

RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO HEURÍSTICA

Projeto: Sistema de Venda de Ingressos (Rock/Metal)

Data: 27/11/2025

1. Introdução e Objetivo

Este documento apresenta os resultados da avaliação heurística realizada na interface do sistema de venda de ingressos. O objetivo principal foi identificar problemas de usabilidade e barreiras de acessibilidade que possam comprometer a experiência do utilizador, especificamente o público-alvo de fãs de Rock e Metal.

O escopo da avaliação focou-se nas tarefas críticas identificadas no planeamento: localizar eventos, visualizar detalhes e retornar à página inicial.

2. Metodologia

A avaliação foi conduzida utilizando o método de **Inspeção Heurística**, baseada nas 10 Heurísticas de Usabilidade de Jakob Nielsen. Os avaliadores inspecionaram a interface em busca de violações destas diretrizes, classificando cada problema encontrado por nível de severidade (de 0 a 4).

3. Resumo Executivo (KPIs)

A análise identificou um total de **7 problemas de usabilidade**.

- Problemas Críticos (Severidade 3-4):** 5
- Problemas de Média Severidade:** 1
- Problemas Resolvidos:** 1

A maior concentração de erros críticos está relacionada com a **Acessibilidade** e a **Navegabilidade**, impedindo o uso eficiente do sistema por utilizadores que dependem do teclado ou que possuem baixa visão.

4. Detalhamento dos Problemas Encontrados

Abaixo, listamos cada violação identificada, a sua severidade e a recomendação de correção.

ID 01: Falta de feedback visual de ações

- Heurística:** Visibilidade do Status do Sistema
- Severidade:** 3 (Grave)

- **Descrição:** O utilizador realiza ações (ex: adicionar ao carrinho ou clicar num botão) e não recebe confirmação visual de que o sistema processou o comando.
- **Recomendação:** Implementar mensagens de sucesso ("toasts") ou alterar o estado do botão (ex: cor/texto "Processando...") imediatamente após o clique.

ID 02: Ícones pouco representativos

- **Heurística:** Correspondência entre o sistema e o mundo real
- **Severidade:** 2 (Médio)
- **Descrição:** Alguns ícones utilizados não possuem significado universal claro, confundindo o utilizador sobre a sua função.
- **Recomendação:** Substituir por ícones padronizados (ex: lupa para busca, casa para home) e adicionar etiquetas de texto ("tooltips") ao passar o rato.

ID 03: Dificuldade de Navegação (Retorno)

- **Heurística:** Controle e Liberdade do Utilizador
- **Severidade:** 3 (Grave)
- **Descrição:** O utilizador tem dificuldade em voltar à página anterior ou à página inicial após visualizar os detalhes de um show.
- **Recomendação:** Adicionar um botão "Voltar" visível e implementar "breadcrumbs" (migalhas de pão) no topo da página (ex: Home > Shows > Detalhes).

ID 04: Inconsistência nas cores

- **Heurística:** Consistência e Padrões
- **Severidade:** 2 (Médio) - Resolvido
- **Descrição:** O uso da cor roxa e elementos visuais variava sem padrão, criando ruído visual.
- **Solução Aplicada:** A paleta de cores foi unificada conforme o Guia de Estilo.

ID 05: Navegação impossível via teclado

- **Heurística:** Flexibilidade e Eficiência de Uso (e Acessibilidade)
- **Severidade:** 4 (Catastrófico)
- **Descrição:** Não é possível navegar pelo site utilizando apenas a tecla Tab. O foco não é visível ou a ordem de tabulação está incorreta.
- **Recomendação:** Corrigir a propriedade dos elementos interativos e adicionar um estilo visual de foco (borda destacada) nos botões e links.

ID 06: Legibilidade (Fonte e Contraste)

- **Heurística:** Estética e Design Minimalista
- **Severidade:** 3 (Grave)
- **Descrição:** Textos com fonte pequena ou baixo contraste (cinzento sobre preto) dificultam a leitura.
- **Recomendação:** Aumentar o tamanho base da fonte para pelo menos 16px e garantir taxa de contraste mínima de 4.5:1 (padrão WCAG AA).

ID 07: Ausência de Modo Alto Contraste

- **Heurística:** Estética e Design Minimalista (Acessibilidade)
- **Severidade:** 3 (Grave)
- **Descrição:** Falta de opções para utilizadores com daltonismo ou baixa visão.
- **Recomendação:** Implementar um botão de alternância ("toggle") no cabeçalho que ative um tema de alto contraste (ex: fundo branco, texto preto, links sublinhados).

5. Conclusão e Próximos Passos

O sistema apresenta problemas críticos de acessibilidade e navegação (Severidade 3 e 4) que fogem das boas práticas de IHC. Será priorizada a correção da navegação via teclado e o contraste visual antes de avançar com novas funcionalidades.