

Luis Albornoz Cortés

10.703.137-5

12/04/1973

+569 92238085 / luisalbornoz@gmail.com

@luisalbornozcortes

www.fundacionatacamagica.cl

www.linkedin.com/in/luisalbornozcortes

Leonidas Pérez 2835. Dpto. 804B.

Edificio Don Leonidas. Copiapó

Perfil Artístico

Artista multidisciplinario, **Ilusionista y Gestor Cultural** con más de **20 años de experiencia**, especializado en **ilusionismo y nuevo circo**. Posee una **sólida formación profesional de relaciones públicas** y un **magíster en gestión del conocimiento**. Como **director de la Fundación Atacamagica**, ha desarrollado una **destacada carrera combinando arte, innovación social y educación**, llevando la magia a comunidades vulnerables y promoviendo la **descentralización cultural en Chile y Latinoamérica**.

Su trayectoria lo ha llevado a **escenarios emblemáticos como el Magic Castle de Hollywood**, donde ha compartido su arte a nivel internacional. Además, ha brindado **asesorías artísticas y de gestión cultural** a creativos de toda Latinoamérica, y ha liderado **proyectos que integran arte con responsabilidad social empresarial**, posicionándose como un **referente en la fusión entre ilusionismo y el impacto social**.

I. Proyectos Artísticos y Culturales

- **"Un Mago en el Desierto"** (2020-2024): Obra de magia estrenada en el prestigioso Magic Castle de Hollywood. Combina el ilusionismo con la identidad cultural del desierto de Atacama. Ha sido presentada en múltiples localidades de Chile y aclamada por su propuesta artística y su impacto emocional en las audiencias.
- **"El Abrazo"** (2020-2024): Obra de ilusionismo diseñada para un solo espectador a través de videollamada. Con más de 800 funciones, ha sido reconocida por generar una conexión emocional profunda, al abordar temáticas como los recuerdos y las decisiones. Fue presentada a públicos diversos, incluyendo personal de la salud durante la pandemia.

- **Presentaciones en el Magic Castle, Hollywood** (2020): 21 presentaciones de magia de cerca en este icónico lugar. Cada función fue celebrada por combinar cartomagia y relatos inspirados en la niñez del autor en el desierto de Atacama.
- **"Innovamagica"** (2019): Proyecto apoyado por Corfo, que fomenta la creatividad, el emprendimiento y la innovación en estudiantes y profesores de la provincia de Copiapó. A través del ilusionismo, busca transformar la manera en que los participantes perciben su entorno y despiertan su capacidad de crear.
- **"Reuniones Mágicas"** (2019): Proyecto de ilusionismo dirigido a niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad en la región de Atacama. A través de talleres prácticos, los participantes desarrollan habilidades como creatividad, trabajo en equipo y resiliencia.
- **Festival Internacional de Magia Atacamagica** (2006-2017): Festival que ha convocado a más de 70.000 personas y 300 ilusionistas de diversas partes del mundo, con presentaciones en teatros, hospitales, centros penitenciarios y residencias de niñas, niños y adolescentes en la región de Atacama. Se consolidó como uno de los festivales de magia más importantes de Latinoamérica, destacándose por su combinación de excelencia artística y compromiso social.
- **Atacamagica Kusi** (2017): Festival internacional de magia dirigido a niñas, niños y familias, enfocado en los derechos de la infancia y la diversidad cultural. Llevó el ilusionismo a hospitales y espacios comunitarios, con el propósito de inspirar a las nuevas generaciones y fortalecer su autoestima. Fue ganador del Fondart 2017.
- **"Imaginno"** (2015 - 2016): Proyecto educativo galardonado con el Fondart, que utiliza el ilusionismo para fomentar la creatividad en escolares de Atacama. Combinó magia y tecnología, ofreciendo una experiencia educativa innovadora.
- **"Encuentros Imaginarios de un Mago en el Desierto"** (2016): Obra ganadora del Fondart y FNDR, presentada en establecimientos educacionales de Atacama. A través del ilusionismo y el diálogo, esta obra fomenta la creatividad y el pensamiento crítico en los jóvenes.
- **"Vivo Soñando"** (2012): Proyecto dirigido a juntas de vecinos que tiene como objetivo ofrecer un espacio a la comunidad y a los dirigentes sociales, con capacitaciones bajo la temática de los sueños, para fortalecer habilidades blandas. Iniciativa ganadora de un Fondart.

- **"Arte, Circo y Solidaridad"** (2003 - 2005): Proyecto que combinó el circo y el ilusionismo para llevar el arte a comunidades vulnerables de Atacama, fomentando la inclusión y el entretenimiento.
- **"Maleta de Payaso"** (2002): Proyecto que llevó el arte circense y la pintura a niñas y niños de escuelas rurales de Atacama. Con apoyo del Fondart, se realizaron talleres de malabarismo, clown y pintura, fomentando la creatividad en contextos de vulnerabilidad.

II. Presentaciones

El año 2000 se inicia el recorrido artístico, con presentaciones de malabares en calles y plazas; un primer paso que me permitió conectar con el público en espacios abiertos. Con el tiempo, derivó hacia el arte del ilusionismo, generando diversas presentaciones.

- Funciones de "Un mago en el desierto" en Centro Cultural Municipal de Copiapó (2024).
- Intervenciones mágicas en "Tren de la cultura" formando parte de la compañía: "La Patogallina".(2024).
- Funciones de "Un mago en el desierto" en Centro Cultural Estación de Caldera (2023).
- Función de "The Magic Underground" en Onaciu Magic, Santiago (2023).
- Funciones semanales de "El abrazo" (2020 - presente).
- Funciones de ilusionismo y charlas de gestión cultural dentro del proyecto "En busca de la belleza" a organizaciones sociales de la provincia de Copiapó y público general (2021).
- Función de "Magia virtual" en el encuentro virtual macro zona norte, trabajadores del Ministerio de Salud (2021).
- Funciones de "El abrazo" para el equipo de trabajo DUOC Plaza Norte (2021).
- Funciones de magia en Magic Castle, sala Close Up Gallery, Los Angeles, Estados Unidos. 21 funciones (2020).
- Función de magia de cerca en Arte Río, Programa de Intermediación Cultural (2019).
- Intervención Mágica en el Poder Judicial, Vallenar (2017).
- Magia Solidaria en Chollay, visita en alianza con El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región de Atacama (2017).

- Función de ilusionismo para evento artístico solidario en ayuda de los damnificados por los incendios en el sur de Chile en el teatro municipal de Copiapó (2017).
- Funciones de ilusionismo durante festival de magia Atacamagica en teatros, centros culturales y lugares de difícil acceso en Tierra Amarilla, luego de los aluviones de 2017.
- Funciones de "Encuentros Imaginarios de un Mago en el Desierto" Obra ganadora del Fondart y FNDR, presentada en establecimientos educacionales de Atacama. A través del ilusionismo y el diálogo, esta obra fomenta la creatividad y el pensamiento crítico en los jóvenes.(2016).
- Intervención en el Hospital de niños Eva Perón, Catamarca, en jornadas de Atacalar (2015).
- Funciones de ilusionismo en "Vivo Soñando" Proyecto dirigido a juntas de vecinos que tiene como objetivo ofrecer un espacio a la comunidad y a los dirigentes sociales, con capacitaciones bajo la temática de los sueños, para fortalecer habilidades blandas.Proyecto Fondart. (2012).
- Funciones de ilusionismo durante festival de magia Atacamagica en teatros, centros culturales y lugares de difícil acceso (2006 - 2017).
- Funciones de Malabarismo con el proyecto privado "Arte, Circo y Solidaridad" que combinó el circo y el ilusionismo para llevar el arte a comunidades vulnerables de Atacama, fomentando la inclusión y el entretenimiento (2003 - 2005).
- Funciones de Malabarismo para las escuelas de comunidades rurales de la provincia de Copiapó con el proyecto "Maleta de Payaso". Proyecto Fondart (2002).

III. Proyectos Área Social – Comunitaria

Gestión de programas de impacto social, colaborativos y educativos para comunidades indígenas y locales, con enfoque en empleabilidad, desarrollo comunitario y fomento de la innovación.

- Creación y administración del "Programa de Empleabilidad para Comunidades Indígenas", Minera Kinross (2022).
- Creación y administración del "Programa de Colaboración Comunitaria", Minera Candelaria (2021 - 2020).
- Creación y administración del "Programa de Becas Universitarias", Minera Candelaria (2020 - 2019).
- Proyecto "Innovamagica", premiado por CORFO Nacional (2019).

IV. Charlas y Talleres - Área Social y Comunitaria

Charlas y talleres que combinan magia, innovación social y belleza, dirigidos a diversas comunidades y organizaciones, con el fin de inspirar transformación y creatividad a través de experiencias únicas y experimentales.

- Charla "El Abrazo: experiencias mágicas en formatos experimentales" en la inauguración del Centro de Investigación en Tecnologías para la Sociedad, UDD (2024).
- Charla "En busca de la Belleza" en el programa María Elena Sostenible, Antofagasta (2023).
- Charla-taller "En busca de la Belleza" para el equipo de trabajo de Minera Kinross (2021).
- Charla "En busca de la Belleza" en el Conservador de Bienes Raíces de Copiapó (2019).
- Talleres de Innovamagica en establecimientos educacionales de Copiapó (2019).
- Charla "En busca de la Belleza" en el evento "Mente Cuerpo y Alma", Estación Mapocho, Santiago (2018).
- Moderador y performance en el "Primer Encuentro Colaborativo de Innovación Social" UDA Copiapó (2017).
- Charla-taller en alianza con la seremi de Agricultura para las mujeres integrantes de la Mesa Rural Indígena de Atacama (2017).
- Charla "En busca de la Belleza" en el evento "FIIS", escenario central, Antofagasta (2017).
- Charla y diálogo en el programa "Ruta N", Fundación Atacamagica (2017).
- Charla "En busca de la belleza" evento "Trazando El Mar" Científicos y Artistas de GKO, Santiago (2015).
- Charla "En busca de la belleza". CREA: Industrias creativas. Evento de emprendimiento e innovación. Universidad de la Frontera, Temuco (2014).
- Charla "Esto no es un desierto". ASECH Atacama, charla dirigida a emprendedores, Copiapó (2014).
- Charla "En busca de la Belleza" en TEDxSantiago (2013).
- Clase Magistral. "Conectados: Las Relaciones Públicas en la Sociedad del Conocimiento". Universidad del Mar, Escuela de Negocios, Copiapó (2007).
- Conferencia. "Arte y acción social: Bases para el Modelo de Gestión implementado en Gobierno + cerca. Trabajamos para todos". Universidad del Mar, Copiapó (2006)

V. Asesorías y Mentorías

Mentor y asesor en proyectos artísticos y culturales de alto impacto, colaborando con destacados ilusionistas, eventos internacionales y producciones televisivas para potenciar la creatividad y la gestión en las artes escénicas.

- Asesor artístico en la obertura de la última noche del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar (2024).
- Asesor artístico en la gira nacional del Mago Jean Paul Olhaberry (2024).
- Asesor en gestión cultural y administración para el ilusionista Daniel Ketchedjian, Uruguay (2023).
- Asesor artístico del ilusionista Tomás Rodríguez (2022).
- Asesor en modelos de negocios y gestión cultural para el ilusionista Mauricio Dobringuer (2022).
- Mentor en el programa "Cultiva Tango" de la Secretaría de Cultura de Uruguay (2021).
- Asesor del programa de televisión "Mapa Mágico de Chile" (2021).
- Asesor del programa de televisión "Magiko", Canal 13 señal digital (2020).
- Asesor del programa de televisión "Ver para creer", Canal 13 señal abierta (2019).
- Charla "En busca de la Belleza" a gestores culturales e ilusionistas en MICSUR, Sao Paulo, Brasil (2018).
- Asesoría mágica para el espectáculo "Magia Real" en Lollapalooza (2018).

VI. Educación en Arte y Gestión Cultural

Formación y dirección de talleres de ilusionismo y gestión cultural, enfocados en la inclusión social y el desarrollo artístico, impactando tanto a comunidades vulnerables como a profesionales del arte escénico.

- Taller de introducción a la magia para familias de la agrupación de Scouts de Caldera (2021).
- Taller de ilusionismo para la Fundación Desierto Creativo y el programa Río Vivo Atacama Florece (2020).
- Taller de ilusionismo para familiares de personas privadas de libertad en colaboración con la ONG En Marcha (2020).
- Intervención "Reuniones Mágicas", talleres de ilusionismo en residencias SENAME (2019).

- Charla sobre ilusionismo e innovación “En busca de la belleza” en Centro de Investigaciones y Formación de Sao Paolo, Brasil (2018).
- Taller de “Innovación, Creatividad, Empatía y Colaboración” en el 9º Congreso del “Día Mundial del Malabarista” en Valparaíso (2017).
- Dirección de masterclass y talleres en el Festival Internacional de Magia Atacamagica (2006 - 2015).
- Charla “El placer de Asombrar”. Escuela Pedro León Gallo, Copiapó (2007).
- Clase Magistral. “Magia y Educación”. Universidad del Mar, Copiapó (2007).
- Dirección artística del “Primer encuentro de Poesía Voces para el Desierto” (2004).
- Taller de “Formulación y Gestión de Proyectos Culturales”, Convención Internacional de Artes Escénicas, Pirque, Santiago (2003)

VII. Formación Artística

Permanente formación artística con destacados maestros del ilusionismo y la escritura, combinando técnicas avanzadas de magia y desarrollo de guion en diversas disciplinas, tanto en Latinoamérica como en Europa.

- Taller de guión con Ernesto Anaya, México (2023).
- Curso de guión con la poeta Malú Urriola (2020).
- Pasantía con el maestro Juan Tamariz, Cádiz, España (2018).
- Pasantía y asesoría con el campeón latinoamericano de magia de cerca, maestro Hernán Maccagno, Buenos Aires, Argentina (2013 a 2015 – 2021 a 2023).
- Asesoría con el campeón latinoamericano de magia de salón, maestro Roberto Mansilla (2020 a 2022).
- Estudios particulares con el campeón mundial de magia, maestro Henry Evans, Buenos Aires, Argentina (2010).
- Estudios particulares con el Maestro Fernando Larraín (2002).

VIII. Reconocimientos

Distinciones por la contribución al desarrollo del arte circense y el ilusionismo, tanto en Chile como en el extranjero, celebrando el fortalecimiento de lazos artísticos en la región.

- Reconocimiento por la “Trayectoria y aporte al arte circense” en el 9no Encuentro “Día Mundial del Malabarista”, Valparaíso (2017).
- Reconocimiento de la comunidad mágica de Atacama "Por una década de aporte a la magia en Atacama y Chile", Copiapó (2015).

- Reconocimiento del mundo artístico de la magia e ilusión por la Escuela de Magia Fernando Larraín, Santiago (2012).
- Reconocimiento de la Asociación de Ilusionismo y Magia Boliviana Enigma "Agradeciendo el hermanamiento de Chile y Bolivia en el arte del ilusionismo", Copiapó (2010).

IX. Premios

Premios que reconocen la innovación y capacidad para transformar sueños en proyectos de alto impacto, consolidando su impacto en el ámbito cultural y social.

- Premio "100 Líderes de Innovación de Chile" por Fundación Chile. Elegido como finalista entre los 100 seleccionados del país, Santiago (2013).
- Premio Domingo Santa María del Servicio de Registro Civil e Identificación "Por la realización de sueños que impactan al país", Santiago (2013).