Portada:

**Huellas de desaparición   
Los casos de Urabá, Palacio de Justicia y territorio Nukak**

Texto por fuera del modal de intro: El proyecto “Huellas de Desaparición” es el resultado de una colaboración entre la Comisión de la Verdad de Colombia y la agencia de investigación Forensic Architecture.    
  
Utilizando el análisis geoespacial, de datos y de imágenes aéreas y satelitales, estudiamos tres casos en la historia del conflicto armado, cada uno de los cuales explora aspectos específicos de la desaparición.

Con la modal abierta:

Verificación abierta

El proyecto “Huellas de Desaparición” es el resultado de una colaboración entre la Comisión de la Verdad de Colombia y la agencia de investigación Forensic Architecture.    
  
Utilizando el análisis geoespacial, de datos y de imágenes aéreas y satelitales, estudiamos tres casos en la historia del conflicto armado, cada uno de los cuales explora aspectos específicos de la desaparición.  
   
En el caso de la toma y retoma del Palacio de Justicia, analizamos la desaparición forzada de personas  y de la evidencia que cuenta qué sucedió con algunos de ellos.   
  
En el enclave bananero de Urabá la desaparición se refiere a la tierra, los paisajes, las fincas y la vida campesina.   
  
En el Amazonas, examinamos la desaparición de extensos ecosistemas, las redes de vida del pueblo Nukak y los mundos que allí se han creado.    
  
La "verdad" a menudo se interpreta como  la afirmación de una perspectiva unívoca, como la versión final y definitiva de la historia. Tal interpretación puede ser contraria al objetivo de reconciliación de una sociedad después de la guerra, entendido como un  proceso colectivo de esclarecimiento que se activa a través de la participación de las víctimas y de la misma sociedad.  
  
Aunque deriva de la misma raíz latina, 'veritas', la verificación se relaciona con la verdad no como un sustantivo sino como un verbo, designando un proceso abierto, continuo y colectivo.  
  
Las investigaciones aquí presentadas se basan en el trabajo de décadas realizado por personas que han vivido las consecuencias directas del conflicto, familias en duelo que vienen exigiendo el esclarecimiento de los hechos durante décadas, organizaciones  de la sociedad civil y profesionales del derecho. Todos traen consigo diferentes formas de conocimiento y experiencia.  
  
Nuestro proceso de esclarecimiento dio lugar a una comunidad de prácticas basada en la participación, en el conocimiento situado y en la diversidad de formas de saber.  
  
Con excepción de la información proveniente de fuentes judiciales, las menciones de grupos, organizaciones, instituciones y personas, no determinan ninguna responsabilidad judicial por el carácter extrajudicial de la Comisión.

Agradecimientos:

Acerca de Forensic Architecture  
Forensic Architecture (FA) es una agencia de investigación con sede en Goldsmiths, Universidad de Londres. FA desarrolla investigaciones espaciales y mediáticas sobre casos de violaciones de los derechos humanos y medioambientales. Las investigaciones se realizan con y en nombre de comunidades afectadas por la violencia política, grupos de derechos humanos y medioambientales y medios de comunicación. FA presenta su trabajo tanto en tribunales nacionales como internacionales, en comisiones parlamentarias, a la ciudadanía y en exposiciones en las principales instituciones artísticas y culturales del  mundo.  
Agradecimientos especiales  
   
Consejo de autoridades tradicionales del pueblo Nukak “Mauro Munu”  
   
Las comunidades de las veredas Coquitos, La Teca y California de Nueva Colonia, Urabá antioqueño:  
   
Joiber Berrio  
Nubia Ramos Torres  
Verónica Berrio Ramos  
Joiber Berrio Gomez  
Angel Regino Montalbo Rocha  
Doralba García Gonzales   
Eva Sandrith Montalbo García  
Gilberto Perez Serrano  
Luvis Pérez Berna  
John Jairo Pérez Negrete  
Juan Benito Llanes Hernández  
   
Familiares de víctimas de desaparición forzada y testigos del caso de Palacio de Justicia:  
   
Juan Francisco Lanao Anzola  
Francisco José Lanao Ayarza  
Clara Patricia Beltrán Fuentes  
Nidia Amanda Beltrán Fuentes  
Germán Beltrán Fuentes  
María Del Pilar Navarrete Urrea  
Stephanny Beltrán Navarrete  
Sandra Beltrán Hernández  
María Inés Castiblanco Torres  
Jessica Katherine Garzón Castiblanco  
Claudia Peña Castiblanco  
Laura Tatiana Ortegón   
Deborah Anaya Esguerra  
Martha Amparo Esguerra  
Ricardo Herrán Melo  
Jorge Eliecer Franco Pineda  
María Del Socorro Franco Pineda  
Diana Soraya Ospina Lizarazo  
Julia Figueroa Lizarazo  
Maira Fernanda Andrade Ospina  
Marixa Casallas Lizarazo  
Damaris Oviedo Bonilla  
Armida Eufemia Oviedo Bonilla  
Gloria Ruth Oviedo Bonilla  
Rafael Augusto Oviedo Bonilla  
Aura Edy Oviedo Bonilla  
Jairo Arias Méndez  
Rosa Milena Cárdenas León  
Edinson Esteban Cárdenas León  
César Enrique Rodríguez Vera  
César Camilo Rodríguez Conto  
Cecilia Saturia Cabrera Guerra  
Alejandra Rodríguez Cabrera  
Myriam Suspes Celis  
Elizabeth López Suspes  
Luz Dary Samper Bedoya  
Ana María Bidegain De Urán  
Helena María Janaína Urán Bidegain  
Orlando Quijano   
   
Las personas, organizaciones y entidades públicas y privadas que contribuyeron con el proyecto:  
   
Ángela María Buitrago   
Martha Lucía González   
Ignacio Gómez   
Álvaro Fredy Acevedo   
Ramón Jimeno  
Evaristo Canete  
Carlos Eduardo Franky  
Dany Mahecha  
Víctor Gaviria  
Virginia Vargas  
Instituto Popular de Capacitación  
Forjando Futuros  
Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo   
Dh Colombia  
Akubadaura Comunidad de Juristas   
National Security Archive  
Programar Televisión S.A.  
Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano  
RTVE - Corporación de Radio y Televisión Española  
Archivo de la Cinemateca de Bogotá, Gerencia de Artes Audiovisuales de Idartes (extracto de grabación audiovisual correspondiente a material inédito pregrabado del Fondo Jorge Enrique Pulido Televisión, Serie Noticiero Mundo Visión)  
Fundación Karisma  
Fiscalía General de la Nación  
Museo de la Independencia - Casa del Florero  
Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC)  
Jurisdicción Especial para la Paz  
Unidad de Búsqueda de personas dadas por desaparecidas  
   
Los y las pasantes y practicantes de diferentes carreras y universidades de Bogotá y de Goldsmiths University of London: Adrián Aron Abella, Andrés Felipe Sáenz Díaz, Brenda Alexandra Argüello Daza, Carlos Rojas, Daniela Pacheco Pérez, Daniel Felipe, David Fernando Infante Garzón, Diana Fernanda Martínez Granja, Diego Perilla Hernández, Elara Shurety, Jesús Esteban Montes Pinzón, Juan David Salas Camargo, Juan Sebastián Jaramillo Ortiz, Luisa Fernanda Solano, Margarita Velásquez Galindo, María Alejandra Torres-Galindo, María Alejandra Valderrama Barrera, María Camila Guerrero, María Paula Jiménez Gómez, Miguel, Sebastián, Sergio Daniel, Sofía.  
   
Las demás personas de la Comisión de la Verdad que colaboraron con el proyecto, en particular el Comisionado Carlos Martín Beristain, las Comisionadas Lucia González y Patricia Tobón, presidencia, secretaría general, el área de cooperación y alianzas, el enlace con el Sistema Integral para la Paz, la dirección de conocimiento y sus investigadoras, el grupo de acceso a la información, el sistema de información misional,  las áreas de pedagogía, comunicaciones, psicosocial y las territoriales de Apartado y Amazonía.   
   
Financiadores del proyecto:  
Open Society Foundation  
Reino de Noruega  
Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sostenimiento de la Paz (MPTF)  
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)  
European Research Council  
Sigrid Rausing Trust  
Oak Foundation

Los cuatro cuadros de entradas:

**La selva detectada**  
  
Reconocemos que el territorio en el que se desarrollaron estas historias, incluyendo la constelación de seres que lo habitan, rocas, agua, tierra, vegetación, animales, cielos y nubes, están en un territorio colonizado.

imagen: <http://quintopisoweb.com/pruebas/comision/2022/DDHHJUL/img/forensic/selva-detectada.jpg>

**Las cajas negras de la desaparición forzada**  
  
En lugar de enfocarnos en el combate entre la guerrilla y las fuerzas armadas en el Palacio, nos concentramos en lo que le sucede a un grupo de rehenes -trabajadores de la cafetería, visitantes, guerrilleros y jueces- que fueron clasificados como “especiales” o “sospechosos”.

imagen:

<http://quintopisoweb.com/pruebas/comision/2022/DDHHJUL/img/forensic/palacio-entrada.png>

**Despojo y memoria de la tierra**  
  
En esta investigación la violencia contra las personas y la violencia contra la tierra van de la mano. Analizamos los mecanismos del despojo en el corregimiento de Nueva Colonia, municipio de Turbo, en el Urabá antioqueño.

imagen: <http://quintopisoweb.com/pruebas/comision/2022/DDHHJUL/img/forensic/landingpagebanner.jpg>

**Experiencias de la exposición**

Desde su inauguración al público nacional e internacional, Huellas de Desaparición ha sido un laboratorio para la creación e implementación de espacios pedagógicos y académicos, que sirven para facilitar la enseñanza, el aprendizaje, la comprensión y el diálogo de los diferentes hallazgos y resultados de la investigación.

Imagen: va adjunta en el correo.