

Article sur ce que m'a apporté et m'apporte le piano et la musique dans la vie

Premiers pas

Dès tout petit, avec mon frère, on s'amusait à taper sur les notes du piano au hasard, ce fut le premier contact avec mon l'instrument de ma vie.

A l'âge de 4 ans et demi, ma mère s'est rendue compte que j'avais beaucoup de difficultés émotionnelles avec les autres, notamment quand ils venaient à me faire des mauvais coups, et j'arrivais à me défendre bien sûr mais mentalement, au quotidien, ma mère trouvait que c'était dur pour moi.

Elle a donc décidé de m'inscrire à des cours de piano auprès de Mme Escudier, une femme remarquable dont je me souviendrais toute ma vie qui m'a tant apporté, que ce soit musicalement bien sûr, elle m'a appris les premiers rudiments de solfège, essentiels pour mieux comprendre la musique, que ce soient le tempo, la tonalité, la façon de jouer les différentes notes, de lire une partition, elle a également développé en moi une certaine forme d'oreille absolue qui ne m'a jamais quitté : j'aime beaucoup écouter des musiques et reconnaître les notes, je m'amusais, je m'amuse toujours à essayer de les retrouver au piano. Je dois dire que c'est devenu une forme de liberté pour moi qui me fait vraiment du bien.

J'ai passé tant de temps avec Mme Escudier, avec elle, j'ai fait mes premiers concerts de l'âge de 4 ans et demi à l'âge de 12 ans, mes parents étaient extrêmement fiers et cela me procure une forme de nostalgie inoubliable, des morceaux que j'ai joués, Maple Leaf Rag de Scott Joplin, des chansons de comptine pour enfant. Je me souviens avoir joué dans une maison de retraite en compagnie de d'autres enfants de mon âge, cet événement est marqué dans ma mémoire à tout jamais.

Classe CHAM et collège

A partir de 12 ans, j'ai changé de professeur car je commençais à aller au collège et que dans mon collège était proposé des Classe à Horaire Aménagés pour la Musique (CHAM) en partenariat avec un centre Musical le Centre Musical Accords de Villard-Bonnot. Nous avions régulièrement, tous les mardis après-midi, la journée banalisée pour aller au CMA avoir nos cours avec nos professeurs dédiés à nos instruments de musique. J'y ai appris une rigueur qui a transcendé les rudiments de solfège que j'avais appris avec Mme Escudier et j'y ai développé un plaisir à jouer du piano.

Ma première professeur au CM Accords est Mme Guerrier, c'était une femme sévère et froide en apparence mais avec un grand cœur et une âme pure dont je me souviendrais également toute ma vie. Avec elle, j'ai eu mes premiers concerts en compagnie de d'autres musiciens de mon âge : j'ai fait partie d'un orchestre. On a joué Kalioucha, le Can Can, et tant d'autres musiques qui resteront des souvenirs indélébiles pour moi.

A côté de l'orchestre, j'apprenais avec elle des morceaux en solo bien sûr, du Haendl, Mozart, Beethov, Tchaïkovsky

Puis, Mme Guerrier est partie de son travail, car son fils venait de mourir d'un accident de parapente, j'ai été triste bien sûr, mais j'étais beaucoup plus triste pour elle d'avoir perdu son fils que pour moi de l'avoir perdue en tant que professeur, ma mère est restée en contact avec elle, mais, sans doute pour me protéger, elle ne m'a pas laissé la revoir, pourtant j'aimerais tellement la revoir pour la remercier, elle a tant fait pour moi

J'ai eu ensuite une autre professeure, je crois me souvenir qu'elle s'appelait Marion, elle était moins stricte et plus étrange que Mme Guerrier mais je ne garde pas que de mauvais souvenirs d'elle : on a eu beaucoup de bons moments, des 4 mains ensemble, je l'ai eue pendant un an puis elle a été remplacée.

Puis j'ai eue enfin Ina, elle parlait beaucoup russe avec sa collègue qui était la professeure de mon frère, j'aimais beaucoup les entendre parler russe et cela a aussi développé ma curiosité pour cette langue et cette culture. Avec elle, j'ai tout fait et elle m'a libéré : d'étudiant devant toujours suivre les conseils à la lettre, je suis devenu un pianiste hors pair : je me souviens que nous avons improvisé un 4 mains ensemble lors d'un des concerts trimestriels que nous avions avec le CM Accords, mes parents étaient très surpris et très émus, j'ai encore les premières notes en tête, je saurais retrouver le titre.

Lycée

En seconde, nous avons participé avec des personnes de tout âge à la mise en scène d'une pièce de théâtre musicale, à l'intermédiaire entre le théâtre et le piano pur, en mimant certains des plus grands pianistes de tous les temps : Rimsky Korsakov notamment, j'y ai joué le vol du bourdon et mon frère un autre morceau

Nous avons également fait un 6 mains avec mon père et mon frère, la marche du Roi je crois que ça s'appelait, c'est la première fois que nous avons joué un morceau ensemble, j'ai beaucoup aimé le faire et j'aime beaucoup mon père et mon frère donc c'était magnifique

Nous avons également joué Mascarade d'Aram Khatchaturian à 4 mains avec mon frère, on ne s'en est jamais lassé, et je compte bien reprendre ce morceau avec lui plus tard, quand il reviendra à Paris.

Avec Ina, c'est une relation fusionnelle qui s'est créée, même quand j'étais au lycée, jusqu'à la terminale, j'ai continué de faire du piano avec elle au CM Accords, mais il n'y avait pas de partenariat entre le lycée et le CM Accords, mais nous avons réussi à trouver le moment de faire des séances toutes les semaines en première et quasiment toutes les semaines en terminale.

Au revoir Ina, bonjour la prépa

Il a fallu que je dise au revoir à Ina pour continuer mes études en prépa car je me doutais qu'il serait impossible de continuer le piano pendant cette période, mais toutes ces merveilleuses expériences que j'ai eues m'ont donné un don pour la musique et un amour pour celle-ci dont je ne me déferais jamais et qui m'a aidé à survivre à l'enfer de la prépa car chaque musique que j'écoutais entre mes écrits m'aidaient à me recentrer et à penser à autre chose, étant quelqu'un soumis à une forte anxiété, passer les concours était vraiment quelque chose de très stressant car il s'agit de ma vie et de mon avenir, mais quelque fois, il faut savoir prendre du recul avec les choses les plus décisives surtout quand on veut les réussir de toutes ses forces, avoir du recul permet d'avoir du sang froid, d'être à l'aise et confiant, ce qui a toujours été quelque chose de très difficile pour moi car j'aime bien tout contrôler, tout maîtriser et de sentir que quelque chose m'échappe, cela m'insupporte et c'est pour cela que le musique a autant d'importance pour moi.

La musique dans ma vie aujourd'hui

Aujourd'hui, le piano et la musique en général continuent de me suivre partout, récemment, je suis allé voir à l'auditorium de Radio France une interprétation de la 5^{ème} Symphonie de Beethoven, ce fut un réel plaisir, mais cela m'a également rappelé à quel point finalement, la musique « classique » ou du moins jouée par des artistes reconnus m'apporte beaucoup plus de réflexions internes essentielles et me permet de mieux m'introspecter et que c'est quelque chose qui me manque au quotidien. Surtout du fait de l'anxiété permanente à laquelle nous sommes soumis en tant qu'étudiant à l'ESPCI du fait de la variété des cours proposés ainsi que de la richesse de ces cours individuellement en vue de nous préparer à une éventuelle thèse. Toute ma vie, l'anxiété et le stress ont été assez élevés et je pense que la musique d'orchestre me manque, aussi je compte m'inscrire l'année prochaine à l'orchestre PSL afin d'avoir une meilleure vie et pourquoi pas apprendre d'un nouvel instrument de musique car j'ai vu que le piano ne faisait pas partie de tous les concerts de cet orchestre. Mais pour l'instant, je me vois plus continuer le piano en mode autodidacte d'ici à intégrer un orchestre et continuer d'aller en auditorium ça oui ! J'en ai grandement besoin, et je ne m'en rends compte qu'après tout ce temps, mieux vaut tard que jamais !

Je repense à cette étude qui montre que le cerveau ne mémorise jamais dans le vide mais mémorise le contexte associé à une musique et tous les souvenirs qui vont autour. Je suis plein d'exemples personnels où une musique est associée à un moment particulier de ma vie, à une personne que j'ai rencontrée, à une situation, plaisante ou déplaisante.

Que ce soient les musiques de jeu vidéo (comme Castlevania AoS) associées à la canalisation de mon stress qui montait pendant les écrits et les oraux, les musiques associées aux événements sportifs, notamment le football, qui se sont succédés, notamment récemment « Fire » de OneRepublic pour l'Euro 2024.

En résumé, je pense que la musique permet d'apaiser mes tensions internes et de me rendre aussi plus confiant dans ma vie aujourd'hui.