

PER ALTRI APPUNTI CONSULTARE IL SITO:

[https://luigi-v.github.io/Appunti\\_Universita/](https://luigi-v.github.io/Appunti_Universita/)

## 1.1 TEMPI VERBALI: PRESENT SIMPLE

In inglese l'**ordine** delle parole segue regole precise:

- Frase **affermativa**, l'ordine è **soggetto + verbo**;
- Frase **interrogativa**, l'ordine si inverte, dove il verbo ausiliare precede il soggetto, **ausiliare + soggetto + verbo**;
- Frase **negativa**, si mette *not* dopo il verbo ausiliare, **soggetto + ausiliare + not**.

### - TO BE (= essere):

Si usa sia come verbo principale che come verbo **ausiliare** nei tempi composti alla forma continua e del passivo.

Nella lingua parlata e nei messaggi informali si usano le forme contratte:

<i>I'm tired.</i>	->	<i>Sono stanco.</i>
<i>They aren't twings.</i>	->	<i>Nono sono gemelli.</i>
<i>Is John your cousin?</i>	->	<i>John è tuo cugino?</i>

Affermativa		Negativa		Interrogativa
I am	I'm	I am not	I'm not	Am I ...?
you are	you're	you are not	you aren't / you're not	Are you ...?
he is	he's	he is not	he isn't / he's not	Is he ...?
she is	she's	she is not	she isn't / she's not	Is she ...?
it is	it's	it is not	it isn't / it's not	Is it ...?
we are	we're	we are not	we aren't / we're not	Are we ...?
you are	you're	you are not	you aren't / you're not	Are you ...?
they are	they're	they are not	they aren't / they're not	Are they ...?

In inglese il verbo **TO BE** si usa nei seguenti casi:

- Per esprimere una **professione**:  
*Thomas is an architect.* -> *Thomas fa l'architetto.*
- Per esprimere l'**età**:  
*How old are you* -> *Quanti anni hai?*
- Per esprimere **fame, sete, caldo, freddo** e altre condizioni fisiche e mentali comuni, si usa *be+* aggettivo e **NON** *have* + sostantivo:  
*Be hungry* -> *avere fame*, *be cold* -> *avere freddo*, *be right* -> *avere ragione*, *be afraid* -> *avere paura*.

### - FORMA AFFERMATIVA (PRESENT SIMPLE):

La **forma affermativa del present simple** corrisponde alla forma base del verbo (infinito senza *to*) ad eccezione della 3° persona singolare che aggiunge una **-s**.

Alcuni verbi presentano una variazione di spelling alla 3° persona singolare.

I verbi terminanti in **-ss, -sh, -tch** e **-x** aggiungono **-es**:

*Miss* -> *She misses*

I verbi terminanti in **y** preceduta da consonante trasformano **y** in **i** e aggiungono **-es**:

*Study* -> *He studies*

Ma i verbi terminanti in **y** preceduta da vocale aggiungono regolarmente **-s**:

*Play* -> *She plays*

Aggiungono **-es** anche i verbi *do* -> *he does* e *go* -> *he goes*.

Il **PRESENT SIMPLE** si usa per parlare di:

- **Abitudini** e cose che accadono con regolarità:  
*Jack plays football every Sunday* -> *Jack gioca a calcio tutte le domeniche.*
- **Situazioni permanenti**:  
*My sister works for a bank.* -> *Mia sorella lavora per una banca.*
- **Verità universalmente riconosciute**:  
*The Moon goes around the Earth.* -> *La luna gira intorno alla terra.*

Affermativa	
I live	I work
you live	you work
he/she/it <u>lives</u>	he/she/it <u>works</u>
we live	we work
you live	you work
they live	they work

### - FORMA NEGATIVA E INTERROGATIVA (PRESENT SIMPLE):

Le **frasi negative ed interrogative** hanno SEMPRE bisogno di un **ausiliare**.

L'ausiliare del present simple è **do** (**does** per la 3° persona singolare). Il verbo è sempre alla forma base.

Negativa	Interrogativa
I don't work	Do I work ...?
you don't work	Do you work ...?
he/she/it <u>doesn't</u> work	Does he/she/it <u>work</u> ...?
we don't work	Do we work ...?
you don't work	Do you work ...?
they don't work	Do they work ...?

### - AVVERBI DI FREQUENZA:

Si usano generalmente col **present simple** ed indicano quanto spesso si verifica un'azione.

<i>always</i>	<i>usually</i>	<i>often</i>	<i>sometimes</i>	<i>seldom</i>	<i>hardly ever</i>	<i>never</i>
<i>sempre</i>	<i>di solito</i>	<i>spesso</i>	<i>qualche volta</i>	<i>raramente</i>	<i>quasi mai</i>	<i>mai</i>
← più frequente						meno frequente →

Gli avverbi di frequenza di norma sono posti immediatamente **prima** del verbo principale, ma **dopo** il verbo essere:

*The tour usually lasts about an hour.* -> *Il giro turistico di solito dura circa un'ora.*

Gli avverbi **never** (non ...mai) e **hardly ever** (quasi mai) hanno significato negativo, così non possono essere usati con un'altra negazione:

*I never drink coffee* -> *Io non bevo mai il caffè.*

Nelle frasi interrogative, **mai** si traduce con **ever**:

*Do you ever go shopping on Monday?* -> *Fai mai la spesa di lunedì?*

- PRONOMI E AVVERBI INTERROGATIVI (WH- WORDS):

I seguenti pronomi e avverbi interrogativi sono usati nelle domande per specificare il tipo di informazione richiesto.

Who	What	Where	Why	When	What time	How	How often
Chi	Che cosa	Dove	Perché	Quando	A che ora	Come	Ogni quanto tempo

- PRESENT CONTINUOUS (o PROGRESSIVE):

Si forma con il presente del verbo **TO BE** (funge da **ausiliare**) + forma **-ing** del verbo.

Il verbo **to be** si traduce con **stare**, la **forma -ing** del verbo è il **gerundio presente**.

Affermativa	Negativa	Interrogativa
I am ('m) working	I am not ('m not) working	Am I working ...?
you are ('re) working	you are not (aren't) working	Are you working ...?
he/she/it is ('s) working	he/she/it is not (isn't) working	Is he/she/it working ...?
we are ('re) working	we are not (aren't) working	Are we working ...?
you are ('re) working	you are not (aren't) working	Are you working ...?
they are ('re) working	they are not (aren't) working	Are they working ...?

Il **present continuous** si usa per parlare di:

- Azioni che si stanno svolgendo **in questo momento** (= now, at the moment):  
*The bus is now turning into Queens Road.* -> *L'autobus sta svoltando adesso in Queens Road.*
- Situazioni temporanee:**  
*I'm working in London this week.* -> *Lavoro a Londra questa settimana.*
- Situazioni e processi in evoluzione:**  
*The Earth's temperature is rising* -> *La temperatura della Terra sta aumentando.*
- Azioni future certe o già programmate:**  
*I'm going to the cinema.* -> *Vado al cinema.*

Alcuni verbi presentano delle variazioni di spelling:

- Verbi monosillabi terminanti in consonante **vocale consonante** (c v c) **raddoppiano** la consonante finale:  
*run* -> *running*
- I verbi terminanti in **-e** **eliminano** la **-e** e aggiungono **-ing**:  
*smoke* -> *smoking*
- I verbi terminanti in **-ie** **trasformano** **-ie** in **-ying**:  
*die* -> *dying*
- I verbi terminanti in **-y** seguono la regola generale e aggiungono sempre **-ing**:  
*study* -> *studying*

- VERBI DI STATO (VERBI CHE NON HANNO LA FORMA CONTINUA):

Alcuni verbi di norma si usano solo alla forma semplice, perché indicano **stati permanenti** e non azioni:

*I like chocolate ice cream* -> *Mi piace il gelato al cioccolato.*

I verbi di stato più comuni appartengono alle seguenti categorie:

- Verbi che esprimono **sentimenti** e **stati emotivi**:  
*adore, hate, love, like, dislike, despise, want, wish, prefer.*
- Verbi che esprimono **opinioni**, **certezze** e **idee**:  
*believe, know, mean, realise, recognise, remember, suppose, understand, feel, think.*
- Verbi che esprimono **possesso** e **appartenenza**:  
*belong, have/have got, own, possess.*
- Verbi che indicano **percezione**:  
*hear, see, smell, taste.*

- HAVE GOT E HAVE (PRESENT SIMPLE):

Il verbo avere si usa sia come **verbo principale**, per esprimere possesso in senso generale, sia come verbo **ausiliare** nei tempi composti. Come verbo principale ha due forme, **have got** e **have**, e si usano per:

Have got		Negativa	Interrogativa
I have got	I've got	I have not got (haven't got)	Have I got ...?
you have got	you've got	you have not got (haven't got)	Have you got ...?
he } has got	he's got	he } has not got (hasn't got)	Has he got ...?
she } has got	she's got		Has she got ...?
it } has got	it's got		Has it got ...?
we have got	we've got	we have not got (haven't got)	Have we got ...?
you have got	you've got	you have not got (haven't got)	Have you got ...?
they have got	they've got	they have not got (haven't got)	Have they got ...?

- Esprimere **possesso** in senso generico:  
*We've got a new entertainment centre* = *We have a new entertainment centre* -> *Abbiamo un nuovo centro ricreativo.*
- Descrive **cose** e **persone**:  
*It's got a cinema and a concert hall* -> *Ha un cinema e una sala concerti.*
- Parlare di **malattie** e **stati di salute**:  
*I've got a sore throat* -> *Ho mal di gola.*

Il verbo TO HAVE (NON have got) si usa con valore di verbo principale in molte espressioni in cui assume **diversi significati**:

- Fare: *have a swim* -> *fare una nuotata*
- Mangiare: *have dinner* -> *fare la cena*
- Prendere: *have a coffee* -> *prendere un caffè*
- Divertirsi: *have a fun* -> *divertirsi*

In questi casi, poiché indica azioni e non possesso, il verbo have può essere usato sia con i tempi semplici che con i tempi progressivi. Inoltre, ha sempre bisogno dell’ausiliare **do/does** nelle forme negative e interrogative del present simple:

*I hope you’re having a good time.* -> *Spero che ti stia divertendo.*

## 1.2 TEMPI VERBALI: PAST SIMPLE

Il verbo TO BE ha due forme al past simple **was/were**.

*It was very hot yesterday.* -> *Era/Faceva molto caldo ieri.*

Il past simple dei verbi regolari di forma aggiungendo il suffisso **-ed** alla forma base. I verbi terminanti in **-e** aggiungono solo **-d**. La forma è uguale per tutte le persone.

Affermativa	Negativa	Interrogativa
I was	I was not (wasn't)	Was I ...?
you were	you were not (weren't)	Were you ...?
he/she/it was	he/she/it was not (wasn't)	Was he/she/it ...?
we were	we were not (weren't)	Were we ...?
you were	you were not (weren't)	Were you ...?
they were	they were not (weren't)	Were they ...?

Affermativa	
I worked	I phoned
you worked	you phoned
he/she/it worked	he/she/it phoned
we worked	we phoned
you worked	you phoned
they worked	they phoned

- I verbi **monosillabi** terminanti in consonante vocale consonante (**c v c**) **raddoppiano** la consonante finale:  
*stop* -> *stopped*
- **Raddoppiano** la consonante finale anche i **bisillabi** terminanti un **c v c**, a condizione che l’ultima sillaba sia accentata:  
*regret* -> *regretted*, mentre *visit* -> *visited*
- I verbi terminanti in -y preceduta da **consonante** trasformano **y** in **i** e aggiungono **-ed**:  
*study* -> *studied*
- Ma i verbi terminanti in -y preceduta da **vocale** aggiungono regolarmente **-ed**:  
*play* -> *played*
- Molti verbi di uso comune sono **irregolari**, pertanto non aggiungono **-ed** ma hanno una forma propria.

## - FORMA NEGATIVA E INTERROGATIVA (PAST SIMPLE):

Le frasi negative ed interrogative richiedono un ausiliare e nel past simple è il **did** (passato di **do**), mentre il verbo è sempre alla forma base (infinito senza TO).

Verbi regolari		Verbi irregolari	
Negativa	Interrogativa	Negativa	Interrogativa
I did not (didn't) work	Did I work ...?	I did not (didn't) go	Did I go ...?
you did not (didn't) work	Did you work ...?	you did not (didn't) go	Did you go ...?
he/she/it did not (didn't) work	Did he/she/it work ...?	he/she/it did not (didn't) go	Did he/she/it go ...?
we did not (didn't) work	Did we work ...?	we did not (didn't) go	Did we go ...?
you did not (didn't) work	Did you work ...?	you did not (didn't) go	Did you go ...?
they did not (didn't) work	Did they work ...?	they did not (didn't) go	Did they go ...?

Il past simple viene usato per parlare di:

- **Azioni ed eventi interamente conclusi**:  
*We had an exam on Thursday.* -> *Abbiamo avuto/dato un esame giovedì.*
- Una **sequenza** di azioni o di eventi:  
*I went round the shops, then I went to the cinema.* -> *Ho fatto un giro per i negozi, poi sono andato al cinema.*
- Situazioni **permanenti** o **di lungo termine** nel passato:  
*I spent all my childhood in America.* -> *Ho trascorso tutta l’infanzia in America.*
- Evento **ripetuto** nel passato:  
*My cousin Helen fell in love every summer.* -> *Mia cugina Helen si innamorava ogni estate.*

## - AVVERBI ED ESPRESSIONI DI TEMPO:

Il past simple si usa spesso per indicare il momento o il periodo preciso in cui si sono verificati determinati eventi o azioni. In questi casi, il past simple è accompagnato da espressioni di tempo, quali:

*yesterday, last night, 10 minutes ago, in 2005, at 9 o'clock, in January*

Si usa il past simple nelle domande introduttive da **When...?** e **What time...?**:

*When did Joe arrive?* -> *Quando è arrivato Joe?*  
*He arrived yesterday afternoon.* -> *È arrivato ieri pomeriggio.*

## - PAST CONTINUOUS:

Si forma con l'ausiliare **was/were** e forma **-ing** del verbo.

Viene usato per descrivere azioni che erano in corso di svolgimento nel momento o periodo del passato di cui si sta parlando. Può essere tradotto con **stavi/stavo**.

Affermativa	Negativa	Interrogativa
I <b>was</b> waiting	I <b>was not (wasn't)</b> waiting	<b>Was</b> I waiting ...?
you <b>were</b> waiting	you <b>were not (weren't)</b> waiting	<b>Were</b> you waiting ...?
he/she/it <b>was</b> waiting	he/she/it <b>was not (wasn't)</b> waiting	<b>Was</b> he/she/it waiting ...?
we <b>were</b> waiting	we <b>were not (weren't)</b> waiting	<b>Were</b> we waiting ...?
you <b>were</b> waiting	you <b>were not (weren't)</b> waiting	<b>Were</b> you waiting ...?
they <b>were</b> waiting	they <b>were not (weren't)</b> waiting	<b>Were</b> they waiting ...?

*At 3 o'clock in the morning Tom **was still studying**.* ->

*Alle 3 di notte Tom **studiava** ancora/**stava** ancora **studiando**.*

- I verbi di stato, non hanno la forma continua, **non** sono usati al *past continuous*:

*I **didn't know** him.*

->

***Non lo conoscevo.***

## PAST SIMPLE

vs

## PAST CONTINUOUS

- Un'azione **completamente finita** nel passato. L'azione può essere **di durata breve**:

*At 8 I **sat down**.* -> *Alle 8 mi sono seduto.*

- Oppure di **durata lunga**:

*I **studied** Medicine at University.* ->

*Ho **studiato** medicina all'università.*

- Due o più azioni **in sequenza**:

*I **had** a quick breakfast, then I **went** to work.* ->

*Ho **fatto** una colazione veloce, poi sono **andato** al lavoro.*

- Azioni **ripetute** o **abituali** nel passato:

*I **phoned** you six times.* -> *Ti **ho telefonato** sei volte.*

*We **always went** skiing in winter.* ->

***Andavamo** sempre a sciare d'inverno.*

- Un'attività **in corso** intorno **a un momento** del passato:

*At 9 o'clock I **was sitting** in the cinema.* ->

*Alle 9 **ero seduto** al cinema.*

- Due azioni **in corso allo stesso tempo** nel passato (spesso con while o and):

*I **was listening** to music **while** my brother **was studying**.* ->

***Ascoltavo** della musica **mentre** mio fratello **studiava**.*

- Azioni **ripetute** nel passato, con un avverbio come **always** o **continually**, per esprimere critica o fastidio:

*Tim **was always playing** loud music.* ->

*Tim **suonava sempre** musica a volume altissimo.*

- Un'attività che **era in corso di svolgimento**, e che è **continua**, quando si è verificato un **evento**. L'evento in questione è al *past simple*:

*When we **were queuing** for the cinema, we **saw** a really famous footballer.* ->

*Quando **eravamo** in coda davanti al cinema **abbiamo visto** un calciatore famosissimo.*

## - PRESENT PERFECT SIMPLE:

Mette in relazione un'azione passata col presente, il momento preciso in cui l'azione è avvenuta non è rilevante.

Il **present perfect simple** si forma con l'ausiliare **have/has** e il **participio passato** del verbo. Nei verbi **regolari** participio passato è uguale al *past simple*, si aggiunge **-ed**, nei verbi **irregolari** corrisponde alla **3° voce** del paradigma.

Affermativa	Negativa	Interrogativa
I <b>have</b> ('ve) arrived	I <b>have not (haven't)</b> arrived	<b>Have</b> I arrived ...?
you <b>have</b> ('ve) arrived	you <b>have not (haven't)</b> arrived	<b>Have</b> you arrived ...?
he/she/it <b>has</b> ('s) arrived	he/she/it <b>has not (hasn't)</b> arrived	<b>Has</b> he/she/it arrived ...?
we <b>have</b> ('ve) arrived	we <b>have not (haven't)</b> arrived	<b>Have</b> we arrived ...?
you <b>have</b> ('ve) arrived	you <b>have not (haven't)</b> arrived	<b>Have</b> you arrived ...?
they <b>have</b> ('ve) arrived	they <b>have not (haven't)</b> arrived	<b>Have</b> they arrived ...?

È importante notare come i verbi di moto ed essere hanno l'ausiliare essere, il *present perfect simple* ha sempre e solo l'ausiliare **have**.

*Peter **has gone** to the cinema.* (~~NON Peter **is gone**~~) ->

*Peter **è andato** al cinema.*

Il *present perfect simple* si usa spesso con i seguenti **avverbi indeterminati**:

- Just=appena**, per parlare di un evento che è avvenuto poco tempo prima di adesso, è posto immediatamente prima del participio:

*I've **just met** here* ->

*L'ho **appena** incontrata.*

- Already=già**, suggerisce che un'azione si è verificata prima di quanto ci si aspettasse, è posto immediatamente prima del participio:

*When's your brother coming? He **has already** arrived.* ->

*Quando viene tuo fratello? È **già** arrivato.*

- Still, yet=(non) ancora**, in frase negativa, per indicare che un evento atteso non si è verificato fino a questo momento, è posto immediatamente prima dell'ausiliare **have**, mentre **yet** dopo il verbo:

*I **still haven't** dried my hair.* ->

***Non** mi sono **ancora** asciugato i capelli.*

- Ever, never=mai**, per parlare di un'esperienza che ha avuto luogo (o **non** ha avuto luogo) in un periodo di tempo fino ad ora:

*Have you **ever** eaten snails?* ->

*Hai **mai** mangiato le lumache?*

*My mother **has never** flown* ->

*Mia madre **non ha mai** preso l'aereo.*

## - HAVE GONE & HAVE BEEN:

Il verbo **go** ha due forme al *present perfect*: **have gone** e **have been**.

*He's **been** to the shops.* ->

*È **stato** a fare spese (=C'è andato, poi è **tornato** a casa).*

*She's **gone** to the city centre* ->

*È **andata** in centro (= C'è andata, ed è **ancora** là).*

**Have been** significa essere stati in un posto ed essere ritornati, mentre **have gone** significa essere andati in un posto ed essere ancora via. Per questo motivo, **have/has gone** si usa solo con soggetti alla 3° persona singolare e plurale.



## PRESENT PERFECT SIMPLE

VS

## PAST SIMPLE

- Eventi accaduti nel passato quando non è importante il momento preciso ma il **risultato nel presente**:  
*The bus has arrived.* -> *È arrivato l'autobus.*
- Con espressioni che indicano un **periodo di tempo non terminato**:  
*I've spent this morning writing an essay.* ->

*Ho passato la mattina a scrivere una relazione.* (=è ancora mattina)

- Quando si riporta un **fatto nuovo**:  
*I've found your glasses.* -> *Ho trovato i tuoi occhiali.*
- Per azioni iniziate nel passato e che continuano nel presente, spesso con **for** e **since**:  
*I've worked there for two months* -> *Lavoro là da due mesi.*
- Con domande introdotte da *How long...?* quando l'azione continua nel presente:  
*How long have you lived here?* ->  
*Da quanto tempo abiti qui?* (=so che abiti ancora qui)

- Eventi accaduti in un **momento preciso** del passato:  
*The bus arrived at 6.* -> *L'autobus è arrivato alle 6.*
- Con espressioni che indicano un **periodo di tempo terminato**:  
*I spent this morning writing an essay.* ->  
*Ho passato la mattina a scrivere una relazione.* (=adesso è pomeriggio)
- Quando si danno/chiedono **ulteriori dettagli** sul fatto:  
*Where did you find them?* -> *Dove li hai trovati?*
- Per azioni iniziate e terminate nel passato, spesso con **for**:  
*She worked at the cinema for ten months* ->  
*Ha lavorato al cinema per dieci mesi.* (=non lavora più)
- Con domande introdotte da *What time...?* E *When...?*:  
*When did you move here?* ->  
*Quando ti sei trasferito qui?* (=ti sei trasferito nel passato)

## - PRESENT PERFECT CONTINUOUS:

Si forma con **have/has been** e la forma **-ing** del verbo.

Si usa di norma, per parlare di azioni che sono cominciate nel passato e continuano fino al presente.

*I have been studying all morning. I need a break.* ->  
*È tutta la mattina che studio. Ho bisogno di una pausa.*

A seconda del contesto, il *present perfect continuous* può significare che l'azione è ancora in corso di svolgimento, oppure che è terminata da poco.

*The Children have been playing happily all morning.* -> *I bambini hanno giocato spensieratamente tutta la mattina.*  
(=può voler dire che i bambini stanno ancora giocando, oppure hanno smesso da poco)

Affermativa	Interrogativa
I have ('ve) been driving	Have I been driving ...?
you have ('ve) been driving	Have you been driving ...?
he/she/it has ('s) been driving	Has he/she/it been driving ...?
we have ('ve) been driving	Have we been driving ...?
you have ('ve) been driving	Have you been driving ...?
they have ('ve) been driving	Have they been driving ...?

## PRESENT PERFECT CONTINUOUS

VS

## PRESENT PERFECT SIMPLE

- Sottolinea la **durata dell'azione** nel tempo:  
*I've been reading all afternoon.* ->  
*Ho letto per tutto il pomeriggio.*
- Sottolinea il **risultato dell'azione**:  
*I've read 150 pages.* -> *Ho letto 150 pagine.*

## - FOR E SINCE (PRESENT PERFECT):

Sia il *present perfect simple* che il *continuous* si usano per esprimere **durata nel tempo**, ovvero azioni che sono iniziate nel passato e continuano nel presente:

*I've been driving since 5 o'clock this morning.* -> *Sto guidando dalle 5 di mattina.*

La preposizione da usata in italiano per esprimere durata, si traduce in inglese con:

- For** indica un **periodo di tempo**:  
*I've worked there for two months.* -> *Lavoro lì da due mesi.*
- Since** indica il **momento di inizio**:  
*I've worked there since April.* -> *Lavoro lì da aprile.*

Alcuni verbi come **live**, **study**, **learn**, **wait** e **work** possono essere usati indifferentemente nelle due forme, descrivono attività/azioni che di norma implicano un arco di tempo:

*Martin has lived/has been living in Australia for five years.* -> *Martin vive in Australia da cinque anni.*

- Si usa il *present perfect simple* con verbi di stato che si usano solo alla forma semplice:  
*I've known her since she was four years old.* -> *La conosco da quando aveva quattro anni.*

Nelle frasi negative:

*It hasn't rained for months.* -> *Non piove da mesi.*

- La forma negativa del *present perfect continuous* si usa molto raramente, per negare/contraddire quello che è stato appena detto:  
*I haven't been watching TV for hours.* -> *Non è molto che guardo la TV.*
- In tutti gli altri casi si tende a usare il *present perfect continuous*:  
*How long have you been watching TV?* -> *Da quanto tempo guardi la televisione?*

### 1.3 TEMPI VERBALI: PAST PERFECT SIMPLE

Si usa quando stiamo già parlando del passato e vogliamo indicare un'azione avvenuta prima di un'altra anch'essa passata, quindi in un passato ancora anteriore.

Si forma con l'ausiliare **had** e il **participio passato** del verbo.

Si usa il **past perfect simple**:

- Quando stiamo già parlando del passato e vogliamo specificare che ci riferiamo a un periodo/evento **ancora precedente**:

*Last week I visited my home city. It **had changed** a lot.* ->

La settimana scorsa **sono tornato** nella mia città natale. **Era cambiata** moltissimo.

- Con gli avverbi **just, already, ever** e **never**:

*I **had already decided** to become an engineer.* -> **Avevo già deciso** di diventare ingegnere.

- Insieme a frasi **con when, after, by the time, as soon as + past simple**, per indicare che un evento è avvenuto **prima** dell'altro:

***When I arrived**, Stefan **had finished** his work* -> **Quando sono arrivato**, Stefan **aveva finito** di lavorare.

Le due azioni **sono indipendenti** l'una dall'altra.

**NON** si usa il **past perfect**, ma il **past simple** nei seguenti casi:

- Se due azioni accadono **allo stesso tempo** (e sono probabilmente collegate):

***When I arrived**, Stefan **stopped** work.* -> **Quando sono arrivato**, Stefan **ha smesso** di lavorare.

- Se un'azione avviene immediatamente dopo l'altra ed è **collegata** all'altra:

***When Jill heard** the baby cry, she **ran** to pick up.* -> **Quando Jill sentì** il bambino piangere **corse** a prenderlo in braccio.

### 1.4 TEMPI VERBALI: FUTURO (WILL)

Si forma con l'ausiliare **will** e il verbo alla **forma base** (infinito senza to).

*I missed the train, so I **won't get** home until very late.* ->

Ho perso il treno, così **non arriverò** a casa fino a tardi.

In contesti formali viene usato **shall** al posto di **will** alla 1<sup>a</sup> persona singolare e plurale (**I** e **we**).

Il futuro con **will** viene usato per:

- Fare delle **previsioni**, parlare di quello che pensiamo accadrà nel futuro, sulla base delle nostre convinzioni e/o conoscenze, specialmente con **probably, maybe, I think, I expect** e **I hope**:

*Everybody **will do shopping** be computer in a few years'time* -> **Tutti faranno acquisti** al computer tra pochi anni.

***I probably won't be back** in time* -> **Probabilmente non ritornerò** in tempo.

- Decisioni prese al momento** stesso in cui si parla:

***I'll have** a coffee with you.* -> **Prendo** un caffè con te.

- Parlare di un evento futuro che **non dipende** dalla volontà o dalle intenzioni di chi parla:

***There'll be** a full moon tomorrow.* -> **Ci sarà** la luna piena domani.

Quando si riferisce a un tempo futuro, la proposizione italiana **tra** corrisponde all'inglese in:

**in a month** = **tra** un mese, **in two days' time** = **tra** due giorni.

La preposizione **entro** si traduce con **by + momento preciso** o **within + durata di tempo**:

**by Friday** = **entro** venerdì, **within two weeks** = **entro** due settimane.

### - FUTURO CON BE GOING TO:

Si forma con l'ausiliare **be** seguito da **going to** e la **forma base** del verbo.

**Going to** si pronuncia spesso **gonna** in inglese colloquiale, e si trova nei fumetti e canzoni.

***What are you gonna do?*** ->

Che cosa **farai**?

***I'm gonna go home*** ->

**Andrò** a casa.

Il futuro con **be going to** viene usato per:

- Parlare di **progetti, intenzioni** e **decisioni** prese **prima del momento** in cui si parla:

***I've spoken to Eileen. She's going to take me to the airport.*** -> **Ho parlato con Eileen. Mi porterà** lei all'aeroporto.

- Fare delle previsioni** sulla base di quello che possiamo vedere o sentire nel presente:

***Look at the clouds! It's going to rain soon.*** -> **Guarda che nuvoloni! Pioverà** presto.

Si può usare sia **be going to** che **will** senza nessuna reale differenza di significato, **will** tende a essere più comune nell'inglese formale e scritto, **be going to** nella conversazione.

Affermativa	Negativa	Interrogativa
I <b>had</b> ('d) painted	I <b>had not</b> (hadn't) painted	<b>Had I</b> painted ...?
you <b>had</b> ('d) painted	you <b>had not</b> (hadn't) painted	<b>Had you</b> painted ...?
he/she/it <b>had</b> ('d) painted	he/she/it <b>had not</b> (hadn't) painted	<b>Had he/she/it</b> painted ...?
we <b>had</b> ('d) painted	we <b>had not</b> (hadn't) painted	<b>Had we</b> painted ...?
you <b>had</b> ('d) painted	you <b>had not</b> (hadn't) painted	<b>Had you</b> painted ...?
they <b>had</b> ('d) painted	they <b>had not</b> (hadn't) painted	<b>Had they</b> painted ...?

Affermativa	Negativa	Interrogativa
I <b>will</b> ('ll) pay	I <b>will not</b> (won't) pay	<b>Will I</b> pay?
you <b>will</b> ('ll) pay	you <b>will not</b> (won't) pay	<b>Will you</b> pay?
he/she/it <b>will</b> ('ll) pay	he/she/it <b>will not</b> (won't) pay	<b>Will he/she/it</b> pay?
we <b>will</b> ('ll) pay	we <b>will not</b> (won't) pay	<b>Will we</b> pay?
you <b>will</b> ('ll) pay	you <b>will not</b> (won't) pay	<b>Will you</b> pay?
they <b>will</b> ('ll) pay	they <b>will not</b> (won't) pay	<b>Will they</b> pay?

Affermativa	Negativa	Interrogativa
I <b>am going to</b> leave	I <b>am not going to</b> leave	<b>Am I going to</b> leave?
you <b>are going to</b> leave	you <b>are not going to</b> leave	<b>Are you going to</b> leave?
he/she/it <b>is going to</b> leave	he/she/it <b>is not going to</b> leave	<b>Is he/she/it going to</b> leave?
we <b>are going to</b> leave	we <b>are not going to</b> leave	<b>Are we going to</b> leave?
you <b>are going to</b> leave	you <b>are not going to</b> leave	<b>Are you going to</b> leave?
they <b>are going to</b> leave	they <b>are not going to</b> leave	<b>Are they going to</b> leave?

## - FUTURO COL PRESENT CONTINUOUS:

Si usa il *present continuous* per parlare di **progetti futuri** già definiti e prestabiliti. Quando ha valore di futuro è spesso accompagnato da un'espressione di tempo, come **this evening, tomorrow, next week, in September**:

*I'm meeting a designer at 2.30.* -> *Vedrò un designer alle 2.30. (=abbiamo un appuntamento)*

Si usa spesso per fare domande sui progetti a breve termine delle persone, quando diamo per scontato che abbiamo già dei programmi ben definiti:

*Are you coming to Debbie's party on Saturday?* -> *Vieni alla festa di Debbie sabato?*

Quando ha valore di futuro si rende generalmente con il presente italiano.

## - FUTURO COL PRESENT SIMPLE:

Si usa il *present simple* per parlare di eventi programmati nel futuro, come:

- **Orari** di arrivo e partenza (treni, autobus, aerei):

*My flight leaves Rome at 11 pm on Saturday.* -> *Il mio volo parte da Roma sabato alle 11 di notte.*

- **Orari** di inizio e fine (conferenze, lezioni, film, concerti, partite):

*The film starts at nine o'clock* -> *Il film comincia/comincerà alle nove.*

- **Programmi** di persone che dipendono da orari prestabiliti:

*The speaker arrives on Tuesday afternoon* -> *Il relatore arriva/arriverà martedì pomeriggio.*

### WILL

vs

### BE GOING TO

- Per esprimere **decisioni istantanee**, prese sul momento:

*Look, it's raining. I'll take you in the car.* ->

*Guarda, sta piovendo. Ti porto in macchina.*

- Quando **ci si offre spontaneamente** di fare qualcosa:

*This bag is very heavy. I'll carry it for you.* ->

*Questa borsa è molto pesante. Te la porto io.*

- Per fare previsioni su quello che **pensiamo** o **siamo convinti** **accadrà** nel futuro:

*She's a very bad driver: she'll have an accident.* ->

*Guida malissimo: farà un incidente.*

*In 100 years the world will be a different place.* ->

*Tra 100 anni il mondo sarà completamente differente.*

- Per indicare **decisioni prese prima** del momento di parlare:

*I'm going to do a language course in Bristol.* ->

*Farò un corso di lingua a Bristol.*

- Per fare previsioni basate su quello che **possiamo vedere** al momento:

*Look at those cars! They are going to crash.* ->

*Guarda quelle macchine! Stanno per scontrarsi.*

### PRESENT CONTINUOUS

vs

### BE GOING TO

- Per parlare di programmi futuri già fissati, con un'indicazione precisa di tempo:

*I'm taking my History exam again tomorrow* ->

*Do l'esame di storia un'altra volta domani. (=appello già stabilito)*

- Per parlare di progetti futuri e intenzioni che possono non aver ancora definito in tutti i dettagli:

*I'm going to take a History exam* ->

*Darò un esame di storia.*

## - USED TO:

Quando si vuole sottolineare che una situazione o abitudine del passato **non è più vera** nel presente si usa **used to**:

Affermativa	Negativa	Interrogativa
I/you <b>used to</b> work	I/you <b>didn't use to</b> work	<b>Did</b> I/you <b>use to</b> work?
he/she/it <b>used to</b> work	he/she/it <b>didn't use to</b> work	<b>Did</b> he/she/it <b>use to</b> work?
we/you/they <b>used to</b> work	we/you/they <b>didn't use to</b> work	<b>Did</b> we/you/they <b>use to</b> work?

*I used to collect all the autographs of film stars when I was a teenage.* ->

*Facevo collezione di autografi di attori famosi quando ero una ragazzina. (=ora non lo faccio più).*

**Used to non** ha il presente (**I used to non** si può dire), pertanto, per parlare di una abitudine nel presente si usa il *present simple* con un avverbio di frequenza o un'espressione di tempo:

*I meet my friends on Saturday evenings.* -> *Vedo i miei amici il sabato sera.*

Non bisogna confondere **used to**, che è un verbo del passato, con **be/get used to**, che possono indicare passato, presente e futuro. Quando **be/get used to** sono seguiti da un verbo, questo va alla forma **-ing**. In questo caso, infatti, **to** è una preposizione, **non** la particella dell'infinito:

*I'm not used to getting up early.* -> *Non sono abituato ad alzarmi presto.*

- **Be used to (+ -ing)** significa essere abituato a, mentre **get used to (+ -ing)** esprime l'idea di abituarsi a:

*I used to work at weekends.* -> *Lavoravo tutti i fine settimana. (=nel passato lavoravo, adesso non più)*

*I'm used to working at weekends.* -> *Sono abituato a lavorare il fine settimana. (=la cosa non mi preoccupa)*



## 2.1. AGGETTIVI

Gli aggettivi si usano per descrivere qualcosa. In inglese, l'aggettivo è invariabile per genere e numero:

*Jennifer has a beautiful voice.* -> *Jennifer ha una bella voce.*

L'aggettivo usato in funzione di attributo, cioè quando accompagna un sostantivo, precede **sempre** il sostantivo:

*I bought a white T-shirt. (NON a T-shirt white)* -> *Ho comprato una maglia bianca.*

Quando invece ha funzione di predicato nominale, l'aggettivo **segue** il verbo **to be**:

*My bike is old and dirty.* -> *La mia bici è vecchia e sporca.*

Oltre al verbo to be, l'aggettivo **segue** anche altri verbi, come **get, become, look, seem, appear, sound, taste, smell, feel**:

*The onion soup tasted delicious.* -> *La zuppa di cipolle aveva un sapore squisito.*

### - AGGETTIVI (-ING/-ED):

Alcuni aggettivi comuni derivano da verbi e hanno **due forme**.

- Si usa la forma **-ing** per descrivere **cose, esperienze, eventi**:

*To surprise* -> *surprising* -> *sorprendente*  
-> *surprised* -> *sorpreso*

- Si usa la forma **-ed** per descrivere **sentimenti e sensazioni** che si provano:

*To bore* -> *boring* -> *noioso*  
-> *bored* -> *annoiato*

### - SUPERLATIVO ASSOLUTO:

Il modo più comune per modificare l'aggettivo è con il superlativo assoluto, che si forma con **very + aggettivo**:

*I'm very tired today.* -> *Sono molto stanco/stanchissimo oggi.*

#### COMPARATIVI

Si usano per mettere a confronto **due cose** (due oggetti, persone o gruppi):

*Janet is taller than Mischia.* ->

*Janet è più alta di Mischia.*

Aggettivi formati da **una sola sillaba** formano il comparativo aggiungendo **-er**:

*long* -> *longer*

Se terminano in e si aggiunge solo **-r**:

*nice* -> *nicer*

Se terminano in cons. voc. cons. si **raddoppia la cons. finale**:

*big* -> *bigger*

Agli aggettivi di **due sillabe** che terminano in -y si aggiunge **-er**:

*dirty* -> *dirtier*

Agli aggettivi di due sillabe e **tutti gli aggettivi di tre o più sillabe** mettono **more**:

*famous* -> *more famous*

Il secondo termine di paragone in un comparativo è introdotto da **than**:

*Jeff is cleverer than me.* -> *Jeff è più intelligente di me.*

#### SUPERLATIVI

Si usano per mettere a confronto **più di due cose** (più di due oggetti, persone o una persona all'interno di un gruppo):

*Janet is the tallest (of the three sisters).* ->

*Janet è la più alta (delle sorelle).*

Aggettivi formati da **una sola sillaba** formano il comparativo aggiungendo **-est**:

*long* -> *the longest*

Se terminano in e si aggiunge solo **-st**:

*nice* -> *the nicest*

Se terminano in cons. voc. cons. si **raddoppia la cons. finale**:

*big* -> *the biggest*

Agli aggettivi di **due sillabe** che terminano in -y si aggiunge **-est**:

*dirty* -> *the dirtiest*

Agli aggettivi di due sillabe e **tutti gli aggettivi di tre o più sillabe** mettono **the most**:

*famous* -> *the most famous*

È seguito da **in** se si riferisce a luoghi o gruppi di persone:

*Patrick is the most talented musician in the band.* ->

*Patrick è il musicista più dotato del gruppo.*

È invece seguito da **of** se ci si riferisce a **uno tra molti** o a un **periodo di tempo**:

*July is the hottest month of the year.* ->

*Luglio è il mese più caldo dell'anno.*

Alcuni aggettivi formano comparativo e superlativo in modo irregolare:

Aggettivo		Comparativo		Superlativo	
good	buono	better	migliore	the best	il migliore
bad	cattivo	worse	peggiore	the worst	il peggiore
far	lontano	farther/further	più lontano	the farthest/ the furthest	il più lontano
much	molto/a	more	{ più (uncountable) più (countable)	the most	{ il più i più
many	molti/e				
little	poco/a	less	meno	the least	il meno
old	vecchio	older	{ più vecchio maggior	the oldest	{ il più vecchio il maggior
		elder		the eldest	

### - COMPARATIVO DI UGUAGLIANZA:

Si forma con **as + aggettivo + as**:

*Laura is as clever as her brother Tom.* -> *Laura è intelligente quanto suo fratello Tom.*

Al negativo si forma con **not as/so + aggettivo + as**:

*My suitcase isn't as/so heavy as yours.* -> *La mia valigia non è pesante come la tua.*

## - COMPARATIVO E SUPERLATIVO DI MINORANZA:

Il comparativo di minoranza si forma premettendo **less** all'aggettivo, il secondo termine di paragone è introdotto da **than**:

*Kevin is **less fit than** last year.* -> Kevin è **meno in forma dell'anno** scorso.

Il superlativo di minoranza si forma premettendo **the least** all'aggettivo:

*I'm **the least fit** in my team.* -> Sono **la meno in forma** della mia squadra.

## - AVVERBI IRREGOLARI:

Terminanti in **-ly**, formano il comparativo con **more** o **less** e il superlativo con **the most** o **the least**:

*slowly* -> **more slowly** -> **the most slowly**

## 2.2. ARTICOLI

L'articolo indeterminativo **a/an** ha la stessa forma sia per maschile, femminile e neutro, si scrive:

- **a** davanti a parole che iniziano per **consonante**, **h aspirata** e **suoni "ju"** (letto iu):

***a** bank, **a** house, **a** university*

- **an** davanti a parole che iniziano per **vocale** e **h grafica** (muta):

***an** apple, **an** hour*

Si utilizza:

- Per dire che lavoro si fa:

*I'm **a** doctor* -> Sono **un** dottore.

- Nelle descrizioni delle persone, mentre non si usa nessun articolo davanti a nomi plurali e non numerabili:

*John's got **a** long nose.* -> John ha **il** naso lungo.

*Paola's got blue eyes.* -> Paola ha **gli** occhi azzurri.

- Per dare definizione di qualcosa:

***A** department store is a shop.* -> **Un** grande magazzino è un negozio.

- Nelle esclamazioni con **What...!**, se è **plurale non** si usa:

***What an** exciting film!* -> **Che** film emozionante!

***What** lovely flowers!* -> **Che** bei fiori!

L'articolo determinativo **the** è invariabile per genere e numero:

***the** girl = la ragazza, **the** boys = i ragazzi, **the** pods = gli stagni*

Si utilizza:

- Nomi di oceani, fiumi, mari, regioni (**the Far East**), gruppi di isole, deserti, catene di montagne e montagne e ambienti naturali.

**Non si usano gli articoli** per:

- Un'intera categoria o genere:

***Cinemas** show films.* -> **I** cinema proiettano film.

- Persone o cose in **senso generale**:

*I like **music**.* -> Mi piace **la** musica.

**Non** si usa l'articolo determinativo **the** quando:

- Si parla di qualcosa in **senso generico** (illimitato):

*I don't like **the** music my brother plays* -> Non mi piace **la** musica che suona mio fratello. (=quella musica)

***Music** helps me to concentrate* -> **La** musica mi aiuta a concentrarmi. (=qualunque musica)

- Nomi propri di continenti, nazioni, stati, città, paesi e laghi;
- Edifici e luoghi che contengono il nome della loro città.

### 3.1. VERBI MODALI

Sono un gruppo di verbi ausiliari che presentano caratteristiche particolari. Non possono formare i tempi composti come il futuro e il past simple, pertanto, devono essere sostituiti da altri verbi nei modi e tempi mancanti.

I **verbi modali** sono **can, could, may, might, must, shall, should, will** e **would**. Sono usati per esprimere significati fondamentali come **possibilità, capacità, permesso, obbligo** e **certezza**.

- I verbi modali sono **invariabili**, ovvero **non** aggiungono **-s** alla 3° forma singolare o **-ed** o **-ing**;
- Sono seguiti dalla forma base (infinito **senza to**):

*I can help.* -> *Posso aiutare.*

- Sono immediatamente seguiti da **not** nelle frasi negative:

*That will not (won't) be necessary.* -> *Non sarà necessario.*

- Precedono il soggetto nelle frasi interrogative:

*Could you wake me up?* -> *Potresti svegliarmi.*

I verbi modali esprimono una varietà di significati connessi ai concetti di **potere, dovere** e **volontà**:

	Affermativa	Negativa	Contratta
differenti significati di <b>potere</b>	can could may might	cannot could not may not might not	can't couldn't — mightn't
differenti significati di <b>dovere</b>	must shall ('ll) should ought to	must not shall not should not ought not to	mustn't shan't shouldn't oughtn't to
differenti significati di <b>volontà</b>	will ('ll) would ('d)	will not would not	won't wouldn't

Il verbo **can/could** (**potere**) viene usato per:

- Capacità e abilità:**

*My brother can't swim.* -> *Mio fratello non sa nuotare.*  
*Janet could play the violin.* -> *Janet sapeva suonare il violino.*

- Possibilità:**

*You can swim in this lake.* -> *Si può nuotare in questo lago.*

- Impossibilità:**

*Thomas can't come today as he is busy.* -> *Thomas non può venire oggi perché è impegnato.*

- Permesso:**

*Can/Could I borrow your French dictionary?* -> *Posso/Potrei prendere in prestito il tuo vocabolario di francese?*

- Richiesta:**

*Can/Could you lend me 10 euros?* -> *Puoi/Potresti prestarmi 10 euro?*

Il verbo **must/have to/should** (**dovere**) viene usato per:

- Obbligo:**

*You must stop teasing your sister.* -> *Devi smettere di prendere in giro tua sorella.*  
*We have to wear uniforms at school.* -> *Dobbiamo indossare l'uniforme a scuola.*

- Proibizione:**

*You mustn't break the rules.* -> *Non devi infrangere le regole.*

- Necessità:**

*The children must rest.* -> *I bambini devono riposare.*

- Mancanza di necessità:**

*We don't have to leave so early.* -> *Non dobbiamo partire così presto.*

- Ordine/Consiglio:**

*You must type your essay.* -> *Devi scrivere il tema al PC.*

- Consiglio/Raccomandazione:**

*You should join a sports club.* -> *Dovresti iscriverti a un circolo sportivo.*

#### - CAPACITÀ E POSSIBILITÀ (CAN, COULD, BE ABLE TO):

**I can** esprime diverse sfumature di **capacità** e **possibilità**: so fare qualcosa, sono capace di farlo, sono in grado di farlo, non riesco a farlo, posso farlo. Al presente si usa **can** come verbo modale, mentre **be able to** come verbo non modale:

*James can/is able to play chess.* -> *James sa/è capace di giocare a scacchi.*

- Can** è però più comune:

*Can you play badminton?* -> *Sai giocare a badminton?*

- Be able to** è meno comune ed è usato quando si vuole sottolineare l'essere in grado o il non essere in grado di fare qualcosa:

*I'm not able to answer that question.* -> *Non sono in grado di rispondere a quella domanda.*

Per parlare di azioni che eravamo capaci di fare nel passato o che erano possibili nel passato si usa **could** (past simple di **can**):

*He could read when he was three.* -> *Sapeva leggere a tre anni.*

Per tutti i tempi mancanti di **can/could** si ricorre ai tempi di **be able to**.

- OBBLIGO E NECESSITÀ (MUST, HAVE TO, SHOULD):

**I must** esprime qualcosa che è **obbligatorio, essenziale o necessario** fare. Al presente si usa **must** e **have to**, da notare che have to non è modale, pertanto, richiede l'ausiliare **do/does** nelle frasi interrogative e negative:

*Must she leave now? (= Does she have to leave now?) -> Deve partire adesso?*

- **Must** esprime un obbligo più forte rispetto a **have to** ed è usato per dare un **ordine** o **forte raccomandazione**, anche a noi stessi:  
*You must tell me everything. -> Devi dirmi tutto. (=te lo ordino)*
- In genere, si usa **must** quando l'obbligo è sentito **interno** a sé e dipende da colui che parla:  
*I really must stop spending so much money on clothes. -> Devo proprio smetterla di spendere così tanto in vestiti.*
- Viceversa, **have to** è più comune quando l'obbligo dipende da **regole** e **circostanze esterne**:  
*You have to pay to park your car here. -> Devi pagare per parcheggiare la macchina qui. (=è una regola)*
- **Have to** è più comune anche quando si parla di **azioni abituali**:  
*I have to get up early to get to work on time. -> Devo alzarmi presto per arrivare puntuale al lavoro.*

Alla **forma negativa** i due verbi hanno significati diversi:

- |  |  |
|--|--|
| ▪ <b>mustn't</b> esprime proibizione e divieto:<br><i>You mustn't drive so fast: there's a speed limit here. -&gt; Non devi guidare così velocemente: c'è un limite di velocità qui.</i> | ▪ <b>Don't have to</b> esprime mancanza di necessità:<br><i>You don't have to drive so fast: we've got plenty of time. -&gt; Non è necessario guidare così veloce: abbiamo un molto tempo.</i> |
|--|--|
- Must** si usa solo al presente, per tutti i tempi mancanti si ricorre al verbo **have to**.

- MODALITÀ DI DEDUZIONE (MIGHT, CAN'T, MUST):

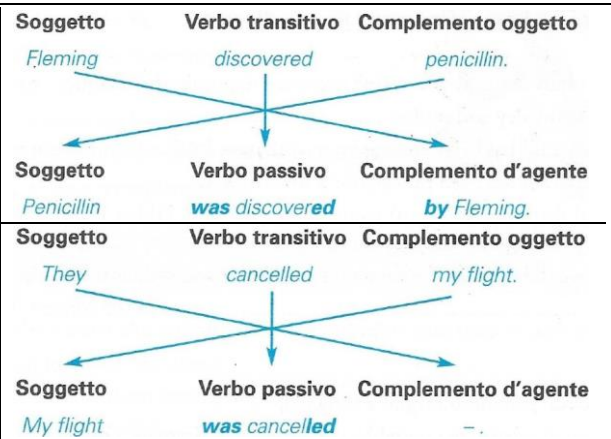
I modali **must**, **can't** e **might** sono usati per esprimere deduzioni e vari gradi di certezza logica e possibilità.

- **Certezza** che una cosa è **vera**, **must + forma base**:  
*She must be English. -> Deve essere inglese. (=ne è sicuro)*
- **Possibilità/probabilità** che una cosa sia **vera**, **might + forma base**:  
*She might be English. -> Potrebbe essere inglese. (=non ne è sicuro)*
- **Certezza** che una cosa **non è vera**, **can't + forma base**:  
*She can't be English. -> Non può essere inglese. (=è impossibile)*
- **Might** e **might not** si usano anche quando non siamo sicuri di qualcosa riguardo il futuro:  
*My football team might win the cup. -> La mia squadra potrebbe vincere la coppa.*



#### 4.1. PASSIVO

Per trasformare una frase attiva in passiva sono necessari tre elementi:



Il complemento d'agente non viene espresso quando non è rilevante per la comprensione della frase oppure quando è indeterminato:

Il passivo si forma con l'ausiliare **to be** seguito dal **participio passato** del verbo. L'ausiliare **to be** è coniugato allo stesso modo e allo stesso tempo del verbo della frase attiva.

FORMA ATTIVA:

*The police officer **saw** the robber at the airport.* ->  
*L'ufficiale di polizia **vide** il rapinatore all'aeroporto.*

FORMA PASSIVA:

*The robber **was seen** at the airport* ->  
*Il rapinatore **fu visto** all'aeroporto.*

	Forma attiva	Forma passiva	
Infinito presente	to catch	to be	
Infinito passato	to have caught	to have been	
Forma -ing presente	catching	being	
Forma -ing passata	having caught	having been	
Present continuous	am/are/is catching	am/are/is being	
Present simple	catch/catches	am/are/is	
Futuro con will	will catch	will be	
Futuro anteriore	will have caught	will have been	
Be going to	am/are/is going to catch	am/are/is going to be	caught
Present perfect	has/have caught	has/have been	
Past simple	caught	was/were	
Past continuous	was/were catching	was/were being	
Past perfect	had caught	had been	
Condizionale presente	would catch	would be	
Condizionale passato	would have caught	would have been	
Verbi modali	can/must/may... catch	can/must/may be	

Si usa il passivo:

- Quando non sappiamo chi o cosa ha compiuto l'azione:

*My bicycle's **been stolen**.* -> *La mia bicicletta **è stata rubata**.* (=qualcuno ha rubato la mia bicicletta)

- Quando si vuole mettere in risalto l'azione stessa piuttosto che chi l'ha compiuto:

*Income tax **was introduced** in English in 1798* -> *L'imposta sul reddito **fu introdotta** in Inghilterra nel 1798.*

- Quando l'autore dell'azione è ovvio oppure non è importante specificarlo:

*My train **was cancelled**.* -> *Il mio treno **fu/è stato cancellato**.*

*The thief's **been arrested**.* -> *Il ladro **è stato arrestato**.*

Se è importante specificare da chi è stata compiuta l'azione, si usa la preposizione **by** + **l'agente**:

*The robber **was seen by the police officer**.* -> *Il rapinatore fu visto **dall'ufficiale di polizia**.*

Nelle frasi interrogative la preposizione **by** è collocata in fondo alla frase, dopo il verbo:

***Who were you invited by?*** -> ***Da chi sei stato invitato?***

La costruzione passiva è comunemente usata in inglese per tradurre il **"si" passivante** italiano:

*English **is spoken** in this hotel.* -> *In questo hotel **si parla** inglese.*

## 5.1. PERIODI IPOTETICI

Le frasi condizionali o ipotetiche indicano la **condizione necessaria** (if) affinché si verifichi il risultato espresso nella **frase principale**. Spesso la **if-clause** precede la frase principale, ma talvolta è il contrario, e in tal caso non si usa la virgola:

CONDIZIONE (if-clause)	RISULTATO (main clause)
<i>If you work here, Se lavorerai qui,</i>	<i>your evenings will be free. avrà le serate libere.</i>
RISULTATO (main clause)	CONDIZIONE (if-clause)
<i>Your evenings will be free Avrà le serate libere</i>	<i>if you work here. se lavorerai qui.</i>

### - PERIODO IPOTETICO DI TIPO ZERO:

È usato per enunciare **verità generali** (leggi naturali sempre valide), i tempi della frase principale e della if-clause sono uguali:

if + present simple	Present simple
<i>If you're in love, Se sei innamorato,</i>	<i>nothing else matters. nient'altro conta.</i>

Nel tipo zero **if** può essere sostituito da **when**:

*If/When we heat ice, it melts.* -> *Se/Quando si riscalda il ghiaccio, si scioglie.*

### - PERIODO IPOTETICO DI PRIMO TIPO:

Viene usato per parlare di un'ipotesi che riteniamo **realistica** o **possibile**, nella **if-clause** si usa **sempre il presente**, mentre in italiano si può anche usare il futuro:

<i>If I save 2000\$, I'll go to America. if + present simple</i>	->	<i>Se metto/metterò da parte 2000\$, andrò in America. Will/won't future</i>
<i>If you leave me, Se mi lasci</i>		<i>I will die of a broken heart. morirò col cuore spezzato.</i>

Talvolta è possibile usare l'**imperativo** per esprimere questa idea e va messo **sempre prima**:

Imperativo + and + will future
<i>leave me and I'll die of a broken heart. Lasciami e morirò col cuore spezzato.</i>

Anche nel primo tipo **if** può essere sostituito da **when**, ma ha un significato differente:

*When I have 2000\$, I'll go to America.* -> *Quando avrò 2000\$ andrò in America. (=sono sicuro che)*  
*If I have 2000\$, I'll go to America.* -> *Se avrò 2000\$ andrò in America. (=forse riuscirò)*

### - PERIODO IPOTETICO DI SECONDO TIPO:

È usato per esprimere ipotesi **immaginarie**, che riteniamo **impossibili** o **difficilmente realizzabili**. La struttura base è:

if + past simple	Would/wouldn't + forma base
<i>If I had a car, Se avessi la macchina,</i>	<i>I wouldn't be late for work. non arriverei tardi al lavoro.</i>

Il **congiuntivo imperfetto** italiano della frase subordinata corrisponde al **past simple** inglese. L'unica differenza è il congiuntivo imperfetto del verbo to be che è **were** per tutte le persone:

*If I were you, I would apply for that job.* -> *Se fossi in te farei domanda per quel lavoro.*

Altri verbi modali con valore condizionale, come **could**, può essere usato nella frase principale al posto di **would**:

*If I had a pay rise, I could buy a new car.* -> *Se avessi un aumento di stipendio potrei comprare una macchina nuova.*

### - PERIODO IPOTETICO DI TERZO TIPO (irrealtà):

Si riferisce a eventi passati che non possono essere più cambiati: eventi che avrebbero potuto realizzarsi se si fossero verificate certe condizioni nel passato:

if + past perfect	Would have + participio passato
<i>If I hadn't seen it with my own eyes, Se non l'avessi visto con i miei occhi,</i>	<i>I wouldn't have believed it. non ci avrei creduto.</i>

Il **congiuntivo trapassato** italiano corrispondenti al **past perfect** inglese.

Altri verbi modali composti con valore di condizionale passato, come **might have** e **could have + participio passato**, possono essere usati al posto di **would have**:

*I could have helped you if you had told me that you were in trouble.* -> *Avrei potuto aiutarti se mi avessi detto che eri nei guai.*

## 6.1 GERUNDIO E INFINITO

L'infinito italiano può essere tradotto in inglese in tre modi diversi:

- Infinito **con to**: *I want **to** dance* -> *Voglio **ballare**.*
- Infinito **senza to**: *Can you **dance**?* -> *Sai **ballare**?*
- Forma **-ing** (gerundio): *I like **dancing**.* -> *Mi piace **ballare**.*

Quale forma verbale si usa dipende da: il tipo di verbo che lo regge, se l'infinito è preceduto da una preposizione e se l'infinito ha funzione di soggetto oppure no.

### - INFINITO COME SOGGETTO (-ing):

Quando l'infinito è il **soggetto della frase**, e ha quindi funzione di sostantivo, si usa la forma **-ing**:

***Running** is good exercise.* -> ***Correre** è un buon esercizio fisico.*

La forma **-ing** può essere seguita da un nome:

***Running a marathon** is a good exercise.* -> ***Correre la maratona** è un buon esercizio fisico.*

Quando il verbo all'infinito è immediatamente preceduto da una **preposizione** si usa **-ing**:

*I use my computer **for downloading** music.* -> *Uso il computer **per scaricare** musica.*

Anche la preposizione **by** è seguita da **-ing**, questa struttura, corrisponde al **gerundio** anziché all'infinito:

*You can improve your pronunciation **by listening** to pop songs.* -> *Puoi migliorare la tua pronuncia **ascoltando** canzoni pop.*

Se, invece che da un sostantivo, la preposizione è **seguita da un verbo**, questo si coniuga alla forma **-ing**:

*She doesn't **approve of arriving** late.* -> *Lei è **contraria ad arrivare** in ritardo.*

**Alcuni verbi** di uso comune sono seguiti dalla forma **-ing**:

***Keep reading.*** -> ***Continua a leggere.***

admit*	appreciate*	avoid	can't face	can't help	can't stand
carry on	confess*	consider*	delay	deny*	detest
dislike	enjoy	fancy	feel like	finish	give up
involve	keep/keep on	mention*	(not) mind	miss	imagine*
postpone	practise	put off	risk	resist	suggest*

**-ing**

La forma negativa di **-ing** è **not -ing**:

*Can you **imagine not having** a car?* -> *Riesci ad **immaginare di non avere** la macchina?*

### - INFINITO CON TO (infinito di scopo):

Per tradurre una frase che indica lo scopo di un'azione, si forma con **to + infinito**:

*I'm going to France **to learn** French.* -> *Vado in Francia **per imparare** il francese.*

Alcuni verbi di uso comune sono seguiti da **to + infinito**:

*If you **decide to come**, just give me a ring.* ->

*Se **decidi di venire**, chiamami.*

(can't) afford	agree*	aim	appear	arrange*
attempt	choose	decide*	demand*	deserve
fail	hope*	learn	manage	neglect
offer	omit	plan	prepare	pretend*
promise*	refuse	seem	tend	threaten*
(can't) wait	wish			

**to + infinito**

L'infinito negativo di forma con **not to + forma base** del verbo:

*They decided **not to come**.* -> *Hanno deciso **di non venire**.*

Alcuni verbi possono essere seguiti sia dalla forma **-ing** sia da **to + infinito**, **senza differenza di significato**, come *begin*, *can't bear*, *continue*, *hate*, *like*, *love*, *prefer*, *start*:

*He **continued talking** loudly. (=He **continued to talk** loudly.)* -> ***Continuò a parlare** ad alta voce.*

Tuttavia, non si possono usare due forme -ing di seguito.

Molti aggettivi sono di norma seguiti da **to + infinito**:

Soggetto + verbo <i>be</i>	afraid	cheap	dangerous*	delighted
	difficult*	easy*	expensive	happy
	impossible	interesting	nice*	pleased
	possible	safe	sorry	surprised

**to infinito**

*I'm **surprised to see** you here.* -> *Sono **sorpresa di vederti** qui.*

### - INFINITO SENZA TO:

Viene usato dopo i principali **verbi modali** e **ausiliari**, ma anche con **make** e **let**.

L'espressione italiana 'far fare qualcosa a qualcuno' si rende in inglese in:

**make + oggetto + infinito senza to**

*She **made me carry** two heavy bags.* -> *Mi **fece portare** due borse pesanti.*

**let + oggetto + infinito senza to**

***Let me get** my umbrella.* -> ***Fammi prendere** l'ombrello.*

Il verbo **let** esprime il significato di lasciare o consentire, mentre **make** ha un significato più forte.

## 7.1. DISCORSO INDIRETTO

Capita continuamente di riferirsi a conversazioni, messaggi, opinioni, ecc. senza ripetere parola per parola quello che è stato detto, mantenendo inalterato il significato globale. Per far ciò, sono necessarie alcune trasformazioni ai pronomi, tempi verbali e riferimenti di spazio e di tempo.

DISCORSO DIRETTO (parole originali)	DISCORSO INDIRETTO (parole riferite)
<i>I'll call you tomorrow.</i> -> <i>Ti chiamo domani.</i>	<i>Will said that he'd call me the next day.</i> -> <i>Will disse che mi avrebbe chiamato il giorno dopo.</i>

La coniugazione dichiarativa **that** può essere omessa:

*The sun is shining.* -> *He said (that) the sun was shining.*

Una conversazione viene di solito riferita in un momento successivo rispetto a quando è avvenuta. Il tempo che introduce il discorso indiretto è quindi al passato, per esempio **said**.

Il **past perfect** e il **condizionale passato** rimangono invariati nel passaggio tra discorso diretto a **indiretto**:

*I hadn't expected her to come home early.* -> **Non mi aspettavo** che tornasse a casa presto.

*He said he hadn't expected her to come home early.* -> *Ha detto che non si aspettava* che tornasse a casa presto.

**Rimangono** inoltre **invariati** i verbi *could, should, might, ought to* e *used to*:

*I couldn't understand.* -> **Non riuscivo** a capire.  
*He said that he couldn't understand.* -> *Ha detto che non riusciva* a capire.

È necessario cambiare i **pronomi personali** e gli **aggettivi possessivi** quando riferiamo quello che qualcuno ha detto:

*I can't go out with you because my mother's taken my money.* ->  
*Non posso uscire con voi perché mia madre ha confiscato i miei soldi.*  
*He said he couldn't go out with them because his mother had taken his money.* ->  
*Ha detto che non potevo uscire con loro perché sua madre aveva confiscato i suoi soldi.*

Discorso diretto	Discorso indiretto
I	he – she
you	them – us
my	his – her
we	they
our	their

Anche i **riferimenti di tempo** e **di luogo** cambiano:

*I saw him here yesterday.* -> *L'ho visto qui ieri.*  
*She said that she had seen him there the day before.* ->  
*Disse che l'aveva visto lì il giorno prima.*

Discorso diretto	Discorso indiretto
now	then
today	that day
tomorrow	the next/following day
next week	the following week
tonight	that night
yesterday	the day before
last week	the week before
here	there
this	that

### - SAY E TELL:

I verbi più comuni per introdurre il discorso indiretto sono **say** e **tell**. Entrambi significano **dire**, ma presentano delle differenze:

SAY	TELL
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Non</b> è necessariamente seguito dal complemento di termine: <i>He said (that) they would win.</i> -&gt; <i>Disse che avrebbero vinto.</i></li><li>Se il complemento di termine è espresso, <b>say</b> è seguito da <b>to</b>: <i>He said to me (that) they would win.</i> -&gt; <i>Mi disse che avrebbe vinto.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>È <b>sempre</b> seguito dal complemento di termine: <i>He told me (that) they would win.</i> -&gt; <i>Mi disse che avrebbe vinto.</i></li><li><b>Tell</b> significato anche <b>racconta</b>: <i>When I was a child, my mother used to tell me the stories</i> -&gt; <i>Quando ero piccolo, mia madre mi raccontava sempre le storie.</i></li></ul>

### - DOMANDE INDIRETTE:

Hanno una struttura diversa da quella delle domande dirette e generalmente non hanno il punto interrogativo, **non** hanno l'ausiliare **do/does** e **did**, spostano il verbo principale **dopo** il soggetto.

- Le domande che iniziano con **wh- word** mantengono la **wh- word** anche nella forma diretta;
- Le domande **yes/no** nella forma indiretta sono introdotte da **if/whether**.

DOMANDE DIRETTE	DOMANDE INDIRETTE
1. <i>How do you feel?</i> -> <i>Come ti senti?</i>	Verbo introduttivo + <b>wh- word</b> + soggetto + verbo: <i>I asked her how she felt.</i> -> <i>Le chiesi come si sentiva.</i>
2. <i>Are you tired?</i> -> <i>Sei stanco?</i>	Verbo introduttivo + <b>if/whether</b> + soggetto + verbo: <i>I asked her if/whether she felt tired.</i> -> <i>Le chiesi se era stanca.</i>



## 8.1. QUANTIFICATORI

I quantificatori sono determinanti che si riferiscono alle quantità di quello di cui si parla. Talvolta la quantità può essere indefinita (*any*).

### - QUANTIFICATORI (ZERO):

**Any** indica una quantità indefinita e si usa sia con i nomi numerabili che non numerabili. Quando sono seguiti da un sostantivo **numerabile** è sempre **plurale**. **Any** significa **qualche** ma anche **degli/dei/delle** e si usa nelle frasi **negative** e **interrogative**:

*There isn't any milk in the fridge.* -> *Non c'è latte nel frigorifero.*

*Are there any letters for me?* -> *Ci sono delle lettere/C'è qualche lettera per me?*

**No** significa **not any** e si usa nelle **frasi affermative**:

*He's got no bags. = He hasn't got any bags.* -> *Lui non ha nessuna borsa.*

Si usa, invece, **none** nelle **domande brevi**:

*How many eggs do we have? None. I've used them all.* -> *Quante uova abbiamo? Nessuno. Li ho usati tutti.*

### - QUANTIFICATORI (LARGE):

**A lot of/lots of** significano **molto/a/e/i** ed è usato sia con nomi numerabili che non numerabili nelle **frasi affermative**:

*I've got a lot of/lots of homework to do.* -> *Ho molti compiti da fare.*

**Much** significa **molto/a** e si usa con nomi non numerabili nelle frasi **negative** ed **interrogative**:

*I haven't got much time.* -> *Non ho molto tempo.*

**Many** significa **multi/e** e si usa con nomi numerabili e plurali nelle frasi **negative** ed **interrogative**:

*Tom hasn't got many friends.* -> *Tom non ha molti amici.*

**Plenty** significa **molto/abbastanza** ed è usato nelle **frasi affermative**:

*Don't run. We have plenty of time.* -> *Non correre. Abbiamo molto/abbastanza tempo.*

### - QUANTIFICATORI (SMALL):

**A little** significa **un po', una piccola quantità** e si usa con nomi non numerabili. **A few** significa **alcuni** e si usa con i nomi numerabili e plurali:

*We've got a little cheese and a few eggs.* -> *Abbiamo un po' di formaggio e alcune/delle uova.*

**Very little/very few** corrispondono a **not much/not many** e significa **molto poco/pochissimo**:

*Sarah isn't popular and she has very few friends.* -> *Sarah non è popolare e che ha pochissimi amici.*

Il comparativo di **little** è **less**, mentre quello di **few** è **fewer**:

*I have less free time than I used to have.* -> *Ho meno tempo libero rispetto a prima.*

*There are fewer flights in the winter than in the summer.* -> *Ci sono meno voli in inverno che in estate.*

### - ENOUGH E TOO:

Sono indicatori di quantità. **Enough** significa **abbastanza** e indica una **quantità giusta, sufficiente**, mentre **too** significa **troppo, più che abbastanza** e indica una quantità eccessiva.

#### ▪ Enough + nome:

*We've got enough sandwiches.* ->

*Abbiamo abbastanza sandwiches.*

#### ▪ Aggettivo/avverbio + enough:

*This room isn't warm enough.* ->

*Questa stanza non è abbastanza calda.*

**Enough** precede i nomi, ma segue aggettivi e avverbi:

*We haven't got enough time.* ->

#### ▪ Too much/many + nome:

*We've got too many sandwiches.* ->

*Abbiamo troppi sandwiches.*

#### ▪ Too + aggettivo/avverbio:

*This room is too warm.* ->

*Questa stanza è troppo calda.*

*Non abbiamo abbastanza tempo.*

### 9.1. PRONOMI RELATIVI

I pronomi relativi collegano due frasi, trasformando la seconda in una frase subordinata:

*I get on well with Greg. **Greg** works with me.* -> *Vado d'accordo con Greg. **Greg** lavora con me.*  
*I get on well with Greg, **who** works with me.* -> *Vado d'accordo con Greg, **che** lavora con me.*

I pronomi relativi non solo sostituiscono i nomi a cui si riferiscono, ma hanno anche la funzione di **mettere in relazione** due frasi.

I pronomi relativi sono:

- **Which**, si riferisce a **cose** o **animali**:

*Here's **a** photo. It shows Harry and Jane on their wedding day.* -> *Ecco **una** foto. Mostra Harry e Jane il giorno del loro matrimonio.*  
*Here's a photo **which** shows Harry and Jane on their wedding day.* -> *Ecco una foto **che** mostra Harry e Jane il giorno del loro matrimonio.*

- **Who**, si riferisce a **persone**:

*I know **the** people. **They** gave Tom a lift to the station.* -> *Conosco **le** persone. Hanno dato a Tom un passaggio fino alla stazione.*  
*I know the people **who** gave Tom a lift to the station.* -> *Conosco le persone **che** hanno dato a Tom un passaggio fino alla stazione.*

- **That** può essere riferito sia a **cose** che a **persone**, può sostituire sia **who** che **which**:

*I know the people **that** gave Tom a lift to the station.*

- **Where** i usa per introdurre una frase relativa collegata a un nome di **luogo**:

*Brighton is a place **where** I spend my summer holiday.* -> *Brighton è il posto **dove/in** cui trascorro le vacanze estive.*

- **Whose** viene usato **davanti** a un nome per indicare possesso e sostituisce **his, her, their** e **its**:

*Jack's the boy **whose** nike was stolen. (=his bike)* -> *Jack è il ragazzo **la** cui bicicletta è stata rubata. (=la sua bicicletta)*

#### - OMISSIONE DEL PRONOME RELATIVO:

In italiano il pronome relativo deve essere sempre espresso, in inglese invece può essere **omesso** quando ha funzione di **oggetto**.

*That's the restaurant (**which**) **Simon** runs.* -> *Quello è il ristorante **che** **Simon** gestisce.*

**Simon** è il soggetto, mentre **which** ha funzione di oggetto e quindi può essere omesso.

Quindi **who, which** o **that non** possono essere omessi quando hanno funzione di oggetto:

*This is the colour **which/that** suits you best.* -> *Questo è il colore **che** ti sta meglio.*

Il pronome relativo è soggetto, quindi non può essere omesso.

Mentre per **where** e **whose**, non possono essere mai omessi.

#### FRASI RELATIVE DETERMINATIVE

Forniscono informazioni **essenziali** sulle persone e le cose a cui si riferiscono:

*Janet is the woman **who** has moved into the flat next door.* ->  
*Janet è la donna **che** si è trasferita nell'appartamento accanto.*

Se si toglie la parte sottolineata non sappiamo perché si sta parlando di Janet e il senso del discorso è incompleto.

- Possono iniziare con i pronomi relativi **who, which** e **that**:

*Gabriel is the student **who/that** has won a prize in a literary competition.* ->  
*Gabriel è lo studente **che** ha vinto un premio in un concorso letterario.*

- Generalmente **omettono** il pronome relativo quando questo ha funzione di complemento:

*Have you returned the book (**which/that**) you borrowed from the library last week?* ->  
*Hai restituito il libro **che** hai preso in prestito dalla biblioteca la settimana scorsa?*

#### FRASI RELATIVE NON DETERMINATIVE

Forniscono informazioni accessorie sulla persona e le cose a cui si riferiscono:

*Janet, **who** lives in the flat next door, is a journalist.* ->  
*Janet, **che** vive nell'appartamento accanto, è una giornalista.*

Se si toglie la parte sottolineata conosciamo comunque **l'informazione essenziale**, che Janet è una giornalista.

- Iniziano sempre con **who** e **which**, **non** possono con **that**:

*Gabriel, **who** has just walked in, is my sister's boyfriend.* ->  
*Gabriel, **che** è appena entrato, è il ragazzo di mia sorella.*

- **Non** omettono **mai** il pronome relativo:

*I've read the seventh Harry Potter book, **which** I found absolutely brilliant.* ->  
*Ho letto il settimo libro di Harry Potter, **che** mi è sembrato fantastico.*

### 10.1. QUESTION TAGS

Nell'inglese parlato è molto comune aggiungere un **question tags** a fine frase che segue una frase affermativa o negativa, **mai** una interrogativa, per controllare se quello che abbiamo appena detto è vero o per sollecitare conferma da parte dell'interlocutore.

I **question tags** possono essere tradotti con 'vero?', 'non è vero?' o 'no?'.

Il verbo **tag** è l'**ausiliare** corrispondente a quella frase. Nelle frasi al **present simple** si usa **do/does**, nelle frasi al **past simple** si usa **did** e nelle frasi al **future** si usa **will**.

- Se la frase è **affermativa** allora il tag è **negativo**:

*They're going to Greece, **aren't** you?* -> ***Stanno andando** in Grecia, **vero?***

- Se la frase è **negativo** allora il tag è **affermativo**:

*You **aren't** going to Greece, **are** you?* -> ***Non andrai** in Grecia, **vero?***

Il soggetto del **tag** è sempre un **pronome personale**:

*Mary likes the seaside, **doesn't** she?* -> ***A Mary piace** il mare, **no?***

I verbi modali hanno funzione di ausiliare:

*We **can** stay here, **can't** we?* -> ***Possiamo** stare qui, **non è vero?***