

Diálogos para la no continuidad y la no repetición del conflicto armado

1. Definición

Los Diálogos para la no continuidad y la no repetición del conflicto armado son una metodología del Diálogo Social, de escala nacional, que se desarrolla en cuatro territorios priorizados durante el segundo semestre del 2020 y primer trimestre de 2021. Esta metodología busca profundizar sobre los factores y condiciones que facilitaron o contribuyeron a la persistencia del conflicto armado, e identificar casos, a la luz de problemas actuales, que permitan entender por qué éstos factores se han reactivado o transformado en algunas regiones.

En el marco de este proceso se promueve el diálogo de la Comisión con distintos sectores y actores (diversas miradas), tanto de nivel nacional como regional, para entender, a través de casos específicos, dichos factores, sus consecuencias y sus impactos diferenciales.

Se trata de propiciar espacios para que la Comisión se adentre en discusiones actuales relacionadas con su Mandato que le permitan: 1) identificar y profundizar nuevos elementos que contribuyan al esclarecimiento y al desarrollo de la investigación, 2) estructurar insumos para la formulación de las recomendaciones del Informe Final, y 3) instalar debates a nivel nacional y regional sobre la no continuidad y la no repetición del conflicto armado, abonar el camino para la recepción del Informe Final, y motivar la activación de la agenda de transformación.

2. Territorios priorizados

Para poner en marcha los procesos de diálogo para la no continuidad y no repetición del conflicto armado para el año 2020, la Comisión ha priorizado cuatro territorios donde el conflicto armado y la violencia, desplegada por los actores armados organizados vigentes, continúa con mayor intensidad o persiste con intensidades altas.

Los criterios para priorizarlos tienen que ver con dos dimensiones: por un lado, el nivel de intensidad de la violencia, la alta incidencia histórica del conflicto armado. Y por otro, una consideración política respecto a la violencia contra líderes y ex combatientes de las Farc, la débil presencia del Estado, la existencia de grupos vulnerables, la afectación a comunidades étnicas, en especial, indígenas, entre otros, que se ha derivado de las discusiones del Pleno de Comisionados/as.

Los municipios inicialmente considerados para cada una de las regiones priorizadas coinciden con municipios PDET. Sin embargo, con el análisis de la fase inicial de documentación se definirá si este se amplía teniendo en cuenta la continuidad geográfica de los fenómenos o la delimitación geográfica natural.

- **Bajo Atrato:** Riosucio, Carmen del Darién
- **Bajo Cauca antioqueño:** Taraza, Cáceres, Caucasia, El Bagre, Zaragoza, y Nechi
- **Catatumbo:** Tibú, El Tarra, Convención, Sardinata, Hacarí, El Carmen, Teorama y San Calixto
- **Departamento del Cauca:** Todo el departamento

3. Estructura general del proceso de diálogos

El proceso de diálogos para la no continuidad y la no repetición del conflicto se desarrolla a través de dos carriles: la documentación, que tiene el propósito de consolidar un relato para aportar a la Investigación; y diálogos con externos, que busca, por un lado, aportar a la instalación del debate público en torno a las garantías de no repetición del conflicto armado, y por otro, a identificar sectores y actores clave que permitan profundizar en el análisis de los casos.

El punto de llegada de los dos carriles será un diálogo del nivel nacional que se desarrollará durante el primer semestre del 2021.

3.1. Documentación

Este carril se desarrolla escalonadamente a lo largo de los procesos de diálogo y contempla:

- **Análisis inicial de contexto:** Desarrollo de documentos iniciales de contexto que incluyen una caracterización de cada territorio priorizado, la perspectiva histórica del conflicto armado y la violencia derivada, así como los factores de persistencia (listado amplio), haciendo énfasis en los temas priorizados del mandato.
- **Profundización de casos:** Desarrollo del documento que contiene el análisis de los casos priorizados, a través de los cuales se busca explicar los factores de persistencia. También, los impactos diferenciales.
- **Consolidación del documento final:** Consolidación del relato final que debe incluir los patrones (factores de persistencia) y casos que ilustran esos patrones, los impactos diferenciales y los insumos para las recomendaciones para la no repetición del conflicto armado.

3.2. Diálogos con externos

Este carril comprende la agenda de trabajo con diferentes interlocutores y a través de diversos formatos virtuales. Pueden ser cerrados o públicos. Todos los resultados son sistematizados y van alimentando el carril de documentación. Comprende los siguientes componentes:

3.2.1. Múltiples diálogos con actores y sectores

A través de este componente se busca establecer múltiples espacios¹ con sectores y actores clave (diversas miradas) para analizar los casos que permitan ilustrar los factores de persistencia del conflicto armado y violencia resultante en los territorios priorizados. A partir de las preguntas orientadoras, derivadas de la documentación, se busca profundizar y entender la problemática actual y las causas de persistencia del conflicto. También busca involucrar a aliados nacionales que incidan en la toma de decisiones.

Dentro de los espacios de profundización se deben garantizar como mínimo diálogos con delegados del sector privado, excombatientes, líderes sociales, organizaciones sociales, niños, niñas y adolescentes, movimiento de mujeres, autoridades étnicas, funcionarios de entidades del Estado, etc. Los espacios pueden ser cerrados o públicos de acuerdo a la pertinencia. Dicha metodología se establecerá previamente por el grupo motor, una vez se establezca el acercamiento para convocarlos.

Durante el desarrollo de los espacios de profundización se convoca a los actores y sectores a participar en el diálogo regional y se busca consenso frente a qué aspectos del proceso pueden ser públicos. También se desarrollan las agendas de los enfoques diferenciales y la agenda cultural y artística (esta última, parte del encuentro de diálogo y sensibilización con artistas, líderes y gestores culturales del territorio) y se definen los actos simbólicos para el cierre de los procesos de diálogo que se desarrollará en 2021 (que se describe más adelante).

El desarrollo de este componente permitirá contar con la mirada de actores y sectores diversos del territorio para profundizar en los casos y contar con elementos adicionales para explicar la persistencia del conflicto armado y violencia resultante, en los territorios priorizados (ponderar la perspectiva histórica y los casos) y sus impactos diferenciales.

3.2.2. Mecanismo de participación ciudadana

Consiste en habilitar un mecanismo de participación abierta, donde la ciudadanía de los territorios o con interés en éstos, aporte ideas sobre las recomendaciones para la superación y la no repetición del conflicto armado. Se trata de combinar diferentes canales que permitan la participación de los ciudadanos para la recolección de insumos para las recomendaciones. Este componente será estructurado a partir de criterios que permitan orientar esta participación en torno

¹ Facebook Live, Especiales radiales - Emisoras Comunitarias, entrevistas y reuniones virtuales, etc.

a los factores de persistencia de cada territorio, los ejes temáticos priorizados por la comisión (educación, narcotráfico, justicia, tierras y seguridad) y la definición y alcance establecido por la Comisión para las recomendaciones.

3.2.3. Debate regional

Busca visibilizar los debates y consensos políticos básicos entre diversos actores y sectores, entorno a la continuidad del conflicto armado y los resultados del proceso de diálogo.

Se trata de un espacio de reflexión regional² para: 1) poner en común y debatir las principales conclusiones a lo largo del proceso, incluidos los resultados de la participación ciudadana. 2) configurar un espacio de socialización de los resultados de las agendas de los enfoques diferenciales, étnico y de la agenda cultural y artística, que evidencie el impacto diferencial de la persistencia del conflicto armado y violencia resultante. Y, 3) dar un rol protagónico a los aliados nacionales, en especial, a aquellos que inciden en la toma de decisiones, a mandatarios regionales y locales, y a autoridades étnicas, representantes de la sociedad civil, entre otros.

Pretende impactar diferentes audiencias dentro del territorio y a nivel nacional y abonar el camino para la asimilación de la verdad y su papel transformador desde la dimensión de no repetición.

4. Hoja de ruta

El proceso de diálogos para la no continuidad y la no repetición del conflicto armado comprende las siguientes fases:

4.1. Revisión de avances

El punto de partida de este proceso es la identificación y comprensión de los avances de los equipos misionales de la Comisión, relacionados con:

- Las diferentes agendas de diálogo social en cada uno de los territorios y su alcance, así como aliados regionales, retos, oportunidades y pertinencia.
- Balance de los avances de la investigación, especialmente de: 1) los insumos de los núcleos de la Dirección de Conocimiento que hayan abordado la dimensión de la persistencia del conflicto armado. 2) los casos e hipótesis en los que han trabajado

² A través de medios virtuales, por ejemplo, Webinar, Facebook Live, Chat virtual, Programa de TV o Radial (Emisoras Comunitarias), Columnas de Opinión, Instagram, Canal de YouTube, etc.

los equipos territoriales y la Dirección étnica. 3) La información que reposa en el SIM.

- Los avances del primer momento de la documentación y de los insumos de aliados externos como Defensoría del Pueblo, el Programa Colombia Transforma, Centro Internacional para la Justicia Transicional (ICTJ), Misión de Apoyo al Proceso de Paz en Colombia (MAPP OEA), Proyecto Rutas del conflicto Colombia 2020, entre otros.
- Avance de la primera fase de documentación a cargo del equipo de Diálogo Social y la Coordinación de No Repetición.

4.2. Conformación del grupo motor mixto³

El éxito del proceso de diálogos para la no continuidad y la no repetición del conflicto armado, depende de un trabajo articulado. Tanto su preparación, como instalación y desarrollo, requiere la concurrencia del trabajo de los diferentes equipos de la Comisión. Con este propósito, se conformará un grupo motor mixto, que, si bien tiene definidos roles específicos, propende porque sus integrantes aporten de manera integral a todo el proceso.

Este grupo estará conformado por:

- Articulador(a) de los cuatro procesos de diálogo de la Coordinación de No Repetición
- Líder/líderesa del diálogo por cada territorio priorizado. Pueden ser dos personas (Delegado de la Coordinación de No Repetición y delegado del equipo territorial)
- Documentador(a)
- Delegado(a) del Enfoque de curso de vida y discapacidad
- Delegado(a) del Enfoque de género
- Delegado(a) del Enfoque psicosocial
- Delegado (a) de la Dirección Étnica
- Delegado (a) estrategia de arte y cultura
- Delegado (a) participación
- Productor(a)
- Delegados (as) de comunicaciones (nacional y territorial)

Serán invitados en momentos específicos y de acuerdo a la pertinencia, delegados de la Dirección de Conocimiento, Estrategia de Pedagogía y Presidencia. Así mismo, se definirá el acompañamiento de los Comisionados/as, quienes tienen un rol fundamental en la definición del sentido político y orientación y retroalimentación del carril de documentación.

4.3. Construcción del Perfil del Diálogo

³ Los roles y funcionamiento del grupo motor están desarrollados en documento que está siendo validado.

En la construcción del perfil de diálogo participarán los delegados del grupo motor. Se busca establecer el sentido político del proceso para cada territorio priorizado, identificar actores y sectores relevantes, dar pautas para la agenda con aliados nacionales, definir la delimitación geográfica, definir la estrategia de comunicaciones, el modelo de participación, y la priorización de casos.

- 4.3.1 Priorización de casos: una vez adelantada la revisión de avances y el análisis inicial de factores de persistencia, se priorizarán los casos por cada territorio. A partir de esto se formularán las preguntas orientadoras para el diálogo con externos.
- 4.3.2 Mapa de actores: la priorización de los actores y sectores para los espacios de diálogo responderá a las voces más estratégicas en cada territorio que permitan nuevos elementos para profundizar en el análisis de los casos. Así mismo, a nivel nacional, se debe adelantar la identificación y acercamiento con aliados nacionales (institucionales y no institucionales) para dar a conocer la estrategia, socializar los momentos del proceso y buscar su acompañamiento durante el proceso.
- 4.3.3 Impactos diferenciales y acompañamiento Psicosocial: el proceso de diálogo contempla de manera transversal el desarrollo de agendas que permitan ahondar en elementos para entender los impactos diferenciales de los factores de persistencia del conflicto. Es así como, por ejemplo, las agendas cultural y artística, de género, étnica y de curso de vida, desarrollarán el análisis de los impactos diferenciales y de ser pertinente, visibilizarlos en el debate regional. Los análisis sobre los impactos diferenciales se integrarán al documento final. También, se establecerán los criterios para el acompañamiento Psicosocial en los diferentes componentes.
- 4.3.4 Estrategia de comunicaciones: se definirá el impacto esperado, audiencias clave y el formato pertinente. En el anexo 1 se amplía información sobre estos dos formatos⁴,
- 4.3.5 Alcance de la participación: se deben establecer los criterios y principios de la participación en los diferentes momentos de los diálogos, incluido la manera como se registrará y hará seguimiento.
- 4.3.6 Construcción del plan de trabajo: se definirá la línea de tiempo, fechas de cada fase, requerimientos logísticos y operativos.

4.4. Lanzamiento y puesta en marcha de los diálogos con externos

Una vez establecido el perfil de los cuatro diálogos, identificados los aliados de nivel nacional y de acuerdo con los análisis de riesgo y validado el sentido político, se llevará a cabo el lanzamiento público de este proceso a nivel nacional. Se convocará a un intercambio

⁴ El área de comunicaciones ha sugerido dos tipos de formato: abierto y en tiempo real, y/o cerrado y diferido. La definición será resultado de próximas sesiones de trabajo con este equipo de trabajo.

entre expertos para generar una reflexión sobre la continuidad del conflicto y explicar el propósito de este proceso.

5. Registro del proceso

De manera transversal, se propone el desarrollo de un especial multimedia sobre las cuatro zonas priorizadas. El especial estará enfocado en visibilizar los principales factores de persistencia del conflicto armado en los territorios priorizados. Así mismo, incluirá información de contexto para entender el nivel de intensidad actual de la violencia.

Incluirá también una sesión para los impactos diferenciales y para visibilizar los aportes para las recomendaciones por parte de la ciudadanía.

A medida que avance el proceso de diálogos se ira agregando información y mostrando progresivamente solidez de casos que permitan entender la persistencia y aportar elementos para la investigación. Será el repositorio de datos e información de los diálogos sobre las cuatro zonas.

6. Sistematización

Se definirán los formatos y categorías para la sistematización de la información para cada uno de los componentes. Para esto se tendrá en cuenta la estructura definida en la documentación y los casos priorizados.

7. Seguimiento y evaluación

A partir del perfil del diálogo se establecerán los criterios para el seguimiento del proceso en general, así como los indicadores asociados a los resultados. El seguimiento incluirá evaluaciones a las metodologías, a la participación (calidad y pertinencia) y a los compromisos en relación con los objetivos de la Comisión.

8. Cierre nacional a través del dialogo de los procesos de diálogo para la no continuidad y la no repetición

Una vez desarrollada la agenda regional en los cuatro territorios, se llevará a cabo un espacio nacional, donde se convocará a diferentes actores y sectores participantes en el proceso. El propósito es establecer un espacio de reflexión nacional para compartir las conclusiones relacionadas con la persistencia del conflicto armado en los cuatro territorios priorizados y las recomendaciones que permita:

- Que voces diversas dialoguen cara a cara sobre consensos básicos relacionados con la persistencia del conflicto armado y sus impactos diferenciales.
- Que se visibilicen las apuestas estratégicas para las recomendaciones, medidas urgentes y llamados a la acción.

- Que los delegados de cada región y aliados nacionales le hablen al país sobre la urgencia de los cambios, oportunidades y retos después de la contingencia para estos territorios.

Este espacio está previsto para el primer semestre del 2021.

9. Productos finales

- Relato final que incluye:
 - Perspectiva histórica del conflicto armado y la violencia derivada, así como los factores de persistencia (listado amplio).
 - Casos específicos que explican los factores de persistencia
 - Análisis de los impactos diferenciales
 - Apuestas para las recomendaciones
- Especial multimedia sobre los cuatro territorios
- Documento de lecciones aprendidas sobre el proceso

10. Cronograma 2020

10.1 Sobre pasos siguientes

Suregión	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Octubre	Nov.	Diciembre
Ajuste cadena de valor, POA e indicadores	22								
Activación grupo motor	23								
Reunión Dirección de Territorios y Dirección Étnica	30								
Reunión conjunta equipos NR y Equipos Territoriales		15							
Agenda con aliados externos MAPP OEA, ICTJ, OTI Colombia Transforma, Defensoría y ONU	30								
Concreción agendas enfoques diferenciales (activiades, costos y plan)	30								
Concreción agendas arte y cultura y definición alcance componente de dignificación de las víctimas	30								
Fase I documentación (cuatro documentos de contexto) y definición preliminar de casos		8							
Revisión recursos y reuniones con posibles aliados para conocer ofertas		8							
Concreción aliados y convenios (Ej: Foros semana)									

10.2 Sobre desarrollo del proceso de diálogos en las 4 regiones

Catatumbo: 30 de Septiembre
Cauca: 14 de Octubre
Bajo Cauca Antioqueño: 5 Noviembre
Bajo Atrato: Primer Trimestre 2021

Anexo 1

Alternativas virtuales – formatos sugeridos

Propuesta preliminar de equipo de Comunicaciones⁵

Tipo de formato	Descripción
Formato cerrado y diferido	<p>Las fases del proceso son registradas en su totalidad en video, audio o escrito, y luego se convierte el material en una narrativa transmedia que puede tener varios productos finales en lenguaje audiovisual, sonoro, gráfico, escrito o multimedial. Los productos transmedia finales se lanzan públicamente y se promueve con el fin de generar repercusión pública, y alrededor de ellos se generan algunas acciones donde se produzcan dinámicas de interacción mediante Facebook Live o transmisión vía streaming o a través de programas propios de la Comisión en TV o en radio con presencia de los protagonistas de los procesos (víctimas, funcionarios, testigos, entre otros).</p> <p>En cualquier caso, algunos momentos del proceso requerirán de “llamados a la acción” o participación interactiva con la sociedad. En este momento, desde la Comisión, activarán esquemas de participación incidente (micrositio para recibir preguntas, comentarios, propuestas, etc.) a través de redes sociales y de los aliados y el resultado de ese llamado se incorpora a la narrativa transmedia.</p> <p>Este formato se propone priorizar en aquellos procesos donde el acceso a los actores es más difícil o complejo, donde las implicaciones políticas son más delicadas o en donde la participación no necesariamente debe ser en doble vía en tiempo real dados los objetivos del diálogo.</p>

⁵ Esta descripción inicial es tomada de propuesta realizada por Equipo de Comunicaciones a la DDS dirigido para revisar propuestas que se harán a Cooperación de la UE.

	<p>Adicional a los productos propios de la documentación de contexto y balance final realizadas por los equipos motores (grupo de personas encargada del proceso), el tipo de productos finales en materia comunicativa que se busca tener en este formato son: una serie audiovisual de 5 a 10 capítulos de 10 a 15 minutos; un documental de una hora u hora y media; una gran crónica o reportaje escrita por algún gran cronista o escritor nacional o internacional; un especial multimedia en nuestra página web; una serie de podcast; un documental radial de 30 min o más; una novela gráfica (comic). Esto depende de lo que se logró en la concertación con los actores y/o sectores que intervienen en el proceso.</p>
Formato abierto y en tiempo real	<p>En este formato, partes del proceso se van contando públicamente en la medida que van avanzando (en audio, video, escrito, etc.) y el evento o encuentro público se hará mediante transmisión en vivo en TV, radio o streaming por internet. Así, por ejemplo, cuando las fases de alistamiento o de construcción participativa estén listas o tengan algún hito de avance, se puede realizar un Facebook Live o una entrevista en vivo en el programa de radio para que se compartan los avances del proceso y se reciba algún tipo de participación en doble vía por parte de la población.</p> <p>La realización del encuentro público se asume como si fuera una transmisión de TV de algún evento nacional en donde se cuenta con un set, un presentador y varios participantes conectados desde diferentes lugares del país. Esta transmisión puede hacerse vía streaming o en alianza con algún canal, emisora radial o medio que organice foros (como Semana o El Espectador).</p> <p>En este formato no hay por defecto un producto final en materia comunicativa como si lo hay en el anterior, pero en cualquier caso se puede organizar un especial multimedia en nuestra web para que allí quede publicado todo el proceso (la transmisión en vivo guardada y editada, los Lives, etc.)</p>