



***"Del tendedero a la plenitud" de Areli Eunice***

**"El día en que el hombre se apoderó del lenguaje,  
se apoderó de la historia y de la vida.  
Al hacerlo, nos silenció... que la gran revolución  
pacífica de este siglo  
sea que las mujeres recuperen la voz."**

**Marcela Serrano.**

# **DECÁLOGO**

## **DE LENGUAJE INCLUYENTE**

***El pensamiento se modela gracias a la palabra...  
Solo existe lo que tiene nombre.***



**IMPULSO**  
Guanajuato

# DECÁLOGO PARA EL USO DEL LENGUAJE INCLUYENTE

1

Utilizar nombres colectivos. Se tiende a confundir el género masculino cuando se refiere a las personas, este uso es erróneo y se le conoce como genérico universal.

2

Utilizar abstractos para evitar hacer referencia a los cargos pensando solo en el género masculino.

3

Utilizar para enunciar la diferenciación de género sin repetir el sustantivo y/o sustituir el genérico masculino por los pronombres "nos", "nuestro", "nuestra", "nuestros" o "nuestras".

4

Cuando se desconozca si el mensaje será recibido por un hombre o una mujer usar las diagonales o el paréntesis en los vocativos.

5

No utilizar la arroba - @ - para designar de manera indistinta a hombres y/o mujeres; no es un signo lingüístico y en términos de un lenguaje incluyente nuestro idioma es rico en vocablos para re-crear la igualdad y equidad entre las personas.

6

No mencionar los títulos académicos y las ocupaciones en masculino. Evitar el uso del masculino cuando estos se refieran a mujeres o viceversa.

7

Para evitar la preservación de las desigualdades y asimetrías entre mujeres y hombres en las formas de cortesía, se sugiere utilizar el término "señora" sin distinción de edad o estado civil, a manera de un vocablo de respeto para todas las mujeres, cuando el contexto de las formas de cortesía lo permita.

8

Erradicar los términos peyorativos que se utiliza en el lenguaje común, lenguaje sexista, para estigmatizar a las personas haciendo referencia a los atributos físicos y/o morales en función de los estereotipos de género, así como a grupos sociales.

9

Erradicar imágenes que aludan a estereotipos sexistas y por el contrario mostrar en las imágenes que se proyecten un estilo que difiera de todo ello, demostrando una igualdad entre hombres y mujeres.

10

No hay reglas que indiquen cómo expresarnos gestualmente sin sexismo, ya que muchos de los gestos adquieren sentido en el contexto específico de la comunicación. No obstante, es importante reparar en varias expresiones cargadas de sexismo.

*"Lo que bien se dice bien se entiende"*