

Alternating Major and Minor Triads Across String Groups

Diagram 1: C major triad (3 fr.), C/G (5 fr.), C/E (5 fr.), C (5 fr.), C/E (5 fr.), C/G (5 fr.), C (3 fr.).

Measure 1: C major triad (3 fr.), C/G (5 fr.)
 Measure 2: C/E (5 fr.), C (5 fr.)
 Measure 3: C/E (5 fr.), C/G (5 fr.)
 Measure 4: C (3 fr.)

Diagram 2: C#min (4 fr.), C#min/G# (5 fr.), C#min/E (6 fr.), C#min (6 fr.), C#min/E (6 fr.), C#min/G# (5 fr.), C#min (4 fr.).

Measure 5: C#min (4 fr.), C#min/G# (5 fr.)
 Measure 6: C#min/E (6 fr.), C#min (6 fr.)
 Measure 7: C#min/E (6 fr.), C#min/G# (5 fr.)
 Measure 8: C#min (4 fr.)

Diagram 3: D (5 fr.), D/A (7 fr.), D/F# (7 fr.), D (7 fr.), D/F# (7 fr.), D/A (7 fr.), D (5 fr.).

Measure 9: D (5 fr.), D/A (7 fr.)
 Measure 10: D/F# (7 fr.), D (7 fr.)
 Measure 11: D/F# (7 fr.), D/A (7 fr.)
 Measure 12: D (5 fr.)

Diagram 4: E min (7 fr.), E min/B (8 fr.), E min/G (9 fr.), E min (9 fr.), E min/G (9 fr.), E min/B (8 fr.), E min (7 fr.).

Measure 13: E min (7 fr.), E min/B (8 fr.)
 Measure 14: E min/G (9 fr.), E min (9 fr.)
 Measure 15: E min/G (9 fr.), E min/B (8 fr.)
 Measure 16: E min (7 fr.)