

Installation : simplement copier le dossier. Lors de la première ouverture, il sera demandé de sélectionner un dossier pour les sons convertis (notamment les BWF venant de Netia)

ATTENTION !! Pour pouvoir lire les noms de sons venant de Netia, il faut que ce dossier ne comporte pas d'espace dans son chemin.

Ok : D:\MultiPlayer\Sonsconvertis

Pas ok : D:\Multiplayer\Mes sons convertis

Fenêtre principale :

Une liste de lecture à gauche, et un cartouchier à droite.



Liste de lecture :

La liste de lecture se contrôle soit avec les faders 1 et 2, soit avec la barre d'espace. Un son se lance avec un des deux faders, le son suivant se lancera avec l'autre fader. À la fin de la lecture, la liste de lecture passera au son suivant lorsque l'on ramènera le fader à 0.

On peut également lancer un son avec la barre d'espace, lorsque la lecture est terminée, la liste de lecture passe au son suivant.

On peut naviguer dans la liste de lecture avec les boutons au dessus de celle-ci, ou avec les touches Echap pour revenir au début, ou Tab pour passer au son suivant.

Cartouchier :

Le cartouchier se contrôle avec les faders 3 et 4. Pour assigner un fader à un son, cliquer sur le bouton d'assignation à droite ou à gauche du son.

Les sons peuvent également se lancer avec les touches Fn du clavier, pour les 12 premiers sons.

Lecteurs de sons



Le son prêt à être joué est coloré en orange, il devient vert lorsqu'il est en lecture, et rouge lorsqu'il reste moins de 5 secondes.

Pré-écoute (cue) et points d'entrée et de sortie.

Un clic sur le bouton de cue lancera la pré-écoute à l'endroit où le curseur de cue se trouve, ou au début si il n'a pas été placé. Un clic droit sur ce bouton la lancera 6s avant la fin.

Les points d'entrée et de sortie se placent avec le curseur de pré-écoute (en noir) Pour placer les points d'entrée ou de sortie, il faut placer la barre de lecture de cue en cliquant sur la forme d'onde à l'endroit souhaité, et cliquer sur un des boutons de placement de point d'entrée ou de sortie (clavier : I pour point d'entrée, O pour point de sortie). Pour enlever ces points, clique droit sur le boutons correspondant (clavier : K pour point d'entrée et L pour point de sortie).

Drag and drop :

On peut glisser/déposer un ou plusieurs sons venant de l'explorateur windows. Si on glisse beaucoup de sons qui ont besoins d'être convertis, il se peut qu'il y ai une sensation de plantage, c'est le temps de la conversion des sons.

De Netia, on ne peut (malheureusement) glisser qu'un seul son à la fois.

On peut également glisser/déposer des sons à l'intérieur du lecteur en cliquant et glissant sur les rectangles bleus à droite et à gauche de la fenêtre. Par défaut, un son glissé de la liste de lecture vers le cartouchier ou inversement se copiera. On peut supprimer le son d'origine en maintenant control lors du glisser déposer.

Paramètres :

Fader maximum value : Niveau maximal du fader midi ou osc

Fader acceleration : courbe d'accélération du fader midi ou osc

Midi channel shift : utile pour décaler les canaux Midi

Fader temporisation : temps de « faux départ ». Si on baisse la fader avant cette durée (en ms), la liste de lecture ne passe pas au son suivant.

Paramètres osc : voir paragraphe osc.

Converted sounds folder : dossiers de fichiers son convertis. Attention, pas d'espace dans le chemin.

Audio Output mode :

- Mono : sortie principale à gauche, pré-écoute à droite. Reduction mono : L+R
- Stereo 2 channels : sortie principale et pré-écoute en stéréo, sur la même sortie.
- Stereo 4 channels : sortie principale sur la première sortie stéréo, pré-écoute sur la deuxième. Ne fonctionne que avec une carte son compatible Asio.

Raccourcis clavier :

Playlist control :

Space : play/stop current sound in playlist

Escape : return to the beginning of the playlist

Cart control :

F1 - F12 : play/stop sound

In – out marks :

I : set in mark at cue cursor

O : set out mark at cue cursor

K : delete in mark

L : delete out mark

Cue control

C : play cue at cursor

On waveform :

Control + wheel to zoom in/out

Control + drag to drag left/right

When dragging sounds :

Hold control to don't delete the dragged sound