

# Desarrollo Web con HTML

Módulo 2



# Propiedades avanzadas CSS



# **Estilos y vínculos**

Por default, los vínculos se comportan de cierta manera: tienen un color asignado, que a veces cambia cuando pasamos el mouse por arriba.

Estas características predeterminadas pueden modificarse con las *pseudo clases*. Existen varias opciones:

a:hover	Cuando pasamos el <i>mouse</i> por encima del vínculo.
a:link	Cuando aún no hemos visitado el vínculo.
a:visited	Cuando hemos visitado el vínculo.
a:active	Cuando le hacemos clic al vínculo.

```
<style>
a:hover {color: pink}
</style>
```





Veámoslo con un ejemplo:

```
a { color: white; text-decoration: none; }
a:hover { text-decoration: underline; }
```

#### Primera línea:

Afecta a los links, en general.

- color: white le asigna color blanco.
- text-decoration: none elimina el subrayado (que tienen los links por defecto).

### Segunda línea:

Modifica la apariencia de los links al pasarle el mouse por arriba.

• text-decoration: underline agrega el subrayado.



## Alineando contenido

En el código del ejemplo en la derecha trabajamos la alineación de los párrafos mediante la propiedad **text-align**.

En el primer caso, los elementos están orientados hacia la izquierda, en el segundo hacia el centro.

Si quiero orientar mi texto hacia la derecha utilizaré el tercer valor y para justificarlo el último.

Actualmente podemos ver cómo también figuran los valores **end** y **start**, estos valores también son válidos y responden a **left** y **right** respectivamente. Es decir **start/left** de izquierda a derecha y **right/end** de derecha a izquierda.

```
<style>
p { text-align: left; }
p { text-align: center; }
p { text-align: right; }
p { text-align: justify; }
</style>
```



# Valores nuevos CSS: experimental

### **Justify**

Con respecto al valor **justify**, justificar un texto es obligar a que todas las líneas de un texto tengan el **mismo ancho**.

Sin embargo, más allá de la sugerencia de que no siempre este valor queda bien muchas veces lo tomamos y el resultado es que todo se obliga a generar el mismo ancho menos la última línea.

Entonces, actualmente se encuentra en fase experimental el valor **justify-all** de modo tal que a futuro esa última línea también pueda ser forzada. Esto quiere decir que este valor aún no es tomado por la mayoría de los navegadores.





#### Text-align-last

Para resolver el punto anterior, siendo que aún ese valor (justify-all) no ha sido aprobado por todos los navegadores, existe la propiedad text-align-last. Esta propiedad también relativamente nueva, pero funciona en la mayoría de los navegadores actuales.

```
La idea es forzar a que suceda algo con la última línea del texto, ya sea que se quiera justificar al mismo ancho que el resto, o que se quiera un comportamiento diferente de ésta.
```

El resultado de aplicar **text-align-last** será:

```
# estilos.css X

# estilos.css > 2; p

1
2
3  p{ text-align:justify;
4  text-align-last: justify;}
```



Por supuesto, también podemos **sólo afectar esa línea** sin indicar nada distinto para el resto del texto:

```
# estilos.css > ...

p{ text-align-last: center;}

4
5
```

De modo tal que el resultado será que todo el texto se orientará de **izquierda a derecha** (valor por defecto start o left) y luego la última línea se encontrará **centrada**.



## Transformación de texto

Otra propiedad útil es **text-transform**. La misma nos permite transformar un texto, por ejemplo, en mayúsculas o minúsculas.

Su valores posibles son:

- uppercase.
- lowercase.
- capitalize.
- none.

```
nav a {
    text-transform: capitalize;
}
```



## Decoración de texto

Otra propiedad muy utilizada especialmente en los vínculos es **text-decoration**. Nos **permite subrayar (o no hacerlo)** un elemento.

En el ejemplo estamos utilizando un *selector* descendente y una pseudo clase. En este caso afectamos sólo a aquellos vínculos dentro de nav cuándo pasamos el mouse sobre ellos.

Los valores posibles son, entre otros:

- underline.
- none.
- overline.
- line-through.

```
nav a:hover {
   text-decoration: underline;
}
```



#### Nuevas posibilidades

Actualmente a la propiedad **text-decoration** podemos agregarle estilo y color imitando la propiedad border, que tiene funciones similares. Siempre indicamos el estilo y luego el color.

#### Algunos valores posibles de estilos son:

- **solid** (sólido).
- dashed (una línea al lado de la otra).
- **dotted** (un punto al lado del otro).
- wavy (una onda).

## Enunciado



Si por ejemplo utilizamos el valor **wavy** con otro color y decoración el resultado será:

```
# estilos.css X
# estilos.css > 2; h1
1    h1 {
2    | text-decoration: wavy | red line-through;
3 }
```







## **Anchos: propiedad width**

Esta propiedad indica el **ancho** de los elementos de mi documento.

Es sólo aplicable a **elementos de bloque o línea bloque** (como las imágenes, videos, etc.) Por ejemplo, si trato de implementar esta propiedad en un vínculo, no funcionará.

Los valores posibles son amplios (puedo trabajar con **diferentes medidas de longitud** como vh, vw, %, etc.)

Durante este curso trabajaremos con px y %.

```
footer ,
main ,
header ,
aside {
    width: 100%;
}
```



# Altos: propiedad height

Esta propiedad indica el **alto** de los elementos de mi documento.

Es sólo aplicable a e**lementos de bloque o línea bloque** (como las imágenes, videos, etc.). Por ejemplo, si trato de implementar esta propiedad en un vínculo no funcionará.

Los valores posibles son amplios (puedo trabajar con diferentes medidas de longitud, como vh, vw, %, etc.) **Durante este curso trabajaremos con px y %.** 

Si no indico un valor, este será *auto*. Lo que significa que fluye con el contenido del elemento que tenga aplicada esta propiedad.

```
footer {
    height: 100px;
    padding: 10px;
    background-color: #FCEE21;
}
```



# Márgenes en el documento

La propiedad margin fija un espacio entre elementos contiguos. Su valores pueden ser medidas de longitud o bien un porcentaje en base al ancho o alto (dependiendo el margen) del elemento contenedor.

También puede trabajarse con **valores negativos**, aunque no es lo más común, en todo caso, la lógica sería la siguiente:

Si genero un margen de **izquierda negativo** más que alejar al elemento situado hacia ese lado, lo iré acercando, incluso esto puede generar una superposición de elementos.

A continuación, vamos a entender mejor de qué se trata esta propiedad y qué alternativas tenemos.



La propiedad de margen se puede trabajar de forma simple en nuestro documento.

Veamos el ejemplo a la derecha. En este caso, se ha indicado los valores para los márgenes de un vínculo, pero lo interesante es que esto **se puede simplificar** como en el ejemplo debajo:

```
margin: valor1;

margin-top: valor1;
margin-left: valor1;
margin-right: valor1;
margin-bottom: valor1;
```

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
    <title> CSS</title>
    <style>
margin-top: 12px;
margin-left: 10%;
margin-right: -12px;
margin-bottom: 10px;
</style>
</head>
<body>
```



## Padding en mi documento

Esta propiedad indica el espacio entre los bordes de un elemento y su contenido. A diferencia del margen, pocos elementos tienen padding. Por ejemplo, las listas tienen padding. Si queremos quitar el padding, lo haremos como en la imagen de la derecha. Si buscamos asignar diferentes valores lo haremos como se muestra debajo:

```
div { padding-top: 12px;
padding-left: 10%;
padding-right: -12px;
padding-bottom: 10px;}
```

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
    <title> CSS</title>
    <style>
<style>
ul, ol { margin: 0; padding: 0;}
</style>
</style>
```



# **Box-sizing**

Esta propiedad **permite o no que el padding se** sume al ancho o alto total de un elemento.

Por ejemplo, si a un elemento le agregamos: width 800px + padding 10px = el ancho total quedará en 820px.

Es decir, 10px de padding de cada lado, en total 20px, se sumarán a los 800px de width y el elemento será más grande que su width inicial.

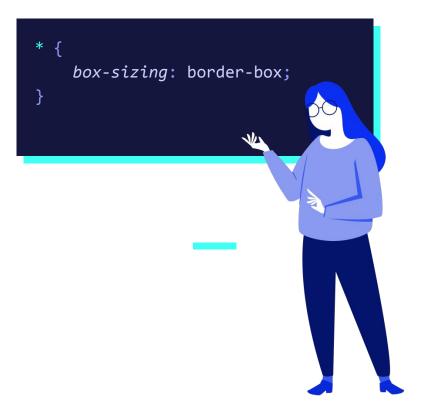
Si bien podemos trabajar con esta característica, es ideal modificarla a través de la propiedad **box-sizing** y específicamente con su valor **border-box**, para así hacer que ese padding se tome del width inicial y, finalmente: width 800px + padding 10px = quedará en 800px.





Generalmente, como deseamos aplicar esta propiedad a todos los elementos del documento, la implementamos a través del **selector** \* también llamado **Universal.** 

Este selector es el menos específico de los selectores y **afecta a todos los elementos.**Siempre ubicamos este selector **al comienzo de nuestra hoja de estilos.** 





# **Propiedad font-weight**

Si queremos poner en **negrita** un contenido lo podemos hacer de la siguiente manera, a través de la propiedad **font-weight**.

Si bien lo mencionamos al ver *Google Fonts*, es importante recordar que si deseamos trabajar con varios valores del eje weight debemos importar todos aquellos a utilizar,

si no el navegador no generará una versión real de la tipografía en ese eje.

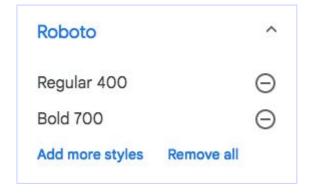
Esta propiedad de CSS tiene la posibilidad de trabajar con valores como **bold** donde el contenido se pone en negrita o **normal** para que éste deje de estarlo.

```
 Mi párrafo
```



Esta propiedad tiene **valores numéricos.** Por ejemplo, si importamos *Roboto* en su valor 400 y 700 haremos referencia a esa variable mencionando el número y no diciendo bold o normal.

```
body {
    color: #333;
    font-weight: 400;
    font-size: 24px;
    font-family: 'Roboto', sans-serif;
    margin: 0;
}
```





# Aplicando la propiedad font-style

Si queremos poner en **itálica** un contenido lo podemos hacer de la siguiente manera, a través de la propiedad **font-style**.

Esta propiedad de CSS tiene la posibilidad de trabajar con valores como **italic** donde el contenido se pone en itálica o **normal** para que éste deje de estarlo:

```
 Mi párrafo
```



## Tipografía: alertas

Como se mencionó en el módulo anterior, es importante prestar atención a la tipografía y sus rangos (weight, style, etc.) para trabajarlas de manera correcta con las propiedades antes vistas.

#### Por ejemplo

No se puede trabajar en Roboto con un peso 200 porque no existe. Si se escribiera en la hoja de estilo como vemos en la imagen superior derecha, el navegador buscará el peso más cercano dentro de los importados (se debe importar para usarlo).

**Nota**: sugerimos revisar y realizar todas las prácticas del módulo anterior.

```
Whereas recognition of the inherent dignity

Thin 100 Italia

Whereas recognition of the inherent dignity
```



Propiedades avanzadas CSS: integración con IA



## Trabajo con IA

Si bien hemos ya trabajado con el Chat GPT, nos parece interesante sugerir la siguiente herramienta ZZZ Code Al.

La misma permite sugerir un código específico y nos ayuda a generarlo. Por ejemplo en este caso vamos a pedir ayuda para generar un css adecuado a nuestro desarrollo donde un header tendrá ancho, padding y margin.

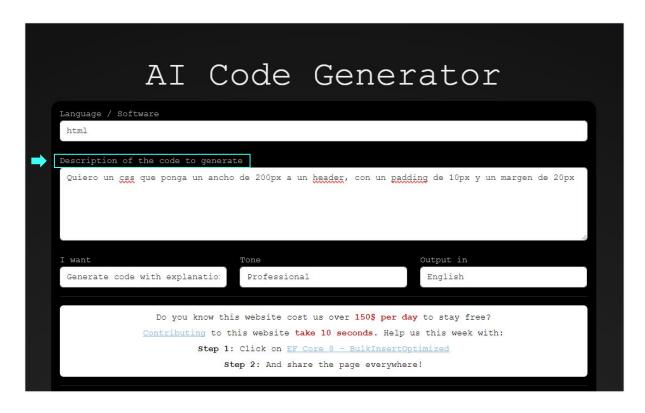
Recordemos que **las herramientas de IA son sólo un complemento y debemos corregirlas**, encauzarlas y guiarlas en todo el proceso.





El **prompt** a escribir lucirá como el siguiente:

Debemos prestar especial atención en la opción > generar un código con explicación para obtener mayores detalles.





El **resultado** será similar al siguiente:



```
language-html
                                                                                                   Copy code
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <title>Styled Header</title>
       header {
           width: 200px;
           padding: 10px;
           margin: 20px;
           background-color: lightblue;
           color: white;
           text-align: center;
       This is a styled header element.
```



## Revisión

- Repasar todas las **propiedades de CSS** vistas hasta el momento.
- Cambiar tamaños y estilos para ganar más capacidad de trabajar con ambos lenguajes.
- Incluir en el proyecto guardado las propiedades y valores vistos.
- Realizar las preguntas necesarias al/la docente antes de continuar.





¡Sigamos trabajando!