

# Lucila VANHALLE

Stagiaire UX Designer et Intégratrice Web

**Stage de 2 mois (du 02 mars 2026 au 24 avril 2026)**

[lucila.vanhalle@gmail.com](mailto:lucila.vanhalle@gmail.com) | 91380 Chilly-Mazarin | [www.linkedin.com/in/lucila-vanhalle](https://www.linkedin.com/in/lucila-vanhalle)

## PROFIL

En reconversion vers l'UX Design et actuellement étudiante en DSP Assistant Intégrateur Web au Cnam, je recherche un stage pour développer une approche centrée utilisateur. Mon expertise en cinéma est une force pour l'empathie et le storytelling utilisateur. Je suis à l'aise avec le prototypage basse fidélité sur Figma, la conception de wireframes et possède des bases HTML/CSS. Proactive, rigoureuse et dotée d'un esprit analytique, j'aspire à intégrer une équipe pluridisciplinaire pour travailler sur l'ergonomie et la qualité d'utilisation.

## EDUCATION

### 2025 - Aujourd'hui : DSP Assistant Intégrateur Web

*Conservatoire National des Arts et Métiers*

Matières clés : HTML/CSS, Javascript, Graphisme Web, UX Design/Ergonomie, PHP, Bases de données, Système et réseaux

### 2023 - 2024 : BTS Audiovisuel (Option Métiers de l'Image)

CIFACOM

### 2020 - 2023 : Licence Cinéma et Audiovisuel (mineure Lettres Modernes)

*Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3*

Acquis Transversaux UX : Forte empathie et storytelling utilisateur (sensibilité à l'émotion utilisateur, à la narration et à la composition visuelle)

## PROJETS ACADEMIQUES & PERSONNELS

**Application mobile cinéophile (en cours) :** Conception d'une application mobile basée sur la gamification pour améliorer l'expérience des cinéphiles. Mise en place d'une recherche utilisateur puis création de personae. Production de wireframes et d'un prototypage basse fidélité sur Figma.

**Ain't No Way (2023) :** Réalisation d'un court-métrage et de son identité visuelle pour le festival Objectif Censier. En tant que directrice de la photographie, j'ai géré la composition visuelle. En coréalisation, j'ai assuré la cohérence du Storytelling tout en dirigeant les différentes équipes. En tant que monteuse, j'ai structuré le flux narratif et le rythme. Lauréat du Prix du Public et du Prix de l'Affiche.

**Dashboard interactif :** Exercice de réPLICATION d'une interface complexe (dashboard) dans le cadre du cours de HTML/CSS de mon DSP. Analyse minutieuse de l'architecture de l'information et reconstruction précise de l'interface en utilisant les grilles HTML/CSS (Flexbox/Grid) et Bootstrap.

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

---

### Décembre 2024 - Août 2025 : Opératrice de tri

Ammareal (*librairie d'occasion en ligne*), Morangis

- Application rigoureuse d'une méthodologie d'évaluation et de tri pour le traitement de produits.

### Juin - Août 2024 : Hôtesse de caisse

Intersport, Paris

- Gestion autonome d'un poste à forte interaction (caisse, accueil), résolution et prise d'initiative sur les demandes clients
- Contribution à l'optimisation de la fluidité du parcours client en caisse (gestion des flux, Click & Collect)

### Octobre 2022 - Janvier 2023 : Vendeuse polyvalente

Uniqlo, Paris

- Accueil et conseil personnalisé auprès d'une clientèle internationale
- Accompagnement des clients à l'adoption d'une interface (gestion des caisses automatiques), maintien des standards visuels du magasin

## COMPETENCES

---

**Outils de conception & Prototypage :** Maîtrise de Figma (maquettes, wireframes, prototypage basse fidélité)

**Méthodes & Intégration :** Connaissances en recherche utilisateur et en ergonomie, maîtrise HTML/CSS, notions de design system, sensibilisation au design thinking, conception d'un responsive design

## LANGUES & CENTRES D'INTERET

---

**Anglais :** C1

**Espagnol :** B2

**Mandarin :** Notions

**Cinématographie :** Storytelling et Composition Visuelle (réalisations de courts-métrages)

**Résolution d'énigmes et enquêtes**

**Intérêts Analytiques & Créatifs :** Lecture, Jeux de société, Écriture