

# **EXPERTISES**

**Création parfum** fine fragrance, soin, maquillage

matières premières de parfumerie

2003-2005

**Evaluation sensorielle** fine fragrance, dérivés parfumants, soin, maquillage, bougies

**Evaluation technique** maîtrise des notes olfactives parasites

Animation de formations olfactives

Marchés Luxe

Europe, Asie, USA

Français langue maternelle

Anglais bonne maitrise écrite et orale, 810 TOEIC

**Espagnol** bonne maitrise écrite et orale

## **FORMATIONS**

Formations continues 2005-2016

LVMH Recherche - St Jean de Braye 45 / Cinquième sens Paris 75 / Robertet Paris 75

• Top 10 monde

• Un siècle de parfumerie masculine et féminine

• Tour du monde de la parfumerie confidentielle, Collection haute parfumerie

· Lancements fine annuels, Tendances

Maîtrise Sciences et Techniques Parfums promotion Takasago

ISIPCA - Versailles 78

DEUST Parfum Arôme Cosmétique, option Parfum-Arôme 2001-2003

Université Montpellier II - Montpellier 34

BAC S option physique/chimie 2000-2001

Lycée Edmond Perrier - Tulle 19

#### INTERETS/ACTIVITIES

Mes voyages Humanitaire Thailande Elephant nature park

Découverte USA, Europe, Asie, Afrique du nord

Professionnel USA

Musique Vibraphone et percussions, guitare

Orchestre symphonique et harmonie municipale

**Sports** Volleyball, beach volley, golf, organisation d'évènements sportifs

Vie associative Société Française des Parfumeurs

Association sportive PCDior Volley, BeachVolley, Golf Elephant nature park Thailande, Elephant Haven France

**Concours** Participation aux concours du jeune parfumeur SFP 2008, 2010, 2012, 2014,

2017



# **Evaluatrice & parfumeur** *LVMH Recherche - St Jean de Braye 45*

2005-2016

Gestion de projet de développement de parfums pour les marques Dior, Guerlain, Givenchy, Fresh, Kenzo, Benefit, Acqua di Parma, Fendi, Nude, Cha Ling et Louis Vuitton :

- Evaluation sensorielle : création de brief parfum fine et cosmétique
- Evaluation technique : suivi des stabilités olfactives des produis fine, dérivés parfumants et cosmétiques
- Suivi et coordination de projets entre le marketing, la production industrielle, nos experts et les maisons de créations externes

## Gestion des banques de concentrés cosmétiques :

- Secteur: Luxe
- Marchés: Europe, Aise, USA
- **Spécificités**: naturelles, chimie verte, sans allergènes déclarables, activité émotionnelle etc...

#### Veille et recherche:

- Etudes tendances et concurrence : fine et cosmétique, luxe et mass market
- Participe à la prospective parfum et parfumage des cosmétiques : recherche de nouvelles gestuelles parfum, de nouveaux supports parfum, de revendications parfum
- Maîtrise des notes parasites olfactives

# Création parfum :

- Co-création de parfums cosmétiques, exemple : Nude
- Proposition de création parfum, exemple : Cha Ling

#### Animation de formations olfactives :

- Encadre des apprentis et stagiaires
- Assure le maintien des connaissances olfactives de l'équipe



 Formation à l'olfaction et à l'évaluation technique des formulateurs cosmétiques et experts

# Projet professionnel école ISIPCA MST Parfums

2004-2005

Takasago – Paris 75

• En tant qu'élève parfumeur : création du parfum fine In Vita et cocréation du parfum d'ambiance In Vita, sous le tutorat de Mr Jean Jacques



# **Apprentie ISICPA MST Parfum**

2003-2005

LVMH Recherche - St Jean de braye 45

- Formée à l'évaluation sensorielle, exemple Dior homme, Miss Dior (chérie)
- Formée à la formulation alcoolique et colorimétrique



Stage de deux mois DEUST PAC SA Marcel Vian – Grasse 06 Stage volontaire d'un mois Gallimard, Studio des fragrances – Grasse 06 2003 2002 • Assistante parfumeur