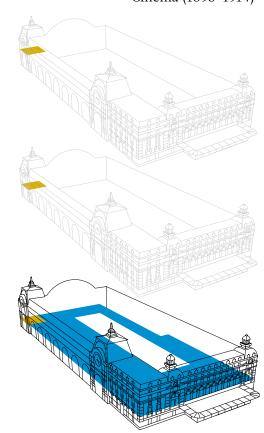


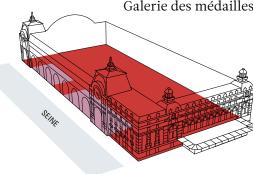
Architecture « Dans le ventre de Paris » Toulouse-Lautrec Panneaux de la Goulue De l'impressionnisme au néo-impressionnisme Cézanne, Degas, Manet, Monet, Pissarro, Renoir, Sisley / Seurat, Signac

Post-impressionnisme

Pont-Aven Bernard, Gauguin, Sérusier Cabinet d'arts graphiques et de photographies Galerie Françoise Cachin Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Redon Le cabaret du Chat noir Cinéma (1895-1914)



Décors modernes 1905-1914 Bonnard, Denis, Redon, Roussel, Vuillard Sculpture 1880-1900 / 1880-1910 Les Nabis Bonnard, Denis, Vallotton, Vuillard Collection Marcie-Rivière / Les Nabis Henri Rousseau, dit Le Douanier Donation Philippe Meyer / collection Max et Rosy Kaganovitch Architecture « Dans le ventre de Paris » Art Nouveau Belgique, Espagne France, Italie Paysages orientalistes et symbolistes Symbolismes Naturalisme / Art et société de la IIIe République Le grand portrait (1880-1914) Figures du travail Peinture d'histoire Salle des fêtes Galerie des médailles



Sculpture 1850-1880 Peinture d'histoire et « grandes machines » Portraits manifestes, les années 1860 Le renouveau de la nature morte Manet Degas avant 1870 Portraits intimes Collection Gachet Cézanne Peintures de petit format et pastels Un tournant pour la peinture d'histoire (1850-1870) Carpeaux, esquisses La tradition du portrait (1850–1880) Cabinet d'arts graphiques et de photographies Gustave Guillaumet et l'Algérie Ernest Hébert et l'Italie pittoresque Voyages d'artistes : de l'Italie à l'« Orient » École de Barbizon Courbet Réalismes Daumier, Millet Académisme Bouguereau, Chassériau, Delacroix, Gérôme, Ingres



38-45 38-40

41 43-45

46 47

PAVILLON AMONT

Art Nouveau Autriche, Grande-Bretagne, États-Unis

> Art Nouveau Europe centrale, Europe du Nord, Scandinavie

NIVEAU LEVEL

PAVILLON AMONT

TERRASSES DES SCULPTURES

70-72 69

68

67

Tour/Tower/Torre

61-66

60 59

58

57 56

> 55 51

50



LEVEL NIVEL

5

4 1-2-3



