

## Эссе по фильму “Список Шиндлера”

Сюжет фильма разворачивается в Кракове 1939 года. Куда прибывает Оскар Шиндлер для организации производства эмалированных изделий. Он быстро получает все разрешения от членов СС, развлекая их на ужинах. Деньги же на предприятие он получает от еврейских богачей, которые не могли покупать и продавать товары в связи с запретами. Через время приходит приказ нацистского командования, что все евреи должны переселиться в гетто. В связи с этим, многие евреи идут работать на завод к Шиндлеру, так как для них это единственная возможность, хоть и на время, но покинуть гетто. После зачистки нацистами гетто, часть евреев отправляется в лагерь. Шиндлер различными способами пытается восстановить предприятие, попутно спасая некоторых евреев.

Вскоре, происходит массовый перевод евреев в Аушвиц. Во время отправки очередного поезда в Аушвиц, Оскар под предлогом развеселить немцев приказывает поливать вагоны с пожарного гидранта, так он пытается дать людям хоть немного воды. На следующий день Шиндлер решается вывезти евреев в Чехословакию, где они смогут переждать войну. Он делится своим замыслом со Штерном (местным членом еврейского совета, под чьим управлением находится предприятие Оскара), и вместе они начинают составлять список тех, кого они смогут спасти. После составления списка Шиндлер выкупает евреев у Гёта (офицера СС), отдавая ему почти все свои сбережения.

Концепция строится вокруг контраста жизни немецких офицеров и еврейского общества того времени. Ярким примером служит сцена празднования немецких офицеров, кадры которой сменяются сценой ночных работ в лагере. Представлен явно выраженный тоталитарный режим фашистского типа. Идеей этого типа тоталитаризма является идея национального или расово-этнического превосходства одного народа над другим, путем возвышения одной из наций и соответствующего уничтожения и дискриминации других народов. Передается суть тоталитарного политического режима, когда государство контролирует все сферы жизни. В фильме присутствуют сцены насилия, как физического, так и психологического над населением со стороны армии, что напрямую относится к системе физического и психологического террора. В начале Шиндлер показывается как корыстный человек, нацеленный на получение выгоды, но позже начинает сочувствовать евреям и помогать им, параллельно меняя мнение о себе у зрителей. Я крайне не согласен с политическими настроениями тех времен, так как считаю дискриминацию по расовому происхождению и внешним признакам недопустимой в любых ее проявлениях.