2022-2023学年第1学期  
大学语文课程期末考查试题

A卷

一、阅读与表达（本题30分。**写作要求：**不少于500字，从个人的体验与思考出发，言之有物，忌空话套话、浮夸拔高。）

有一段话是这样说的：

读书，读闲书，闲读书，不是为了享乐人生，也不是为了濡染风度，就是读读书而已——只有这个时候，书里的妙处才向你显露。昔去雪如花，今来花如雪；照人胆似秦时月,送我情如岭上云；昔别君未婚，儿女忽成行……把人生的情感做了冷静、温馨而悲悯的壁上观，无尽的凄怆和曾经的绝望，上升的快乐以及坠落的沮丧，仿佛烛照寰宇，清明里面隐含湮没，荒凉里面纵横豪情。

书，把万千的世态都化作了微雨燕飞落花闭门的宁静画面。要读书，就要有一种拿得起也放得下，心无挂碍的“闲心”——简单说，读书之闲心，就是敢于将一切苦难和幸福都付之于微微一笑的勇气和果断。

眼下，动辄读书之有助于发展和进步，读书之有功于企业和个人，读书之有得于管理和商务……把读书说成竞争的道理，这当然没啥不可；把读书看作涉世的睿智，也自有根由。只不过，除此之外，那份领悟生命之短促而静观世事之生动的闲心，却不能遮蔽。

请根据这一段话，谈谈你自己的读书观。

二、简答（本题30分。**写作要求：**不少于300字，请结合个人的实际学习感受回答，清晰陈述自己的思考与观点。）

这学期的大学语文学习，给你留下的印象最深的一节课是什么？请你根据上课的情况，谈谈这一节课的主题内容、案例分析和授课特色。

三、论述（本题40分。**请同学们选择自己任课老师的题目进行回答，每人选一题，多选不加分，错选则本题不得分。 写作要求：**不少于800字，有独立思考，自选角度，自设观点，不蹈袭旧说常谈；清晰明确地概括并阐述自己的核心论点；论证逻辑自洽，论述周全不牵强；论据准确，引证扎实；整体表达层次清晰，条理分明；语体表达不浮夸，无语病。）

1. 2012年莫言获得诺贝尔文学奖，颁奖典礼之前他在瑞典学院做了题为“讲故事的人”（storyteller）的演讲，讲述了自己的成长与写作经历。请结合课文《讲故事的人》，谈谈你对“讲故事”的理解。并结合你的阅读经验进一步思考，严肃文学中的故事和通俗文学中的故事有何不同。（陈琰娇老师）

2. 请结合王徽之的形象阐释魏晋风度的内涵。（冯雨菁老师）

3. 试论述白话文与文言文的审美特征差异。（高宇老师）

4. 以《鸭窠围的夜》或《湘行散记》的其他篇目为中心，谈谈沈从文的美学追求。（韩旭东老师）

5. 结合王小波《一只特立独行的猪》、鲁迅《复仇》、陈寅恪《清华大学王观堂先生纪念碑铭》，谈谈你对“自由”一词的理解。（黄一老师）

6. 请结合大学语文课所学课文，谈谈好文章的标准是什么。(金鑫老师)

7. 在《我学国文的经验》一文中，周作人忆及自己早年的读书经历，认为“以前所读之经于我毫无益处”，对此你有何看法？你认为以“四书五经”“十三经”为代表的古代典籍，今天还有没有阅读、学习的必要？（李素军老师）

8. 结合王小波《一只特立独行的猪》，联系中外历史或文学作品，举一到两个类似的案例并简要说明原因。（李勇老师）

9. 莫言在《讲故事的人》中讲了许多故事。请你选择其中一个进行复述，并分析莫言讲这则故事的方式和效果。（姚孟泽老师）

10. 结合课堂讲授实例或个人经验，谈谈你对中国文学与文化中“江湖”的理解。（张昊苏老师）