1. 光圈：控制进光量的参数 用 F/数字 表示。数字越小，光圈越大。

最大的作用是控制照片的景深，从而来引导大家抓住要表达的主体。对不重要的物体进行模糊，去繁就简。

景深：一张照片中清晰的部分，主体前后虚化越严重，清晰的部分越小，景深越小（拍人像）

光圈越大，景深越浅。光圈越小，景深越深。

（星芒需要小光圈）

AV 光圈优先模式

1. 快门：控制光线射入相机时间长短来控制进光亮的装置，快门持续开启的时间称为快门速度

快门速度是决定定格瞬间或记录过程。

安全快门：快门的速度起码要是焦距的倒数，才能不虚

长快门拍摄一段时间的轨迹

TV 快门优先模式

1. ISO感光度：感光元件对光的敏感程度，快门光圈一定，感光度越大照片的亮度越高

感光度太高会出现噪点，

1. 曝光三要素：光圈 快门 感光度

曝光指示刻度表：0正合适，负值曝光不足，正值曝光过度

ISO一般设置100-200 快门快慢和光圈大小互相调整

长快门记录轨迹就要小光圈，大光圈虚化就适当缩短快门

1. P模式：快门，光圈还是自己设置，而ISO和对焦方式可以手动设置

AV模式：光圈优先，大光圈虚化，风景则F/8-F/11，星芒则F/16以下

TV模式：快门优先，高速快门抓拍，慢速快门拍光绘，尾灯拉丝，

M模式：纯手动，要看曝光指示刻度表

1. 测光：评价测光适用大部分情况，中央重点平均测光适合把拍摄主体放到画面中间的情况，点测光主要用于拍摄

夕阳，逆光任务等光线差异很大的情况

佳能800D测光后锁定曝光，对焦后按缩小键。出现\*号就锁定曝光了，这时可以在去对焦不用再测光

1. 对焦：手动，自动，对于运动物体，对焦模式还能选人工智能伺服自动对焦。

快门太慢，用三脚架。

用三脚架时，延时摄影，不实时按快门防止抖动，关闭防抖开关，开启反光镜预升功能

跑焦：退货

最佳光圈：一般比最大的小2档，避免最小光圈，会发生衍射影响画质。