

## 08 titolo del progetto da mettere qui al massimo su due/tre righe aaaaa

La disinformazione è la “diffusione  
intenzionale di notizie o  
informazioni inesatte o distorte  
allo scopo di influenzare le azioni  
e le scelte di qualcuno”.

**Emanuele Pizzuti**

YYY è il prototipo di una macchina  
che imita il processo di manipolazione  
di una notizia, al fine di mostrare  
come questo atteggiamento può  
incidere sulla percezione di esse.



#percezione  
#informazione  
#distorsione  
#parolachiave4  
#parolachiave5

[github.com/ds-2021-unirms](https://github.com/ds-2021-unirms)  
[github.com/fupete](https://github.com/fupete)  
[gino.magenta.it](https://gino.magenta.it)

**a destra**  
copertina, didascalia della  
foto/immagine scelta per  
rappresentare il progetto

Immagine rappresentativa del progetto

## **Il problema nei nuovi modelli di informazione nell'era dei social media - il "business" delle emozioni**

Per sua natura, è fuorviante pensare che il giornalismo possa essere obiettivo in quanto, come in tutte le narrative, "c'è sempre un punto di vista, che si porta dietro determinati valori ed aspettative" (). Ciò che fa davvero la differenza è la trasparenza negli intenti del giornalista di turno, soprattutto nella moderna era del giornalismo digitale.

Ai social media, come anche al web in generale, bisogna riconoscere l'opportunità che ci hanno dato di poter usufruire di informazioni e notizie provenienti da qualunque parte nel mondo. Allo stesso tempo però, questa enorme sovrabbondanza di informazioni è spesso sinonimo di cattiva informazione. Inoltre, un ruolo chiave nella fruizione di queste piattaforme è svolto dagli algoritmi che, per gestire il flusso di notizie da mostrare ad un utente, seguono la regola del "mostrare ciò che può piacere".

Per adattarsi a questo contesto, il giornalismo è diventato ancora più soggettivo, non solo nel modo in cui viene prodotto, ma anche nel modo in cui si consuma: le emozioni stanno diventando una dinamica molto più fondamentale nel modo in cui le notizie vengono prodotte, raccontate e consumate. Assecondare le emozioni di un visitatore lo porta ad interessarsi alla notizia, ed inevitabilmente ne influenza la percezione delle cose. Il problema sta nel fatto che queste dinamiche di "manipolazione" vengono spesso usate in modo volontario, soprattutto con fini politici e propagandistici, generando spesso gravi forme di disinformazione.

### **Casi studio**

[objt], Zhipeng Pan, 2021

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis facilisis scelerisque aliquam. Ut rhoncus et mi eget interdum. Quisque egestas, lorem nec ornare pulvinar, diam metus bibendum tortor, non molestie justo felis et erat. Nam ut congue nisl. Donec

[1] eventuale nota a margine  
(se necessario approfondire  
argomento tecnico,  
source di citazione, ...)

**in alto**  
didascalia foto gino che dice cosa  
sia, dettagli anno, misure, ...

**in basso**  
didascalia foto gino che dice cosa  
sia, dettagli anno, misure, ...

#socialmedia #emozioni #giornalismo

#socialmedia #emozioni #giornalismo

dignissim vulputate euismod. Sed aliquam lectus et risus consectetur, ac iaculis metus elementum. Ut at purus ac arcu porta accumsan quis in risus. Fusce ligula eros, consequat id lobortis eu, feugiat at orci. Etiam tincidunt lobortis sollicitudin. Phasellus cursus consectetur ante in feugiat. Mauris venenatis elit at neque iaculis consequat non eget sapien.

Emilio Isgrò + movimento blackout poetry

Da Emilio Isgrò ho cercato di riportare l'approccio del nascondere per mostrare un nuovo significato dell'oggetto preso in considerazione.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis facilisis scelerisque aliquam. Ut rhoncus et mi eget interdum. Quisque egestas, lorem nec ornare pulvinar, diam metus bibendum tortor, non molestie justo felis et erat. Nam ut congue nisl. Donec dignissim vulputate euismod. Sed aliquam lectus et risus consectetur, ac iaculis metus elementum. Ut at purus ac arcu porta accumsan quis in risus. Fusce ligula eros, consequat id lobortis eu, feugiat at orci. Etiam tincidunt lobortis sollicitudin. Phasellus cursus consectetur ante in feugiat. Mauris venenatis elit at neque iaculis consequat non eget sapien.

Censor Chrome

Censor Chrome censors the webpages and removes the images and find sentiment of the text of webpages.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis facilisis scelerisque aliquam. Ut rhoncus et mi eget interdum. Quisque egestas, lorem nec ornare pulvinar, diam metus bibendum tortor, non molestie justo felis et erat. Nam ut congue nisl. Donec dignissim vulputate euismod. Sed aliquam lectus et risus consectetur, ac iaculis metus elementum. Ut at purus ac arcu porta accumsan quis in risus. Fusce ligula eros, consequat id lobortis eu, feugiat at orci. Etiam tincidunt lobortis sollicitudin. Phasellus cursus consectetur ante in feugiat. Mauris venenatis elit at neque iaculis consequat non eget sapien.

1

didascalia foto gino che dice cosa sia, dettagli anno, misure, ...

2

didascalia foto gino che dice cosa sia, dettagli anno, misure, ...

3-6

didascalia foto gino che dice cosa sia, dettagli anno, misure, ...

1	2
3	4
5	6

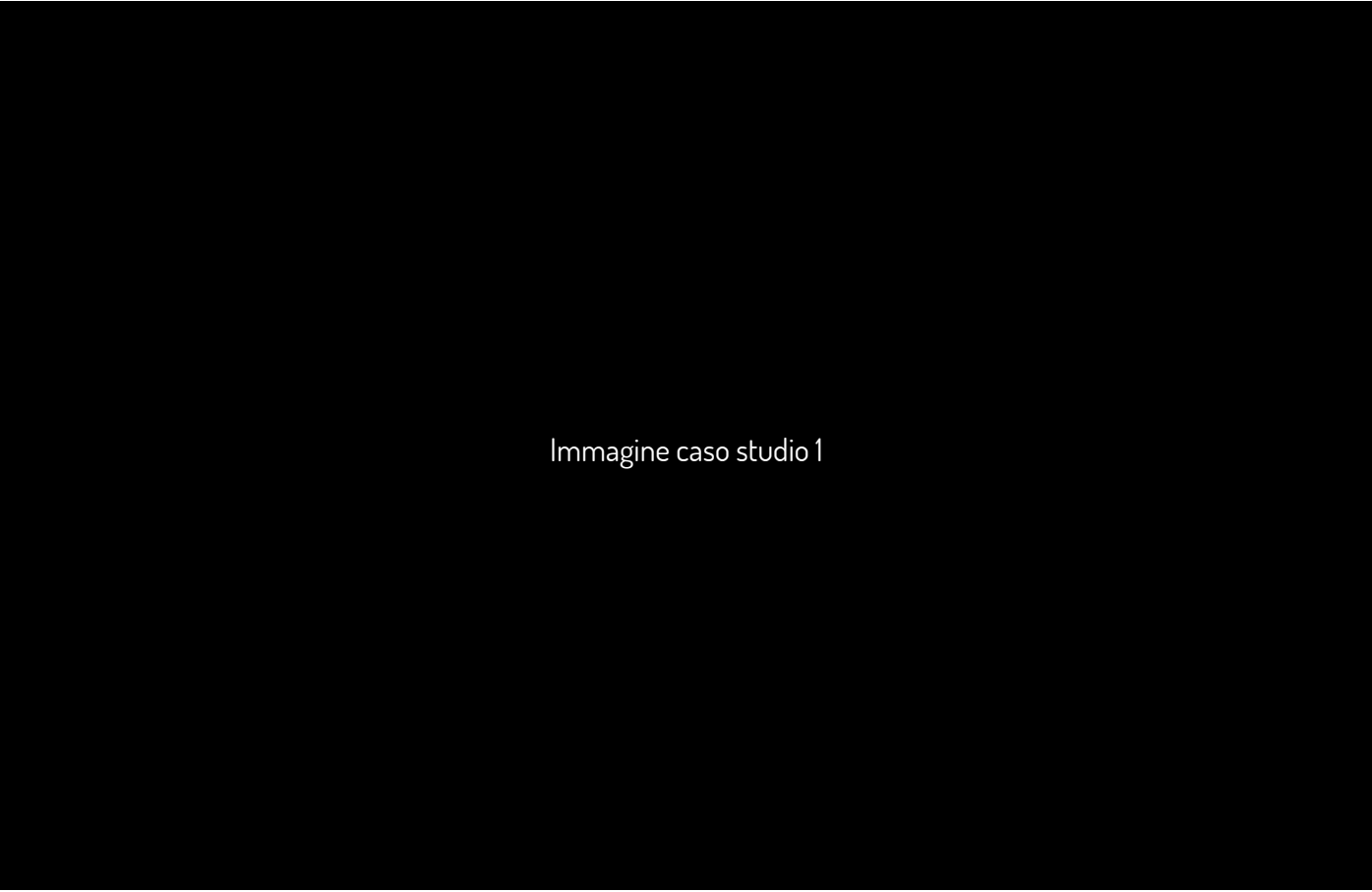


Immagine caso studio 1




Immagine caso studio 2




Immagine caso studio 3

## I titoli come gancio (concept: cos'è e cosa significa)

Qui parlo in modo più approfondito delle modalità di manipolazione della lingua italiana con il fine di costruire titoli giornalistici che attirano l'attenzione e cercano di portarla verso determinati temi in determinati modi (distorcendone la percezione)

parlare delle modalità di fruizione delle notizie dei social network e delle camere di risonanza, che non mi permettono di vedere l'altra parte della medaglia.

titoli che giocano sull'italiano, sulle paure delle persone, e sul fatto che spesso quest'ultime si soffermano solo al titolo di facciata.

non si tratta di fake news, ma di mettere in risalto aspetti e collegamenti tra notizie che in realtà non hanno senso, ma che sono in grado di costruire un racconto utile a sostenere tesi più ampie

quindi parlo del concept e di cos'è: una macchina che imita il processo di manipolazione di una notizia, cambiandone i termini in maniera "subdola", non dichiarata. l'obiettivo è quello di mostrare come questo atteggiamento può incidere sulla percezione delle notizie.

A differenza del tema trattato però l'algoritmo cerca di portare a termine il compito inverso, ovvero quello di modificare una notizia con il compito di ottenerne una il più oggettiva possibile

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit at neque iaculis consequat non eget sapiens scelerisque aliquam. Ut rhoncus et mi eget interdum. Quisque egetas, lorem nec ornare pulvinar, diam metus bibendum tortor, non molestie justo felis et erat. Nam ut congue nisl. Donec dignissim vulputate euismod. Sed aliquam lectus et risus consectetur, ac iaculis metus elementum. Ut at purus ac arcu porta accumsan quis in risus. Fusce ligula eros, consequat id lobortis eu, feugiat at orci. Etiam tincidunt lobortis sollicitudin. Phasellus cursus consectetur ante in feugiat. Mauris venenatis elit at neque iaculis consequat non eget sapien.

1

didascalia foto gino che dice cosa  
sia, dettagli anno, misure, ...

2

didascalia foto gino che dice cosa  
sia, dettagli anno, misure, ...

3-6

didascalia foto gino che dice cosa  
sia, dettagli anno, misure, ...

1	2
3	4
5	6

#socialmedia #emozioni #giornalismo

#socialmedia #emozioni #giornalismo



## come funziona

Ora che ho raccontato il progetto, Devo spiegare come funziona IDEALMENTE, quindi dalla ricerca di un termine da parte dell'utente, alla visualizzazione finale, sotto forma di articolo di giornale cartaceo, e a quello che succede a questa visualizzazione, fino ad ottenere quella finale e neutra

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis facilisis scelerisque aliquam. Ut rhoncus et mi eget interdum. Quisque egestas, lorem nec ornare pulvinar, diam metus bibendum tortor, non molestie justo felis et erat. Nam ut congue nisl. Donec dignissim vulputate euismod. Sed aliquam lectus et risus consectetur, ac iaculis metus elementum. Ut at purus ac arcu porta accumsan quis in risus. Fusce ligula eros, consequat id lobortis eu, feugiat at orci. Etiam tincidunt lobortis sollicitudin. Phasellus cursus consectetur ante in feugiat. Mauris venenatis elit at neque iaculis consequat non eget sapien.

## Prototipi

Qui invece cosa faccio: spiego tutti (o il solo) i prototipi che porto a dimostrazione delle sperimentazioni che ho fatto, uno per uno, con tutte le tecnologie utilizzate, i link e le immagini

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis facilisis scelerisque aliquam. Ut rhoncus et mi eget interdum. Quisque egestas, lorem nec ornare pulvinar, diam metus bibendum tortor, non molestie justo felis et erat. Nam ut congue nisl. Donec dignissim vulputate euismod. Sed aliquam lectus et risus consectetur, ac iaculis metus elementum. Ut at purus ac arcu porta accumsan quis in risus. Fusce ligula eros, consequat id lobortis eu, feugiat at orci. Etiam tincidunt lobortis sollicitudin. Phasellus cursus consectetur ante in feugiat. Mauris venenatis elit at neque iaculis consequat non eget sapien.

## Sviluppi futuri

Ci sono criticità nei prototipi sviluppati? come andrebbero risolte queste criticità, per sviluppare un "oggetto" funzionante e fruibile in modo più completo?

1

didascalia foto gino che dice cosa  
sia, dettagli anno, misure, ...

2

didascalia foto gino che dice cosa  
sia, dettagli anno, misure, ...

3-6

didascalia foto gino che dice cosa  
sia, dettagli anno, misure, ...

1	2
3	4
5	6



Immagine relativa a prototipi



Immagine relativa a prototipi



Immagine relativa a prototipi

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis facilisis scelerisque aliquam. Ut rhoncus et mi eget interdum. Quisque egestas, lorem nec ornare pulvinar, diam metus bibendum tortor, non molestie justo felis et erat. Nam ut congue nisl. Donec dignissim vulputate euismod. Sed aliquam lectus et risus consectetur, ac iaculis metus elementum. Ut at purus ac arcu porta accumsan quis in risus. Fusce ligula eros, consequat id lobortis eu, feugiat at orci. Etiam tincidunt lobortis sollicitudin. Phasellus cursus consectetur ante in feugiat. Mauris venenatis elit at neque iaculis consequat non eget sapien.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis facilisis scelerisque aliquam. Ut rhoncus et mi eget interdum. Quisque egestas, lorem nec ornare pulvinar, diam metus bibendum tortor, non molestie justo felis et erat. Nam ut congue nisl. Donec dignissim vulputate euismod. Sed aliquam lectus et risus consectetur, ac iaculis metus elementum. Ut at purus ac arcu porta accumsan quis in risus. Fusce ligula eros, consequat id lobortis eu, feugiat at orci. Etiam tincidunt lobortis sollicitudin. Phasellus cursus consectetur ante in feugiat. Mauris venenatis elit at neque iaculis consequat non eget sapien.

## **bibliografia/sitografia**

<https://blogs.lse.ac.uk/polis/2015/09/10/how-journalism-is-turning-emotional-and-what-that-might-mean-for-news/>

<https://www.lastampa.it/rubriche/public-editor/2016/04/12/news/la-trasparenza-nel-giornalismo-e-la-nuova-obiettivita-1.36594320>

<https://blogs.lse.ac.uk/polis/2015/09/10/how-journalism-is-turning-emotional-and-what-that-might-mean-for-news/>

<https://www.lastampa.it/rubriche/public-editor/2016/04/12/news/la-trasparenza-nel-giornalismo-e-la-nuova-obiettivita-1.36594320>

<https://blogs.lse.ac.uk/polis/2015/09/10/>

1

didascalia foto gino che dice cosa  
sia, dettagli anno, misure, ...

2

didascalia foto gino che dice cosa  
sia, dettagli anno, misure, ...

3-6

didascalia foto gino che dice cosa  
sia, dettagli anno, misure, ...

1	2
3	4
5	6

