# TRABAJO PRÁCTICO: ANÁLISIS DE AUDIO

Técnicas de Procesamiento del Lenguaje Natural

# **DATOS:**

Docente: Scudero, Yanina Ximena Alumno: Oviedo, Lucas Nahuel

Carrera: Tecnicatura en Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial Institución: INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN TÉCNICA Nº 197

Año: 2025

# **CONSIGNA:**

Dado el audio: AnalisisTextos.mp3

1)Analizar el audio AnalisisTextos.mp3 con MediaInfo:

Informar:

formato

tasa de bits

canales

frecuencia de muestreo

- 2) Realizar el sampleo con ffmpeg
- 3) Analizar el audio nuevamente con MediaInfo

Informar:

formato

tasa de bits

canales

formato de muestreo

- 4) Con Python: Mostrar el Vector de la señal segmentada-Mostrar la cantidad de elementos de la muestra-Mostrar la Frecuencia de Muestreo-Mostrar la duración en segundos del audio
- 5) Imprimir la señal sonora
- 6) Reproducir la señal original
- 7) Modificar la frecuencia de muestreo para que dure más y menos tiempo. Explicar que sucede con el sonido
- 8) Bajar la calidad del audio y reproducir la señal.

Explicar cuál es el proceso.

# **RESOLUCIÓN:**

1) Analizar el audio Analisis Textos. mp3 con Media Info:

```
MediaInfo report of "AnalisisTextos.mp3":
Complete name
                                      : AnalisisTextos.mp3
Format
                                     : MPEG Audio
                                     : 219 KiB
File size
Duration
                                      : 7 s 12 ms
Overall bit rate mode
                                      : Constant
Overall bit rate
                                     : 256 kb/s
Writing library
                                      : LAME
Audio
Format
                                      : MPEG Audio
Format version
                                      : Version 1
Format profile
Duration
                                      : 7 s 12 ms
Bit rate mode
                                      : Constant
Bit rate
                                      : 256 kb/s
Channel(s)
                                      : 1 channel
                                      : 48.0 kHz
Sampling rate
Frame rate
                                      : 41.667 FPS (1152 SPF)
                                      : Lossy
Compression mode
                                      : 219 KiB (100%) / 219 KiB (100%) / 219 KiB (100%) / 219 KiB (100%)
Stream size
Writing library
                                      : LAMED
```

Formato: MPEG Audio

Tasa de Bits: 256kb/s

Canales: 1 Canal - MONO

Formato de muestro: 48.0 kHz

#### 2) Sampleo con ffmpeg

```
### According to the Composition of the Alloway Services of Composition of the Compositio
```

Se ejecuto la siguiente instrucción en la consola:

ffmpeg -i AnalisisTextos.mp3 -ar 16k -ac 1 AnalisisTextos.wav

# 3) Análisis del audio wav:

#### MediaInfo report of "AnalisisTextos.wav": General Complete name : AnalisisTextos.wav Format Format settings : PcmWaveformat File size : 220 KiB Duration : 7 s 32 ms Overall bit rate mode : Constant Overall bit rate : 256 kb/s Writing application : Lavf62.0.102 Audio Format : PCM Format settings : Little / Signed Codec ID Duration : 7 s 32 ms Bit rate mode : Constant Bit rate : 256 kb/s Channel(s) 1 channel Sampling rate : 16.0 kHz Bit depth : 16 bits Stream size : 220 KiB (100%) / 220 KiB (100%)

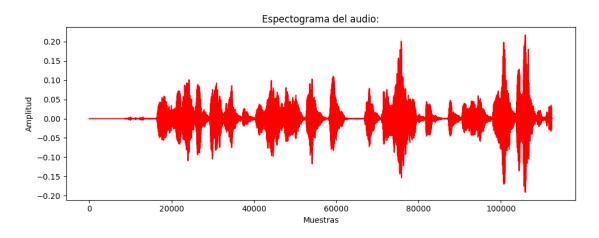
Formato: PCM

Tasa de Bits: 256kb/s

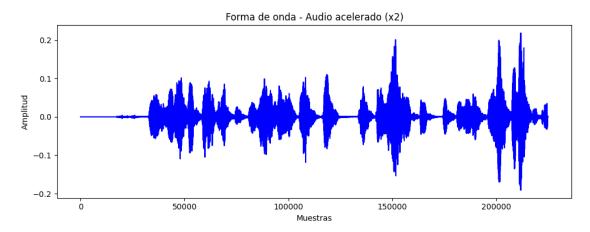
Canales: 1 CANAL - MONO

Formato de muestro: 16.0 kHz

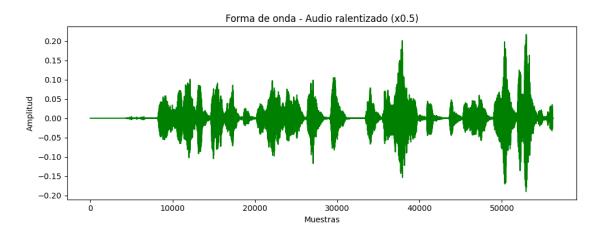
# **AUDIO ORIGINAL:**



#### **AUDIO ACELERADO:**



#### **AUDIO REALENTIZADO:**



En el código implementa un conjunto de operaciones de análisis y transformación de un archivo de audio (AnalisisTextos.wav) utilizando las bilbiotecas **NumPy, Matplotlib, librosa y soundfile**.

El análisis se realizó mediante los siguientes pasos:

# Carga y visualización de información básica

- Se utiliza soundfile.read() para leer el archivo de audio, obteniendo el vector de la señal (audio) y su frecuencia de muestreo (sr).
- Se muestra información clave, incluyendo:
  - El vector de la señal segmentada.
  - o La cantidad total de elementos de la muestra.
  - o La frecuencia de muestreo, expresada en Hz.
  - o La duración del audio, calculada como len(audio) / sr.

# Reproducción y visualización del audio original

- Se utiliza IPython.display.Audio() para reproducir el audio sin modificaciones.
- Se grafica la **forma de onda** mediante matplotlib.pyplot.plot(), mostrando la amplitud de la señal en función de las muestras.

#### Modificación de velocidad del audio

Se generan dos versiones modificadas del audio:

# • Aceleración (X2):

- Se duplica la frecuencia de muestreo (sr \* 2), generando una versión más rápida.
- Se usa librosa.resample() para recalcular la señal con la nueva frecuencia.
- o Se grafica la nueva forma de onda en color azul.

# • Ralentización (X0.5):

- Se reduce la frecuencia de muestreo a la mitad (sr // 2), generando una versión más lenta.
- o Se usa librosa.resample() para ajustar la señal.
- Se grafica la nueva forma de onda en color verde.

# Reducción de calidad del audio

- Se modifica la tasa de bits, reduciendo la precisión de la representación digital del audio.
- Se multiplica la señal por 2\*\*3 y se convierte a int8, degradando la calidad.

# **CONCLUSIONES:**

Este análisis de audio permitió explorar diferentes transformaciones, desde el ajuste de velocidad hasta la reducción de calidad. Mediante herramientas como **librosa** y **matplotlib**, se visualizaron las variaciones de la señal y sus efectos en la reproducción. Estas técnicas pueden ser útiles en aplicaciones de análisis de sonido, accesibilidad o incluso edición de audio.