

# Ready Made di gesti

Cinema come veicolo formale del movimento

Github

<https://github.com/Graphein0707>

# Che cos'è?

Ready Made di gesti è un progetto che intende esaltare la percezione dei gesti del mondo cinematografico e tradurre il linguaggio del corpo in forma e colore.



*Copertina del libro "Duchamp oltre la fotografia",  
Elio Grazioli, 2017*



*Nudo che scende le scale, Duchamp, 1912*

# Come funziona?

Il progetto è pensato come un algoritmo di body tracking in tempo reale su diversi spezzoni di film famosi tramite l'utilizzo della tecnologia Posenet per individuare i keypoints del corpo degli attori.



*Shining*



*Psycho*



*Cigno Nero*

# Cosa significa?

Il progetto intende far rivivere i gesti e le emozioni dei film immaginando i corpi degli attori come pennelli che vagano liberamente nello spazio.

# Cosa succederebbe se...?

Cosa succederebbe se questa tecnologia fosse utilizzata per vedere le tracce lasciate dalle persone nella vita reale?



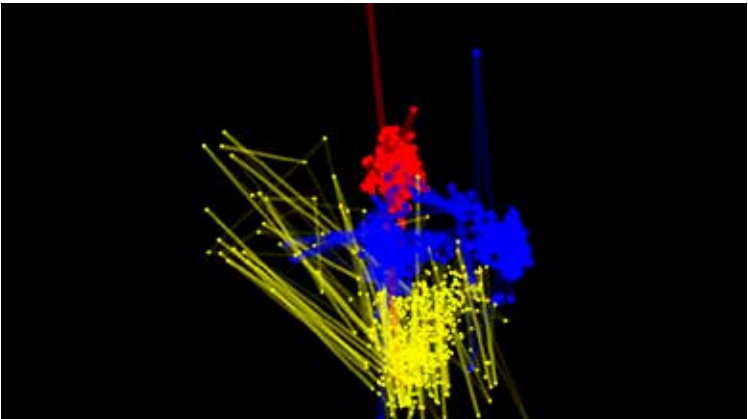
*Progetto Body, Kinect + P5.js di Jingyi Wen*



Shining

# Pennello

<https://editor.p5js.org/Gaia/full/uGemqMtXq>



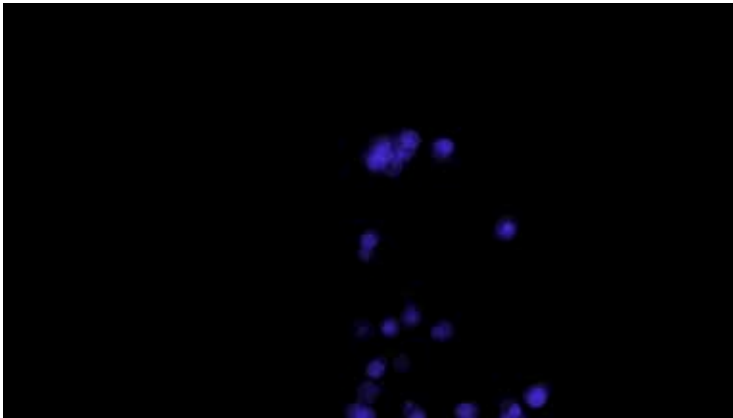
# Storyboard

<https://editor.p5js.org/Gaia/full/YN8i3BYiY>



Indice dei prototipi:

- 1. Posenet estimation Psycho  
<https://editor.p5js.org/Gaia/sketches/loMB5CazJ>
- 2. Posenet emotion Shining  
<https://editor.p5js.org/Gaia/full/1yZTZBcGG>
- 3. Posenet frame and skeleton Shining  
<https://editor.p5js.org/Gaia/full/4MgCqyomB>
- 4. Posenet Cigno Nero  
<https://editor.p5js.org/Gaia/full/OdD-2z230>



<https://editor.p5js.org/Gaia/full/vvd0xNn-s>

Particelle



<https://editor.p5js.org/Gaia/full/6BGxua2mA>

Slit Scan