

1. **Философия как социокультурный феномен. Предмет, структура и функции философии.**
2. Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения и его исторические типы: миф, религия, философия.
3. **Философия и основные формообразования культуры: наука, искусство, мораль, религия. Философские категории и универсалии культуры.**
4. Древнеиндийская философия.
5. **Философия Древнего Китая.**
6. Философия Античности: проблемы, школы, эволюция.
7. **Философия Платона и ее значение в европейской культуре.**
8. Философия Аристотеля и ее значение в становлении классической философии.
9. **Принципы средневекового философского мышления и исторические этапы развития средневековой философии. Соотношение разума и веры в период патристики (А. Блаженный).**
10. Дискуссия номиналистов и реалистов о проблеме универсалий в позднесредневековой философии. Систематизация схоластики Ф. Аквинским.
11. **Гуманизм философии эпохи Возрождения. Натурфилософские системы и новая картина мира.**
12. Развитие естествознания и проблема метода в философии Нового времени. Борьба эмпиризма и рационализма (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
13. **Учения о субстанции и становление механистической картины мира в философии Нового времени (Р. Декарт, Б. Спиноза).**
14. Социально-исторические и мировоззренческие основания философской мысли эпохи Просвещения.
15. **Особенности и достижения немецкой классической философии. Проблемы познания в критической философии И. Канта.**
16. Диалектическая философия Г. Гегеля.
17. **Антропологический материализм Л. Фейербаха.**
18. Классика и неклассика в развитии европейской философии. Иррационализация философии в творчестве А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора, Ф. Ницше.
19. **Философия марксизма: проблемы и эволюция.**
20. Философия позитивизма и его исторические формы.
21. **Аналитика человеческого существования в философии экзистенциализма.**
22. Современная неклассическая философия Запада.
23. **Философия и национальное самосознание. Философская мысль Беларуси.**
24. Русская философия XIX–XX вв.
25. **Онтология как философское учение о бытии. Проблема бытия в философии.**
26. Проблема материи в философии и науке. Структурные уровни организации материи и проблема единства мира.
27. **Пространство и время как формы существования неживой и живой материи.**
28. Движение и развитие. Движение как способ существования материи. Основные формы движения материи. Принцип глобального эволюционизма.
29. **Диалектика как философская теория развития: принципы, законы, категории.**
30. Исторические формы диалектики. Диалектика и метафизика. Материалистическая диалектика как теоретическая система.
31. **Современные теории развития. Диалектика и синергетика. Детерминизм и индетерминизм.**

32. Философия природы. Коэволюционный императив и экологические ценности современной цивилизации.
33. **Проблема человека в философии и науке. Концепции антропогенеза.**
34. Индивид, индивидуальность, личность. Социокультурное измерение личности.
35. **Круги бытия человека. Проблема духовности и смысла жизни.**
36. Понятие сознания и его структура. Уровни и компоненты. Сознание и бессознательное.
37. **Проблема происхождения и развития сознания. Сознание и психика.**
38. Сознание и язык. Проблема искусственного интеллекта.
39. **Проблема познаваемости мира в философии. Скептицизм и агностицизм.**
40. Формы чувственного и логического познания.
41. **Философские концепции истины. Специфика научной истины.**
42. Наука как высшая форма познания. Наука как деятельность, социальный институт и система знания.
43. **Уровни, формы и методы научного познания.**
44. Наука в системе социальных ценностей. Идеалы и нормы науки.
45. **Социальная философия, ее предмет и проблемы. Эволюция представлений об обществе в истории философии.**
46. Марксистская концепция социума. Сущность материалистического понимания истории (по работе К. Маркса «К критике политической экономии. Предисловие»).
47. **Общество как система. Материальные процессы жизни общества.**
48. Социальные структуры и процессы. Типы социальных структур.
49. **Философия и политика. Политическая организация общества и политические процессы жизни общества.**
50. Духовная жизнь общества и общественное сознание. Структура общественного сознания: уровни и формы.
51. **Общество как саморазвивающаяся система. Формационная и цивилизационная парадигмы в философии истории.**
52. Философия социального действия. Основные факторы социальной динамики. Спонтанность и целеполагание в обществе.
53. **Техника и ее роль в истории цивилизации. Философия техники и ее проблемы.**
54. Научно-технический прогресс и перспективы постиндустриальной цивилизации. Феномен информационного общества.
55. **Глобализация как предмет социально-философского анализа. Глобальные проблемы современности и возможные пути их преодоления.**
56. Понятие культуры. Основные подходы философского анализа культуры.
57. **Проблема единства и многообразия культурно-исторического процесса в контексте глобализации.**
58. Философия и мораль. Нравственный кодекс БГУИР: цели и ценностные приоритеты.
59. **Философия и искусство. Специфика эстетического отношения человека к миру.**
60. Философия и религия. Особенности религиозного сознания.

1 Ф-я как социокультурный феномен. Предмет, структура и функции философии.

Ф-я возникла в VI в. до н.э. в Др. Индии, Др. Китае, Др. Греции. Имеет своим предметом: мир ↔ человек. Изучает чел-ка в аспектах:

1. Онтологическом (онтология – т-я мира)
 2. Гносеологическом (гносеология – т-я знания)
 3. аксиологическом (аксиология – т-я ценностей)
 4. проксиологическом (соц-я фил-я) →
- это разделы ф-ии.

Онтология – наука о бытии.

Два основных подхода к решению проблем онтологии:

Материализм – первичной реальностью является материя, а дух вторичен, т. е. возникает из материи.

Этапы материализма:

- Древнегреческий (античная Греция: Гераклит).
- Новое время (17-18 в.; Бэкон, Гоббс, Локк, Спиноза, Ломоносов).
- Диалектический материализм Маркса и Энгельса. Мир – это непрерывно развивающаяся реальность.

Во время древнегреческого этапа развития материализма он был наивным: реальность объясняли через ту или иную первооснову, атомы и т. д.

Идеализм – первоосновой всего является дух, который порождает материю – весь природный мир.

Виды идеализма:

Объективный (духовная первооснова (первоначало) существует объективно, т. е. независимо от человека. Представители: Платон, Гегель).

- Субъективный (принимает в качестве первоначала сознание субъекта (одного человека), мир понимается как представление человека о мире. Представители: Беркли, Юм, Кант).

Гносеология – учение о познании.

Праксиология – учение о человеке, о его практических действиях и о социальной реальности.

Аксиология – учение о ценностях.

- Мир нельзя познать:

- а) Скептицизм (Пиррон).
- б) Иррационализм (отрицание возможности разума в познании действительности, провозглашение примата неразумного начала) – Шопенгауэр (Воля), Ницше (Жизнь).

Агностицизм (нельзя познать сущности вещей): Юм, Кант.

- Познаваемость мира:

- а) Рационализм (мир познается с помощью разума).
- б) Сенсуализм (мир познается с помощью чувств и ощущений).

Интуитивизм (мир познается с помощью интуиции).

Функции философии

Выделяют, например, функции экспликации (выявления интеллектуальных, нравственно-эмоциональных и других обобщенных образов бытия человека в конкретно-историческом типе культуры), рационализации – перевода логическую, понятийную форму, а также систематизации, теоретического выражения суммарных результатов человеческого опыта во всех его формах. Часто указывают две основные функции философии: мировоззренческую и методологическую. Упоминают также интегрирующую, эвристическую, интерпретаторскую, культурно-воспитательную и другие функции философии

2. Понятия мировоззрения и его исторические типы: миф, религия, философия.

Мировоззрение – совокупность взглядов, оценок, норм, установок, определяющих отношение человека к миру и выступающих в качестве его регуляторов и ориентиров его поведения.

Компоненты мировоззрения:

- a) Познавательный (цельные знания).
- b) Ценностно-нормативный (ценность – та или иная значимость реальности для человека).
- c) Эмоционально-волевой (совокупность суждений, которые определяют готовность человека к действиям).
- d) Практический (реализация убеждений в практических социальных действиях).

Мировоззрение функционирует на двух уровнях:

- I. Мироощущение(инстинкты НЕ входят)
- II. Миропонимание

Исторические типы мировоззрения:

Мифологическое возникает в глубокой древности и характеризуется следующими свойствами: образность (образное освоение реальности) и синкретизм (слитность и нерасчленённость мифологии, знаний, ценностей). В мифе человек неразрывно сливается с природой. **Мифологическое представление** – это не столько знания, а реальность, в которой живёт человек.

Особенность мифологического мировоззрения – хаосоцентризм. Основной способ и принцип решения мировоззренческих вопросов – генетический.

Мифологический мир включает два аспекта:

- Де хронический (рассказ о прошлом).
- Синхронический (объяснение настоящего и будущего).

Религия возникла на очень ранних этапах развития человечества вместе с мифологией.

Для религиозного мировоззрения характерен геоцентризм (в центре мировоззрения - Бог).

Особенности религиозного мировоззрения:

Наличие культовой системы (системы обрядовых действий, направленных на создание особых отношений человека со сверхъестественным миром), наличие веры в сверхъестественные реалии, наличие соответствующего вероучения (система догматов, которые должны безоговорочно браться на веру).

Основная функция религии - помочь человеку преодолеть приходящую, изменчивую сторону реальности и приобщиться к неизменному и абсолютному.

Философия – это не только духовно-практическая, но и теоретическая форма решения мировоззренческих проблем: на смену символу и образу приходит логос или разум. Философия возникла, когда появилась необходимость в рациональном понимании мира (понимания с позиции знания).

Философское мировоззрение появилось в античной Греции, когда в 6 в. до н. э. Пифагор впервые употребил термин “философия”.

У Платона и Аристотеля философия – это совокупность теоретических знаний, накопленных человечеством. Философия выступает в роли матери науки.

Для философии характерно выдвижение на первое место рациональных знаний. Для философии характерен универсализм (любые явления рассматриваются в универсальном контексте), субстанционализм (стремление объяснить любые явления с единого основания) и сомнения (философия все подвергает критическому анализу)

Онтология – наука о бытии.

Два основных подхода к решению проблем онтологии:

1. **Материализм** – первичной реальностью является материя, а дух вторичен, т. е. возникает из материи.

Идеализм – первоосновой всего является дух, который порождает материю – весь природный мир.

3. Философия и основные формообразования культуры: наука, искусство, мораль, религия. Философские категории и универсалии культуры

Понятие культуры восходит к представлению о культивировании, возделыванию почвы (обыденного сознания). Задачей культуры является сознание таких форм, которые бы позволили человеку самостоятельно обустроить жизни: природную и социальную.

Религия – это практика достижения высших сил, выраженная в символах, обращенная к личности и основанная на вере. Религиозным актом сверх рациональной веры разрывается тождество обыденной личности и осуществляется порыв к Подлинной реальности.

Философия – это рациональное общезначимое познание, выраженное в понятиях и объясняющее мир естественными причинами.

Искусство и философия схожи наличием в них творческого начала, но искусство ориентируется на эмоции, на конкретные образы, фантазию, а философия – это разумное использование категорий, при котором за видимостью ищут действительность.

Наука – это исследование необходимых связей предметного мира, индивидуальные различия субъектов науки не имеют значения. Для науки важен прогресс, она накапливает факты и по мере этого расширяет знания об окружающем мире. Философия ориентирована на построение мировоззрения, и поэтому субъективный мир человека входит в ее рассмотрение; ставя вечные проблемы, философия не удовлетворяется готовыми ответами. Важен сам процесс, состояние философствования.

Ф-я пользуется особыми понятиями-категориями, т.е. наиболее общими и фундаментальными понятиями, которые фиксируют существенные свойства и отношения явлений и действительности. Напр. Аристотель («Категории») выделял след.: субстанция, количество, место и др.

Категории возникли в результате рефлексии над другими весьма общими понятиями-универсалиями культуры. Это такие понятия, которые возникают в культуре раньше философских категорий и фиксируют жизненные смыслы, которыми руководствуется чел-к в своей деятельности: бытие, время, чел-к, свобода и т.д.

В универсалиях можно выделить 3-и уровня смыслов:

1. Общечеловеческий-фиксирует отличие человека от остального мира.
2. Особенный-выражает специфику смыслов конкретной исторической эпохи.
3. Групповой и личностный-соответствует смыслам индивидуального опыта и соц. группы.

4. Древнеиндийская Ф..

Д/и цивилизация—одна из древнейших на планете. В конце 2-го тысячелетия до н.э. на территорию современной Индии проникли арийские племена. В основе индийской философии лежали «Веды» (знания). Веды структурировались(не совсем верно):

1.Ригведа(ХПв.до н.э.)-сборник гимнов(молитв).

2.Брахманы(Хв.до н.э.)-коменты вед, ритуалы.

3.Упанишады(VIII-VIв.до н.э.)-философские тексты. В упанишаде идеи о субстанции(первопричине)-нематериальном начале, космическое начало-брахма, о круговороте жизни-сансаре, о идеи познания-основывается на интуитивном постижении мира.

Даршаны-философские школы Все эти школы базировались на Ведах и являлись ортодоксальными(Ньяя, Вайшешика, Санкхья, Йога, Миманса, Веданта). *Кроме этого в итоге кризиса сформировались 3 неортодоксальные системы: 1Джайнизм. 2Буддизм. 3Локаята.*

Практическая цель - достижение человеком свободы. **Джайнизм** – наиболее рационалистическая доктрина, спасение понимается как результат индивидуальных усилий; цель жизни достижение Нирваны. Масштабы падения души безграничны (каждый человек в следующей жизни может стать камнем или насекомым). Цель жизни – достижение Нирваны, которая достигается с помощью не причинения вреда ничему живому, с помощью совершения добрых дел. **Буддизм.** Основоположником данного учения является Будда (пробужденный) (623- 544 г. до н.э.). В основе буддизма лежат 4 благородные истины:

1. Жизнь есть страдание. 2 Есть причины страданий. 3 Есть путь избавления от страданий. 1 Есть путь уничтожения страданий (восмиричный). Одна из мировых религий мира. Будда выступил с проповедью преодоления крайности, он выступил с критикой внешнего ритуализма и обрядности, крайнего аскетизма, привязанности мира. В Б. На первый план выдвигаются морально-этические проблемы. Буддизм демократичен, т.к. отвергает богатства. Моральное самосовершенствование человека – основа достижения нирваны. Нирвана не обусловлена, никем ни создана, она существует, ее можно достичь разумом. **Локаята(школа Чарвака)** в ней отвергнуты все древние ф-ии Индии. Чел-к из 4-ех эл-ов: земли, воды, огня, воздуха. На их основе-душа. Со смертью тела-кирдик и душе. Сущ-ет равновесие добра и зла.

5. Философия древнего Китая.

Для китайской философии характерно единство противоположностей :ян и инь. Взаимодействие противоположных сил порождает природные первоначала–усин: вода, огонь, земля, металл, дерево. Ф-я была рационально-практической, ориентированной на реальность.

Китай в это время представлял собой раздробленный конгломерат–«период воюющих царств» стал «золотым веком» для философии, т.к. она развивалась в свободной обстановке. Основа: «Книга перемен» (XII–VI вв. до н.э.). Основные идеи в ней: 1. О субстанции (их 8 (позже 5-ть): небо и земля, гром и ветер, огонь и вода, горы и озёра), 2. Идея о *движении, о изменении мира*. В основе развития 2-е тенденции: а) улучшение, б) негативные (напр. разрушение), 3. о гармонии–она соединяет предметы с разными св-ми. 4. Обществом управляют не боги, а действия людей.

В этот период возникло 6 основных философских школ:

1. Даосизм (Лао Цзы)
2. Конфуцианство (школа служивых людей, основатель (учитель–Кун Цзы (Конфуций))
3. Моизм (Мо Цзы)
4. Инь-ян-цзя
5. Мин-цзя (школа имен–номиналисты)
6. Фа-цзя (легизм, законники).

На этом этапе мифологического мировоззрения были созданы важные памятники: книга песен «Ши цзин» и книга перемен «И-цзин»

Даосизм был создан Лао Цзы, о котором почти ничего не известно. Важнейший текст данного учения–Дао Дэ Цзин. Важнейшая категория этой философии–Дао.

Дао–это сложное философское понятие, первооснова, первоначало, из которого все возникает и в которое все возвращается, путь.

Познание Дао–это цель существования человека. Его можно познать человеку с чистым сердцем и без страстей и эмоций. Основные принципы даосизма–натуральность и естественность. Социум–это препятствие для познания Дао. Даосизм враждебно настроен по отношению к науке, культуре и цивилизации. Политический идеал даосизма–патриархальный строй. Идеальный правитель тот, о котором народ знает только то, что он существует. Даосизм был в Китае протестом низов против социального угнетения.

Конфуцианство. Было создано Конфуцием (551–479 гг. до н.э.), который думал о том, как обеспечить социальный порядок, мир и стабильность в обществе. Общество должно существовать на основе принципов морали.

Государство–это одна большая семья, в которой правитель–это заботливый отец семейства, а подданные–его дети. Главная категория конфуцианства–принцип Жень (человеколюбие)..

Главный источник данной философии–книга «Лунь-Юй» (высказывания и суждения). Важнейшая категория учения–принцип Ли (ритуал)–бережное, любовное отношение к традициям и культуре. Идеал правителя–человек, который своим примером показывает исполнение принципов морали.

Фа Цзя (законники). Шан Ян, опираясь на даосизм, создал теорию, основанную на неукоснительном выполнении всеми членами общества законов. Чем меньше люди мыслят, тем лучше для государства. За крупные проступки–большое наказание. Идея круговой поруки: наказывался и преступник, и тот, кто видел преступление, но не донес.

6. Ф. Античности: проблемы, школы, эволюция.

1) Это Ф. свободных людей. Она достигла своего наивысшего рассвета в условиях полисной системы, где состоятельные граждане могли придаваться влечению к познанию, так как они не заботились о достатке.

2) Она открывает новую область реальности и мышления, которая богата великими открытиями и тайнами. Инструментом проникновения в эту область является ломка (диалектика). Мышление понимается как строго упорядоченная деятельность.

3) Эта Ф. поставила многие важные проблемы: проблему первоначала, проблему несоответствия мира чувственного восприятия и мира, постигаемого разумом. В итоге Ф. стала пониматься как наука правильной жизни, а не только, как интеллектуальной деятельности.

Периодизация:

1) **Досократики (ранняя греч. ф-я)** (физики, натур фил) (7 в. д. н.э.-5 в. д. н.э.)

Школы: *Милетская* (Фалес, Анаксимандр), *Гераклит Эфесский* → *диалектики*, *Элейская школа* (Зенон), *Атомисты* (Демокрит) → *метафизики*, *Пифагорейский союз* (Пифагор, Филолай). Для них было характерным изучение внешнего мира, исключительная интеллектуальная любознательность. Характеристика античной философии – космоцентризм. В центре внимания досократиков проблемы природы.

Философы и первоначала: Фалес – вода, Анаксимен – воздух, Гераклит – огонь, Пифагор – число, Ксенофан – земля, Демокрит – атомы.

2) **Классический** (5-4 в. д. н.э.) Школы: Софисты (Протагор), Сократ, Платон, Аристотель. Аристотель выделяет четыре первоначала: материя, форма, действие, цель.

3) **Эллинистический римский период** (4 в. д. н.э.-6 в. н.э.) Школы:

Скептицизм (Пирон, Эмпирик), Эпикуреизм, Стоицизм, Неоплатонизм

Для стоиков счастье и добродетель состоят в следовании судьбе (Сенека: «Покорных судьба ведет, непокорных тащит»), выступающей как основной закон существования космоса.

Согласно эпикурейцам, счастье и добродетель определяются через наслаждение, стремление к которому характеризует все живое. При этом должная безмятежность духа достигается через преодоление страхов, основной из которых – страх перед смертью (Эпикур: «Смерть не имеет к нам никакого отношения; когда мы есть, то смерти еще нет, а когда смерть наступает, то нас уже нет»).

Космос пронизан мировой душой, мировым разумом.

Наиболее высокого развития Ф. мысль достигла в Древней Греции. Спецификой греческой Ф. является стремление понять сущность природы, космоса, мира в целом (космоцентризм), поэтому первых греческих философов называли физиками. Общим для всех материалистов было то, что для объяснения природы они исходили из признания единого материального начала. Ранние древнегреческие учения носили стихийно – материалистический и наивно диалектический характер. При этом древнегреческая Ф. была тесно связана с мифологией и религией.

7. Ф. Платона и ее значение в европейской культуре.

Крупнейшим достижением античной Ф. была деятельность **Платона** (427 – 347 гг. до н.э.). Он происходил из древнего царского рода. Платон (широкий) был поэтом. Затем стал учеником Сократа. Платон создал целостную систему объективного идеализма: он признавал существование мира идей (идеи вечны, абсолютны и неизменны). Идеи невозможно ощущать органами чувств, которые мешают воспринимать мир идей. **Тело для Платона** – это темница души. Познание – это процесс воспоминания душой того, что она знала до вселения в тело. Платон верил в переселение душ. Чтобы проникнуть в мир идей нужно отвлечься от чувств и внешнего мира. **Мир идей** - упорядоченная система абсолютных сущностей, пирамида идей. Основа пирамиды – мелкие идеи. Вершина пирамиды – идея Блага (высшее добро) Платон возвел занятие математикой в ранг религиозной деятельности. **Душа состоит из 3 частей:**

Разумная. Волевая (стремление человека к славе и т.д.). Чувственная (или аффективная) Платон был философом-поэтом: душа подобна колеснице с двумя конями, где возница - это разум (рассудочная часть души), один конь – «вожделение» (волевая часть), другой конь – «пыл» (аффективная часть). В 387г. до н.э. Платон организовал школу – Академию. **Для Платона идеальное государство состоит из трех сословий:**

Мудрецы, Воины (доминирует волевое начало) ,Земледельцы (чувственное начало преобладает).

Подлинное бытие вечное и неизменное (мир идей) постигается только умом. Неподлинное бытие изменчивое и текучее(мир чувственно воспринимаемых вещей).

8.Ф. Аристотеля и ее значение в становлении классической Ф..

Аристотель – ученик Платона. 335 г. до н.э. организовал свою школу – ликей (перипатетическая школа). Был учителем А. Македонского. Аристотель – гений античного мира. Огромный вклад внес в развитие античной логики. “Органон” – сбор логических трактатов. Интересовался физикой, этикой, соц. философской этикой и др. Занимался метафизикой. Обозначает и определяет Ф. в качестве первой науки. Только во II в. до н.э. его сочинения были обнаружены. **Метафизика** – глубокое и фундаментальное объяснение проблем, основ реальности.

Аристотель – философ – аналитик. Ф. Аристотеля показывает колебания м/у материализмом и идеализмом. Отвергает тезис Платона о том, что существует мир идей, независимый от вещей. Идеи не могут существовать без вещей, они выступают в качестве субстанционар. вещей. **Выделяет 4 первоначала:** Материя. Форма. Действие. Цель (конечная причина). Соотношение м/у материей и формой очень сложное: материя – то из чего состоят вещи, форма – **принцип, закон связи вещей**.

Понятие “бытие” неоднозначно. Рассматривает бытие, как категории. Категории – высшие формы (роды) бытия.

Бытие как, акт и потенция. Случайность. Сущность. Актуальное бытие – реализовано в реальности. Потенциальное бытие – реализовано в будущем, это лишь возможность бытия – сфера неоформленной материи. Актуальное бытие имеет больший приоритет. **Бытие** – истина. Принадлежит собственному интеллекту. Бытие в собственном точном значении – субстанция или сущность, под которыми понимает материю или форму, их синтез.

Форма – **принцип, закон связи вещей**, алгоритм организации вещей - начало активное, материя – инертное (пассивное) начало. Форма имеет аналог с понятием “энергия”.

Аристотель разрабатывает учение о существовании сверхчувственной идеи, где он говорит о чистом мышлении самого себя (мышления).

Бог - чистая форма, актуальность никак не связанная с вещами. Бог- начало, соединяющее материю и форму, явл. перводвигателем. Все вещи движутся от источника движения. Этот источник м/б найден в бесконечности, где находится сама форма. Движение – переход от потенциальной формы к актуальной.изменение в качестве изменение по месту изменение в кол-ве изменение в субстанции

Наряду с богом существует еще 55 субстанций. **Душа** – форма тела. Различает 3 формы: Вегетативная, чувствующая, разумная

Человек – существо социальное политическое “животное” гражданин своего полиса. Цель жизни – достижение счастья через соблюдение инертности. Высшая форма деятельности – научно – политическая теория. Выводит государство от совместной жизни людей до политической структуры общества. Рациональная форма политической жизни – создание полиса. **Разделяет следующие формы правления:**

Правильные:	Неправильные:
монархия	тирания
аристократия	олигархия
полития	демократия

9. Принципы средневекового философского мышления и исторические этапы развития средневековой философии. Соотношение разума и веры в период патристики (А. Блаженный).

Периодизация:

1) Патристика (I – VIII в). Этот период связан с деятельностью отцов церкви, которые раскрывали философское содержание христианской церкви.

а) Апологетика (I – III в). Апологеты старались опровергнуть обвинения против христианства о том, что это несостоятельная религия.

б) Зрелая Патристика (IV – V в). Закреплены основные догмы христианства.

в) Поздняя Патристика (V – VIII в). Разделяется на западную и восточную.

Западная. Представители: Аврелий Августин, Иероним, Григорий I Великий.
Восточная. Григорий Богослов, Василий Великий, Ян Златок.

2) Схоластика (IX – XV в).

а) Ранняя схоластика (IX – XI в). Ансельм Кентерберийский

б) Зрелая схоластика (XI – XII в). Фома Аквинский

в) Поздняя схоластика (XII – XIII в). Уильям Оккам

3) Арабская ф-я (XII-XIV вв.) Авиценна (Ибн-Синна), Аверроэс (Ибн-Рушд). Авиценна базируется на ф-ии Аристотеля. Взаимодействие понятия и вещи – это пр-сс. Мир сотворён при помощи разума. У Аверроэса мир сотворён богом при помощи материи. Все формы изначально в материи и в пр-ссе развития они выкристаллизовываются.

Принципы средневекового философского мышления:

монотеизм - Бог является личностью, он един и уникален, вечен и бесконечен;

теоцентризм - Бог является высшей сущностью всего бытия;

креационизм - идея об акте свободного творения мира Богом из ничего;

символизм - существование любой вещи определено свыше: «вещи видимые» воспроизводят «вещи невидимые» (т.е. высшие сущности) и являются их символами;

провиденциализм (провидение) - история человечества понимается как осуществление Божественного замысла;

Проблемы средневековья: 1) соотношение веры и разума а) верую, ибо абсурдно (Тертуллиан)

б) верую, чтобы понимать (Августин) в) понимаю, чтобы веровать (Абеляр)

2) Универсалии (сущ. общих понятий): а) реализм (радикальный (идеи до вещей (следовали Платону), умеренный (общее в вещах (Аристотелю))) б) номинализм (радикальный (общ. понятия-чистый, пустой звук, чел-я речь), умеренный (общее не в вещах, а понятие-результат познания))

Августин Б. Человеческий разум ослаблен в результате грехопадения А. и Е. В познании должно искать опору, и опора должна быть в вере. "верь, чтобы понимать". Необходимо понимать Библию, чтобы верить, и верить, чтобы понимать Библию.

10. Дискуссия номиналистов и реалистов о проблеме универсалий в позднесредневековой философии. Систематизация схоластики Ф. Аквинским.

а) реализм (*радикальный* (идеи до вещей (следовали Платону), *умеренный* (общее в вещах (Аристотелю)))

б) номинализм (*радикальный* (общ. понятия-чистый, пустой звук, чел-я речь), *умеренный* (общее не в вещах, а понятие-результат познания)

Реалисты – **Ансельм Кентерберийский** (1053–1109 гг.), **Гильом из Шампо** (1070–1121 гг.), **Фома Аквинский** (1221–1274 гг.) – были убеждены, что подлинным бытием обладает именно общее. *Universalia ante rem* - Общее предшествует вещам – такова краткая, ёмкая формула, выражающая эту позицию.

Номиналисты, – а среди них были, как, впрочем, и среди реалистов, крайние и умеренные, – **Росцелин** (1050–1120 гг.), **Пьер Абеляр** (1079–1142 гг.), **Оккам** (1280–1348 гг.), **Буридан** (XIV ст.) – наоборот, реальный бытийный статус приписывали лишь единичным вещам, а общее сводили к наименованиям (лат. *nominalis* – относящийся к названиям, именам), названиям, которым человек обозначает единичные вещи. У крайнего номиналиста Росцелина универсалии, общие понятия иногда истолковываются даже как «звучание голоса» (*flatus vocis*). При таком подходе подрывается главный христианский догмат о Единой и Нераздельной Троице, которая превращалась в троебожие.

Умеренный реалист Фома Аквинский утверждал о **тройном** существовании универсалий – «до вещей» они существуют в божественном интеллекте как предвечные мысли Бога, в соответствии с которыми и был сотворен мир; «в вещах», где они выступают как «субстанциальные формы» этих вещей; и «после вещей» – в человеческом интеллекте как его понятия, как результат абстрагирующей деятельности человека в ходе познания вещей природного мира.

Позже, в XIII в. Фома Аквинский сформировал ещё **пять рациональных доказательств существования Бога**, но эти доказательства не оригинальны, так как были выдвинуты в своё время ещё Аристотелем.

Фоме Аквинскому (1225–1274 гг.) принадлежит особое место в истории средневековой схоластики. Это место определяется прежде всего тем, что Фома переориентировал средневековую схоластику с августино-платоновского философского наследия на философию Аристотеля, переистолковав её в духе христианского богословия. Две линии понимания богословия:

а) Апофатика – Бог невыразим, непознаваем, Бог – реальность, кот. понимается только в мистическом опыте.

б) Катофатика – всеимянность Бога. Бог – добро, благо.

11. Гуманизм Ф. эп. Возрождения (Ренессанса). Натурфилософия.

XV в. Италия. Период формирования новых форм отношений – зарождение буржуазного общества. Период великих географических открытий. Падал авторитет религиозной идеологии – кризис католической церкви, влияние научного знания усиливалось. Для культуры Возрождения характерно обращение к наследию античной культуры. В период высокой классики эпохи Возрождения считали, что был период, когда человек – как цельное духовное существо. Идеологи Ренессанса ориентировались на идеи платонизма и неоплатонизма. **Понтеизм** – учение о неразрывности Бога и природы. Отвергает аскетизм (отказ от чувств, ориентации). **Идеал** – гармоничный человек, в котором уравновешены духовное и телесное начало. Художественной культуре: Рафаэль, Леонардо да Винчи, Рембрандт, Франциск Скорина, Шекспир, Сервантес. Осн. тенденция – гуманизм. В науке сделаны выдающиеся открытия (Коперник). Вел. философы эпохи – Бруно, Кузанский. Кузанский выдвинул новые моменты трактовки Бога, был одним из разработчиков григорианского календаря. **Бог** – это бытие, в котором совпадают бесконечный максимум и бесконечный минимум. Бог для Кузанского есть все во всем и ничто из всего. Уподобление человека Богу базируется на его познании. Познавая мир, человек уподобляется Богу. Познание понимается как преодоление незнания. Джордано Бруно учил о множественности миров: вселенная бесконечна, каждая звезда – аналог солнечной системы. В бесконечности теряется разница между точкой и телом, центром и периферией. Он преодолел средневековое разграничение реальности по степени ее совершенства. Мир однороден во всех направлениях, никаких привилегированных положений в мире не существует. Бруно считает человека и самым великим и самым малым во вселенной. Благодаря своей деятельности человек приобретает преимущество. Бруно – понтеист (понтеизм – Бог во всем). Бруно понимает вселенную как целостный организм. Монада – духовное первичное образование, из которого все состоит. Монада одушевлена, пронизана духом. Вселенная совершенна, хотя состоит из несовершенных систем. Эпоха возрождения была прервана в Италии контрреформацией. Этот период характеризовался большими сдвигами в социальных отношениях. В этот период в Германии Лютер начал борьбу с римской церковной системой ⇒ протестантство. В Испании существовали борцы за реставрацию былого величия католицизма, поэтому там эпоха Возрождения была прервана контрреформацией. В 17 в. происходит решительный разрыв со средневековой философией

Натурфилософия

Уже не Бог, а природа оказывается в центре внимания философии. Возрождается натурфилософия в двух вариантах. В первом случае природа истолковывается в понятиях и представлениях **античной атомистики** (Вала, Монтень, Галилей). Возрожденная атомистика завоёвывает в дальнейшем прочное место в европейской философии и науке. Второй вариант натурфилософии – **пантеистический** – развивали самые выдающиеся философы Возрождения **Николай Кузанский** (1401–1464 гг.) и **Джордано Бруно** (1548–1600 гг.). (Напомним, что пантеизм сближает, иногда до отождествления, природу и Бога).

12. Развитие естествознания в Ф. Нового времени. эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).

Средневековому созерцательному идеалу знания все чаще противопоставлялось естественнонаучное познание природы, дающее обоснованное и полезное знание. Основу развития научного знания составляли, прежде всего, открытия в физике (классическая механика И. Ньютона) и математике (Р. Декарт). Опирающаяся на эксперимент наука вырабатывала знания, осваиваемые промышленным производством и технологиями. XVII в. – это замечательная плеяда выдающихся мыслителей, создателей оригинальных, самобытных и целостных философских систем: **Фрэнсис Бэкон**, **Рене Декарт** (Картезий), **Томас Гоббс**, **Бенедикт Спиноза**, **Джон Локк**, **Готфрид Лейбниц**, **Исаак Ньютон**, **Пьер Гассенди**, **Блез Паскаль**, **Никола Мальбранш**.

Образ философской мысли этого исключительно плодотворного своим новаторским интеллектуальным прорывом времени можно очертить следующими наиболее общими чертами: **основной исследовательский интерес направлен на философское обоснование научного познания природы и поиск эффективного научного метода**, что можно назвать и определить как **эпистемоцентризм** (греч. *episteme* – знание), имея в виду, конечно, знание научное. Отказ от античного рационализма и средневековой схоластики базировался на успехах научного (математического и естественнонаучного, в первую очередь) знания. И хотя понятие Бога еще присутствовало в сознании передовых мыслителей, тем не менее не оно определяло новое понимание предмета философии (как было в средние века). **Предметом** философского познания стала **природа**. **Целью** – систематизированное знание о природе, а практической **задачей** – новые открытия, приносящие практическую пользу и способствующие воплощению «царства человека».

1-м философом поставившим проблему науч. метода на материальную основу был **Бэкон**. Бэкон разделяет причины заблуждения в науке на 4-е группы-идолы:

1. рода находят основание в самой природе человека. Все восприятия как чувства, так и ума относятся к человеку, а не к миру. Ум человека уподобляется неровному зеркалу, которое, примешивая к природе вещей свою природу, отражает вещи в искривленном и обезображенном виде.

2. пещеры суть заблуждения отдельного человека. Ведь у каждого, помимо ошибок, свойственных роду человеческому, есть своя пещера, которая разбивает и искажает свет природы.

3. рынка связаны с общением и взаимодействием людей посредством речи. Слова не отражают сути предмета, а фиксируют поверхностные св-ва.

4. театра рождаются вследствие некритичного следования авторитету. | У Б. метод поиска истины - индукция - от частного к общему. В науке 2 уровня: I. эмпирический II. теоретич. У Б. важнее I. Он развивал *эмпиризм*.

Декарт считал важным II. Он развивал *рационализм*. Метод научного познания строится им по образцу приёмов исследования в математике, и геометрии в том числе. Основные компоненты этого метода – интуиция - прирождённые знания и дедукция - от общего к частному.

13. Учения о субстанции и становление механистической картины мира в философии Нового времени

К числу выдающихся ученых, сформулировавших основные принципы классической механики, изучающей движение и взаимодействие материальных тел, относятся **Г. Галилей** (1564–1642) и **И.Ньютон** (1642–1727). Их усилиями, а также благодаря успехам математики (аналитическая геометрия, дифференциальное и интегральное исчисление, алгебра и др.) была создана новая физическая картина мира, имевшая огромное философское значение.

Поскольку XVII-XVIII вв. – это период великих успехов механики в новоевропейской науке, соответственно в философии, в её онтологической части, в понимании природного мира формируется и утверждается **механистический метафизический материализм**, так как природа для них – это сложный механический агрегат, все движения в котором носят механический характер и целиком регулируются законами механики

Декарт дуалист в трактовке реальности, т. е. он считает, что в сотворенном Богом мире существуют независимо друг от друга две **субстанции** – **мыслящая, духовная** (её главный атрибут – единство, неделимость, т.е. непротяжённость) и **телесная, материальная** (её главный атрибут – «величина, то есть протяжение в длину, ширину и глубину», а также «фигура, движение, расположение и делимость частей»). Таким образом, для Декарта природный мир – это «протяжённая материя», бесконечно делимая и не имеющая никаких границ.

Бенедикт Спиноза. Развивает традицию о слиянии бога и природы. **Мышление и протяжение** – это атрибуты одной безличной вечной субстанции (факт-ски бога), **а вещи и существа** – это модусы (модификации) этой субстанции.

14. Социально-исторические и мировоззренческие основания философской мысли эпохи Просвещения.

Ф. этой эпохи связана с утверждением в Европе буржуазных отношений. Крупнейшие философы эпохи – Вальтер, Руссо (деисты), Гольбах, Дидро, Гельвеций (материалисты).

Общая идея эпохи – принципы демократии. У просветителей был мировоззренческий материализм (идея всеильного разума), социальный оптимизм (идея общественного прогресса). Французское просвещение характеризуется идеализмом, непримиримым антиклерикализмом (борьба с церковью). Французские просветители своими идеями подготовили французскую буржуазную революцию. Французские материалисты продолжали линию, заложенную во Франции Декартом (природа – стройная механическая система, человеческое тело – сложная машина).

В природе имеет место непрерывный круговорот вещества, движения и силы. Для французских материалистов природа, Вселенная и материя – синонимы. Эти материалисты – представители воинственного атеизма. Человек рассматривался как неотъемлемая частица природы. Основатель-Ламетри. Основные сочинения Ламетри – «Человек – машина». Разум – способность комбинировать ощущения. **Познание** – это пассивное копирование реальности с помощью органов чувств. Материализм во Франции был механическим (законы механики – законы которым всё подчиняется). В своём учении об обществе французские материалисты «скатывались» на позицию идеализма – разумная организация жизни возможна на основе внесения в общество законов. Развивается идея общественного прогресса (неуклонного развития человеческого разума). В Англии - Локком. Крупнейшие представители немецкого просвещения – Шиллер и другие.

Деизм-признание в качестве первопричины бога. Бог сотворил мир, и далее тот развивается по собственным, заложенным заранее, законам.

15. Особенности и достижения немецкой классической Ф.. Проблемы познания в критической Ф. И. Канта.

Основоположник – Иммануил Кант. Представители – Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейербах. Основная проблема – проблема активности субъекта человеческого разума и познания. Великим достижением немецкой классической философии явилось раскрытие творческой, активной природы субъекта и его сознания в познавательном процессе, разработка нового понимания диалектики, а также диалектического метода познания действительности и её преобразования.

Произведения Канта: «Критика чистого разума» (наука), «Критика практического разума» (этика), «Критика способности суждения». Он разработал теорию происхождения мира из туманности. Затем Кант внёс вклад в понимание роли вращения земли вокруг своей оси, в понимание влияния луны на приливы.

Он считал, что объективный мир, данный нам в чувственном восприятии, - это мир «вещей-в-себе», т. е. существуя сам по себе, независимо от человека, он открывает нам лишь те или иные свои проявления (феномены), в то время как его подлинная сущность (ноумен) остается для нас неизвестна

Агностицизм (важная особенность кантовской Ф.) учение о принципиальной непознаваемости вещей в себе.

Априоризм (вторая особенность кантовской Ф.) – мир явлений познаётся на основе наличия в сознании врождённых познавательных форм. Познавательные способности (их 3-и):

1. Чувственное созерцание. На уровне этого восприятия существуют пространство и время.

Пространство – форма внешнего восприятия, время – форма внутреннего восприятия.

2. Рассудок – подведение чувственного восприятия под единство понятия. На уровне рассудка встречаются категории – априорные формы рассудочной деятельности.

Благодаря наличию категорий обеспечиваются объективная всеобщность.

Кант выделил несколько основных категорий: Количество (единое множество) Качество (реальность, ограничения) Отношение Модальность (возможность и не возможность, необходимость и случайность, существование и не существование).

3. Разум – способность максимально возможного синтеза, обобщения того, что получено на уровне рассудочной деятельности.

И. Кант выдвинул идею чистого разума: космос, как единство всех физических процессов; душа, как единство всех происходящих процессов. Кант выдвинул идею бога, как безусловно необходимую последнюю причину.

Антиномии (противоречия) чистого разума: они возникают, когда разум выходит за пределы своей компетенции. Кант говорил: «мир как целое не может быть дан в опыте».

Явления или феномены – это продукт деятельности самого сознания; в этом Кант – субъективный идеалист. Однако он в то же время материалист, т.к. он настаивает на наличие причин в себе.

Чел-а Кант считает жителем 2-ух миров: 1. Чувственного м. (здесь чел не свободен, т.к. подчиняется законам природы) 2. М. разума (здесь чел свободен, но подчин-ся нравственному 3-ну-категорическому императиву.)

16.Диалектическая Ф. Г. Гегеля.

Известным представителем немецкой Ф. был **Г.В.Ф. Гегель** (1770 - 1831 гг.), который отвергал кантовские вещи в себе и построил целостную концепцию объективной идеалистической Ф.. Основной принцип – тождество бытия и мышления. Первичная абсолютная идея – духовная субстанция, мировой разум. Гегель – автор концепции развития. Он рассматривал реальность под углом зрения процесса развития. Гегель создал теорию развития – диалектику. Основные моменты: источник развития – противоречия, процесс развития регулируется законами:

-Закон единства и борьбы противоположностей.

-Закон перехода колич. изменения в качественное.

-З-н отриц-я отриц-я, как выраж-я направл-ти проц. развития.

Он в качестве начальной точки отсчета(первоначала мира) берет Абсолютную идею, которая выступает как чистое бытие, наиболее абстрактно-всеобщий признак всего сущего. Идея выступает не только как «первоэлемент» мышления, но и как его цель, поскольку познание (мышление) устремлено к истине, также имеющей идеальную природу. Познание всегда требует своего предмета, поэтому идея «опредмечивает», объективирует себя в действительности, являющейся «инобытием идеи».

Соответственно, «все действительное разумно, все разумное действительно». Он считал эталоном общества воплотившем абс.идею современную ему Германию.

Путь познания связан с переходом от отдельных (абстрактных) истин к более полному (конкретному) знанию. Система Гегеля выстраивается следующим образом: 1) логика (идеи как чистые категории); 2) философия природы (идея в ее инобытии); 3) философия духа (человек и история, посредством которых идея возвращается к себе из инобытия). Полагая, что в рамках его системы Абсолютная истина наконец-то познана, Гегель фактически замыкает развитие в этой финальной точке истории и философии. Дальнейшее развитие идеи не происходит. Т.о. идея Г. замкнутая, механистическая, а метод при помощи к-ого строится-диалектический.

17.Антропологический материализм Л. Фейербаха.

Другим крупнейшим после Гегеля представителем классической немецкой Ф. был **Людвиг Фейербах** (1804-1872 гг.). Первоначально он увлекался философией Гегеля, однако вскоре подверг её резкой критике. Вскоре Фейербах перешёл на антропологический материализм. Продолжал традиции Фр-кого мат-ма 18в. Он считал, что в центре Ф. находится человек. Человек – порождение природы. Природа никем не была сотворена и существовала вечно. Он был сторонником метафизического (антидиалектического) материализма. Метафизика – это учение о неизменности реальности. Он понимал человека как природное существо. Основное сочинение Фейербаха – «Сущность христианства», в котором он резко критикует религию – Ф. и религия противоположны друг другу. Основа религии – вера в догматы, а в основе Ф. – знание. Религия создаёт иллюзию: подлинный творец бога – человек – рассматривается как творение бога, ставится в зависимость от последнего и таким образом лишается свободы и самостоятельности. Для освобождения от религиозных заблуждений нужно понять, что человек – не творение бога, а часть, и притом наиболее совершенная – вечной природы. Любовь к богу ложной формой подлинной любви – любви к другим людям. Он считал, что на место бога нужно поставить человека и реализовывать свои чувства в вере, любви к челу, к-рый рядом. Человек представляет собой психофизическое единство, единство души и тела. Человеческая природа является биологической, а отдельный индивидуум – не исторически-духовное образование, а звено в развитии человеческого рода. Общество как сумма индивидов. Фейербах выступает как сенсуалист, полагая, что ощущение составляет единственный источник нашего познания.

Всю историю делит на 4-е этапа по критерию реализации религиозной идеи:

- 1.Политеизм(многобожие)(древность).
- 2.Монотеизм(возникновение христианства)(сред.века)
- 3.Рационализированная религия Гегеля.
- 4.Религия любви к человеку.

-т.е. Ф. оставался на идеалистических позициях в понимании общества, т.к. в основе религиозная идея.

Учение Фейербаха сыграло важную роль в формировании философских взглядов Маркса и Энгельса.

18.Классика и неклассика в развитии европейской философии. Иррационализация философии в творчестве А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора, Ф. Ницше.

Постклассическая философия возникла в результате критического преодоления идейного наследия философии Нового времени в том виде, как она была представлена, прежде всего, в немецкой классической философии.

Классическая философия вообще, немецкая классическая философия, в особенности, уповала на познавательные возможности разума, прогресс науки и техники, идеалы свободы, равенства и братства. Однако познавательная и социально-экономическая ситуации в XIX веке складывалась в силу разных объективных и субъективных факторов и обстоятельств таким образом, что в культуре и философии начал нарастать интерес к непосредственно не связанным с наукой и рациональностью сторонам бытия человека и общества.

Постклассическая философия не была однородной и в лице ее основных родоначальников различным образом отреагировала на новые условия жизнедеятельности человечества.

Артур Шопенгауэр (Ф. жизни) В начале XIX в. Впервые выразил идеи иррационализма. Он считал себя подлинным наследником кантовской Ф. и считал учение Гегеля бредом. «Мир как воля и представление» – это основное сочинение Шопенгауэра, которое легко читается и переиздается по сей день. Суть его Ф. в названии сочинения. Он считал, что Кант ошибался, когда утверждал, что вещи в себе не познаваемы. Шопенгауэр считал, что нужно просто заглянуть в себя. Подлинную сущность человека составляет не разум, а воля (космическое начало). Разум, по Шопенгауэру, не является инструментом познания, это орган выживания существа в изменчивом мире. Шопенгауэр обращается к наследию индийской Ф.. Он – основоположник Ф. жизни, продолжателями которой были Ницше и Бергсон.

Датский мыслитель **Сёрен Кьеркегор (1813-1855)** поднял бунт против гегелевского объективистского рационализма, безличного и всепроникающего мирового разума его философской системы, из поля зрения которой выпадает, по Кьеркегору, главный предмет – индивидуальное человеческое существование. Для Кьеркегора исполненный самолюбования Гегель и его Ф. это «ворона и сыр, выпавший изо рта в момент приступа красноречия». Кьеркегор убежден, что возможна лишь субъективная, «качественная» диалектика человеческого существования, включающая три стадии роста личности. Дон Жуан, покоритель женских сердец, не способный уже управлять своими страстями, ориентированными на все новые и новые чувственные наслаждения - олицетворение первой, эстетической стадии человеческой экзистенции.

Один из оригинальнейших мыслителей XIX века немецкий философ **Фридрих Ницше** принадлежал к направлению, получившему название «**Ф. жизни**». Центральное понятие этого направления – «жизнь» как поток бесконечного, изменчивого неуловимого рациональными методами познания, и в то же время творческого и созидательного для каждого человека существования – противопоставляется традиционному для западной Ф. понятию бытия как чему-то неизменному, основополагающему, умопостигаемому. Опираясь на указанный подход, Ф. Ницше попытался очертить новую модель взаимоотношения человека и мира, где бы предпочтение отдавалось не миру, а самому человеку.

Ницше рассматривает жизнь сквозь призму биологии. Он считает, что сущность реальности выражает не воля к жизни, а воля к власти (под властью же понимается жизнь – условия естественного отбора). Он враг всего, что сковывает жизнь. Это прежде всего мораль и христианство. По Ницше нормальное состояние общества – это господство сильного. Идеал Ницше – сверхчеловек, у которого воля к власти активизирована. Ницше выступал против Ф.. Ницше выступает против нарастания социализма и демократии.

	Классика	Неклассика
Онтология	<ul style="list-style-type: none"> • объективизм (акцент на познании объективной природной действительности); • принцип тождества бытия и мышления («все действительное разумно, все разумное действительно»); • детерминизм (утверждение о необходимости причинно-следственных связей в мире) 	<ul style="list-style-type: none"> • субъективизм (познавательный интерес переносится на сферы человеческой субъективности: общество, человека, науку, культуру); • действительность иррациональна и абсурдна, разум и смысл вносятся в нее самим человеком; • индетерминизм (приоритет вероятностных, случайных связей)
Гносеология	<ul style="list-style-type: none"> • идеал объективности знания (знание производно от объекта, где субъект - лишь нейтральный наблюдатель того, что есть в действительности); • интенция на поиск абсолютной истины; • созерцательность философского знания; • наукообразность и системность как эталоны построения философии 	<ul style="list-style-type: none"> • обоснование творческой активности субъекта по отношению к объекту познания; • релятивизм (истина относительна); • практическая ориентация философии; • многожанровость философского творчества
Антропология	<ul style="list-style-type: none"> • растворение антропологической проблематики в онтологии или гносеологии; • человек как «разумное животное», где именно разум определяет его сущность 	<ul style="list-style-type: none"> • «антропологический поворот», центрировавший мир и философию на человеке; * рассмотрение человека в целостности его опыта существования (чувственно-телесного, индивидуально-творческого, социокультурного), критика разума
Социальная философия	<ul style="list-style-type: none"> • редукция социальных законов к природным; • прогресс как смысл истории; • универсализация исторических законов и европоцентризм 	<ul style="list-style-type: none"> • обоснование качественного своеобразия социальной реальности; • критика идеи прогресса; • акцент на множественности типов исторического развития

19. Ф. марксизма: проблемы и эволюция.

Марксизм складывается в 40-е г. XIX в. Ее основателями были **Карл Маркс** и **Фридрих Энгельс**. Марксизм внёс новизну:

1. Они изменили предмет фил.-ии. Считали, что фил.-я должна не просто изучать чела и общ-во, но служить изменению чела и общ-ва.

2. Маркс создал диалектический материализм. Он применил диалектич. методы для объяснения развития природы. М. высказал мнение, что противоречие - источник развития природы.

3. Они разработали т. познания как активное целенаправленное отражение (до М. познание как созерцательный пр-сс).

Ф.-я в марксизме не как объясняющая теория, а как практическое средство изменения мира.

Маркс обратился к низам общ-ва, кот должны освободить себя и весь мир от частной собственности. Центр-й идеей марксизма явл. материалистическое понимание истории: люди сами творят историю, но при обстоятельствах, от них не зависящих, люди - актеры и авторы собственной драмы. Не сознание людей опр их бытие, а бытие опр. сознание. Развитие общ-ва есть естественный ист. процесс. Общ-е пр-во - пр-во мат и дух ценностей. Пр-во - определяющее.

Марксизм не отрицает роль идей, роль духовного. Маркс сформулировал краеугольные положения учения о коммунизме. Коммунизм кладет конец предыстории человечества и открывает его подлинную историю, которая свободна от антагонизмов м/у людьми и природой. Коммунизм уничтожает отчуждение ч-ка от об-ва. Абсолютизация марксистской теории, не учит опыта истор. развития, привели в 20 в к существованию тоталитарного об-ва. Это нельзя ставить в вину Марксу. М различал соц-фил и соц-полит стороны своего учения. Соц-полит теория, писал М, будет зависеть от характера эволюции европейского капитализма. Человеческое существо свободно, т.е. само себя формирует и создает.

Марксистская практически-ориентированная философия была реализована в позитивизме.

20. Ф. позитивизма и его исторические формы.

Основоположник – французский философ О. Конт. Первоначально Конт начал дистанцироваться от гегелевского учения. Гегель развивал натур. Ф. и пренебрежительно относился к науке. О. Конт начал с отрицания натур. Ф. Основные формы:

I. **Классический позитивизм**, возник в 1-ой пол. XIX в. в период формирования дисциплинарной науки; его представляют О. Конт, Дж. Милль и Г. Спенсер. О. Конт рассматривает три стадии интеллектуального развития человечества: **религиозную** (всё объясняется с помощью богов), **метафизическую** (при помощи сущности, причины и т.п.) и **позитивную** (научную), которая начинается с описания реальных фактов и отвечает на вопрос «как?», а не «почему?». Идеалом признается описательная модель научного знания (т. е. только факты). Позитивизм предлагал ограничиться миром вещей, а мир идей оставить в покое.

II. **Эмпириокритицизм** (от греч. - критика опыта) – возникает в кон. XIX – нач. XX вв. Его представители - **Р. Авенариус** и **Э. Мах** - полагали, что научное знание возможно как результат синтеза физического и психического опыта. Целью физического знания является установление зависимости между чувственными переживаниями, а понятия и теории науки - это средства ее достижения. В основе их гносиологии принцип координации субъекта и объекта (т.е. без субъекта нет объекта) - субъективный идеализм.

III. **Неопозитивизм** формируется в 20-х гг. XX в. и представлен двумя вариантами: **лингвистическим позитивизмом** (Л. Витгенштейн, Дж. Мур и др.) — исключить не имеющие смысла положения из науки, возникающие вследствие неправильного употребления языка — и **логическим позитивизмом** (М. Шлик, Р. Карнап и др.) — создать идеальное логическое средство осмысленного рассуждения. Предложили отделить положения имеющие смысл, от положений не имеющих смысл в науке. Для чего исп-ся принцип **верификации** - только те предложения имеют смысл, которые допускают опытную проверку.

IV. **Постпозитивизм** (то, что «после позитивизма») формируется в 60-70 гг. XX в. и переключается на исследование реальной истории науки. Его основоположники - К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд и др.

Общим для всех концепций постпозитивизма является:

- изучение динамики научного знания;
- подчёркивают взаимоотношение теории и практики;
- исследование социокультурных факторов развития и функционирования научного знания.

21. Аналитика человеческого существования в Ф. экзистенциализма.

Среди школ современной Ф. особое место занимает экзистенциализм. Экзистенциализм – это Ф. существования, причем под существованием понимается внутреннее бытие человека, его переживания, его страсти и настроения и т.д

Иногда, в зависимости от того, как понимается высшее бытие, экзистенциализм делят на **религиозный и атеистический**. В такой перспективе религиозными экзистенциалистами оказываются *Марсель* и *Ясперс*, увязывающие высшее бытие с Богом, а атеистическими – *Хайдеггер* и *Сартр*, для которых оно абсолюто, ничто. Вместе с тем идея высшего бытия всегда оказывается идеей, родственной с идеей бога, и в этом смысле деление экзистенциалистов на две группы является во многом условным.

Э провозглашает активность человека, его свободу. Особое место занимает в Э проблема поиска смысла жизни, постижения ее сущности, которая раскрывается только после наступления смерти, причем само существование → смерть.

Экзистенциализм – Ф. существования. Иррационалистическая фил. Наиболее крупные представители: М. Хейдеггер, К. Ясперс, Г. Марсель, Ж.П. Сартр, А. Камю, Н. Аббаньяно. В Герм. э. стал складываться в пер. I мир. войны. - 1-ый период, 2-ой - время II мир. войны (Франция), 3-й - время хол. войны.

Э. поставили вопрос о смысле жизни, о судьбе чел., о выборе и личной ответственности. Исходный пункт фил. Э. – изолированный, одинокий индивид, все интересы которого сосредоточены на нем же самом, на его собственном ненадежном и брэнном существовании.

Экзистенциальные проблемы – это такие пробл., которые возникают из самого факта сущ. человека. Для Э имеет значение только его собственное сущ. и его движение к небытию.

Э объявл. предметом ф. – бытие. “Современная фил., как и в прошлые времена занята бытием” – (Сартр). Они утверждают, что понятие бытия явл. неопределимым., и что никакой лог. анализ его невозможен. Поэтому ф. не м.б. наукой о бытии и должна искать иных, ненаучных, иррациональных путей для проникновения в него.

Хотя бытие вещей соверш. непонятно, но есть 1 вид бытия отлично нам знакомый – это наше собственное бытие. Здесь то и открывается доступ к бытию как таковому, он идет через наше существование. Но это сущ. нечто внутреннее и невыразимое в понятиях: “сущ. есть то, что никогда не становится объектом”, ибо мы никогда не можем взглянуть на себя со стороны.

Э – это фил., единственный предмет кот. – человеческое сущ.-е, точнее переживание сущ.-я. Среди всех способов бытия существования Э ищут такой, в кот. сущ. раскрылось бы наиболее полно – это страх. Страх – это исходное переживание, лежащее в основе всего сущ.-я. В конечном счете это страх перед смертью.

Для Сартра все вещи, кроме человека есть “бытие в себе”, а чел. сущ. есть “бытие для себя” или ничто. Поскольку всякое бытие возн. из бытия и не может превр. в ничто, то для чел. сущ.-я, понимаемого как переживание, не может найтись такого бытия, из кот. оно могло бы возникнуть и куда уйти. Значит бытие чел. есть ничто. Осознавая свое ничтожество чел. испытывает страх “человек есть его страх

Общество понималось негативно как препятствие для самореализации индивида.

22. Современная неклассическая Ф. Запада.

1) Философская герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер)

Объект исследования – феномен понимания. Герменевтика – фил учение в котором центр место занимает понимание и истолкование текстов, понимание их объявляется целью и смыслом человеческого бытия, а задачей фил – анализ языковых основ между культурами.

2) Структурализм, постструктурализм (Леви-Стросс, Барт, Фуко)

Объект исследования – Структура как устройство связи целого. Акцент ставится на исследование форм, в которых протекает духовная культуротворческая деятельность человека, всеобщих схем и законов деятельности интеллекта. Эти всеобщие формы обозначены понятием структуры. В качестве таких структур или знаковых систем рассматриваются мифология, религия, язык, обычаи, традиции и пр.

Постструктурализм стремится преодолеть неисторизм ряда философских школ, выявить и проанализировать противоречия, возникающие в ходе познания человека и общества, с помощью языковых структур. Постструктурализм в своей проблематике и внимании к анализу языковой и текстовой реальности сближается с философствованием постмодернизма.

3) Философия постмодернизма (Бодрийер, Деррида, Лиотар)

Ф постмодернизм определяет как деконструкция и видит её задачу в разрушении, деконструкции всех опирающихся на логос “означени” европ культуры, всех взаимосвязей фундаментальных категорий противоположностей. Цель-деконструкция всех ограничений, которые имеют своими источниками логос. *Логос* - мысль, слово, смысл, закон. *Т.е. деконструкция как основной метод освобождения человека от разрушающего и деформирующего влияния со стороны репрессивных структур государства.*

4) Неомарксизм (А. Бадью) – совокупность марксистских или маркс0ориентированных течений, для которых характерно критич отношение как к марксизму, так и к реальному социализму 30-80ых и его идеологии.

Направления: диалектико-гуманистическое, сциентистское. Неомарксизм основыв на трудах и идеях Маркса, но ставит под вопрос ключевые эпитеты марксистской идеологии.

23. Ф. и национальное самосознание. Философская мысль Беларуси.

Специфическим качеством и высшим выражением сознания у человека как члена общества является его самосознание. Оно есть осознание человеком своей собственной практической и духовной деятельности, осмысления своих поступков и отношения к другим людям. Уникален духовный мир и сознание личности. Но каждый человек тысячами различных нитей связан с социальными общностями разного уровня. Тем самым индивидуальное сознание содержит в себе не только сугубо личностное и частное восприятие действительности, но и испытывает общее с другими людьми отношение к ней. Вместе с тем, хотя общественное сознание и не обнаруживается вне сознания отдельных индивидов, оно вовсе не исчерпывается им. Отличительной чертой белорусской Ф. является чуткое и незамедлительное реагирование на ключевые события в жизни народа и отражение культурно-политической истории Беларуси в национальном общественно-политическом творчестве. Главным фактором, интегрирующим разнообразные философско-социологические исследования различных этапов отечественной общественной мысли является изучение проблемы человека с позиций гуманизма.

Формирование белорусской философской мысли связано с процессом христианизации на Беларуси и развитием идей христианского Просвещения. Широко известны имена полоцкой княжны Предславы (Ефросинья Полоцкая), а так же религиозно-философских мыслителей Кирилла Туровского, Климента Смолятича и др. С одной стороны, для философского творчества этого периода характерно глубокое усвоение и осмысление идей Священного писания, с другой - своеобразная «сверка» собственного понимания христианского вероучения с идеями таких авторитетных христианских мыслителей как Афанасий Великий, Григорий Богослов и др. В богословско-философских рассуждениях отечественных христианских просветителей преобладает нравственная проблематика. В форме притч и аллегорий излагаются сложные понятия добра и зла, смысла жизни человека, смысла вселенской истории, раскрываются причины и цели существования мира. Второй период белорусской философии связан с вхождением Беларуси в состав Великого княжества Литовского и Речи Посполитой. Это период эпохи Ренессанса и Просвещения (Ф. Скорина, С. Будный, С. Полоцкий, К. Лыщинский и др.), осмысления и адаптации философских идей европейского Возрождения

Периоды	Хронология	Представители
1. Период Киевской Руси	X-XIV вв.	Е.Полоцкая, К.Смолятич, К.Туровский
2. Белорусская философия эпохи Ренессанса и Просвещения	XV- пер.пол. XVIII вв.	Ф.Скорина, Н.Гусовский, М.Литвин, А.Волян, Л.Сапега, С.Будный, В.Тяпинский, П.Скарга, М.Смотрицкий, К.Лыщинский, С.Полоцкий, Г.Конисский, и др.
3. Белорусская философия периода Российской империи	кон. XVIII - XIX в.	Я.Чачот, М.Коялович, Е.Ф. Карский, А.П. Сапунов, Ф.Багушевич, М.Богданович
4. Философская мысль советской и независимой Беларуси	втор. пол. XIX - XX вв.	Д.В.Скрынченко, И.Абдиралович, В.Самойла, С.Я.Вольфсон

24.Русская Ф. XIX–XX вв.

Развитие Ф. в России началось с принятием христианства, с распространением культурных и научных достижений других стран. В 19 веке русская Ф. достигла своего развития. В 19 веке на первое место выдвигаются социально-политические проблемы (выбор вектора развития России). Проявляется борьба между западниками и славянофилами. Представители западничества: Радищев, Писарев, Добролюбов, Белинский, Герцен. Представители славянофильства: братья Киреевские, Хомяков, Аксаков, Данилевский, Леонтьев.

Западники считали, что история России - тупиковая линия, т.к. Россия пошла за Византией (т.е по негативному пути развития). Славянофилы считали, что лучшее в России – это итог принятия православия. Славянофилы отвергали западный эгоизм и индивидуализм. Идея соборности: соборность-начало жизни общества, противопоставляемое индивидуализму и эгоизму не ущемляющее личностное начало каждого человека. Славянофилы выдвинули идею реформирования государственного устройства в направлении соблюдения принципов соборности. Россия выработала свой уникальный, самобытный путь своего развития и не должна с этого пути сворачивать. В 20 веке западничество представлено Н.Бердяевым, а славянофильство – Ильиным и Солоневичем. В 20 веке был естественнонаучный материализм (Сеченов, Павлов, Бехтерев). Для русской Ф. характерен гносеологический реализм и оптимизм (вера в существование внешнего мира). В русской Ф. обозначились материалистическое и идеалистическое направление. Материалисты: Добролюбов, Герцен. Во второй половине 19 века в Россию проник марксизм, который вскоре стал доминантом. Идеализм также занимал свою нишу (представители – Соловьев, Федоров, Бердяев, Флоренский, Л.Шестов, С.Булгаков). Развивалась также идея космизма (Соловьев): идея всеединства, идея целостного человека, в котором наряду с рациональным началом (техническая мысль) присутствует духовное начало (вера), космос, как творение божье, представляет собой живое единое целое и человек – звено космоса. В рамках русского космизма выдвигается идея ответственности человека за судьбу космоса.

Федоров развивал Ф. доброго дела: человечество должно объединить свои усилия для решения главной проблемы – победы над смертью, которая должна обеспечить вечное существование и обеспечить воскрешение всех умерших людей.

Особенности Р Ф: 1) гносеологич реализм(уверенность в существован объективного мира) 2)Представление о Богоизбранности России. 3) Стремление к общечеловеческим началам в философии и соц мысли. 4)Ориентация на постижение не только истины, но и правды. 5)Утопичность и поиск социальноого идеала 6)идейное противоборствие западников и славянофилов 7)связь с искусством 8)космизм 9)разноликость и связь с мировыми традициями.

25.Онтология как философское учение о бытии. Проблема бытия в Ф..

Онтология – наука о бытии,изучает фундаментальные основы сущности. Термин появился в 1613г.(Р. Гоклениус)

Развитие: 1)Антическая(поиск проосновы реальности):Элеаты(элейская школа)-существ только бытие, Атомисты – существует бытие(атомы) и небытие(пустота), Платонизм-подлинное (мир идей) и неподлинное(мир вещей)

2)Средневековая: теоцентризм: абсолютное бытие (Бог) и сотворение.

3)Новое вр: Мысль-значит существую(Декарт);Существовать, значит быть воспринимаемым(Беркли); В начале чистое бытие,т.е. абсолют идея,а затем в процессе развития рождается наличное бытие,качественно определённое,мир вещей,идей. (Гегель).

На Востоке:дао-первопричина мира,но это небытие.

Виды бытия : объективная реальность, субъективная реальность.

Уровни бытия:актуальное и потенциальное бытие.

Формы бытия: природное, социальное, человеческое, идеальное(дух.мира).

Решение проблем онтологии: Материализм – первичной реальностью является материя, а дух вторичен,,возникает из материи.

Этапы материализма:

-Древнегреческий (античная Греция: Гераклит).

-Новое время (17-18 в.; Бэкон, Локк, Спиноза, Ломоносов).

-Диалектический материализм Маркса и Энгельса.

Мир – это непрерывно развивающаяся реальность.

Во время древнегреческого этапа развития материализма он был наивным: реальность объясняли через ту или иную первооснову, атомы и т. д.

Идеализм – первоосновой всего является дух, который порождает материю – весь природный мир. Виды: Объективный (дух.первооснова (первоначало) сущ-ет объективно, независимо от человека. Платон, Гегель.

Субъективный (принимает в качестве первоначала сознание субъекта (одного человека), мир понимается как представление человека о мире. Беркли, Юм, Кант)

26. Проблема материи в Ф. и науке. Структурные уровни организации материи и проблема единства мира.

В истории понятия материи 3 подхода:

1. Субстратный(самый древний)-материя как вещество(вещь).
2. Атрибутивный(с XIII в.)- материя определяется через первичные качества- атрибуты(масса, кол-во частей).-Декарт выделял наличие 2-ух субстанций на основе чел-а: тело и душу, так и у вещи есть материальное(атрибут-размер) и духовное(атрибут-мышление).
3. гносеологич.- определ через отношение к сознанию как объективная реальность

Св-ва материи: 1) движение-способ существования материи. 2) Пространство –форма бытия материи, хар-ая её протяженность. 3) Время

Фридрих Энгельс выделил пять форм движения материи:
механическое-в природе не сущ-ет;
физическое;
химическое;
биологическое;
социальное;

Основными характеристиками материи являются:

Объективность.
Познаваемость.
Структурность.
Субстанциональность

3 ур-ня организации движения:
1)Микро- 2)Макро- 3)Мегамир.

6 форм движ.(по Кедрову):
1)элементарно-физич.
2)атомнохимическая
3)молекулярнохимич.
4)геологич.
5)биологич.
6)социальн.

Уровни организации материи: 1) неживая сфера(космич сист, макроскопич, молекулярн, атомный...), 2)Живая сфера(Биосфера, организмы...), 3)Соц-ориентир(этносы, государство)

Основанием единства и многообразия является субстанция.

27. Пространство и время как формы существования неживой и живой материи.

Пространство есть форма бытия, характеризующая порядок сосуществования и рядоположенность материальных образований, их структурность и протяжённость.
Время – форма бытия материи, характеризующая смену состояний объектов, последовательность процессов и их длительность.

В истории философии сложились две основные концепции пространства и времени:

1) Субстанциальная концепция рассматривает пространство и время как особые самостоятельные сущности. *Пространство* предстает в ней как абсолютная пустота,местилище вещей и явлений (*Демокрит и Ньютон*), а *время* - как бесконечный поток состояний и событий.

2) Реляционная концепция понимает *пространство* и *время* как систему отношений, которые не обладают самостоятельным существованием, а выступают как особые характеристики вещей, их атрибуты (*Аристотель, Лейбниц, Эйнштейн*).

Сущ-ет и 3-я: субъективно-идеалистич. конц-я Канта. Он отрицал объективность пр-ва и времени, считал их врождёнными способностями чел-а упорядочивать свои ощущения.

Каковы бы формы бытия не рассматривались, все они имеют своим предельным основанием, своей субстанцией материю. Материя бесконечна во всех своих проявлениях, и единственным ее постоянным св-вом является независимость от чело. сознания. Пространство и время обусловлены материей как форма своим содержанием, и потому каждый уровень движения материи обладает своей пространственно-временной структурой. Материя несотворима и неуничтожима, вечна во времени и бесконечна в пространстве, в своих структурных проявлениях.

Всеобщие свойства П. и В.: объективность и независимость от сознания человека; абсолютность как атрибутов материи; неразрывная связь друг с другом и с движением материи; зависимость от структурных отношений и процессов развития в материальных системах; единство прерывного и непрерывного в их структуре; количеств. и качеств. бесконечность. Всеобщие свойства пространства: протяженность, означающая рядоположенность и сосуществование различных элементов (точек, отрезков, объемов и т.п.), возможность прибавления к каждому данному элементу нек-рого следующего элемента либовозможность уменьшения числа элементов; связность и непрерывность; трехмерность. С протяженностью пространства неразрывно связаны его метрич. свойства, выражающие особенности связи пространств. элементов, порядок и количеств. законы этих связей. Специфич. (локальные) св-ва пространства: симметрия и асимметрия, конкретная форма и размеры, местоположение, расстояние между телами, пространств. распределение в-ва и поля, границы, определяющие различные системы. Всеобщие св-ва времени: объективность; неразрывная связь с материей и ее атрибутами; длительность; одномерность и асимметричность; необратимость и направленность от прошлого к будущему. Специфич. св-ми времени являются конкретные периоды существования тел от возникновения до перехода в качественно иные формы, одновременность событий, к-рая всегда относительна, ритм процессов, скорость изменения состояний, темпы развития, временные отношения между различными циклами в структуре систем.

28. Движение и развитие. Движение как способ существования материи. Принцип глобального эволюционизма.

Сущ-е любого мат. объекта возм. только благодаря взаимодействию образующих его эл-тов. Итак, структурность материи, существование в ней определенного типа мат. систем предполагает взаимодействие как внутр., так и внешнее по отн. к каждому выделенному объекту. Взаимодействие приводит к изм. его св-в, отн-й, состояний. Изм-я, рассмотренные в самом общем плане, предст. собой неотъемл. х-ку бытия материального мира.

Изм-е в ф. обозн. понятием **движения**. Под движением материи нужно понимать не только механ. перемещение тел в пространстве, но и любые взаимодействия, а также изменения состояний объектов, кот. вызываются этими взаимодействиями. Материя не может сущ. вне движения. Т.е. движение внутренне присуще материи, Оно так же абсолютно, как абсолютна сама материя. **1й тип движения** - это дв-е, когда сохраняется кач-во предм. Сущ. еще один тип дв-я, связ. с переходом от одного кач-ва к друг., с изменением качеств. состояния предмета. Пр-с разв-я - это переход одного кач-ва в другое, направленное формирование нов. систем, нов. типов организации, кот. рождаются из предшествующих им систем. **2 разновидности пр-сов развития.** 1) Пр-сы качеств. превращений, не выход. за рамки соотв. вида материи, опред. уровня ее организации. 2) Пр-сы перехода от одного уровня к другому. Сущ. качественно разнообразные формы движения материи. Идея о формах дв.м. и их взаимосв. выдвинута Энгельсом.

В основу классификации форм дв. он положил след. принципы: 1) формы дв. соотносимы с опр. матер. уровнем организации материи, т.е. каждому уровню такой организации должна соотв. своя форма дв-я; 2) между формами дв-я сущ. генетич. связь, т.е. форма дв. возникает на базе низших форм; 3) высшие формы дв. качественно специфичны и несводимы к низшим формам. Исходя из этих принципов и опираясь на достиж. науки своего вр., Э. выделил **5 форм** дв. мат. и предложил следующую классификацию: **механич., физич., химич., биологич. и социальн.** дв. мат. Совр. наука открыла новые уровни орг. материи и обнар. нов. формы движ. Формы движ-я, перечисл. в указ. классификации, можно разбить на 3 блока соотв. 3 важнейшим этапам р-я материи и 3 возникшим в этом р-ии сферам мат. мира: неживой прир., живой прир., о-ву. Неж. прир. хар-ет взаимосвязь физич. и химич. форм дв-я, живую - биол., а общество - соц. форма дв. Оsn. генетич. связи между этими блоками правильно выявлены в энгельсовской классифик.

3 ур-ня организации движения:

1) Микро- 2) Макро- 3) Мегамир.

6 форм движ.(по Кедрову): 1) элементарно-

физич. 2) атомнохимическая 3) молекулярнохимич. 4) геологич. 5) биологич. 6) социальн.

Одно из центральных мест в современной научной картине мира занимает концепция *глобального (универсального) эволюционизма*, выстраивающая общую схему единого мирового развития. Она исходит из следующих принципов: *системности, самоорганизации и эволюции*, которая представлена следующими видами - космическая, химическая, биологическая и социальная, объединенными между собой генетической и структурной преемственностью.

Глобальный эволюционизм - результат научных исследований в области космологии (теория нестационарной Вселенной), биологии (теория эволюции и развитая на ее основе концепция биосферы и ноосферы), синергетики (теория самоорганизации). В основе схемы *глобального (универсального) эволюционизма* лежат, согласно *Н. Н. Моисееву*, следующие исходные принципы:

- Вселенная - это единая саморазвивающаяся система;
- эволюция систем носит направленный характер: развитие идет по пути усложнения систем, роста их разнообразия и уменьшения их стабильности;
- во всех ее процессах неизбежно присутствуют случайные факторы, влияющие на их развитие;
- во Вселенной господствует наследственность: настоящее и будущее зависят от прошлого, но не определяются им однозначно; динамику мира можно представить как постоянный отбор, когда из множества виртуальных состояний система избирает наиболее реальные

29.Диалектика как философская теория развития: принципы, законы, категории.

. В современной диалектике различают:

I. Объективная диалектика – все формы связи в реальности. (Сократ,Гегель, среднев. схоластика)

II. Субъективная диалектика – отражение объективной диалектики в сознании человека. (Гераклит,Маркс)

А также:

I.Идеалистич.(Сократ,Гегель)

II.Материалистич.(Гераклит,Маркс)

Исторические формы диалектики:

Античной философии: диалектика, для которой характерно понимание мира как живого организма.

Немецкой классической философии (Гегель считал, что субъектом развития является мировой разум, мировая идея).

Материалистическая диалектика Маркса и Энгельса: диалектика- философское учение о развивающемся бытии и метод его познания, основанный на принципах взаимосвязи и развития.

. Ее основные принципы:

1) **развития** (фиксирует динамику всех вещей и явлений реальности);

2) **всеобщей связи** (характеризует отношения зависимости, существующие в мире между вещами, явлениями, их свойствами).

Связи, которые носят общий, существенный, необходимый и устойчивый характер, называют **законами**. Традиционно законы диалектики подразделяют на:

1) **основные** (раскрывают сущность развития);

2) **неосновные** (дополняющие картину развития). **Основные законы диалектики:**

1) закон единства и взаимодействия противоположностей, или закон противоречия (выясняет источник развития);

2) закон перехода количественных и качественных изменений (раскрывает механизм развития);

3) закон отрицания отрицания (указывает направление развития).

Неосновные законы диалектики выражают отношения между: причиной и следствием; необходимостью и случайностью; возможностью и действительностью; содержанием и формой; частью и целым; сущностью и явлением(это категории по парам).

Категория – основа суждения

30. Историч-е формы диалектики. Диалектика и метафизика.

Материалистическая диалектика как теоретическая система.

Диалектика есть система принципов, правил, законов и категорий, которыми руководствуется человек в своей познавательной и преобразующей деятельности. Основная заслуга в разработке диалектики как системы принципов принадлежит Гегелю: идеальное – создаёт всё.

Диалектика – мир изменяется, находится в движении. Метафизика – мир статичен, неизменен. Гегель ввел понятие метафизики как противоположность диалектики.

Формы диалектики: 1) Античная (наивная) – Гераклит. 2) Классическая немецкая – Гегель. 3) Материалистическая диалектика Маркса (марксистская). 4) Современная диалектика. Опирается не только на марксистскую, но и на естествознание.

Метафизика – 1) то, что идет после физики, трактовавшейся в древности как учение о природе. В Ф. марксизма этот термин употребляется в значении антидиалектики.

2) метод, который базируется на абсолютизации определенных сторон, моментов в процессе познания. Диалектика - учение о наиб закономерных связях и становлении, развитии бытия и познания и основ на этом учении метод мышления.

Первонач. термином Д. обозначались: 1) способ вести спор посредством вопр. и отв.; 2) иск-во классиф-ции понятий, разделения вещей на роды и виды. Идеалистич. Д. Гегеля - он впервые представил весь природн, историч и духовн мир в виде процесса, т. е. в непрерывн движении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутр. связь этого движе-ния и развития. Д. - движущая душа всякого научн развертыв мысли. Истинно научное понимание Д. - Маркс и Энгельс. Вещи и явления есть то, чем они становятся в пр-се развития, и в них, как тенденция, заложено их будущее, то, чем они станут. Противоречие - движущ сила и источник всякого развития.

Осн. принципы Д. - всеобщая связь, становление и развитие, кот. осмысливаются с помощью всей исторически сложившейся системы категорий и законов. Главные законы: 1) превращение количества в качество, 2) взаимное проникновение полярных противоположностей и превращение их друг в друга, когда они доведены до крайности (единство и борьба противоположностей), 3) развитие путем противоречия, или отрицание отрицания - спиральная форма развития. Для Д. характерно формирование парных категорий, отражающих "полярные" стороны целостных явлений, процессов.

Метафизич концепция развития: 1) сущ только изменения, развития нет. 2) развитие как уменьшение или увеличение, повторение без скачков, противоречий и перехода в новое качество. 3) развитие признаётся только нескольких областях действительности.

31.Современные теории развития. Диалектика и синергетика. Детерминизм и индетерминизм.

Динамическая система – система, эволюционирующая с течением времени.

Диалектика - наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления

Осн. принципы Д. - всеобщая связь, становление и развитие, кот. осмысливаются с помощью всей исторически сложившейся системы категорий и законов

Синергетика –наука о процессах самоорганизации во всех системах реальности.

Возникло в 70-ых гг. Представители: Пригожин, Ханен.

Самоорганизация – процесс упорядочения элементов одного уровня в системе за счёт внутренних факторов, без внешнего воздействия.

Синергетикой вскрылись некоторые новые черты развития: отсутствие его направленности, множественность путей развития, закономерность хаотических процессов и т.д.

Она ориентирует познавательный процесс на выявление нелинейного характера их развития, общих закономерностей и принципов самоорганизации самой разной сложности и природы: физических, химических, биологических, технических, социальных и т.д

Детерминизм – это учение об универсальной,закономерной связи и взаимодействии явлений материального и дух. мира.В концепции детерминизма доминируют причинно-следственные связи.

З-ны детерминации: 1)з-ны взаимоотношения единичного и общего 2)з-ны проявления сущности

3)з-ны внезапного возникновения целого 4)з-н причинённости 5)з-н взаимосвязи случайности и необходимости.

Виды детерминизма :1)механистический(признаёт жесткую, однозначную взаимосвязь явлений, абсолютизирует законы механики, отвергает реальность,из-за 1-ой действующей причины,определённое следствие), 2)диалектико-материалистический(признаёт многообразие видов детерминизации, объективн завис вещей, из-за 1-ой действующей причины,м.б. несколько вариантов следствий)

Виды детерминизации: 1)казуальная,2)генетическая,3)системная,4)структурная 5)кондициональная,6)гемонологическая.

Индетерминизм — учение о том, что имеются состояния и события, для которых причина не существует или не может быть указана. Противоположен детерминизму.

32. Ф. природы. Козволюционный императив и экологические ценности современной цивилизации.

Природа является одной из форм бытия. Понятие природы многозначно. Являясь одной из важнейших универсалий культуры, оно отражает эволюцию человеческих представлений о природе, а также развитие естественнонаучных и философских знаний о ней. В настоящее время понятие «природа» используется в **трех** основных значениях:

- 1) все существующее (сущее, бытие);
- 2) естественная среда обитания человека;
- 3) сущность вещей.

В онтологии имеет значение выявление предельных оснований природы в первом и во втором значении этого слова

Природа - вся совокупность естественных условий существования человека и человеческого общества. Живая природа – базис, без кот. не было бы ни чел-ва, происшедшего от животных предков, ни общ-ва, кот. пришло на смену первобытному стаду этих предков. В мире - процесс обмена веществ м/у человеком, обществом и природой. Общество есть продолжение природы.

Противоречивость отношений в системе общество-природа просматривается уже в том, что, с одной стороны, по мере развития общества оно во все большей степени овладевает силами природы и ее богатствами. Все это реализуется в развитии производственных сил. С другой стороны, чем больше человек подчиняет себе природу, тем больше он от нее зависит. Из этой усиливающейся зависимости на горизонте просматриваются мысли о грядущих экологических проблемах.

Пути к решению экологических проблем призвана находить наука Экология.. Она появилась как следствие появления глобальных экологических проблем. Одним из вариантов решения экологических проблем сводится к тому, что избежать эти проблемы путем сокращения своей численности, свертывания материальных ПС и отказа от современных орудий труда и технологий. Эта концепция называется «Нулевым ростом экономики».

Прежде всего необходим коренной поворот человечества к природе. Создать такие технологические способы производства которые как бы сливались с природой.

Другими словами должен произойти переход чел-ва из биосферы в ноосферу, т. е. в сферу разума. Именно такой переход позволит человеку выполнить свою основную миссию – сохранение природы на Земле как уникальную колыбель жизни в нашей части Вселенной.

Во взаимоотношениях общества и природы основополагающую роль должны играть экологические императивы и принцип коэволюции, т. е. совместного развития человека и биосферы. Автором концепции коэволюции природы и общества является выдающийся русский ученый XX в. Н. Тимофеев-Ресовский.

33. Проблема человека в Ф. и науке. Концепции антропогенеза.

Человек обретает себя как личность, только теряя себя как биологическую особь.

Сущность человека - совокупность признаков, выделяющих человека из мира животных.

Сущность человека не есть абстрактн, присущ определ индивид. Он есть совокупность обществ отнош.

Антропология - учение о природе и сущности чел-ка. Центральная проблема - что есть чел-к. Оно стремится выработать нужную категорию чел-ка, которая включала бы в себя важнейшие сущности и характеристики личности. Термин “философская антропология” ввел Кант, как раздел фил-и, интерес кот. прикован к проблеме автономности чел-ка. Занимается выработкой идеи чел-ка на основе знаний, накопленных в разных науках о чел-ке.


Антропогенез (от греч. *anthropos* - человек, *genesis* - развитие) - процесс эволюции предшественников современного человека, палеонтология человека. Также - наука, изучающая этот процесс. Согласно концепции крупного отечественного философа Н.Н. Моисеева, Вселенная представляет собой суперсистему, включающую в себя множество подсистем. Человек в ходе эволюции достиг уровня, когда прекратилось совершенствование морфологии индивидов, но начался отбор социальных групп - популяций, племен и народов. Совершенствование Вселенной в целом и человеческого общества в частности является процессом самопроизвольным. Н.Н. Моисеев считает процесс эволюции мира направленным, идущим от простого к сложному. Движущей силой является отбор систем на устойчивость к воздействиям внешней среды. Современный человек возник под воздействием суровых условий ледникового периода.


Процесс становления человека – это трансформация антропогенеза и социогенеза(чел начин развив на основе соц деятельности и соц отнош)

Концепции антропогенеза:

Существуют разные подходы к познанию нашего прошлого. В самом общем виде их можно разделить на креационизм (религиозный подход), глобальный эволюионизм (философский подход) и теорию эволюции (научный подход).

 Мысль о сотворении человека высшим существом основывается только на мифах

 Мысль о едином процессе эволюции человека вместе со всей Вселенной зародилась в античности. В более поздних и разработанных вариантах глобального эволюционизма момент возникновения и эволюции человека описывается, исходя с научных позиций.

 Мысль о происхождении человека от обезьян спонтанно возникла еще у народов с примитивной культурой, но научной стала лишь в Новое Время.

34. Индивид, индивидуальность, личность. Социокультурное измерение личности.

Индивид - это соц– фил. категория, в которой отражается и фиксируется отдельный представитель человеческого рода .

Индивид – отдельно взятый человек

Индивидуальность –самобытные неповторимые черты индивида.

«**Личность**» - это социокультурная сторона индивида, совокупность социально-значимых качеств или черт, способствующих прогрессу общества и самого Ча. В этом понятии отражается «включенность» Ча в определенную систему социально общезначимых отношений. Появление личности – это всегда результат социализации как на уровне онто, – так и фило – генеза. В зависимости от меры выявления человеческой сущности, меры цивилизации различают такие понятия как «рядовая личность», «наиболее развитая личность», «выдающаяся личность» и т.д.

Личность – всецело продукт общественно-исторического и онтогенетического развития человека.

В русской религиозной ф-ии господствовало убеждение , что суть личности может быть раскрыта только через её отношение к Богу. В западной ф-ии в трактовке личности представлены две противоположные позиции:биологизаторски-индивидуалистическая и структуралистическая. Приверженцы 1-й отрицают социальную привязанность личности, объясняя её искл-но действием наследственности и нейрофизических структур организма. Пр-цы 2-й, признавая социальную обусловленность л-ти, сводят социум к неким безличным неизменным структурам об-ва и чел духа.

Типология личности: По Марксу социальная и профессиональная; По темпераменту легко возбудим , стойкая; По Юнгу экстраверты и интроверты; Темпоральная: человек весь в настоящем, человек весь в прошлом, человек весь в настоящем; По способности структурировать: занят преимущественно собой, тип организатора; По татаркевичу: хочет чем-то быть, хочет что-то чувствовать, хочет что-то уметь, хочет что-то знать, хочет что-то делать.

35. Круги бытия человека. Проблема духовности и смысла жизни.

Ещё Бердяев, Ф. Аквинский сформулировали понятие «круги бытия чел-ка».

1) косм. круг. — чел. как элемент космоса. В физике разработан такой принцип, что вселенная была с самого начала устроена так, что в ней д.б. появиться разум.

2) биологический круг существования связан с его анатомией и физиологией, процессами питания и пищеварения, дыхания, размножения, органами чувств и др.

3) психич.. Чел выделяется своим сознанием, речью.

4) соц. круг. Чел — сущ-во политич-е, правовое, производственное.

5) **духовный круг. Чел высокоинтеллектуальный, ценностны**

Духовность — важнейшая характеристика человечности

Духовность — в самом общем смысле — совокупность проявлений духа в мире и человеке.

В марксизме духовность ассоциируется с идеологией.

Для личности утрата или отсутствие справедливости, свободы и чести, совести, мужества, толерантности, доброты, верности идеалам означает духовную смерть. Психологи отмечают, что при духовной смерти человек замыкается в собственной раковине. Он закрыт для этических, эстетических, религиозных и прочих ценностей. Размышления над вопросом жизни и смерти для многих людей оказываются исходным пунктом в выработке того, что принято называть основной "линией" жизни, подчиняющей себе поведение и поступки человека на разных уровнях — будь то общество в целом, или семья, или близкие друзья. Цель и смысл индивидуальной жизни каждой личности тесно связаны с социальными идеями и действиями, определяющими цель и смысл всей человеческой истории, общества, в котором человек живет и трудится, человечества как целого, его предназначение, а, следовательно, ответственность на Земле и во Вселенной.

Маркс считал, что сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду, в своей действительности она есть совокупность общественных отношений. Человек реализует свою сущность через практическую (трудовую) деятельность. Соц. связи не есть нечто неизменное, они меняются с практической деятельностью. В трактовке человека есть 2 крайности: а) биологизация — сведение природы человека к биологическим процессам; б) социологизация — игнорирование природных предпосылок человеческого существа и абсолютизация соц. процессов в природе человека.

Конечность человеческого бытия — естественный закон природы. Что не имеет смерти, не имеет и рождения. Боязнь смерти приближает смерть. Эпикур призывал не бояться смерти: если человек живет, то смерти нет, если смерть наступила, то его уже нет. А Спиноза советовал лучше думать о жизни, чем о смерти. В качестве компенсации за страх перед смертью придумано немало мифологем: перевоплощение души (буддизм), бессмертие души (христианство).

Реальное, немифологическое бессмертие состоит в том, что человек умирает физически, но не умирает социально, духовно. Он остается в своих делах, творчестве, памяти людей.

36. Понятие сознания и его структура. Уровни и компоненты. Сознание и бессознательное.

След. подходы в понимании сознания:

1) Идеалистич.

а) Объективно-идеалистич.: сознание божественного происхождения и родственно божеств. сущности (ср. века, Сократ)

б) Субъективно-идеалистич.: (экзистенциализм) у Ортега-и-Гассета: «Я»-1-я реальность, «Ты»-2-я, «Они»-3-я.

2) Материалистич.

а) Метафизич.: (фр. материализм 18 в.-вульгарный мат-м): сознание - это функция мозга, вытекающая автоматически.

б) Диалектич. (Марксизм): С. как отражение действительности в идеальных образах, понятиях (на абстрактно-логич. ур-не).

Сознание – способность человеческого мозга целенаправленно, обобщенно и оценочно отражать объективную реальность в чувственных и логических образах.

Сознание — состояние психической жизни человека, выражающееся в субъективной переживаемости событий внешнего мира и жизни самого индивида, а также в отчете об этих событиях

Онтологический аспект проблемы сознания предполагает ответ на вопрос о его происхождении, структуре, соотношении с самосознанием и бессознательным, прояснение связи сознания и материи. Гносеологический аспект связан с изучением познавательных способностей, благодаря которым человек получает новые знания.

Аксиологический подход предполагает рассмотрение сознания с точки зрения его ценностной природы. Праксеологический - выводит на первый план деятельностные аспекты, обращая внимание на связь сознания с действиями человека. сознание - высшая способность психического отражения действительности, присущая только человеку.

В сфере сознания выделяется три уровня: *сверхсознательное, осознаваемое, бессознательное.*

В сферу *осознаваемого* входят все части нашего жизненного мира, которые контролируются нашим Я или потенциально могут быть им контролируемы за счет волевых усилий.

Бессознательное оказывает на нашу сознательную жизнь воздействие за счет врожденных инстинктов, вытесненных аффектов и комплексов, автоматизмов поведения и т.д.

К сфере *сверхсознания* относят объективно-сверхвременные предметные содержания и акты сознания.

Сознание - это целенаправленное отображение действительности, на основе которого происходит регулирование поведения человека. В философии сознание рассматривается как целостная система. Память обеспечивает единство всех сознательных эл-в, внимание дает возможность концентрироваться на каком-то определенном объекте. На основе интеллекта, способности к ощущениям, внимания и памяти формируются чувств и понятийные образы, которые и выступают содержанием когнитивной сферы. Эмоциональная сфера. Элементы эмоциональной подсистемы сознания - аффекты (ярость, ужас), эмоции (голод, жажда), и чувства (любовь, ненависть). Эмоция - как отражение ситуации в форме психического переживания и оценочного отношения к ней. Волевая сфера сознания - это мотивы,

интересы и потребности человека в единстве с его способностью достигать цели. Главный эл-т этой сферы - воля - способность Ч к достижению своих целей.

Первая концепция бессознательного была создана в начале XX века З. Фрейдом. Принципиальное и фундаментальное отличие теоретической позиции З. Фрейда от взглядов его предшественников заключается в том, что З. Фрейд постулирует первичность бессознательного по отношению к сознанию, и отвергает позицию, представляющую бессознательное как низшую форму психической активности, которая преодолевается благодаря возникновению сознания. З. Фрейд выдвинул тезис. Бессознательное - исходная и непреодолимая часть субъективности. Сознание - производно от бессознательного и составляет лишь незначительную часть субъективной реальности. Бессознательное - вся совокупность психических явлений и процессов, лежащих вне сферы разума, не осознаваемых и не поддающихся сознательному волевому контролю. Одним из учеников З. Фрейда был К.Г. Юнг. По его мнению, бессознательное имеет не биологическую, а символическую природу и структурировано в виде архетипов, которые определяют основу всех переживаний, представлений и поступков человека. Бессознательное выполняет не охранительную функцию, а компенсаторную. Бессознательное дополняет сознание до целостности.

Проекция\ Уровни	Когнитивная- описывает мех- мы восприятия и познания свойств действительност и	Аксиологическ ая- конкрети- зирует иерархию ценностных ориентации	Регулятивная -- выявляет связанные с поведением и деятельностью человека стороны сознания
Чувственно- эмоциональны й	Ощущение, восприятие, представление	Эмоции	Чувства
Интуитивно- волевой	Интуиция	Смыслы	Воля
Абстрактно- дискурсивный	Понятия, суждения, умозаключения	Значения, ценности	Вера

37. Проблема происхождения и развития сознания. Сознание и психика.

Концепции происх-я сознания:

-игровая

-трудовая(Энгельс «Роль труда в пр-ссе превращения обезьяны в чел-ка»)

Эвол.-трудовая деятельность:

1. Употребление природных предметов. →доступны
2. Изменение части свойств. →и
3. Изготовление искусств.форм предметов. →животным
4. Изг-е средств производства.

Сознание – способность человеческого мозга целенаправленно, обобщенно и оценочно отражать объективную реальность в чувственных и логических образах.

Феномен сознания изучается различными науками, каждая из которых склонна определять его сообразно своим целям и интересам, каждое из определений оказывается при этом неполным и односторонним.

Самые первые представления о сознании возникли в древности. Тогда же возникли и представл о душе. Одни исходили из познаваемости, другие что попытки понять сознание тщетно .

Идеализм - сознание первично. **Дуализм** - сознание и материя независимы друг от друга.

Материализм - материя первична и исторически и гносеологически. Она носитель и причина его возникновения. сознание - производное от материи.

Сознание - это высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном и целенаправленном отражении действительности.

Понятие психики шире, чем понятие сознания. Под **психикой** человека понимается совокупность явлений его внутреннего субъективного мира, отличного от внешнего мира вещей, включая тело человека. Основными **составляющими компонентами психики** выступают ощущения, восприятия, представления ("внешние чувства"); разум, абстрактное мышление, формами которого выступают понятия, суждения, умозаключения; эмоции - горе, радость, волнение, страх ("внутренние чувства"); воля.

Сознание не тождественно психике, ибо психическое включает в себя и подсознательное (бессознательное, неосознанное). Например, мигание глаз, вздрагивание при испуге, сон, гипноз, лунатизм и т.п. Эмоции также могут быть сознательными и бессознательными.

Сущностью созн является его идеальность, что выражается в том, что составл созн образы не обладают ни свойствами отражаемых в нем предметов, ни свойствами нервных процессов, на основе кот они возникли.

Идеальное и матер не разделены непроходимой гранью. Идеальное есть ни что иное, как материальное, пересаженное в чел голову и преобразованное в ей. Такое преобр материального в идеальное производит мозг.

Сознание сущ не всегда. Оно возникло в ходе истор развития материи, усложнения ее форм, как свойство высокоорганиз матер систем.

Психика - это способность ж существ создавать чувственные и обобщенные образы внешней действительности и реагировать на них сообразно своим потребностям.

Под **психикой** чел понимается вся совокупность явлений и состояний его внутреннего мира. Сознание является частью психики. Психика охватывает не только сознательные, но и подсознательные и бессознательные процессы.

Сознание: [познание – процесс получения информации, переживание – совокупность эмоций, отношение (действие)] – отражение реальности. Мышление, разум, воля, дух, душа.

38. Сознание и язык. Проблема искусственного интеллекта.

Сознание есть абстрактная мысль, реализующаяся в слове. **Язык** – это система символов, в которых воплощается мышление.

Сознание, как идеальная реальность проявляется через материальные формы. Такой материальной формой сознания является язык. Язык является посредником между мыслью и предметом, о котором мы говорим. Сам по себе язык представляет собой систему знаков, которыми обозначаются предметы, представленные в словах.

Функции языка: 1. Коммуникативная (общение), 2. Сигнификация (слово – символ, обозначающий предметы), 3. Обобщающая (человек во внутреннем плане может оперировать знаками, обозначающими целый класс предметов), 4. Говорящая (интонация человека играет большую роль), 5. Трансляционная (опыт передается из поколения в поколение).

Язык не только выполняет роль знака, но также и играет роль в понимании человеком мира. Язык в реализации своих функций составляет органическое единство с сознанием, проявляет себя следующим образом: 1. развитость сознания предполагает одновременно и развитость языка и наоборот; 2. наличие у человека определенных знаний по какому-либо вопросу означает возможность и способность выразить эти знания в словесной форме; 3. начало формирования сознания означает одновременно и формирование языка и наоборот.

Ис. интелл – способность технических или прогр. систем моделировать деятельность чел. мозга, в первую очередь логико-аналит. деятельность, алгоритмич. способ решения задач.

Естеств. интеллект – присущая Ч. природа структура сознания, состоит в способности к рациональному мышлению и познанию в форме знаний, природных и социальных феноменов.

Функция мышления в случае машины сводится к логическому преобразованию знаков, знаковых структур и отношений между ними, представленных на специализированных языках в машинных программах. В интеллектуальных механизмах выработки решений человека ведущую роль играют образные явления, целостное видение, интуиция и сопровождающие их состояния эмоциональной напряженности. Посредством образов, как психических отображений объекта-источника, происходит регулирование решений и действий и превращение приобретенного опыта в творческую идею. Компьютеры же работают без таких образов. Кроме того, мышление человека богаче его логической структуры, которая может быть воспроизведена в машинных процессах.

39. Проблема познаваемости мира в Ф.. Скептицизм и агностицизм.

Познание – это сложный и многогранный процесс получения, накопления и приумножения знаний.

Традиционно выделяют две основные познавательные способности Ч: рациональную и чувственно-сенситивную. Рациональная познавательная способность - это способность к формированию понятий, суждений и умозаключений. Чувственно-сенситивная - способность к ощущениям, восприятиям и представлениям. в познавательную сферу входят внимание и память. Уровни познания: 1) Духовно-практический (мифология, обыденный опыт), 2) духовно-теоретический (философия, наука)

Античные философы по-разному отвечали на вопрос о познаваемости бытия.

Так, *гносеологические оптимисты* (среди них Маркс, Платон, Аристотель) считали, что мир, в сущности, познаваем. А *скептики* (Пиррон, Юм, Эмпирик) сомневались в возможности ответа на вопрос, познаваем ли мир. *Агностики* (Беркли, Кант) утверждали, что мир в своей сущности не познаваем.

- **Агностицизм** говорит о принципиальной непознаваемости мира. Не отрицая истину как таковую, агностики (Д. Юм, И. Кант) ограничивают ее сферой человеческой субъективности, за пределы которой познание не может выйти, а следовательно, не может судить об объективном положении дел. Согласно И. Канту, объективный мир существует как мир «вещей-в-себе» и познаваем только в тех границах, которые определены способностями разума, трансцендентальные основания которого обеспечивают возможность науки. Истина никоим образом не выступает соответствием знаний действительности, поскольку мы можем быть уверены лишь в собственном опыте, но не в мире, существующем вне и независимо от нас.
- **Скептицизм** высказывает сомнение в познаваемости мира, при этом последовательно проведенный скептицизм в равной степени подвергает сомнению и утверждение о его непознаваемости. Кредо античного скептицизма (Пиррон, Секст Эмпирик) состояло в «воздержании от суждения», поскольку любому аргументу можно противопоставить контраргумент, а человеческие знания всегда относительны и зависимы от особенностей вкусов, традиций, авторитетов и т. п. Впоследствии скептицизм был сопряжен с критицизмом по отношению к любой традиции, претендующей на авторитарность истины (например, религиозной для французских просветителей). Современный скептицизм (Р. Рорти) делает акцент не столько на критике, сколько на иронии как принципе отношения к любой позиции, включая свою собственную

40. Формы чувственного и логического познания.

Общее направление процесса познания выражается в формуле <От живого созерцания к абсолютному мышлению и от него к практике - таков диалектический путь познания истины>. Тут выделяется две ступени познания: *чувственная и логическая*. В истории фил. было два направления абсолютизирующие ту или иную ступень познания: сенсуализм (чувственные познание абсолютизируется) и рационализм (абсолюция логической ступени познания) Генетически первой ступенью познания явл. чувственное.

Формы чувственного познания: ощущение, восприятие, представление.

- **Ощущение** - отражение отдельных свойств внешних предметов или внутренних состояний посредством органов чувств (ощущения цвета, запаха, вкуса, голода, боли и т. п.). Ощущения являются исходным строительным материалом для познания действительности, представляя собой одновременно сложнейший психический процесс, в котором интегрируются как объектные (предметные), так и субъектные (информационно-аналитическая работа нервной системы и мозга) характеристики.
- **Восприятие** - целостное отражение предметов или явлений, возникающее при их непосредственном контакте с нашими органами чувств. Восприятия собирают отдельные ощущения в интегральный образ, где фактически предмет явлен нам всегда не просто как цвет или запах, но как конкретное целостное образование. Восприятие основано на способности человека одновременно к обобщению (синтезу) отдельных свойств и выделению полученного образа из окружающей среды.

Представление - воспроизводство в сознании человека чувственных образов предметов без непосредственного контакта с ними. Представление может строиться на основе памяти или воображения. Оно обусловлено предшествующим перцептивным опытом, но, в свою очередь, является предпосылкой всякого конкретного восприятия, основанного на механизме «узнавания» воспринимаемого объекта. Вместе с тем в отличие от восприятия, существующего только в настоящем, представление связывает все три временные проекции, причем творческая проективность представления (как воображения) позволяет сознанию отвлекаться от непосредственности чувств и переходить на уровень рационально-понятийного мышления

Формы логического познания: понятие, суждение, умозаключение.

Понятие - форма мышления, в которой предметы отображаются в их общих существенных признаках. Понятия имеют разл. глубину и степень общности. Понятие первоначально всегда связано с процессом матем. практики. Любое слово-это понятие.

Суждение - форма мышления в которой что-либо утверждается или отрицается.

Отношения м/у суждениями и понятиями диалектичны. Суждение явл. истинным, если отображает действ-ую связь предметов. **Умозаключение** - форма мышления, когда из двух или нескольких суждений с логической необходимостью получают новые суждения.

Различают три вида умозаключений: *индивидуальное (от частного к общему), дедуктивное (наоборот), традуктивное (когда вывод идет от знания одной степени общности к знанию той же степени общности)* Чувственное и логическое познания диалектически взаимосвязаны. Любое чувственное созерцание ч-ком мира предполагает, что ч-к меняет уже имеющиеся знания. Большую роль в познании играет интуиция. **Интуиция** - прямое постижение истины без предварительного логического доказательства, когда промежуточные сведения аргументации отсутствуют. В интуиции проявляется единство чувственного и логического познания.

41.Философские концепции истины. Специфика научной истины.

И. в зав-ти от фил-ой системы в к-рой рассм-ся:

1.Идеалистич.:

а)объективно-идеалистич.:И.-божественное откровение

б)субъективно-идеалистич.:И.-субъективна,постигается каждой личностью самостоят., общей истины нет.

2)Материалистич.:

а)механистич.:И.-догма,не меняющаяся со временем(Фейербах).Это абсолют.знание.

б)диалектич.:И.- это процесс,И. является относительной.

Истина - соответствие наших знаний действительности. Истина объективна по своему содержанию и источнику. **Объективная истина** - такое содержание наших знаний - кот. не зависит от ч-ка. Объективная истина выступает как диалектический процесс взаимод. абсолютной и относительной истины.

-**Абсолютная истина** - это цель, к кот. стремится познание. Она не достижима. Но нет пределов все более полного овладения ею. Абсолютная истина - моменты абсолютного не приходящего знания в составе знания относительного. Абсолютная истина - вечные истины, т.е. истины факта, кот. не ставятся под сомнения.

-**Относительная истина** - такое знание, которое при всём своём объективном содержании не обладает завершённостью, не является полным, рано или поздно подвергается уточнению. В каждой относительной истине содержится момент истины абсолютной.

Во взглядах на истину 2 крайности:

Релятивизм абсолютизирует относительность знаний. **Догматизм** - момент устойчивости знаний. Из диалектики относительной и абсолютной истины вытекает принцип конкретности истины. Он требует подходить к объекту познания с учётом реальных условий.

Практика - критерий истины. Как критерий практика - это единство абсолютного и относительного. Относительность практики - её историческая ограниченность.

Различные теории об истине:

1. Прагматизм - критерий истины - польза, удобство

2. Богданов считал, что критерий истины - общепризнанность

3. Конвенционализм - берёт за истину условное соглашение людей

4.Неопозитивизм и постпозитивизм

Атрибуты истины: 1) истина идеальна (истинен не предмет, а мысль. Истина сфера сознания); 2) истина объективна (не зависит от субъекта); 3) истина парадоксальна (она раскрывает суть вещи, а не кажущиеся характеристики, она содержит относительные и абсолютные моменты); 4) истина конкретна; 5) социальность (накопление истин в жизни людей); 6) истина совокупность единства и многообразия; 7) экзистенциальность (научная истина объективна, обоснована, а истина жизни имеет субъективный оттенок (Экзистенциальное видение жизни)).

Научная истина специфицируется тем, что: а) ее высказывания (знания) являются объективными, соответствуют реалиям исследуемой предметной области; 2) она должна согласовываться с принятыми в науке **нормами, критериями идеалами познания**. Из суммы подобных истины постепенно складывается наше все более достоверное понимание действительности.

42. Наука как высшая форма познания. Наука как деятельность, социальный институт и система знания.

Н. как: 1) система достоверных знаний о различных сферах мира; 2) деятельность по производству таких знаний; 3) социальный институт 4) важнейший элемент дух-ой культуры.

Наука - это познавательная деятельность общественного субъекта, направленная на выработку и развитие объективных, системно организованных и обоснованных знаний о законах реальности. Наука как специфический тип духовного пр-ва, как соц. институт возникает в Новое время (XV - XVII вв.), как деят-ть в XVII-XIX вв. Развитие капитализма влияет на возникновение науки через господствующую идеологию - протестантизм. Протестантизм перестраивает обыденное сознание в духе рационализма и практицизма. Успех в делах объявляется богоугодным делом. Науки - естественные и общественные. Ряд наук изучает сам процесс познания - логика, Ф. и т.д.

Основные особенности научного познания:

1. обнаружение объективных законов действительности. **Цель научного познания** - объективная истина. 2. наука ориентирована на воплощение в практике 3. результат научного познания - целостная развивающаяся система понятий, теорий и т.д. 4. особый язык науки - категориальный аппарат 5. наука работает с идеальными объектами 6. занятие наукой требует особой подготовки субъекта познания 7. наука формирует знания о методах научного познания, т.е. методологию

Отличие науки от обыденного познания:

1. форма организации научного знания - рационально-логическая, позволяющая представить знание в правиле, формуле и т.д.

2. наука ориентируется на познание сущности

Отличие науки от искусства - худ. образ содержит отпечаток личности, субъективный момент, а наука отгораживается от субъективизма.

Этапы развития науки: (науке предшествует протонаука, доклассический этап).

Зарождаются элементы науки.

классическая наука (XVII - XIX вв.). господство объектного стиля мышления, стремление познать предмет сам по себе безотносительно к условиям его изучения

II. **неклассическая наука** (1 половина XX в.). Отвергание объективизма классической науки, осмысливание связи между знаниями объекта и характером средств и операций деятельности

III. **пост неклассическая наука** (2 половина XX в.). учитывание соотнесённости знания об объекте с ценностно-целевыми структурами деятельности субъекта. Характерная черта - универсальный эволюционизм, объединяющий идеи эволюции с идеями системного подхода и распространяет развитие на все сферы бытия.

43. Уровни, формы и методы научного познания.

Формы науч. знания: факт, проблема, гипотеза, теория, науч. идея.

- **Факт** - это форма эмпирич. знания, достоверность к-го доказана.

Объективный факт - это событие, явление совершившееся в реальности, которые м.б. объектом познания.

Науч. факт - это отражение объективного факта в сознании, т.е. его описание, являясь основой теоритич. построений.

- **Проблема** - это вопрос, в котором мы обращаемся к природе, практике, теории.

- **Гипотеза** - предполагаемый ответ.

- **Теория** - это развивающаяся система объективно верных, проверенных практикой науч. знаний, объясняющих закономерность явлений в данной обл.-ти. Оформляется когда гипотеза подтверждается.

- **Науч. идея** - это общий способ разрешения проблемной ситуации.

Научное познание разветвляется на двух основных уровнях - эмпирическом и теоретическом.

Критерий их различения есть - это те **методы**, которые преимущественно использует ученый в процессе своего исследования.

Метод - путь исследования, совокупность правил, приёмов и способов познания.

Методология - учение о методах

Методы науч. познания: *общелогич.-е* (на эмпирич. и логич. ур-не: дедукция, аналогия и пр.), *эмпирического ур-ня* (наблюдение, измерение, сравнение), *теоретич.* (моделирование как мыслен. так и эксперимент-о, формализация и пр.).

Методология бывает след. ур-ней: 1) всеобщая (диалектика и метафизика)

2) междисциплинарный 3) конкретно-научная методология (когда общая дисциплина выступает как методология по отношению к её отраслям)

Любой метод разрабатывается на основе опред. теории.

Классификация методов научного познания:

- всеобщие, общие, частные методы научного познания

- с учётом уровней познания выделяют методы эмпирического и теоретического исследования

- в зависимости от структуры познавательной деятельности выделяют обще логические методы познания.

Методы эмпирического исследования:

- наблюдение; - эксперимент; - сравнение; - измерение

Наблюдение - целенаправленное восприятие явлений действительности.

Исследователь не вмешивается в ход исследования. **Наблюдение** - непосредственное и с помощью приборов. **Измерение** - даёт количественную сторону явления.

Эксперимент - характеризуется вмешательством исследователя в ход события.

Эксперимент - мысленный и с помощью приборов. **Сравнение** - устанавливает сходство и различие предметов. **Методы теоретического исследования:**

1. метод восхождения от абстрактного к конкретному. Задача теоретического анализа - дать целостный образ предмета, открыть законы его развития.

2. исторический (описание истории реальных объектов) и логический (общая направленность развития) методы. Они существуют в единстве

3. метод формализации - упорядочение какого-то фрагмента знаний с помощью средств матем. Логики

4. моделирование - исследование объектов на основании модели. Модели - физические и знаковые

Общелогические методы познания:

анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование, абстрагирование.

Анализ - процесс мысленного, а нередко и реального расчленения предмета, явления на части (признаки, свойства, отношения) с целью их всестороннего изучения. **Синтез** - это соединение выделенных в ходе анализа сторон предмета в единое целое.

Моделирование – это метод изучения объектов с помощью моделей (копий), к-рые берутся место оригинала. Моделирование применяется тогда, когда исследовать реальный процесс невозможно. **Абстрагирование.** Задача теор познания состоит в том, чтобы дать целостный образ исследуемого явления. Любое явление действительности можно представить как конкретное переплетение самых различных связей.

44. Наука в системе социальных ценностей. Идеалы и нормы науки.

Место и роль науки в жизни и культуре того или иного общества в значительной мере зависят от его мировоззренческих, т. е. его ценностно-культурных ориентаций.

в греко-римскую эпоху научные знания лишь дополняли философское представление о мире, в соответствии с которым Космос – это геометрически правильное, гармоничное, эстетически совершенное образование. В Средние века уже философия была дополнением к теологии. Природа представлялась сотворенной Богом и зависимой от него. Лишь в Новое время наука смогла сформировать свою собственную картину мира, а научное мировоззрение – стать «ядром» новоевропейской культуры. Наконец, сформировалась установка на возможность практического переустройства мира. Результатом такого миропонимания и инициированных им социальных действий стало появление техногенной (индустриальной) цивилизации с ее постоянно совершенствующейся техникой, рациональными формами организации труда и методами управления.

XX век с его войнами, тоталитарными режимами, социальными и научно-техническими революциями, технологическими катастрофами смог окончательно убедить человечество в том, что ставка лишь на науку и технику отнюдь не решает, а часто, наоборот, мешает решению общественных проблем.

Манипулирование «веществом» природы, особенно когда это касается таких сложных саморазвивающихся объектов, как животные и люди, биосфера, должно обязательно регулироваться **ценностными установками**: нравственными, правовыми, религиозными.

ИДЕАЛЫ И НОРМЫ НАУКИ — регулятивные идеи и принципы, выражающие представления о ценностях научной деятельности, ее целях и путях их достижения. Соответственно двум аспектам функционирования науки — как познавательной деятельности и как социального института — различают: а) познавательные идеалы и нормы, которые регулируют процесс воспроизведения объекта в различных формах научного знания; б) социальные нормативы, которые фиксируют роль науки и ее ценность для общественной жизни на определенном этапе исторического развития, управляют процессом коммуникации исследователей, отношениями научных сообществ и учреждений друг с другом и с обществом в целом и т. д.

45. Социальная Ф., ее предмет и проблемы. Эволюция представлений об обществе в истории Ф..

Объектом изучения социальной философии является общество.

Общество (социум) — продукт целенаправленной и разумно организованной совместной деятельности больших и малых групп людей, объединенных различными связями и отношениями, потребностями и интересами.

Социальная философия – особая философская наука, которая изучает предельные основания *общества* как целостного явления.

Основная проблема - человек и общество

Становление **социальной философии** как относительно самостоятельной философской дисциплины пришлось на эпоху Возрождения и Нового времени и было связано с постижением сущности государственной власти и ее связей с жизнью обычных людей в трудах **Н. Макиавелли**; с теорией естественного права **Т. Гоббса**, **Дж. Локка** и **Б. Спинозы**; исследованием проблемы соотношения социума и государства, общества и природы **Дж. Локком** и **Ш. Монтескье**.

Заметный вклад в формирование социальной философии Нового времени внесла **немецкая классическая философия**, особенно в исследовании предельных оснований бытия человека (**И. Кант**), права, нравственности и морали (**Г. Гегель**). Важный вклад в развитие современной социальной философии внесла концепция материалистического понимания истории **К. Маркса**.

Рассмотрим, как развивалась современная Ф.. В Греции во времена Платона и Аристотеля было полисное устройство – союз мелких государств. Там начала появляются борьба соц. сил. Платон считал, что идеальное общество должно состоять из 3 сословий: 1. низшее (ремесленники, земледельцы); 2. воины; 3. управляющие (мудрецы и философы). Сословия комплектуются в связи с преимущественным складом души (три части души). У правителей доминирует разум. У воинов – эмоциональная составляющая души. Платон считал, что корень соц. неурядиц в обществе – это частная собственность на средства производства. Аристотель рассматривал вопрос о том, что лежит в основе общества. Он считал, что в его основе лежит соц. природа человека, так как человек – это общ. политич. животное. Аристотель считал, что наилучшей формой власти явл. монархия, аристократия, полития. Монархия может превратиться в тоталитаризм, когда монарх заботится только о своих интересах. Аристократия может превращаться в ампархию. Полития тоже может превращаться в некое «уродливое» управление. В средние века выработалась концепция о церкви. Церковь – это град небесный на Земле (по Августину), а град земной образуют люди, кот. на первое место ставят плотские удовольствия. В новое время формируется представление, объясняющее существование общества естественными причинами. Мыслители нового времени – М. Макиавелли, Спиноза. В концепциях общества есть различия. Одни философы считали, что люди раньше боролись между собой и, чтобы не уничтожить друг друга, они объединились в общество. Гос. институты – это результат общ. договора между людьми. Возникли и другие концепции: общество понимается как определ. живой организм, в кот. правительство выполняет функции разума. У Гегеля эта закономерность связана с развитием мирового разума. Возрастает степень свободы людей. На основе этих концепций сформировалась марксовская концепция развития социума. У Маркса общество развивается с помощью опр. матер. предпосылок: труд, деятельность; общ. бытие явл. первичным по отнош. к общественному сознанию. **Общ. бытие** – процесс жизни общества, ядром этого явл. производственные отношения, кот. складываются

между людьми в процессе производства. Совокупность произв. отношений составляет эконом. основу общества. **Способ производства** – это неразрывное единство произв. сил и произв. отношений. Маркс выделяет эконом. и производ. отношения, как главные.. Маркс считал, капитализм – последняя антагонистическая форма устройства общества, кот. должна смениться коммунизмом

46.Марксистская концепция социума. Сущность материалистического понимания истории (по работе К. Маркса «К критике политической экономии. Предисловие»).

Для К.Маркса специфическим признаком понятия «общество» было понятие «общественные отношения». Это означало, что какой-либо индивид становится личностью, а некоторая группа людей – социальным классом не благодаря своим биологическим свойствам – качеству крови или форме бороды, полу и т.п., а в соответствии с теми отношениями, которые устанавливаются между ним (ними) и другими индивидами.

К. Марксом была разработана концепция материалистического понимания истории, суть которой составляет положение *определяющей роли способа производства*, общественного бытия по отношению к общественному сознанию. Следовательно, связывают людей в «социальный организм» не какая-либо общая идея или Бог, а **производительные силы и производственные отношения**, видоизменения которых и составляют основу **общественно-экономических формаций как этапов мировой истории**. Эти системообразующие факторы зависят, в свою очередь, от ряда природно-климатических условий, средств общения, языка, культуры и т.д. Однако определяющим является **общественное бытие**, эта своеобразная **«социальная материя»**, которая предстает перед взором обычного человека как «реальный процесс» его жизни.

Материалистическое понимание истории подчеркивает объективный характер многих процессов, происходящих в обществе, акцентирует внимание на роли принципа **детерминизма в его изучении**. Согласно данному принципу в историческом материализме Маркса, из определенной формы материального производства «...вытекает, во-первых, определенная структура общества; во-вторых, определенное отношение людей к природе. Их государственный строй и их духовный уклад определяются как тем, так и другим» (К. Маркс).

В материалистическом понимании истории обращается внимание на то обстоятельство, что общественные(социальные) законы, в отличие от законов природы реализуются только в совместной сознательной деятельности людей; что эти законы более сложны по механизму проявления и имеют вероятностный характер, действуя как **«законы-тенденции»**. В деятельностного подхода к истории внимание акцентируется на: в основе общественной связи людей и их деятельности лежит общественное бытие, **материальные, в первую очередь, производственно-экономические общественные отношений**, которые при всей их материальности (т. е. первичности и независимости от сознания) не являются, однако, вещественными.

47.Общество как система. Материальные процессы жизни общества.

Общество представляет собой самоорганизующуюся и саморазвивающуюся, открытую социальную систему, способом существования которой является деятельность людей и коммуникация его с окружающей средой.

Общество как система характеризуется **открытостью**, определенной степенью **согласованности** своих подсистем и в то же время известной **неравновесностью**, что позволяет описывать ее динамику. В частности, с помощью синергетических моделей.

Основой деятельности явл, исторически сформировавшиеся и развивающиеся культурные ценности, традиции, нормы.

Важной характеристикой деятельности является то, что она связывает воедино все компоненты общественной жизни: образуются устойчивые и динамичные связи между различными сферами деятельности, эпохами, поколениями людей. Связи в целом называют общественными отношениями; они формируют устойчивую систему — общество.

Общество возникает и существует при взаимодействии двух факторов: деятельности и общественных отношений. Общественные отношения — это и результат предыдущей общественной деятельности и вместе с тем основа и объективные условия деятельности в настоящем и будущем.

. Общественные отношения многообразны. Выделяют экономические, социально-политические, правовые, нравственные, эстетические.

Определяя общество в целом, можно сказать, что это есть динамическая, исторически саморазвивающаяся система общественных отношений между людьми, между человеком и миром. **Общество** — это "сам человек в его общественных отношениях". Концепции общества и человека отличаются как содержанием поставленных проблем, так и мировоззренческими ориентациями.

Существует множество разных философских

Классы – *большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению (большей частью закрепленному и оформленному в законах) к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а, следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают»*

(В.И.Ленин «Великий почин»). концепций общества, однако каждая из них более или менее ограничена, схематична в сравнении с действительной жизнью. И ни одна из них не может претендовать на монопольное владение истиной.

В марксистской философии, например, подсистемами общества принято считать следующие **сферы его жизни**, которые выделяются в зависимости от типа **общественных отношений**:

По другим основаниям, как нами уже было показано выше, систематизируют жизнь общества Т. Парсонс и Н. Луман. **Социальная структура общества** – это **совокупность различных общностей людей, взятых в их взаимодействии.**

Формы общности людей обычно делятся на естественно-исторические, этноисторические, социально-исторические.

48. Социальные структуры и процессы. Типы социальных структур.

Социальная структура общества – это совокупность различных общностей людей, взятых в их взаимодействии.

Формы общности людей обычно делятся на естественно-исторические, этноисторические, социально-исторические

Естественно–исторические формы общности людей — раса, поколение, пол и т.д.

К этноисторическим общностям людей относятся род, племя, народность, нация.

Социально-историческими формами общности людей являются классы, сословия, слои, касты и т.д.

Важнейшими социологическими и социально-философскими **концепциями** изучения социальной структуры общества являются **социально-классовая и стратификационная.**

Выделяются различные типы соц. структур: классовая, этническая, демографическая, профессионально-образовательная и др. Исторически первыми оформляются этническая и демографическая структуры общ-ва, кот характеризуют этнический и половозрастной состав населения. К основным элементам этнической структуры общества относятся род, племя, народность, нация. Формируется след. этническая общность – народность.

С возникновением капиталистических отношений появляется такая этническая общность, как нация. Демографическая структура общества характеризует народонаселение, под которым понимается непрерывно воспроизводящая себя совокупность людей, проживающая в определенном регионе.

Существует множество концепций, объясняющих механизмы возникновения классового неравенства: теологическая, «теория насилия» Е. Дюринга, распределительная теория А.Смитта, психологическая, но наиболее представительными и показательными являются марксистская теория классов и современная стратификационная теория (М. Вебер, П. Сорокин, Э. Гидденс и др.) Сущность марксистского подхода к классам состоит в следующем. 1. Классы не существуют вечно, их возникновение связано с процессом развития производства. 2. В результате развития процесса общественного разделения труда и роста его производительности, товарного обмена создается избыточный продукт, который присваивается определенной частью общества. 3. Классы – это большие группы людей, различающиеся по: а) их месту в исторически определенной системе общественного производства; б) отношению к средствам производства; в) роли в общественной организации труда; г) способам получения и размерам доли общественного богатства. 4. Отношения классов рассматриваются как отношения классовой борьбы, призванной установить диктатуру пролетариата.

5. Будущее развитие общества, связанное с построением коммунизма, характеризуется стиранием классовых различий и формированием социально однородного общества.

49. Ф. и политика. Политическая организация общества и политические процессы жизни общества.

Политическая философия является учением о предельных основаниях власти и наиболее общих закономерностях организации совместной жизни людей.

Политика представляет собой искусство управления государством

Право— есть система общеобязательных, формально определенных, гарантированных государством норм и правил повеления, выступающих в качестве регулятора общественных отношений.

Закон — нормативный правовой акт, принятый в особом порядке высшим представительным органом государства или референдумом, обладающий высшей юридической силой и регулирующий наиболее важные общественные отношения.

Политика, согласно Платону и Аристотелю, единая наука об обществе и городе-государстве (полисе). Сейчас под *политикой* понимают определяемые прежде всего экономическими интересами отношения между классами, нациями и другими общностями людей по поводу государственной власти. Политика представляет собой наиболее активную часть надстройки.

В центре политики находится **государство** — основная организация, особый аппарат власти экономически господствующего класса для управления обществом в целях осуществления своих коренных интересов и целей. Государство вместе с политическими партиями и различными общественными организациями и учреждениями образуют политическую организацию общества. Теория марксизма объясняет происхождение государства расколом общества на антагонистические классы и рассматривает его как продукт и проявление непримиримости классовых противоречий эксплуататорского меньшинства и эксплуатируемого трудящегося большинства общества.

Разумеется, что и до возникновения государства первобытнообщинный, доклассовый строй имел свою организацию. Но это была неполитическая родоплеменная организация регулирования социальной жизни силой обычаев и традиций. По сравнению с родоплеменной организацией государство отличается, во-первых, разделением населения по территориальным связям вместо кровнородственных; во-вторых, учреждением публичной власти, т.е. власти, не совпадающей с массой населения, осуществляемой особыми группами людей. Для содержания противостоящей народу публичной власти и выполнения необходимых общественных работ понадобились неизвестные ранее взносы населения — налоги. С развитием классового общества государственный аппарат все более разрастается, включая особые отряды вооруженных людей (армия, полиция и др.), бюрократические ведомства, карательно-судебные органы с тюрьмами и т.д. Отличительным признаком государства является также его связь с правом, включая издание законов и других актов, регулирующих имущественные и иные отношения, закрепляющих нормы поведения.

Основные признаки гос-ва:

- 1) Публичная власть т.е. власть выделенная из общества.
 - 2) Суверенитет народа. 3) Территории 4) Монополия на легальной силы. 5) Искл. право на издание з-на. 6) Право на взимание налогов
- Внутренние ф-ции гос-ва: 1) Экономич. 2) Соц. ф-ции.
- 3) Экологическая ф-ция. 4) Защита прав граждан.
- Внешние: 1) Защита границ 2) Интеграция в мировую эк-ку.
- 3) Защита м/у народной безопасности.

50. Духовная жизнь общества и общественное сознание. Структура общественного сознания: уровни и формы.

Духовность представляет собой сверхчувственную, сверхрациональную реальность, в которой специфически трансцендентным образом отражается мир, космос, душа, идеальное, их внутренняя и внешняя гармония.

Духовная жизнь общества – это философская категория, в которой отражается реальный процесс жизнедеятельности людей, связанный с производством духовных ценностей в ходе духовного общения людей, направленного, в конечном счете, на удовлетворение ими духовных потребностей.

В содержательном отношении в духовную жизнь общества входят духовное производство, духовное общение и духовные потребности.

а) **Духовное производство** – это особого рода деятельность людей, направленная на познание явлений природы и общества, на создание частных, общих и всеобщих представлений, идей, теорий о мире. б) **Духовное общение** – это процесс коммуникативных связей между людьми в системе образования и воспитания, в системе производства и воспроизводства и передачи информации (радио, печать, телевидение, кино, театр и другие зрелищные мероприятия)

в) **Духовные потребности** – есть не что иное как мотивы человеческой деятельности, побуждающие к духовному процессу и творчеству, детерминируемые, в конечном счете, интересами людей. Таким образом, духовная жизнь общества – это жизнедеятельность людей, связанная с удовлетворением духовных потребностей в процессе их производства и общения. Ее ядром и составной частью является общественное сознание. **Общественное сознание** есть особая, внутри себя организованная субъективно – социальная реальность, отражающая в себе объективно – всеобщие и универсальные взаимозависимости и механизмы социокультурной деятельности людей,

Выделяют следующие формы общественного сознания: Политическое сознание, правовое сознание, нравственное сознание, эстетическое сознание, религиозное и атеистическое сознание, естественно-научное сознание, экономическое сознание, экологическое сознание.

Обыденный уровень — совокупность знаний, обслуживающих каждодневные потребности людей. Отличается поверхностностью, ненаучностью, консерватизмом, преимущественно основывается на традициях. Его главным компонентом является здравый смысл. Довольствуется фактами, бессистемно вырабатывается всеми людьми. Теоретический уровень — система знаний, формируемая профессионалами. Для него характерна доказательность, динамичность изменений, стремление постичь сущность явлений. Часть теоретических знаний носит научный характер, где работает строгая система понятий, категорий, законов и осуществляется проверка положений на практике. Со временем ряд теоретических знаний в упрощенном виде переходит в обыденное сознание.

51.Общество как саморазвивающаяся система. Формационная и цивилизационная парадигмы в Ф. истории.

Развитие общества называется социодинамикой

Предметом философии истории является изучение предельных оснований, наиболее общих закономерностей социодинамики.

Источники саморазвития общества можно усмотреть во взаимодействии трех сфер реальности, трех «миров», не сводимых друг к другу. Во-первых, это мир природы и вещей,существующий независимо от воли и сознания человека, т. е.объективный и подчиненный физическим законам. Во-вторых, это мир общественного бытия вещей и предметов, являющихся продуктом человеческой деятельности, прежде всего труда. Третий мир — человеческая субъективность, духовные сущности идеи,которые относительно независимы от внешнего мира и обладают максимальной степенью свободы.

Общественно-экономическая формация – исторически определенный тип общества, возникший на базе определенного способа производства материальных благ.(К.Маркс)

В рамках марксистской философии истории сначала были выделены три классово антагонистических общественно-экономических формации –**рабовладельческая, феодальная, капиталистическая** и одна бесклассовая – **коммунистическая**. Затем к ним была добавлена**первобытная** общественно-экономическая формация.

Согласно формационному пониманию общества, социальные отношения, основанные на господстве частной собственности, порождают **антагонизмы**, связанные с классовой борьбой, что, в конечном итоге, должно завершиться уничтожением частной собственности и построением бесклассового общества, т. е. коммунизма, основанного на общественной собственности на средства производства, коммунизма как формации общества, в которой отсутствуют социальные различия между людьми, делами которой управляет не государство, а непосредственно сами люди и в которой господствует новое диалектико-материалистическое мировоззрение

историко-культурологический подход (М. Вебер, А. Тойнби) цивилизация - Особый конкретно-исторический культурный феномен. К нему примыкает **социологический подход** (Д. Уилкинс) цивилизация – общество, характеризующееся однородной культурой.

этнографически-антропологический подход (Э. Тайлор и др.), цивилизация – система знания, верований, искусства, нравственности, права, а также **этнопсихологический подход** (Л. Гумилев), который связывает понятие цивилизации с особенностями этнической истории. **Географический подход** (Л. Мечников), - решающее воздействие на характер цивилизации оказывают **географическая среда** существования того или иного народа .

52. Ф. социального действия. Основные факторы социальной динамики.

Спонтанность и целеполагание в обществе.

Типы соц действий: 1) производственные, 2) соц-полит, 3) коммуникативно-идеологические, 3) познавательные: а) исследовательские, б) учебные, в) информационные.

Структура социального действия: 1) субъект, 2) объект, 3) средство, 4) цель, 5) результат

Социальная динамика - это совокупность процессов функционирования, изменения и развития общества и его социальных структур

Факторы: 1) социально-экономический, 2) природно-географический, 3) этнос и соц неоднородность общества, 4) демографический

Теория соц действия М. Вебера

Ключевая категория его социологии – понимание смысла как необходимого элемента действия. Объект соц действия – это индивид или группа, на котор направл действие. Вебер видел 4 типа соц действия: 1) целерациональный 2) ценностно-рациональный 3) традиционный 4) аффективный

Во всей истории Вебер видит процесс нарастания рационализации, "расколдовывания" мира как освобождения чел-ка от суеверий и предрассудков.

Механизмом реализации социодинамики является переход количественных изменений различных элементов социального организма по отдельности и данного организма в целом в качественные; единство эволюционных, по преимуществу, количественных изменений и революций в общественной жизни, т.е. коренных качественных изменений характера социальной системы. **Направление** социодинамики определяется преемственностью исторического процесса, его новациями, по необходимости, однако, связанными с возвратами якобы к старому.

53. Техника и ее роль в истории цивилизации. Ф. техники и ее проблемы.

Техника – сов-ть мат средств практической деятельности, которые создаются ч-ком для осуществления проц-ов пр-ва или обслуживания непр-из-ных потребностей ч-ка. (машины, инструменты, строения, тр с-ва, системы и с-ва упр-я, добычи, хр-ния и т.п.). изобретая и изготовляя тех приспособления, ч-к целенаправленно в соответствии со своими потребностями, интересами видоизменяет природу. Техника – новый искусственный мир, кот. имеет свои законы развития. Их содержание опр-ся главным предназначением техники – служить для достижения цели с мин затратами.

Техника: 1) конструкция, 2) совокупность функций

Совокупность проблем, касающихся обсуждения места и роли техники в чел обществе, составляет предмет интенсивно развивающейся т.н. философией техники. В её разработку внесли серьёзный вклад Д. Белл, Н. Бердяев, Маркс и др. мыслители. Внимание учёных к исследованию феномена техники обуславливается тем, что она «превратилась» в часть бытия человека (Хайдеггер). Большая часть человеческих знаний о мире заключена в технической деятельности.

Техника предстаёт – как совокупность действий знающего человека, направленных на господство над природой, цель их – придать жизни человека такой облик, который позволил бы ему снять с себя бремя нужды и обрести ему форму окружающей среды (Ясперс).

Согласно Э. Каппу (1808–1896), техника не только искусство, но и средство опосредования органов человеческого тела его функциями. Она – воплощение потребностей анатомии и физиологии человека в материале природы (органопроекция).

В современной **неклассической** философии техника, следовательно, рассматривается и как искусство (мастерство), уже в связи с созданными человеком предметами труда и быта; и как система искусственно созданных средств и орудий производства и быта, а также приемов и операций, и как умение и искусство осуществления трудового процесса.

Современная техника не измеримо расширяет социальное пространство свободы человеческих действий. Многие представители Ф. Техники убеждены, что безграничное развитие производительных сил – подлинное благо человечества и условие возрастания его свободы, фундамент счастливого будущего. Для других техника – угроза дегуманизации общества и демон уничтожения цивилизации.

Техника является системой действий, по средством которых человек стремится достичь осуществление внеприродной программы, т.е. осуществление самого себя.

Любая **технология** есть совокупность средств и способов деятельности человека в различных сферах жизни общества, она, с этой точки зрения, выражает **меру развитости общественной системы.**

Техника – элемент системы хозяйствования. Ее сущностью является экономика.

54. Научно-технический прогресс и перспективы постиндустриальной цивилизации. Феномен информационного общества.

В современной цивилизации наука играет особую роль. Технологический прогресс 20 века, приведший в развитых странах Запада и Востока к новому качеству жизни, основан на применении научных достижений. Наука не только революционизирует сферу производства, но и оказывает влияние на многие другие сферы человеческой деятельности, начиная регулировать их, перестраивая их средства и методы.

Проблемы будущего современной цивилизации не могут обсуждаться вне анализа современных тенденций развития науки и ее перспектив. Хотя в современном обществе существуют и антисциентистские движения, в целом наука воспринимается как одна из высших ценностей цивилизации и культуры. Выделяют три главных проблемы.

Первая из них – это выживание в условиях непрерывного совершенствования оружия массового поражения.

Второй, пожалуй самой острой проблемой современности становится нарастание экологического кризиса в глобальных масштабах.

Третья проблема – это проблема сохранения человеческой личности человека как биосоциальной структуры в условиях растущих и всесторонних процессов отчуждения. Эту глобальную проблему иногда обозначают как современный антропологический кризис.

Современные глобальные кризисы ставят под сомнение тип прогресса, реализованный в предшествующем техногенном развитии. Существуют многочисленные антисциентистские концепции, возлагающие на науку и ее технологические применения ответственность за нарастающие глобальные проблемы. Крайний антисциентизм требует приостановить НТП и вернуться к традиц обществу, но тогда чем кормить людей. Выход в том чтобы ориентировать НТП на приоритет гуманистических целей. **Информация** превращается в один из важнейших факторов экономического развития. Информация уменьшает неопределенность в выборе правильных моделей поведения и действий. Происходит децентрализации производства (возникают малые и гибкие фирмы, «домашний труд», не выходя из дома перед экраном дисплея). Происходит повышение роли индивидуального интеллектуального труда. Классовое деление уступает место профессиональному, **сфера услуг преобладает над сферой производства**. Согласно Тоффлеру, частная собственность на средства производства утрачивает своё былое значение; основной конфликт постиндустриального общества – это конфликт не столько между собственником средств производства и субъектом производства, а между знанием (профессионализмом) и некомпетентностью (непрофессионализмом).

55. Глобализация как предмет социально-философского анализа. Глобальные проблемы современности и возможные пути их преодоления.

Глобализация-сжатие мира и формирование сознания мира как целого(Р.Робертсон)

Глобализация является объективным и субъективным процессом социально-природного, технико-экономического, информационно-коммуникативного, политико-духовного, цивилизационно-культурного формирования мира как целого, субъектом которого является единое человечество;

Современная философия глобализации включает в себя и онтологию, и гносеологию, и аксиологию, и социальную, и политическую философию, и этическую и другие направления философии глобализации, изучение которых сегодня находится еще в начале.

К глобальным проблемам, в первую очередь, относятся: -предотвращение мировой термоядерной войны, создание ненасильственного мира, обеспечивающего мирные условия для социального прогресса всех народов; -преодоление возрастающего разрыва в уровне экономического и культурного развития между странами, устранение во всем мире экономической отсталости; -обеспечение дальнейшего экономического развития человечества необходимыми для этого природными ресурсами (продовольствие, сырье, источники энергии); -преодоление экологического кризиса, порождаемого вторжением человека в биосферу; -прекращение стремительного роста населения (рост численности населения в развивающихся странах, падение рождаемости в развитых); -своевременное предвидение и предотвращение различных отрицательных последствий НТР и рациональное эффективное использование ее достижений на благо общества и личности Эти проблемы порождены не только колоссально возросшими техническими средствами воздействия общ-ва на природу и огромными масштабами его хоз. деятельности (ставшими ныне сравнимыми с геологическими и другими планетарными естественными процессами). Они порождены также стихийностью и неравномерностью общественного развития, анархией пр-ва при капитализме, наследием колониализма, погоней транснациональными компаниями за прибылью в ущерб долговременным интересам всего общ-ва.

56. Понятие культуры. Основные подходы философского анализа культуры.

Философия культуры является учением о предельных основаниях и наиболее общих закономерностях культуры как деятельности, выраженной в символической форме системы ценностей, которая отличает человека и человечество от природной среды. Культурология – наука изучающая культуру.

В культурологии и философии культуры выделяются следующие основные подходы к исследованию культуры:

аксиологический (ценностный) подход, согласно которому культура есть мир ценностей, идеалов, смыслов, значимых для человека;

деятельностный подход, рассматривающий культуру как способ человеческой жизнедеятельности, воспроизводства человека и человечества;

игровой подход, трактующий культуру как игру;

семиотический подход, который основывается на понимании культуры как знаковой системы, имеющей символически-коммуникативную природу;

структуралистский подход, рассматривающий культуру как совокупность социокультурных образцов, регулирующих человеческую жизнь

Культура как особый тип наследования является **единством традиций и новаций**, а ее развитие подчиняется закономерностям диалектической преемственности.

Традиция (от лат. *tradition* – передача; предание) – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от одного поколения к другому. Новация – создание неизвестного ранее. Традиции и новации – две противоположных стороны **единого** процесса развития культуры.

Массовая культура-продукт массового потребления.

57. Проблема единства и многообразия культурно-исторического процесса в контексте глобализации.

Особенности разных социальных групп как **субъектов культуры**, выделяют **элитарную** и **массовую культуру**, культуру крестьян и феодалов, культуру и субкультуру, базовую и маргинальную культуру.

Понятие «массовая культура» было выработано в постклассической философии Х. Ортега-и-Гассетом, Г. Маркузе и др. Эта культура – продукт общества потребления, способ бытия «одномерного человека», культура приспособления, конформизма к условиям жизни в больших городах.

Маргинальная культура – совокупность ценностей, традиций, верований, ориентаций пограничных социальных слоев, образующихся в результате миграции, этнокультурного взаимодействия, модернизации общественных систем и др. процессов. Ее представители формируются в результате вынужденного освоения ценностей и традиций чужой культуры, иногда даже без поверхностного понимания их смысла и значения.

Многообразие **субкультур** – отражение социальной разнородности общества, существования в нем различных типов социальной практики и миропонимания. С феноменом субкультуры связано явление **контркультуры**, как ее радикальной формы. Социальной базой суб- и контркультуры нередко является молодежная среда. Если в доглобализационную эпоху культура, будучи неоднородной в социально-классовом отношении обычно упорядочивалась ценностями и традициями какого-либо народа и (или) нации, то **в условиях глобализации** культура, сохраняя свою национальную разнородность, оказывается весьма неоднородной уже и в другом отношении.

В наши дни интенсивно формируются ценности глобальной, обычно массовой культуры, которые вступают в противоречивое взаимодействие с традициями национальных культур.

Каждая национальная культура является достоянием не только какой-либо одной нации или народа, но и всего современного человечества, которое способно сохранить свое единство, по-видимому, только через национально-культурное многообразие. Способом формирования единого культурного всемирно-исторического процесса в наши дни может быть только свободный и открытый **диалог различных культур**, формирование и развитие глубокой духовной жизни социума и человечества, дальнейшее развитие общественного сознания и его разнообразных форм.

58.Философия и мораль. Нравственный кодекс БГУИР: цели и ценностные приоритеты.

Нравственное сознание. Нравственное сознание - одна из форм общественного сознания, являющаяся, как и другие его формы, отражением общественного бытия. В основе нравственного сознания находится категория нравственности.

Нравственность - это понятие, которое является синонимом морали. Однако мораль рассматривается как форма сознания, а нравственность - это сфера нравов, обычаев, практических поступков.

Мораль – форма общественного сознания, культуры, связанная с обоснованием нормативных способов регуляции поведения человека в обществе через призму ценностей добра и зла и опирающаяся на совесть, силу общественного мнения, традиции.

Основные подходы к морали: 1) натуралистическо-космологический подход - предельным основанием морали являются закономерности внешней природы, космоса
2) Антропологический подход исходит из того, что мораль выражает природу человека.

3) Культурологический подход выводит предельные основания морали из особенностей духовной природы человека и общества.

4) Социологический подход - выведение предельных оснований морали из закономерностей совместной, общественной жизни людей.

Мораль выступала как совокупность норм и правил поведения, выработанных обществом. Можно выделить профессиональную мораль, бытовую мораль и мораль семейную. При этом моральные требования имеют идейную основу, они связаны с пониманием того, как человек должен себя вести.

Представители: Швейцер, Бертам, Кант, Гегель, Маркс.

Цель кодекса: ознакомить студентов и абитуриентов с основными положениями.

Целью деятельности университета в условиях инновационного развития страны является подготовка высококвалифицированных, творчески мыслящих специалистов, патриотическое и нравственное воспитание молодежи, формирование у обучающихся активной жизненной и гражданской позиции. Ценностные приоритеты

2.1. Профессионализм: компетентность, инновационный и творческий подход к делу, инициативность, стремление к самосовершенствованию и профессиональному росту, настойчивость в достижении поставленных целей, трудолюбие, дисциплинированность.

2.2. Высокая нравственная культура: требовательность к себе, вежливость, корректность и тактичность во взаимоотношениях, честность и правдивость, справедливость и доброжелательность, самокритичность, скромность.

2.3. Гражданская зрелость: патриотизм, ответственность, активная гражданская позиция, объективность, гуманность.

59. Ф. и искусство. Специфика эстетического отношения человека к миру.

Искусство - специфическое духовно-практическое освоение мира, состоящее из различных его видов, родов, жанров, типов.

Искусствоведение (искусствознание) – наука, раскрывающая закономерности функционирования и развития различных видов искусства (ее отрасли музыковедение (теория музыки), литературоведение и т.п.).

Специфика **философского подхода к искусству** заключается в изучении в нем не отдельного и уникального, того, например, что отличает музыку от живописи и т.п., но *наиболее общих принципов и законов существования и развития искусства в целом.*

Материал искусства – сырье и данные для эстетических обобщений и аргументации.

Эстетика – философская наука, которая изучает прекрасное и безобразное в сфере художественного и технического творчества (искусства и дизайна), раскрывает универсальные основания эмоционального отношения человеку к миру.

Эстетика как философская наука выполняет и другие функции – **воспитательную, развлекательную** и т.п. Различные функции искусства в нем могут абсолютизироваться, выдвигаться на передний план, подчиняя себе все его другие функции.

Предметом изучения эстетики как особой философской науки является прекрасное и безобразное, создаваемое как в искусстве в целом, так и в эмоциональных отношениях человека к миру и, более широко, в других сферах человеческой жизни.

Основные люди: Лейбниц, Баумгартен.

60. Ф. и религия. Особенности религиозного сознания

Религия – форма общественного сознания, основанная на **вере** в существование сверхъестественного.

Бог – Абсолютное начало, от которого зависит все конечное, в том числе и человек. Высшим способом его постижения является откровение. **Откровение**, – так поясняет его действие С.Л. Франк, реализуется тогда, когда «в составе нашей жизни встречаются ... моменты, которые сознаются не как наши собственные порождения, а как нечто, вступающее, иногда бурно вторгающееся в наши глубины извне, из какой-то иной, чем мы сами, сферы бытия». Откровение – способ получения духовного знания, который еще не гарантирует его ценности.

В **структуре религии** как сложного духовного и социального явления обычно выделяют: *религиозное сознание, религиозный культ и религиозные организации.*

Важнейшей религиозной организацией является церковь.

В современной литературе сложились разные классификации религий по тем или иным критериям, признакам. С учетом историко-стадиальных этапов развития этносов выделяются, например, *национальные и мировые религии.* Из существующих в наши дни к национальным обычно относят *даосизм, индуизм, иудаизм, синтоизм* и др.

Национальным религиям присуща ритуализация душевного и духовного мира людей посредством особой обрядности, особая система предписаний и запретов, отделяющих представителей данных религий и конкретных этносов от последователей других религий и представителей иных этносов. **Мировые религии** – *буддизм, христианство, ислам* - исторически связаны с национальными, но существенно отличны от них. Они появились в эпохи великих исторических поворотов, в условиях складывания «мировых империй». В мировых религиях, так или иначе, нашел отражение образ жизни больших регионов, различных классов, сословий, каст, племен, народностей. Мировым религиям свойственна пропагандистская активность, их *проповедь* носит межэтнический космополитический характер, обращена к представителям разных социальных групп.

Философия религии изучает предельные основания *теоретического понимания Бога (Абсолюта)* и его *практического понимания* как связи Бога (Абсолюта) с жизнью человека.

Ф религии развивали Кант, Ксенофан, Фейербах)