

CULTURA, DANÇA E ALFABETIZAÇÃO: PROJETO INTEGRADO SERTÃO E FOLCLORE EM PRÁTICAS

Mariana Sacha Nogueira Silva¹; Leonardo Rodrigues Silva²; Jaciely Soares da Silva³

Instituto Federal do Norte de Minas Gerais-Campus Salinas

*Autor correspondente: msns@aluno.ifnmg.edu.br

Resumo: A presente proposta pedagógica integrada “Sertão e Folclore em Práticas” foi concebida e realizada na Escola Municipal Doutor João Porfírio no ano de 2025, vinculada ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) com o objetivo de valorizar a cultura brasileira e promover a alfabetização por meio da interdisciplinaridade entre arte, ludicidade e tecnologia. A proposta elegeu o Sertão Nordestino e o Folclore como eixos centrais, utilizando a dança e as atividades lúdico-digitais como instrumentos de aprendizagem significativa e de fortalecimento da identidade cultural dos alunos dos anos iniciais. A primeira vertente do projeto, voltada à expressão artística e cultural, contemplou o estudo da cultura sertaneja e das danças típicas regionais, como o Xaxado, Coco de Roda e Reisado. Os alunos participaram de pesquisas, e ensaios, culminando em uma apresentação na festa cultural da escola. Essa experiência promoveu o desenvolvimento da coordenação motora, da consciência rítmica e do sentimento de pertencimento, articulando corpo, arte e cultura como formas de alfabetização simbólica e expressiva. A segunda vertente, direcionada à alfabetização funcional, utilizou o Folclore brasileiro como eixo motivador para o avanço nas habilidades de leitura, escrita e oralidade. Por meio da contação de histórias com palitoche e técnica de sombras, os alunos aprimoraram a escuta ativa e a expressividade oral. As atividades de pontuação, reescrita criativa e representação ilustrada permitiram compreender a estrutura textual e a relação entre fala e escrita. O uso do Chromebook em jogos digitais, como caça-palavras e quebra-cabeças, e o jogo da memória reforçaram o vocabulário e o reconhecimento de palavras de modo lúdico e interativo. Os resultados evidenciaram avanços na fluência oral, na escrita formal e na autonomia criativa dos alunos, além de um forte envolvimento nas manifestações culturais trabalhadas. O equilíbrio entre o artístico, o lúdico e o tecnológico consolidou o projeto como uma prática pedagógica integradora e inovadora, capaz de articular alfabetização, cultura e identidade em um mesmo processo educativo.

Palavras-chave: Alfabetização, Folclore, Integrado, Lúdico, Sertão.