *pp* *p* PIZZ *sf*

4 En animant. *p* *cres - cen - do.* *mf* *p* *pp*

5 Toujours en animant. *f* *mf* *piu. f* *dim. p* *pp*

1<sup>er</sup> mouv! 6 2 UNIS. PIZZ. *pp* *pp* Même mouv! et très soutenu. *pp*

7 *pp* *mf* *pp subito.* *f* *p* *cres - cen - do.*

*mp* *cres - cen - do molto.* *mf* *ff*

*f* *mf* *p* *pp* Mettez la sourdine.

VOLONCELLES.

Un peu plus animé.

3

8 Mouvt du début.

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO.

DIV. *pp*

*pp* ARCO.

(Sur la touche.)

PIZZ. ARCO. PIZZ.

(Sur la touche.)

9 1<sup>er</sup> mouvt

Plus animé

Retenu.

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO.

*pp* Position naturelle.

*pp*

*pp*

*pp*

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO.

10

1<sup>er</sup> mouvt

Velle SOLO.

Sans sourdine.

1<sup>er</sup> mouvt

1<sup>er</sup> mouvt

*pp* (Sur la touche.)

11

Retenu.

11

Retenu.

Velles DIV.

*pp*

12 Très retenu.

Très lent et très retenu.

12

Très lent et très retenu.

*pp*

*ppp*

*ppp*

PIZZ.

PIZZ.