
Engenharia de Software

Aplicação *Web* **Documento de Visão**

Versão 1.0

Tunespot	Version:1.0
Documento de visão	Data:30/09/2023
<document identifier>	

Índice

1.	Introdução	3
1.1	Objetivo	3
1.2	Âmbito	3
1.3	Definições, Abreviaturas e Acrónimos	3
1.4	Referências	3
1.5	Organização do Documento	3
2.	Posicionamento	4
2.1	Descrição do problema	4
2.2	Posicionamento do Produto	4
3.	Descrição de Participantes	5
3.1	Resumo dos Utilizadores	5
3.2	Perfis de Utilizadores	5
	Descrição Geral da Solução	6
3.3	Resumo de Características	6
3.3.1	Pesquisa de música/banda	6
3.3.2	Filtração por género musical	6
3.3.3	Registo e Login	6
3.3.4	Aba de informações	6
3.4	Assunções e Dependências	7
3.5	Custo e Preço	7
3.6	Licenciamento e Instalação	7
4.	Restrições	8
5.	Níveis de Qualidade	8
6.	Precedências e Prioridades	8
7.	Outros Requisitos Aplicáveis	8
7.1	Normas e Regulamentos	8
7.2	Requisitos de Sistema	8
7.3	Requisitos de Desempenho	8
7.4	Requisitos Ambientais	8
8.	Requisitos de Documentação	9
8.1	Manual de Utilização	9
8.2	Ajuda <i>Online</i>	9
8.3	Guias de Instalação e Configuração	9
8.4	Embalagem e Etiquetagem	9

Tunespot	Version:1.0
Documento de visão	Data:30/09/2023
<document identifier>	

Documento de Visão

1. Introdução

O presente documento procura expor os tópicos necessários para o desenvolvimento de uma aplicação *web*. de visualização de música. Serão explicados os motivos e necessidades de todos os requisitos propostos para que, deste modo seja desenvolvida uma aplicação completamente centrada nos seus utilizadores, neste caso para pessoas desejam conhecer diferentes tipos de música(estilos musicais) e obter diferentes informações acerca das suas bandas e pelas suas melhores músicas.

1.1 Objetivo

Esta visão pretende identificar os aspetos principais de uma aplicação para ouvir música, conhecer bandas e conhecer outros estilos musicais. Assim, começar-se-á por recolher requisitos base de aplicações competidoras, já no mercado, encontrando formas de beneficiar mais o utilizador final. Isto é, com base em requisitos em aplicações parecidas, melhorando esses aspetos. Encontrar-se-ão *features* que darão aos utilizadores mais facilidade em navegar e utilizar a aplicação. Com esta facilidade de uso, mais utilizadores utilizarão a aplicação, o que gera o sucesso da mesma.

1.2 Âmbito

Este documento, encaixa-se no âmbito da unidade curricular Engenharia de Software, do Mestrado em Engenharia Informática e Computadores do DEETC do ISEL.

1.3 Definições, Abreviaturas e Acrónimos

Glossário ainda não construído.

1.4 Referências

Documentação de apoio à unidade curricular Engenharia de Software Luís Morgado, ISEL-DEETC, 1998-2008.

1.5 Organização do Documento

- Secção 1: secção de introdução;
- Secção 2: secção onde é apresentada a descrição do problema e o posicionamento do produto;
- Secção 3: secção onde são descritos os participantes e o ambiente de utilização;
- Secção 4: secção onde é apresentada a descrição geral da solução;
- Secções 5 a 9: secções onde são descritos requisitos e restrições aplicáveis ao produto;
- Secção 10: secção onde é apresentado o estado global da solução.

Tunespot	Version:1.0
Documento de visão	Data:30/09/2023
<document identifier>	

2. Posicionamento

2.1 Descrição do problema

É pretendido o desenvolvimento de uma aplicação, que corra na web, onde qualquer utilizador possa visualizar e conhecer diferentes bandas, assim como diferentes estilos de música. Em seguida, apresenta-se uma tabela com a definição do problema proposto.

O problema	Desenvolver uma aplicação de visualização de músicas.
Afeta	Cliente, potenciais utilizadores.
Impacto	Aceitação de utilizadores de sites de música concorrente, e futuras pessoas que descubram diferentes estilos musicais.
Solução com sucesso	Aplicação web com design centrado no utilizador, que ajude utilizadores a pesquisar músicas e bandas de forma fácil.

2.2 Posicionamento do Produto

Ao contrário de outros produtos (*websites*) parecidos, este pretende não só agradar pessoas que apreciam ou têm gosto por todo o tipo de música, mas também amadores ou pessoas que queiram conhecer outros estilos musicais, não sentindo medo da complexidade do produto. Assim, este produto pretende criar um sistema de pesquisa de música, pesquisando pelo tipo de música e pela respetiva banda.

Para	Público geral.
Quem disponibiliza	Cliente.
Produto	Website de música.
Função	Conhecer diferentes tipos de bandas e gêneros musicais
Em vez de	Utilizar aplicações não intuitivas e pouco perceptíveis.
O produto proposto	Permite a procura de músicas e bandas mais fácil

Tunespot	Version:1.0
Documento de visão	Data:30/09/2023
<document identifier>	

3. Descrição de Participantes

3.1 Resumo dos Utilizadores

Nome	Descrição	Representante
Público em geral	Apreciadores de música com ou sem conhecimento de diferentes gêneros musicais, músicas ou bandas.	

3.2 Perfis de Utilizadores

O presente produto insere-se no arquétipo melômano. Um arquétipo melômano é uma pessoa que tem paixão por ouvir música e que gosta de explorar diferentes tipos de música.

A aplicação deverá ter em conta, o gosto do utilizador. Nomeadamente, procurar algo simples, fácil de usar, não sendo necessário muita atenção para perceber o funcionamento da aplicação.

Primeiramente, vai-se dar ao utilizador uma sensação de descoberta e ao mesmo tempo de liberdade:

- Guardando a sua informação para sugerir alguma música do mesmo gênero ou diferente,
- Permitindo pesquisas complexas.

De forma a facilitar o uso do produto conforme a audiência é também necessário que o produto:

- Não contenha linguagem muito técnica;
- Seja fácil de navegar;
- Não seja necessário criar conta para a utilização;
- Tenha um layout apelativo e intuitivo;

Tunespot	Version:1.0
Documento de visão	Data:30/09/2023
<document identifier>	

Descrição Geral da Solução

3.3 Resumo de Características

Parte da aplicação correrá num servidor (*backend*) e outra no *browser* da máquina do utilizador(*frontend*) localmente.

A principal característica é a **procura de música**. Nomeadamente, o utilizador poderá pesquisar:

- Pela música que pretende ouvir,
- Pela respetiva banda que deseja conhecer,
- Pelo artista.

No entanto, essa filtração pode ir ser feita pela pesquisa da palavra, como por exemplo, “Xutos e Pontapés”.

Ambas as características são comutadas sequencialmente, isto é, apenas com os dados da pesquisa efetuada, será filtrado o resultado de acordo com o *input* do utilizador.

É também dado ao utilizador a oportunidade de **criar uma conta**, onde poderá adicionar os seus estilos de músicas favoritos, assim como as suas bandas favoritas.

O utilizador poderá também guardar (ou seguir) a sua banda favorita, sendo notificado dos diferentes eventos que a banda pode vir a realizar, nomeadamente:

- Quando irá anunciar ou lançar uma música nova,
- Anunciar o seu novo álbum,
- Anunciar uma *tour* ou a sua presença num concerto numa dada data.

Uma **aba de informações** é também disponibilizada a utilizadores que dela necessitem.

3.3.1 Pesquisa por música/banda

Esta característica, como o próprio nome indica, permite ao utilizador realizar a principal função da aplicação, a pesquisa pela música, banda ou artista. Este tipo de pesquisa vai permitir ao utilizador:

- Pesquisar pela música que pretende ouvir,
- Pesquisar ou procurar a banda duma música que ouviu,
- Conhecer a banda através do seu histórico,
- Conhecer ou procurar pelo artista.

3.3.2 Filtração por género musical

Tal como o nome implica, o utilizador poderá pesquisar por um estilo musical que pretende ouvir. Esta funcionalidade irá conter playlists já feitas, sendo mais fácil para o utilizador conhecer diferentes tipos de músicas dentro da categoria que pretende pesquisar.

Tunespot	Version:1.0
Documento de visão	Data:30/09/2023
<document identifier>	

3.3.3 *Registo e Login*

O registo e login tem como intuito guardar a informação do utilizador para que, este consiga:

- Editar as suas informações pessoais,
- Visualizar o número de músicas que guardou,
- Colocar o seu estilo de música favorito,
- Colocar a sua banda favorita,
- Ouvir a música que está a ouvir de momento,
- O tempo que ouviu esta música/banda,
- Criar a sua *playlist* com base nas músicas que ouve,
- Adicionar o seu estilo de música favorito.

3.3.4 *Aba de informações*

A aba de informações contém as informações necessárias de como a aplicação funciona, caso seja um utilizador que não tenha muita experiência. No caso de ser um utilizador experiente, não necessita de visualizar esta aba.

Tunespot	Version:1.0
Documento de visão	Data:30/09/2023
<document identifier>	

3.4 Assunções e Dependências

Nada a referir.

3.5 Custo e Preço

O produto será de distribuição gratuita.

No entanto, o utilizador se o desejar, poderá comprar o álbum da banda.

3.6 Licenciamento e Instalação

Não será necessário qualquer tipo de licenciamento.

O produto deverá poder ser executado diretamente, no browser do utilizador, sem qualquer instalação

Tunespot	Version:1.0
Documento de visão	Data:30/09/2023
<document identifier>	

4. Restrições

A aplicação deverá correr nos *browsers*, mais comuns tais como o Chrome, Edge, Opera, Firefox e Brave. Sendo que, o *backend* correrá num servidor, fora da máquina local do utilizador.

5. Níveis de Qualidade

Não aplicável.

6. Precedências e Prioridades

Não existem precedências ou prioridades relevantes, o produto deve ser disponibilizado completo.

7. Outros Requisitos Aplicáveis

7.1 Normas e Regulamentos

Nada a referir.

7.2 Requisitos de Sistema

Nada a referir.

7.3 Requisitos de Desempenho

Nada a referir.

7.4 Requisitos Ambientais

Nada a referir.

Tunespot	Version:1.0
Documento de visão	Data:30/09/2023
<document identifier>	

8. Requisitos de Documentação

8.1 Manual de Utilização

Não aplicável.

8.2 Ajuda *Online*

Haverá um separador na aplicação especialmente fabricado para FAQs.

8.3 Guias de Instalação e Configuração

Não aplicável.

8.4 Embalagem e Etiquetagem

Não aplicável.