

GUÍA DE ENTREVISTA A SUJETOS COLECTIVOS

La Dirección de Pueblos Étnicos comparte la presente *Guía de entrevistas a Sujetos Colectivos* como una herramienta orientadora a los equipos de trabajo de la Comisión de la Verdad que abordarán los temas de esclarecimiento.

Consideramos que esta guía es útil para nuestra entidad y sus objetivos misionales, su aplicación nos permite aunar esfuerzos en la recolección de información relevante para el esclarecimiento, el reconocimiento, la convivencia y la no repetición, incluido la construcción del informe final y el capítulo étnico de la Comisión de la Verdad.

En esa medida la presentamos como una guía de orientación que puede facilitar el trabajo de los profesionales que no han tenido acercamientos con los pueblos étnicos y como un instrumento que puede ser complementado por quienes en otras ocasiones hayan trabajado con población étnica especialmente en condiciones de victimización por las dinámicas del conflicto armado interno.

Reiteramos que nuestro compromiso se fundamenta en realizar trabajo colaborativo que nos permita cumplir con la misionalidad institucional comprendiendo las particularidades de las poblaciones étnicas en el país.

Esta guía se estructura a partir de las cinco líneas de investigación de la Comisión, a saber, 1) Hechos victimizantes, 2) Responsables, 3) Impactos, 4) Factores de persistencia y 5) Transformaciones. La misma consta de algunas consideraciones previas para su aplicación, resultados esperados, pasos para la actividad, criterios a partir de las líneas de investigación, algunas preguntas orientadoras por líneas de investigación y otros aspectos relevantes.

Algunas recomendaciones para la aplicación del instrumento son:

- Llenar la ficha corta para el esclarecimiento por cada uno de los participantes.
- Tomar este instrumento como medio que soporta el diligenciamiento de la ficha larga de esclarecimiento, la cual consideramos debe ser solo una por todo el ejercicio colectivo.
- Dentro de los insumos para el grupo de investigación contemplar este ejercicio como fuente primaria, así como se han considerado las entrevistas individuales, los mapas de vientos, las líneas de tiempo y los diagnósticos participativos.
- El ejercicio de entrevista colectiva nos parece que se asemeja al diagnóstico comunitario, de pronto el instrumento sirve para los dos fines, o los dos fines se pueden conjugar en uno.

INSTRUMENTO ORIENTADOR ENTREVISTA COLECTIVA A SUJETOS COLECTIVOS		
TECNICA:	Entrevista Colectiva a Sujetos Colectivos	FORMATO VERSIÓN 1
INSTRUMENTOS SUGERIDOS:	Línea de tiempo Mapa Parlante Árbol de la vida Matriz de categorías Matriz del Pasado-presente Otras que el Equipo tenga en su experiencia profesional	

OBJETIVO GENERAL:	Obtener información primaria de hechos y afectaciones colectivas en las comunidades afrodescendientes, indígenas y rrom en el marco del conflicto armado interno en Colombia que nos permitan acercarnos a la comprensión de patrones y/o dinámicas explicativas del conflicto.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	Describir, ubicar y detallar hechos y afectaciones sobre: <ol style="list-style-type: none"> 1. El uso y goce tradicional del territorio 2. El ejercicio de la relación espiritual con el territorio 3. La identidad cultural (derecho de naturaleza colectiva) 4. La formalización y seguridad jurídica 5. La autonomía y gobierno propio 6. La consulta previa, libre e informada
APLICACIÓN ¹	Este es un instrumento orientador para el ejercicio tanto de entrevista colectiva como para diagnósticos comunitarios en el caso de Pueblos Étnicos . Que nos permita obtener información de afectaciones colectivas.

DURACIÓN	Mínimo 3 horas
PARTICIPANTES² (Se recomienda un número no mayor a 20 personas)	Algunas Características
	Personas mayores de edad
	Líderes de la comunidad
	Adultos, Jóvenes y renacientes
	Población desplazada que retornó a la comunidad
	Población desplazada que resistió en la comunidad
	Población desplazada que no ha retornado
	Nuevas comunidades asentadas
	Mujeres y hombres con conocimientos en saberes tradicionales
	Conocedores de temas de disputas de tierras ³
	Miembros de organización social, comunitaria, autoridades territoriales, etc.

¹ El equipo de trabajo debe previamente haber identificado con la participación de la comunidad o del grupo focal la línea de investigación a abordar, el tema a priorizar y de acuerdo con ello los enfoques étnicos que se propone tener en cuenta y de ello seleccionar la batería de preguntas que se ofrecen como orientación para el ejercicio.

² Se sugiere motivar la participación liderazgos territoriales con diversidades de género, etarias, origen, etc.

³ Personas que hayan sido parte de acciones jurídicas que afecten la propiedad colectiva o que tengan información sobre actos administrativos, sentencias judiciales, ampliación de linderos, etc.

I. CONSIDERACIONES PREVIAS

Cuando se habla de **sujeto colectivo** hacemos referencia a las **comunidades étnicas** que existen en el territorio colombiano, es decir, población afrodescendiente organizada en **Consejos Comunitarios**, población indígena organizada en **resguardos y cabildos**, y población rrom constituida en **kumpaño** principalmente, aunque esto no descarta la posibilidad de realizar el ejercicio con otras comunidades que lo consideren así.

Al acercarse al sujeto colectivo hay que **tener en cuenta** algunos aspectos importantes para el abordaje de los ejercicios, entre ellos, podemos destacar **la relación vital que existe entre las comunidades y el territorio**, y dentro de él las diversas **relaciones que se tejen tanto culturales como políticas, económicas, sociales y espirituales**. Hay que aclarar que la relación y apropiación del territorio no es uniforme para todas las comunidades étnicas, sino que existen diferencias que se enmarcan en procesos históricos, geográficos y de apropiación cultural que determinan esas particularidades.

Infórmese previamente sobre los **autos 004 y 005 de 2009** en seguimiento a la **sentencia T025 de 2004** que constituye el marco jurisprudencial **para la comprensión de los impactos humanos y sociales a los pueblos étnicos** en el marco del conflicto y en ocasión del desplazamiento forzado que ha afectado al punto de poner en riesgo la pervivencia de los pueblos tanto física como cultural. Esto permitirá el ajuste de sus preguntas para el ejercicio. Asimismo, los pueblos étnicos, derivado de estos autos, cuentan con **planes de salvaguarda** para el caso de comunidades indígenas **y planes específicos** para comunidades negras que **contienen** en la mayoría de los casos **información** de contexto **sobre los impactos**.

En el vínculo entre comunidades y territorio se debe **tener en cuenta la identidad cultural**, la formalización y seguridad jurídica del mismo, su uso y goce, **la autonomía y gobierno propio** y el derecho a **la consulta previa como derechos colectivos o territoriales de las comunidades** que deben tenerse en cuenta antes, durante y después del ejercicio con sujetos colectivos.

El análisis de la violación a los derechos humanos e impactos a partir del desarrollo jurisprudencial sobre los derechos territoriales, ilumina las formas específicas en que los pueblos han sido afectados, sus impactos y permite identificar temas y elementos específicos de especial relevancia para la materialización de los derechos humanos de los pueblos étnicos.

Se deben **tener en cuenta las particularidades de cada comunidad** tanto **afro** como **indígena y rrom** en sus uso y costumbres, y a la vez las particularidades propias en cada región.

Bajo el principio de no discriminación, el reconocimiento del derecho a la identidad cultural es ingrediente y vía de interpretación transversal para concebir, respetar y garantizar el goce y ejercicio de los derechos humanos de los pueblos y comunidades étnicas.

Recordemos que la cultura no es estática y que cambia en el tiempo y contextos. En este sentido, si bien se deben esclarecer los daños relacionados con la identidad cultural, se sugiere al profesional no comprender estos impactos como maneras de aculturación, sino develar la complejidad de los impactos para la reproducción del conocimiento, transmisión de saberes, equilibrio de la comunidad, entre otras

Se sugiere se **contemplan los DESC** para la construcción de las categorías de análisis y agrupación de preguntas orientadoras a diseñar para los instrumentos de esclarecimiento **en relación con los factores de persistencia, causas e impactos del conflicto.**

<p>II. RESULTADOS ESPERADOS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconstrucción de hechos de violencia por medio de ejercicio individual y colectivo de memoria desde la voz del sujeto como protagonista. 2. Rastreo de las variables de transformación y ruptura vinculadas con el conflicto armado interno. 3. Reconstrucción de territorio desde la voz de la comunidad, para con ello contribuir en la reivindicación de los símbolos, identidades y relaciones culturales con el espacio. 4. Identificación de amenazas a la pervivencia de usos, manejos, costumbres y tradiciones sostenibles de las comunidades. 5. Determinar en qué manera la presencia de los actores armados, incidió en el uso y goce del territorio y las formas en las que ejercieron, y actualmente ejercen, control en el territorio. 6. Identificar prácticas que restringieron, y restrinjan, los derechos ancestrales sobre el territorio y las nuevas dinámicas de poblamiento provocadas por el escalamiento del conflicto armado interno. 7. Determinar la pérdida o deterioro de la capacidad para la reproducción cultural, la transmisión intergeneracional de la identidad étnica y de las formas de organización, producción y representación propias. 8. Identificar hechos de racismo que se exacerbaban con el conflicto armado interno. 9. Identificar hechos de violencia relacionados en cuanto a género y etnia (mujer afro, mujer indígena, mujer rrom). 10. Identificar hechos que no han sido documentados y que serían relevantes para el proceso de esclarecimiento, convivencia, no repetición y reconocimiento.
--	---

<p>III. MATERIALES</p>	<p>Formatos guía de grupo focal 1 grabadora Cámara fotográfica Lapiceros Marcadores Papel bond y/o papel kraft Tarjetas de Cartulina Cinta de papel Entre otros que considere relevantes y necesarios</p>
-----------------------------------	---

IV. PASOS DE LA ACTIVIDAD

Alistamiento: Se debe tener en cuenta las maneras tradicionales de dialogar y construir saber de las comunidades en la selección del lugar y condiciones del ejercicio. De requerirse, recuerde haber realizado acuerdos previos para la traducción en el caso que la primera lengua de los intervinientes no sea el español. Los docentes o líderes de la comunidad pueden facilitar estos

espacios, consulte antes de planear la actividad con los líderes de la comunidad. Igualmente, realice la identificación de los actores que participarán en el grupo focal de manera concertada e indague de manera respetuosa con los líderes cuales son las recomendaciones para la realización exitosa de la jornada en términos de lugar, hora y metodologías pertinentes. Evaluar la necesidad de hacer momentos de armonización previos al ejercicio. Es una tradición en varias comunidades indígenas y afros, principalmente.

Paso 1: Ubicación del espacio cómodo, reservado y en lo posible aislado de ruidos y eventos distractores.

Paso 2: Presentación de la actividad– Delimitar el alcance del ejercicio, de los objetivos y mandatos de la Comisión para no generar mayores expectativas a las que se puedan resolver.

Paso 3: Presentación de los participantes – Dinámica para romper el hielo y conocer el grupo de participantes y sus capacidades – Esto permite identificar intereses y a su vez encausarlos hacia un ejercicio de construcción colectiva de la verdad.

Paso 4: El equipo previamente ha determinado la aplicación de uno o varios instrumentos, dependiendo del tipo de población, el tiempo, el lugar y los objetivos a alcanzar.

Paso 5: Construcción colectiva de metarrelatos, pasado, durante y posterior a las afectaciones generadas por el conflicto armado, sobre:

1. Hechos victimizantes (diferentes al desplazamiento)
2. Desplazamiento (agregar confinamiento y desarraigo)
3. Impactos de los grupos armados en las comunidades
4. Relación de los terceros civiles
5. Impactos en los saberes medicinales ancestrales
6. Impactos en las prácticas religiosas y espirituales ancestrales
7. Impactos en los saberes y prácticas alimentarias
8. Cambios en las formas político-organizativas propias
9. Cambios en las prácticas culturales y recreativas
10. Cambios en las prácticas económicas
11. Impactos en la transmisión del saber ancestral

Paso 6: Los metarrelatos se consignan preferiblemente en fichas de cartulina, acorde con los tiempos establecidos (pasado, durante y posterior) y otra persona lleva la relatoría del ejercicio (Si las condiciones del lugar y técnicas permiten grabar el ejercicio sería mejor).

Paso 7: Construcción de un testimonio acorde con las prácticas culturales de la comunidad (canto, alabao, arrullo, coplas, dichos, etc).

Paso 8: Actividad de cierre que ayude a cohesionar los saberes y las rupturas que se pudieron generar durante el ejercicio – No olvidar hacer este ejercicio que contribuye a que los participantes no se sientan solo como objetos de la acción sino como sujetos transformadores a partir de su propia experiencia.

V. CRITERIOS		
LINEAS DE INVESTIGACION	TEMAS	ENFOQUE ÉTNICO Afrodescendientes – Indígenas – Rrom
HECHOS VICTIMIZANTES	1. Victimizaciones	Tener en cuenta si las víctimas tenían un papel en relación de lo espiritual (celebraciones de la vida, la muerte, el duelo), los saberes tradicionales (saboras,

		mamos, jaibanás, curanderas, lectoras de la mano, etc), o formas propias de gobierno dentro de los territorios.
	2. Despojo y Desplazamiento *	<p>Hacer una mirada panorámica de lo que significan los territorios para las comunidades afrodescendientes, indígenas y rrom – Lo colectivo, la movilidad, el territorio para los pobladores en zonas urbanizadas, relación campo poblado, entendido como desarraigo.</p> <p>De igual manera entender el desplazamiento como un fenómeno de afectación no solo individual sino colectiva: La llegada a los centros urbanos, fenómenos de invisibilización, individualización, exacerbación del racismo, estereotipos, mendicidad, discriminaciones, etc.</p> <p>Tener en cuenta la relación productiva con el territorio (costumbres y formas de producción) que se ven afectadas por el desplazamiento.</p> <p>De igual manera tener en cuenta el confinamiento, la restricción a la movilidad y la prohibición para algunos pueblos étnicos para la llegada a determinados territorios (Especialmente lo relacionado con la movilidad del pueblo rrom).</p> <p>Recuerde que en el caso de comunidades étnicas suceden desplazamientos al interior de los territorios colectivos que son importantes reconocer, pues cada lugar en el territorio tiene un uso acorde a la cosmovisión y prácticas de los pueblos. En este sentido debe caracterizar los fenómenos de despojo, desplazamiento y abandono. El abandono sucede cuando no se permite a las comunidades el uso y goce del territorio acorde a sus costumbres, por ejemplo, si no se le permite acceso a un lugar de especial valor espiritual o de caza, esto es una manera de abandono del territorio que no implica necesariamente desplazamiento o confinamiento. Configura confinamiento cuando hay restricciones a la libertad en la movilidad entre otros aspectos.</p>
RESPONSABLES	1. Estado y Fuerza Pública	<p>La concepción, abordaje y rupturas de los grupos armados sobre los territorios, los grupos étnicos, las costumbres ancestrales. Infórmese previamente sobre la directiva 016 de 2006, política sectorial de reconocimiento, prevención y protección de comunidades indígenas que se basa en el respeto por la autonomía y formas propias de los pueblos étnicos.</p> <p>Recuerde que en el caso de comunidades étnicas una de las principales afectaciones ha sido la estigmatización como colaboradores de un grupo u otro. Caracterice no solamente los responsables sino las dinámicas generadas en torno al control de los diferentes grupos armados ilegales de los territorios.</p>
	2. Paramilitares *	
	3. Guerrillas	
	4. Narcotráfico y Grupos Criminales *	
	5. Terceros civiles	La concepción, abordaje, rupturas y aprovechamiento de los territorios colectivos para fines de terceros civiles.
IMPACTOS	1. Humanos y Sociales	La invisibilización: comunidades étnicas absorbidas por los centros de poder (económico, político, cultural, etc), especialmente en los grandes centros urbanos.

		Exacerbación de los estereotipos históricos (Qué es ser negro/a, Qué es ser indio/a, Qué es ser gitano/a) y la exclusión o persecución. Reclutamiento forzado de menores afrodescendientes, indígenas y rrom. Violencia sexual contra mujeres de pueblos étnicos desde el enfoque de afectación colectiva.
	2. Democracia y participación	Lo organizativo antes y después de la irrupción del conflicto, (formas y tradiciones de gobernanza, etc) Las mujeres afrodescendientes, indígenas y rrom y sus nuevos roles fruto del conflicto armado. Los pueblos étnicos han resistido a diferentes violencias por la defensa de sus territorios. Recuerde indagar sobre los impactos en estos procesos del conflicto y las resistencias.
	3. Combatientes y excombatientes	Los actores armados y la irrupción socio-cultural en los territorios (costumbres, música, control del territorio y de los cuerpos, discriminación por el uso de la lengua propia)
FACTORES DE PERSISTENCIA	1. Conflictos Agrarios *	Conflictos inter étnicos que se hayan exacerbado fruto de la presencia de los actores armados.
	2. Justicia e Impunidad	Reparación colectiva frente a la vulneración de derechos territoriales. Recuerde que los pueblos étnicos tienen derecho a la autonomía y gobierno propio lo cual implica ejercer autoridad y administrar su territorio. Los hechos que impiden a las juntas directivas de los consejos comunitarios y cabildos indígenas de los resguardos indígenas ejercer estas funciones, están vulnerando estos derechos colectivos.
	3. Economía e Inequidad *	Las economías de enclave y modelos extractivistas presentes en los territorios. Modelo de desarrollo capitalista Las comunidades como víctimas del desarrollo capitalista (planes de expansión portuaria y cultivos extensivos de Palma y cultivos ilícitos).
	4. Sociedad y cultura	Defensa de derechos fundamentales relacionados con su cultura propia (formas de resistencia)
	5. Territorio y Medio Ambiente	Defensa de derechos fundamentales relacionados con el territorio (formas de resistencia) Afectaciones que las comunidades consideren relevantes en el medio ambiente, tales como a las fuentes hídricas, la tierra, los bosques, etc.
	6. Contexto Internacional ⁴ *	Considerar movilidad en el exterior por afectaciones del conflicto. Relevante para las etnografías multisituadas.
TRANSFORMACIONES	1. Tejido social *	(Retomar los criterios anteriormente enunciados)
	2. Estado e Instituciones *	Afectaciones sobre la democracia (coacción en elecciones, imposición de candidatos, apoyo a funcionarios públicos, amenaza a líderes políticos) Debilidad institucional y corrupción

⁴ En el caso de los pueblos étnicos considerar los pueblos de frontera, los pueblos binacionales y las comunidades en exilio.

	3. Paz	Resaltar las acciones y/o procesos de construcción de paz en los que han participado los pueblos étnicos.
MANDATO 6: Orígenes y causas / Patrones y contextos de explicación		Mirada panorámica de lo que significan los territorios para las comunidades afrodescendientes, indígenas y rrom – Lo colectivo, la movilidad

* Tema priorizado por el plenario

VI. PREGUNTAS ORIENTADORAS

Las preguntas son una guía. En medio de la interacción pueden surgir otras preguntas relacionadas con los cambios e impactos. Nota: Las preguntas se pueden modificar a tiempo pasado o presente, según se considere necesario.

1. HECHOS VICTIMIZANTES (Diferentes al desplazamiento)	1.1. ¿La persona víctima hacía parte de una organización étnico – territorial o comunitaria? 1.2. ¿La persona víctima ejercía alguna función comunitaria y era reconocida por algún saber en la comunidad o lideraba algún proceso en la defensa del territorio? 1.3. ¿Qué sucedió con esos liderazgos y esos saberes posteriormente? 1.4. ¿Qué sucedió con la comunidad cuando se dieron este tipo de hechos victimizantes? ¿Cómo les afectó?
2. DESPLAZAMIENTO (Agregar confinamiento y desarraigo)	2.1. ¿Cómo se ha afectado el uso del territorio? 2.2. ¿Hay lugares a los que no puedan acceder? 2.3. ¿Hacia dónde se dio el desplazamiento? 2.4. ¿Cómo fue la llegada al lugar de recepción? Si las personas se han quedado en el lugar de recepción y no retornaron: 2.5. ¿Cómo ha sido la vida en ese nuevo lugar? 2.6. ¿Qué se perdió al salir? 2.7. ¿Las relaciones comunitarias que había antes del desplazamiento como cambiaron? 2.8. ¿Cómo es la relación con las personas en el lugar donde habitan ahora? 2.9. ¿Cómo han logrado mantenerse económicamente en este nuevo espacio? 2.10. ¿Qué comunidades dejaron de existir producto de estos desplazamientos? 2.11. ¿Existen territorios con presencia de minas antipersona? 2.12. Además de los desplazamientos masivos, se generó el desplazamiento individual continuo y progresivo (las comunidades lo llaman gota a gota).
3. IMPACTO DE LOS GRUPOS ARMADOS EN LAS COMUNIDADES	3.1. ¿Cómo fue la relación de los grupos armados con los habitantes del territorio? 3.2. ¿Cuáles eran sus principales intereses? 3.3. ¿Qué cambios se dieron con la llegada de ellos al territorio? 3.4. ¿Qué tipo de poder ejercieron en la comunidad? 3.5. ¿Cuál es la relación entre el narcotráfico y el conflicto armado? ¿Qué llegó primero al territorio? ¿Qué tipo de control y/o relación ejercieron los grupos armados respecto al narcotráfico y a los cultivos de uso ilícito? 3.6. ¿Identifican aspectos de violencias relacionados con el racismo y la discriminación racial?
4.	4.1. ¿Cómo y cuándo llegaron los proyectos económicos al territorio?

RELACIÓN DE LOS TERCEROS CIVILES	<p>4.2. ¿De qué maneras ingresaron al territorio, qué o quienes favorecieron su entrada?</p> <p>4.3. ¿Qué intereses tenían en el territorio?</p> <p>4.4. ¿Qué cambios se dieron con la llegada de estos proyectos al territorio?</p> <p>4.5 De los hechos enunciados, ¿cuáles fueron ocasionados por intereses económicos, de desarrollo y otros que involucraran terceros civiles?</p> <p>4.6. ¿Existe alguna relación entre civiles y grupos armados?</p> <p>4.7. ¿Existe alguna relación persistente entre civiles y narcotráfico?</p>
5. IMPACTOS EN LOS SABERES MEDICINALES ANCESTRALES	<p>5.1. ¿Cuáles son las formas tradicionales de medicina que habitualmente se practican en la comunidad?</p> <p>5.2. ¿Quién es la persona encargada de atender a las personas enfermas en la comunidad?</p> <p>5.3. ¿Cuál es el procedimiento habitual de atención para las personas enfermas?</p> <p>5.4. Durante el conflicto armado, ¿Se presentaron personas afectadas en su salud? ¿Cómo fueron atendidas? ¿Hubo restricción para la atención?</p> <p>5.5. Durante el desplazamiento forzado ¿Cómo fueron atendidas? ¿Cuál es la condición actual?</p> <p>5.6. ¿Han cambiado las prácticas tradicionales de medicina?</p> <p>5.7. ¿Qué especies de plantas rituales hay presentes? ¿Se han perdido este tipo de especies? ¿Se ha visto limitado el acceso a estas especies?</p> <p>Nota: recuerde indagar previamente sobre las maneras tradicionales de concebir la salud/bienestar y los procesos de salud-enfermedad, que en el caso de las comunidades étnicas está ligada a todos los aspectos de la vida. Una manera de aproximarse para comunidades étnicas puede ser el concepto de equilibrio o armonía. Antes de preguntar cómo ha cambiado asegúrese de haber logrado un entendimiento común sobre este tipo de temas y conceptos para lograr dar cuenta del impacto.</p>
6. IMPACTOS EN LAS PRÁCTICAS RELIGIOSAS Y ESPIRITUALES ANCESTRALES	<p>6.1. ¿Cuáles son las prácticas religiosas o espirituales tradicionales que celebra la comunidad? ¿En qué fecha y frecuencias se celebran? ¿En qué lugar se celebran? Recuerde que para las comunidades indígenas en particular el tiempo no necesariamente es lineal, por lo cual, las preguntas sobre fechas y frecuencias pueden ser respondidas por las comunidades como ciclos que involucran tanto este mundo como otros. En ese sentido, se recomienda alternativamente, recorrer el territorio con la persona entrevistada (en el diálogo) que allí están plasmados como marcadores aspectos históricos de las comunidades.</p> <p>6.2. ¿Cómo se afectaron los lugares de especial valor espiritual, (conocidos por la política pública como lugares sagrados)? Dentro de estos lugares hay unos que tienen un especial manejo. Si en el marco del conflicto estas reglas sobre el uso del territorio se rompen, el tema a indagar son los impactos ante estos hechos.</p> <p>6.3. ¿Cómo se afectó en particular a los sabedores, sabedoras, jaibanás, líderes con conocimientos sobre prácticas ancestrales? Tenga en cuenta que estos líderes fueron especialmente perseguidos y amenazados durante el conflicto por lo cual, hay un alto nivel de secreto con su identidad. No</p>

	<p>pregunte quiénes son las personas, indague sobre los impactos y genere confianza primero.</p> <p>6.4. ¿Qué actividades culturales se practican en la comunidad o cómo se vieron afectadas? (danzas tradicionales, elaboración de artefactos de uso espiritual o ritual, celebraciones, entre otros)</p> <p>6.5. Durante el conflicto armado ¿Cómo se vieron afectados los sitios y las prácticas espirituales?</p> <p>6.6. Durante el desplazamiento forzado ¿Cómo han sido afectadas las prácticas espirituales?</p> <p>6.7. ¿Han cambiado las prácticas espirituales tradicionales?</p> <p>6.8. ¿Qué manifestaciones asume esa desarmonía que se genera (en la salud de las personas, en las relaciones)?</p>
7. IMPACTOS EN LOS SABERES Y PRÁCTICAS ALIMENTARIAS	<p>7.1. ¿Los miembros de la comunidad cazaban (o cazan)? ¿Se observa alguna afectación relacionada con el conflicto, mermando la disponibilidad de especies que eran usualmente cazadas?</p> <p>7.2. ¿Había excedentes para el comercio? ¿Había ganado?</p> <p>7.3. ¿Cuál es la dieta alimentaria habitual de la comunidad?</p> <p>7.4. ¿Qué productos del consumo se siembran? ¿Qué productos se compran?</p> <p>7.5. ¿Qué se cultivaba (o se cultiva) en el territorio?</p> <p>7.8. ¿Usaron los actores armados los recursos disponibles de la comunidad para su consumo sin autorización? ¿En qué medida? ¿Con qué frecuencia? ¿Qué consecuencias traía esto para la economía familiar y comunitaria?</p> <p>7.9. ¿Se conserva la práctica de la cría de animales para el consumo?, ¿ha disminuido o se ha perdido?</p> <p>7.10. ¿Se conserva la dieta alimentaria, ha cambiado o ha disminuido?</p> <p>7.11. ¿Se destruyeron cultivos durante el conflicto por parte de actores armados? ¿Qué consecuencias económicas hubo? ¿Se han apropiado de la producción?</p> <p>7.12. ¿Hay restricciones en la movilidad en los espacios productivos por la presencia de los actores armados?</p> <p>7.13. ¿Hay o hubo restricciones en la venta de algunos productos cultivados o producidos en la región, por parte de los actores armados.</p> <p>7.14. ¿Se han presentado confinamientos de población por parte de los GAI?</p> <p>7.15. ¿Qué pasó con las prácticas de producción agrícola de las comunidades étnicas? ¿cuál fue su afectación?</p>
8. CAMBIOS EN LAS FORMAS POLÍTICO- ORGANIZATIVAS	<p>8.1. ¿Cómo está organizada la vereda (comunidad, barrio, kumpaño)?</p> <p>8.2. ¿Quiénes y cómo eligen a sus directivas?</p> <p>8.3. ¿Qué asociaciones u organizaciones había en el territorio?</p> <p>8.4. ¿Cada cuánto se reunían? ¿Asistían la mayoría de los miembros de la comunidad?</p> <p>8.5. ¿Cuáles eran los temas que abordaba la organización?</p> <p>8.6. ¿Cómo era la relación con las otras veredas (comunidades, barrio, kumpaño)? ¿Existían conflictos inter étnicos?</p> <p>8.7. ¿Qué tipo de actividades se realizaban a nivel comunitario?</p>

	<p>8.8. ¿Cómo afectó el conflicto armado las prácticas organizativas de la comunidad?</p> <p>8.9. ¿Qué poder ejerció el grupo armado dentro de la comunidad?</p> <p>8.10. ¿Llegó a remplazar, excluir o restringir a acción de las autoridades tradicionales?</p> <p>8.11. ¿Recuerda el grupo, nombre o integrantes?</p> <p>8.12. ¿Hubo líderes, representantes, personas referentes en la comunidad que fueron desplazadas, amenazadas, desaparecidas o asesinadas?</p> <p>8.13. ¿El conflicto ha limitado la toma de decisiones de la gente sobre sus territorios?</p> <p>8.14. ¿En la actualidad como se encuentra organizada la comunidad?</p> <p>8.15. ¿Ha cambiado la forma organizativa de la comunidad?</p> <p>8.16. ¿Existen conflictos inter étnicos que se hayan exacerbado fruto de la presencia de los actores armados?</p> <p>8.17. ¿Qué sucedió con la institucionalidad existente en el territorio durante el conflicto armado? ¿Qué papel jugó durante el mismo?</p>
9. CAMBIOS EN LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREATIVAS	<p>9.1. ¿Cuáles eran las actividades de tiempo libre de la comunidad?</p> <p>9.2. ¿Qué juegos? ¿Qué reuniones? ¿Qué celebraciones? ¿Dónde se realizaban? ¿Quiénes las lideraban?</p> <p>9.3. Durante el conflicto armado, ¿Qué tipo de acción ejercieron los grupos sobre la comunidad? ¿Restringió las actividades recreativas y de uso de tiempo libre? ¿Se podía reunir la comunidad?</p> <p>9.4. ¿Qué impacto causó en los mayores, mujeres, jóvenes, renacientes el conflicto armado?</p> <p>9.5. Durante el desplazamiento ¿cómo se vieron afectadas las actividades de uso de tiempo libre de las comunidades?</p> <p>9.6. ¿Qué ha cambiado en la vida social de las comunidades? ¿Qué actividades dejaron de realizarse? ¿Qué nuevas se han introducido?</p> <p>9.7. ¿Las personas han cambiado su forma de hablar después de la llegada de los actores armados?</p> <p>9.8. ¿Cuáles son las nuevas palabras que usa la gente?</p>
10. CAMBIOS EN LAS PRÁCTICAS ECONÓMICAS	<p>10.1. ¿Han cambiado las ideas que tenía la gente sobre el dinero luego de que los actores armados entraran en los territorios?</p> <p>10.2. ¿Cómo han afectado esas nuevas ideas a los jóvenes de la comunidad?</p> <p>10.3. ¿Han cambiado las formas en que la gente gasta el dinero? (prácticas de consumo).</p>
11. IMPACTOS EN LA TRANSMISIÓN DEL SABER ANCESTRAL	<p>11.1. ¿Cómo eran los roles en las familias antes del conflicto armado? ¿Qué hacían las mujeres, qué los niños y jóvenes, qué los hombres adultos y qué los mayores y las mayores?</p> <p>11.2. ¿Quién y cómo se compartía las historias de la comunidad?</p> <p>11.3. ¿Qué prácticas culturales existían en la comunidad?</p> <p>11.4. ¿Cómo era la relación entre los mayores y los jóvenes y/o renacientes?</p> <p>11.5. ¿Existían organizaciones o grupos relacionados con las prácticas culturales?</p> <p>11.6. ¿Las familias tuvieron pérdidas de integrantes (muertes,</p>

	<p>desapariciones, reclutamiento forzado) por situaciones propias del conflicto armado?</p> <p>11.7. ¿Quiénes y por qué vincularon a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes al conflicto armado?</p> <p>11.8. ¿Cuál ha sido el impacto de este fenómeno dentro de la comunidad?</p> <p>11.9. ¿Las familias tienen integrantes que se encuentran en otros lugares, fuera del territorio a causa del conflicto armado?</p> <p>11.10. El conflicto armado, ¿afectó o debilitó la transmisión de conocimientos? ¿De qué modo? ¿Cuáles son las consecuencias para la comunidad y su cultura de la ocupación de territorios por parte de personas ajenas como los actores armados?</p> <p>11.11. ¿Cuál es la visión actual de los jóvenes sobre su territorio?</p> <p>11.12. ¿Cuáles son los mayores cambios percibidos que tengan origen en situaciones derivadas del conflicto armado?</p> <p>11.11. ¿Qué prácticas culturales se han perdido?</p>
OTROS ASPECTOS DE IMPORTANCIA	
<p>Hechos, responsables e impactos:</p> <p>¿Qué es importante para ustedes que se sepa?</p> <p>¿Sobre qué quieren profundizar?</p> <p>¿Qué cosas creen que no se han contado sobre lo vivido y son importantes?</p> <p>Impactos:</p> <p>¿Cuáles son los mayores impactos a los usos y costumbres de la comunidad?</p> <p>Han dialogado sobre las consecuencias de lo sucedido. ¿Cuáles de estas consecuencias consideran es importante que se sepa?</p> <p>¿Qué consecuencias del conflicto no se han hablado, no se han considerado importantes?</p> <p>¿Cómo ve el impacto de lo sucedido en su territorio a nivel de la subregión? – preguntar de manera pedagógica.</p> <p>Nota: el facilitador debe tener en cuenta el impacto desproporcional a mujeres, niños y niñas y preguntar si no aparece en el relato. De igual manera, indagar sobre las afectaciones al medio ambiente en el territorio.</p> <p>Factores de persistencia:</p> <p>¿Qué verdades podrían ayudar a cambiar o prevenir nuevas violencias? El facilitador realizará preguntas para que se desarrolle la respuesta.</p> <p>Convivencia y no repetición:</p> <p>¿Qué acciones se han hecho en la comunidad que hayan aportado a la convivencia y la resistencia dentro del conflicto armado y después de los acuerdos?</p> <p>¿Qué acciones se hicieron que permitieron que los jóvenes, los parientes o los vecinos no participaran en los grupos armados?</p> <p>Expectativas:</p> <p>¿Qué expectativas tienen sobre el proceso de que adelanta la Comisión de la Verdad?</p> <p>¿Qué podemos hacer desde las comunidades y las autoridades para que los responsables reconozcan sus responsabilidades en medio del conflicto armado??</p> <p>¿Qué tenemos que hacer para recuperar la autonomía de los pueblos que han sido usurpados en medio del conflicto armado?</p>	

¿Qué otros aspectos en la medida que se hizo el ejercicio son importantes retomar antes del cierre de la actividad.

VII. CIERRE DEL EJERCICIO

No olvidar hacer este ejercicio que contribuye a que los participantes no se sientan solo como objetos de la acción sino como sujetos transformadores a partir de su propia experiencia.

VIII. DESCRIPCIÓN DE ALGUNOS INSTRUMENTOS A APLICAR

1. ÁRBOL DE LA VIDA	<p>La técnica del Árbol de la Vida, es una sencilla herramienta utilizada en los procesos de construcción de relatos. Es una herramienta de autoconocimiento, que, de forma muy gráfica, nos hace reflexionar sobre nosotros mismos, nuestros valores, acciones y metas que queremos conseguir.</p> <p>A través del dibujo de un árbol y la reflexión, hacemos un recorrido por nuestra vida, nuestro pasado, presente y futuro y nos invita a reflexionar sobre hechos acontecidos y aquellas actitudes y acciones que pudieron desaparecer, estar en peligro o se requiere fortalecer.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la actividad al grupo focal 2. Presentación de los participantes - Dinámica 3. Se dibuja un árbol (especie más significativa en el territorio) en papel periódico que identifique a las comunidades 4. Construcción colectiva de metarrelatos, pasado, durante y posterior a las afectaciones generadas por el conflicto armado, sobre: <ol style="list-style-type: none"> a. Prácticas medicinales b. Prácticas religiosas / espirituales c. Prácticas político organizativas d. Prácticas de transmisión de conocimientos e. Prácticas recreativas f. Prácticas alimentarias 5. Metarrelatos se consignan en fichas de cartulina, acorde con los tiempos establecidos (pasado, durante y posterior) 6. Construcción de un testimonio acorde con las prácticas culturales de la comunidad (canto, alabao, arrullo, etc) 7. Dinámica de cierre
2. LÍNEA DE TIEMPO	<p>Se elabora una línea de tiempo con los acontecimientos más relevantes en el territorio.</p> <p>Se ubica en una pared o tablero, se entregan tarjetas a los participantes y a partir de la presentación de la Comisión, la ronda de preguntas y los</p>

	ejercicios pedagógicos de construcción social de la verdad, se les pide que ubiquen hechos particulares (lugar, fecha modo y responsable) o líneas generales (que abarquen varios hechos) dentro de la línea de tiempo. Se mantiene el valor de la construcción colectiva de la verdad y de los relatos que deben acompañarla, evitando el relato único, la fuente preponderante o el sesgo.
3. MATRIZ DEL PASADO-PRESENTE	Es una técnica de la planeación prospectiva que busca estimular la memoria acerca de acontecimientos antes y después de un hecho significativo. Por ejemplo: qué hacía la comunidad antes, durante y después de la entrada de los actores armados en el territorio; qué hacía antes que no pudo seguir haciendo después de llegada de los actores armados. Sirve para medir los cambios ocurridos y estimar los impactos.

IX. GUÍA PARA DILIGENCIAR FICHA DE ESCLARECIMIENTO

Tener en cuenta la Guía para evaluar las respuestas (Punto IV, Paso 5 y 6)

Línea de investigación:

Tema a tratar:

Fecha de la entrevista:

Lugar de la entrevista:

Nombre y apellidos de los entrevistados:

Género:

Edad/ciclo vital:

Etnia/comunidad:

Ocupación:

Lugar de residencia:

Temáticas o preguntas abordadas	Respuestas	Tiempo	Opiniones, Hechos, Rumores
1. Xxxx		00:00 00:00 00:00	Opiniones Hechos Rumores
2. Xxxx			
3. Xxxx			
4. Xxxx			
5. Xxxx			
6. Xxxx			