

08 Deep Fool

Il lato oscuro dei social

Abstract

Carmen Ianiro

“La censura è una forma di controllo sociale che limita la libertà di espressione e di accesso all’informazione, basata sul principio secondo cui determinate informazioni, e le idee e le opinioni da esse generate, possono minare la stabilità dell’ordine sociale, politico e morale vigente.”



#parolachiave1
#parolachiave2
#parolachiave3
#parolachiave4
#parolachiave5

github.com/ds-2021-unirsm
github.com/fupete
gino.magenta.it

a destra
copertina, didascalia della
foto/immagine scelta per
rappresentare il progetto

La censura prima dei social

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus.

Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum.

Le linee guida di Instagram

Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Nullam accumsan lorem in dui.

Cras ultricies mi eu turpis hendrerit fringilla. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetur lacinia. Nam pretium turpis et arcu. Duis arcu tortor, suscipit eget.

[1] eventuale nota a margine
(se necessario approfondire
argomento tecnico,
source di citazione, ...)

in alto

Dipinto censurato
enon censurato

in basso

Immagine in riferimento alle
restrizioni di Instagram



Come funziona l'algoritmo

imperdiet iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices mauris. Integer ante arcu, accumsan a, consectetur eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestibulum volutpat pretium libero. Cras id dui. neque. Phasellus leo dolor, tempus non, auctor et, hendrerit quis, nisi. Curabitur ligula sapien, tincidunt non, euismod vitae, posuere imperdiet, leo. Maecenas malesuada. Praesent congue erat at massa. Sed cursus turpis vitae tortor. Donec posuere vulputate arcu. Phasellus accumsan cursus velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Sed aliquam, nisi quis porttitor congue, elit erat euismod orci, ac placerat dolor lectus quis orci. Phasellus consectetur vestibulum elit. Aenean tellus metus, bibendum sed, posuere ac, mattis non, nunc. Vestibulum fringilla pede sit amet augue. In turpis.

Contenuti che rispettano le linee guida ma comunque censurati

- Corpi plus size
- Period ban
- Libro "Pics or It Didn't Happen: Images Banned From Instagram"

Aenean ut eros et nisl sagittis vestibulum. Nullam nulla eros, ultricies sit amet, nonummy id, imperdiet feugiat, pede. Sed lectus. Donec mollis hendrerit risus. Phasellus nec sem in justo pellentesque facilisis. Etiam imperdiet imperdiet orci. Nunc nec neque. Phasellus leo dolor, tempus non, auctor et, hendrerit quis, nisi. Curabitur ligula sapien, tincidunt non, euismod vitae, posuere imperdiet, leo. Maecenas malesuada. Praesent congue erat at massa. Sed cursus turpis vitae tortor. Donec posuere vulputate arcu. Phasellus accumsan cursus velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Sed aliquam, nisi quis porttitor congue, elit erat euismod orci, ac placerat dolor lectus quis orci. Phasellus consectetur vestibulum elit. Aenean tellus metus, bibendum sed, posuere ac, mattis non, nunc. Vestibulum fringilla pede sit amet augue. In

1

didascalia foto gino che dice cosa sia, dettagli anno, misure, ...

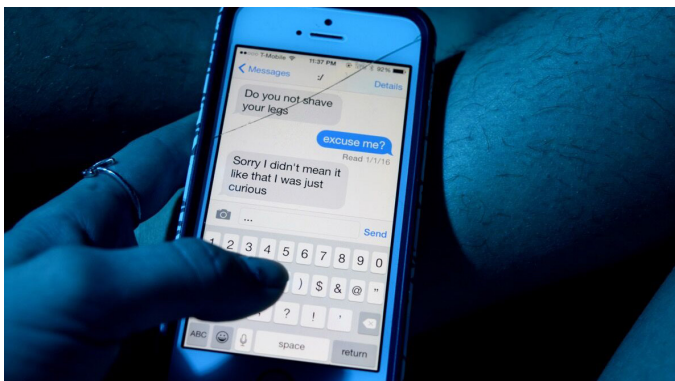
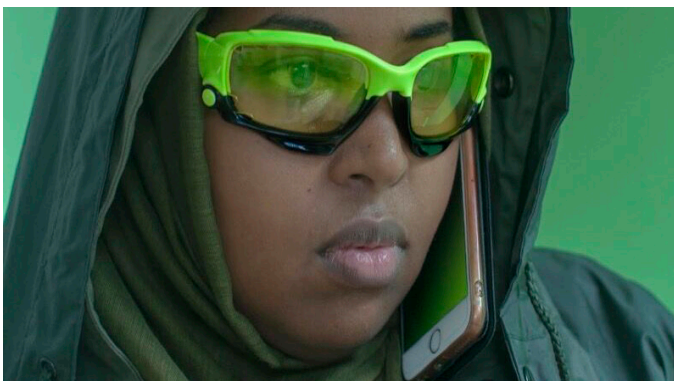
2

didascalia foto gino che dice cosa sia, dettagli anno, misure, ...

3-6

foto che rispettano le linee guida ma rimosse da Instagram

1	2
3	4
5	6



Gli autocensurati (testimonianze artisti)

- La performance di Spencer Tunick a New York contro la censura sui social
- Testimonianze di artisti: Joanne Leah, Savannah Spirit, Paul Mpagi Sepuya ecc
- Il caso Genderless Nipples

Aenean ut eros et nisl sagittis vestibulum. Nullam nulla eros, ultricies sit amet, nonummy id, imperdiet feugiat, pede. Sed lectus. Donec mollis hendrerit risus. Phasellus nec sem in justo pellentesque facilisis. Etiam imperdiet imperdiet orci. Nunc nec neque. Phasellus leo dolor, tempus non, auctor et, hendrerit quis, nisi. Curabitur ligula sapien, tincidunt non, euismod vitae, posuere imperdiet, leo. Maecenas malesuada. Praesent congue erat at massa. Sed cursus turpis vitae tortor. Donec posuere vulputate arcu. Phasellus accumsan cursus velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Sed aliquam, nisi quis porttitor congue, elit erat euismod orci, ac placerat dolor lectus quis orci. Phasellus consectetur vestibulum elit. Aenean tellus metus, bibendum sed, posuere ac, mattis non, nunc. Vestibulum fringilla pede sit amet

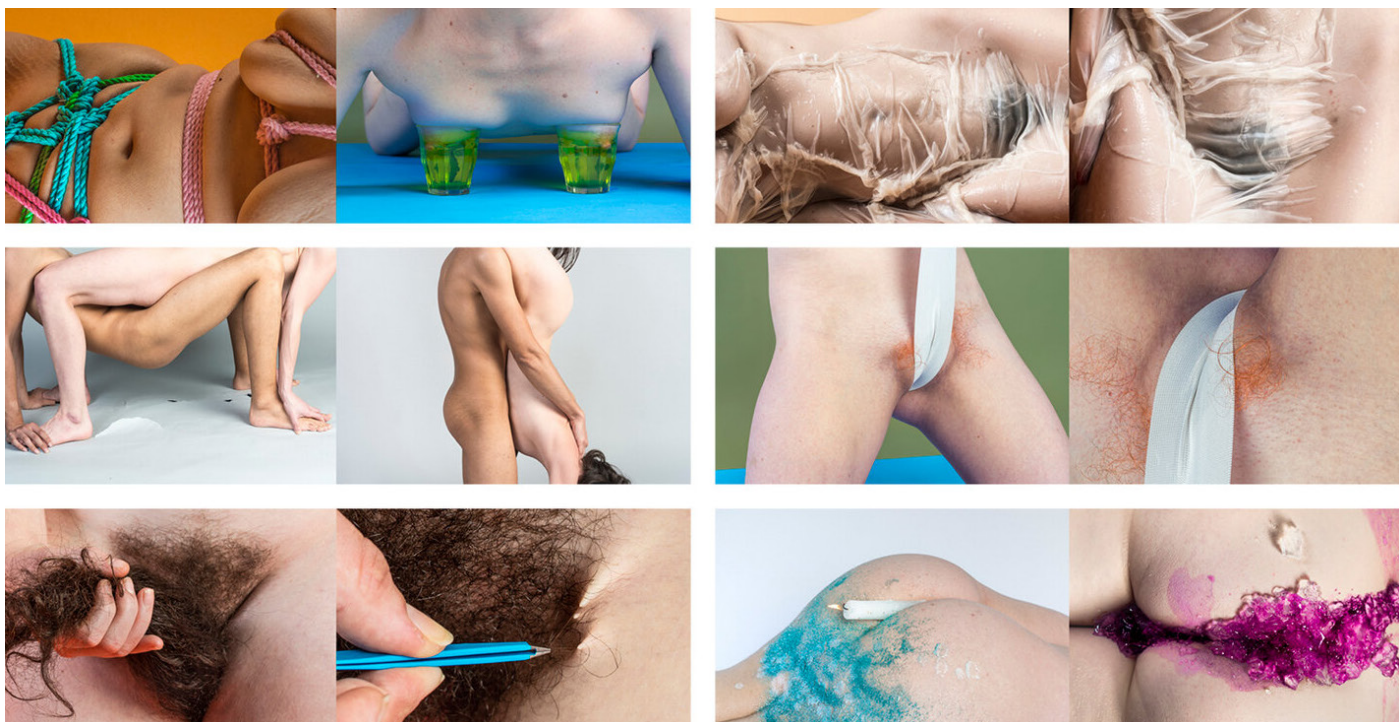
Come ingannare l'algoritmo

Cea quam, aditati ut velenestint, sima coreprorum vendesc ipsunt vitatur? Quiduci psunt. Intiam quo essuntium quissit que et as iscimillis soles cus nos doloressust pa sinusam ipis necus. Nam, omnihit pe nis aut am re sam, quam, comnis diorrum nullecum et prorion rest qui cume latiur molorep ellaut as dit velit expla venisque sequae perspicab ium voluptam rehenis sum non parciat ionsed quam velesciet, ulla voluptatis molupti stinvel idel mint quaspita non nihitatie volorem faccabor mincius. Perovit aturior magnimi, ommolor mo te ipsam, omnisit eicias qui consequ atibus audicaborum is autem que nonsequia velit am et liquae sae. Et hilignita dolupti nulparunto beris eat maximi, imus dis esedia nonsequis ipit, simillande volestiscil in nosant.

[1] eventuale nota a margine
(se necessario approfondire
argomento tecnico,
source di citazione, ...)

in alto
performance di Spencer Tunick

in basso
a sinistra foto censurate
da Instagram, a destra
foto non censurate



Concept

Dae remperro dellesto offictation rehenim porporae
la assit harum, aborpor sitatiore nias etur audant
undigniae pe pa pos everum nis es dolesto illuptusci
dolupta sperum sam ipiduntem landunt faccaes
andisqui re lam, non etur? Rovid qui cus ditasim sint.

Metur soles aut porro ea nonse verunt, od
enitae nonsere, invera eos everepe lendandi
dolor mo et ma cusdaes cillis etur?

Ent, sam facepud ipiendi ctaquae sed utae sendis
dolor siment inia necabo. Am, si cullatu restio. Itas
etur ressectota quo qui as elique corit la voloria
archilitiis et et, excepu itatende volum etum
ut vendit quam que veliciis eri alia ideligenihil
ipietur accuptate am diaspelitem et ute velesti
atumqui alition sersperis de none sunt rero iducil
ex et anda voluptate ma quunt, as de por suntem
eleniae. At harissedi a volestrum, sum earum ut
rectet lique prest utem sintiur, solorio. Solupta
volut aliquat isciend eliquo eum serferum quat.

Aquamusae enis simagnitat id que
preped earum sus voluptatur?

Ibus. Mus rae derspidem si ut aliam vent
doloriati nis as repedis modi sequae porum
qui tem non parunt minventus.

Sin et magnat unti ommo ipsapiendae non
nonsectes iderum erum facepre riasperum
renimpernam esenihit vendent.

Neque nus acea de possinvelita dolupta veliquia
que que sam facesto testibe atistot ationse
quatquia is porit, con nulparum quat disci nis
si ducia alit di blacestis magnis audiati orescia
nim et estist, ipsande liquat quat dolum vendit
volorro ist dolupta dolorer spedia dendaep
ererum que est, idest, il ipsant quae. Atur?

Reperae que sitatum quam voloratur? Dessinihict
estrum int undantiae sequi quamenda volupta invent.
Ella voluptatesse nonsed ut od quidelentio delless
inciis eaquia vel ipid molorepernam aliscipsus
estrum voluptae sandit debit, nuscilibus et audam
aut rehenih itiusanto earum quo to ea ad mossita
consed qui viti vel is magnat omnihiliquia porum
quis prerum estotate samus apis aliquasimus eatur

1

didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

2

didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

3-6

didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

1	2
3	4
5	6



Prototipi

Dae remperro dellesto offictation rehenim porporae
la assit harum, aborpor sitatiore nias etur audant
undigniae pe pa pos everum nis es dolesto illuptusci
dolupta sperum sam ipiduntem landunt faccaes
andisqui re lam, non etur? Rovid qui cus ditasim sint.
Metur soles aut porro ea nonse verunt, od
enitae nonsere, invera eos everepe lendandi
dolor mo et ma cusdaes cillis etur?
Ent, sam facepud ipiendi ctaquae sed utae sendis
dolor siment inia necabo. Am, si cullatu restio. Itas
etur ressectota quo qui as elique corit la voloria
archilitiis et et, exceput itatende volum etum
ut vendit quam que veliciis eri alia ideligenihil
ipietur accuptate am diaspelitem et ute velesti
atumqui alition sersperis de none sunt rero iducil
ex et anda voluptate ma quunt, as de por suntem
eleniae. At harissedi a volestrum, sum earum ut
rectet lique prest utem sentiur, solorio. Solupta
volut aliquat isciend eliquo eum serferum quat.
Ent, sam facepud ipiendi ctaquae sed utae
sendis dolor siment inia necabo.

Esperimenti

Ibus. Mus rae derspidem si ut aliam vent
doloriati nis as repedis modi sequae porum
qui tem non parunt minventus.
Sin et magnat unti ommo ipsapiendae non
nonsectes iderum erum facepre riasperum
renimpernam esenihit vendent.
Neque nus acea de possinvelita dolupta veliquia
que que sam facesto testibe atistot ationse
quatquia is porit, con nulparum quat disci nis
si ducia alit di blacestis magnis audiati orescia
nim et estist, ipsande liquat quat dolum vendit
volorro ist dolupta dolorer spedia dendaep
ererum que est, idest, il ipsant quae. Atur?
Reperae que sitatum quam voloratur? Dessinihict
estrum int undantiae sequi quamenda volupta invent.
Ella voluptatesse nonsed ut od quidelentio delless
inciis eaquia vel ipid molorepernam aliscipsus
estrum voluptae sandit debit, nuscilibus et audam

[1] eventuale nota a margine
(se necessario approfondire
argomento tecnico,
source di citazione, ...)

in alto
didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

in basso
didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

