Heute

- Mehr tu Kröften , Leistung, Moment

- Statische öguivalent

- Charakterisicrung von Kräfte grappen

- Dynamic and thre Invarianten

- Aufyaben ranking

(etztes mul huben wir definiert: Leistung p= => > > wobci vo die Gesch windi gleet des Punletes ist worauf chie Kraft Wirkt Anjenommen es sci { VB, U} } gezeben, und eine Kruft F, welche am Punkt a wirkt. um die Leistung zu berechnen muss ich aber VA wissen. VH = VB + WXPBA ist durch die Storrkörperformel yweben. = FVB + F·(W×VBA) = F·VB + W·(FBAXF)

= F·VB + W·(FBAXF)

Beweis von 2(5x2)=5·(2x8)

im zusätztichen Bokument Was sugt uns dieses Ergebnis? um die Leiseung zu berechnen müssten wir Fira nehmen, aber wir können auch einfoch Firb berechnen. Dufür müssen wir dannach noch die Leistung des Moments MB berücksichtigen, weldes durch F erzeugt wird als "Korrektur". Fells w = 0 haben wir raine Translation und v+ = v= els gill natural p= F · v= = F · v+ Falls  $\vec{V}_B = 0$  and  $\vec{W} \neq 0$  down interessiver f and harmond  $\vec{W}_B = 0$  and  $\vec{W}_$ Frucitern wir das Kunzept für mehrere Kräste gilt:

Ptot = (\$\frac{1}{2}\) \rightarrow{1}{2} + (\$\frac{1}{2}\) \rightarrow{1}{2} = \frac{1}{2}\] \rightarrow{1}{2} + \( \frac{1}{2}\) \rightarrow{1}{2} = \( \frac{1}{2}\) \rightarrow{1}{2} \rightarrow{1}{2} + \( \frac{1}{2}\) \rightarrow{1}{2} = \( \frac{1}{2}\) \rightarrow{1}{2} + \( \frac{1}{2}\) \rightarrow{1}{2} = \( \frac{1}{2}\) \rightarrow{1}{2} \leftarrow{1}{2} \rightarrow{1}{2} \leftarrow{1}{2} \rightarrow{1}{2} \rightarr

Det Zwei Krüfte gruppen sind statisch ügnivalund, wonn sie für behiebije Bewegungen die selbe Leistung erzeugen/erbringen. Sei en { 6n} und { 62} zwei Kröfte gruppen, und Ri, MB, und Ri, MBz die ent sprechenden Resultivenden Krifte and Momente (bezaglich Paniet B)

Con eine beliebige Bewegung durch & VB, w) charakterisiert. Down gilt:  $P_1 = P_1 \cdot V_B + M_{B_1} \cdot \vec{v}$  Leistung der entsprechenden Krüfter  $P_2 = P_2 \cdot \vec{v}_B + M_{B_2} \cdot \vec{v}$  gruppen  $P_3 = P_4 \cdot \vec{v}_B + M_{B_2} \cdot \vec{v}_B + M_{B_3} \cdot \vec{v}_B + M_{B_4} \cdot \vec{v}_$ Bemer kung Beim beurseiten von Aufgesten hohnt es sich meistens zwerst Ri = Ri zu überprüfen.

Jalls Ri = Riz jilt , ist es eyal sezuglich welchem Punkt B man NB1 = MB2 überprüft. Warung? We'l falls es einen punkt P gist, wo

Mp, = Mpz gilt , gist uns die Moment trunsformations
Jornal für behichige Punkte B MBn = Mp, trpB X R,

Du Ri = Pz , Mpn = Mp schon vorrausgesetzt ist, gilt

MBn = MBZ Fools also Mp1 = Mp2 für einen puntet p g'ld,
donn gilt MB1 = MB2 für alle anderen punkte B analog salls Mp1 \$ Mp2 gilt 413 + P and MB1 \$ MB2

Beispiel Wir erkennen Fittez = F3 um statische aquivalenz za F2 1 7 F3 uborpriden, mussen ch'e Momente hoch y'en'ch sein. A B Fi Statt dessen schen wir, dass am Panlet B dus Moment bei der Kröfte grappen null ist weil die Wirkungshinien durch 13 Jehren Paher sind sie statisch üguivelent. Charakter, sicrum von Kräfte gruppen Mithille von R und MB konnen wir Hussayen uber Kriste gruppen tresten. Fall 1. 6(e) chyew, but => R2 = 113 = 0 Newtons erstes 6 eseta => der Bewegungs zustung verändert sich nicht. Full 2. 12+0, 12 = 0 Es gehen alle wirkungs linien durch den Punkt B (natur lich nur von den releventen Krifter, down man konn immer ( ) da Euadhieren, was aber , irrelavant" ist, du es eine innere Krust ware) Die Kriste gruppe Gosst sich für diesen Paulet duf eine Einzel bruft redusieren. Fau 3. R=0, 11s +0 Hier hauselt es sich um ein reines "Moment.
Dieses Moment lösst sich durch ein Krafte pear erzengen. Bsp. = F. g'(+ MB = Fx F) +B die Moment transformations formel gist uns Tip = Mi + Fips x is = Mip + p , da is = 0 gilt , duher ist das Moment hier unashansig vom Punk & B.
Es ist in jedem Panlet gleich

Del Wir bezeichen { 12 /MB} als lie Dyname Analog zur Kinemale Charakterisiert die Dynune jede krifte gruppe in dem Sinne, duss man mil der Dyname das Moment bezaglich Jeden beliebigen Punkter berechnen lann Analog definier en wir die Invarianten der Dyname

Det In = R / Iz - R MB Aufgaben raulein y von Serie 5 4,5,2,1,3