

# **LUIS ALBORNOZ CORTÉS**

Ilusionista contemporáneo · Chile  
Copiapó, Región de Atacama

## **PERFIL**

Ilusionista contemporáneo con más de 20 años de trayectoria. Su trabajo convierte el paisaje del Desierto de Atacama en dramaturgia escénica, integrando poesía visual y precisión técnica en una propuesta autoral contemporánea. Ha presentado su obra en Chile, Estados Unidos, Bolivia, Brasil y Argentina.

## **OBRAS PRINCIPALES**

### **UN MAGO EN EL DESIERTO (2020–presente)**

Ilusionismo contemporáneo inspirado en la memoria y el paisaje del Desierto de Atacama. Seleccionado para Circulación Nacional 2026 (Fondo Nacional de las Artes). Presentado en Chile, Estados Unidos y Bolivia. Estrenado en el Magic Castle de Hollywood (EE.UU.).

### **EL ABRAZO (2020–presente)**

Experiencia íntima de ilusionismo individual en formato digital. Más de 800 funciones realizadas en contextos artísticos y corporativos.

### **PEQUEÑOS MISTERIOS**

Nuevo montaje en desarrollo que explora circo contemporáneo e identidad territorial.

## **COLABORACIONES ESCÉNICAS**

Tren de la Cultura - Compañía La Patogallina (2024). Artista invitado en proyecto itinerante de una de las compañías más emblemáticas del teatro chileno.

Festival Internacional de Viña del Mar (2024). Asesor artístico en laertura de la última noche.

## **INTERNACIONALIZACIÓN**

Estados Unidos (2020). 21 funciones en Magic Castle, Hollywood.

Bolivia (2025). Misión Oficial ProChile.

Brasil (2018). SESC São Paulo.

Argentina (2018). Escuela Magiemos.

## **INVESTIGACIÓN Y CONFERENCIAS**

Desde 2013 investiga el asombro y la percepción como motores de transformación escénica.

“En busca de la belleza” (2013–presente). Presentada en escenarios como TEDxSantiago, FIIS (Escenario Central), Estación Mapocho, SESC São Paulo y Escuela Magiemos, Buenos Aires.

“Thaumazein” (2024). Conferencia sobre el asombro como motor de conciencia y construcción de nuevas realidades, presentada en la Universidad del Desarrollo.

## **FORMACIÓN**

Ilusionismo con Juan Tamariz, Hernán Maccagno, Roberto Mansilla, Henry Evans y Fernando Larraín.  
Dramaturgia con Ernesto Anaya y Malú Urriola.

## **RECONOCIMIENTOS NACIONALES**

Premio “100 Líderes de Innovación de Chile”. Fundación Chile (2013)

Premio Domingo Santa María. Servicio de Registro Civil (2013)

Nominación Premio Nacional de Artes Escénicas. Municipalidad de Copiapó (Chile, 2024)

## **CONTACTO**

[luisalbornoz.cl](http://luisalbornoz.cl)

[luisalbornoz@gmail.com](mailto:luisalbornoz@gmail.com)

+56 9 9223 8085