

Tarea 1: Análisis documental App Human Story 16 10 20

1) ¿Cuál es el impacto social de la tecnología mostrado en la película en el contexto actual?  
La tecnología ocupa un lugar tan importante en la vida de los seres humanos que resulta imposible pensar en el día a día o en el futuro sin herramientas digitales. Ha dejado de ser solamente una industria o una herramienta más y se ha vuelto parte de la vida misma, incluso haciendo que se compare el momento actual con el Renacimiento o la Revolución Industrial como uno de los cambios más grandes en la historia de la humanidad, y para mí, más impactante aún, se hable de que el software que usamos impacte el tipo de personas en que nos convertiremos.

2) ¿Qué significa el mercado de las apps para los programadores de apps en el contexto actual?  
Es un mercado enorme, pues mucha gente está haciendo una cantidad increíble de dinero, pero al mismo tiempo está haciendo que desarrolladores que quieran hacer software de calidad, a los que debes hacer una inversión importante de tiempo para lograr correctamente competir con compañías de desarrollo que solo quieren hacer esas cantidades de dinero exorbitantes. Como vemos como con Nicki y Melissa, el desarrollador pierde un poco o un mucho de su creatividad y de su propia identidad tratando de hacer que su idea sea tan atractiva para los inversionistas como algún "cash dump game", que está diseñado específicamente para que la gente se enganche y tire su dinero.

Luis Gonzaga Lara Gutiérrez  
Cómputo móvil. Profesor: Marduk Pérez de Lara Dom.

Tarea 1: Análisis documental; App: The human story 16 10 20

3) ¿Qué opinas del mercado laboral, la forma de negocio, las nuevas formas de trabajo, desarrollo del mundo de las apps en el contexto actual?  
Siento que el mercado actualmente es sumamente rapaz, dado que bajo la bandera del libre mercado (cuando, en el contexto de la película es el mercado de apps de Apple, pues sabemos que Android funciona de forma diferente), la creatividad y la innovación han sido olvidadas en favor de hacer dinero. El capitalismo rampante detrás de este mercado ha hecho que los desarrolladores tengan poco o nulo control sobre lo que están haciendo, pues reciben tanta presión de sus inversores para ganar dinero, que la idea original, aunque buena, termine siendo transformada totalmente. La verdad es que concuerdo con la forma de negocio con la que se trabajaba antes, pero ahora estamos tan acostumbrados a que el software se malbarate, que incluso ahora, pensando en una carrera de desarrollador, piense dos veces antes de pagar por una aplicación o por un upgrade, y eso se me hace sumamente triste y preocupante. Por otra parte, creo que también es preocupante que la gente crea que desarrollar un app sea tan fácil que se olviden de todos los servicios que hay detrás. Me encanta la idea de la democratización del software, me encanta que se abran espacios para nuevos y meros desarrolladores, pero creo que es importante que se hable de infraestructura y de los servicios que hay detrás de una aplicación y que se dejen de concentrar tanto tiempo y recursos en diseño y marketing, que es consecuencia del

Luis Gómez Lara Gutiérrez

Computo Móvil: Profesor: Manduk Pérez de Lara Domínguez

Tarea 1: Análisis documental:

App: The Human Story

16 10 20

capitalismo imperante en el mercado, pero que es también en mayor parte lo que hace que las aplicaciones o el software sea de calidad menor.

4) ¿Qué es la economía de las apps? (

Creo que es, a mi entender, todo el conjunto de prácticas de negocio y configuración del mercado del desarrollo de apps. Es una economía en la que la "mano de obra", es decir el trabajo que el desarrollador pone, en sí misma no tiene ningún valor, pues las aplicaciones son normalmente gratis, o se espera que sean gratis, y sin embargo, las expectativas de funcionalidad y operación son sumamente altas, y donde la posición dominante es ocupada por compañías grandes cuyo único objetivo es extraer dinero a los usuarios y que desafortunadamente hace que los pequeños desarrolladores o desarrolladores independientes no puedan competir. Esto último describe a la economía de las apps como un oligopolio.

5) ¿Cómo es el mercado de las apps actualmente?

¿Qué ha cambiado? Relatar cómo difiere la película con lo que hoy es el mercado y los desarrolladores. Creo que hoy por hoy, el mercado es prácticamente igual a como era hace 3 años en el sentido de las formas de trabajo y negocio. Sin embargo, creo que por la situación actual, estamos cuestionando más y más el estado actual del mismo, y esto ha hecho que otro tipo de aplicaciones, más notablemente aplicaciones de telepresencia como Zoom, entren al mercado y compitan de

Luis Gonzaga Lara Gutiérrez

Computo móvil Profesor: Mandut Pérez de Lara Dom.

Tarea 1: Análisis Documental

App: The human story

16 10 20

poder a poder con los 'cash dump games', pues la gente se ha dado cuenta de que lo que nos va a sacar adelante y nos va a dejar algo de provecho no es un juego que te va a entretener un par de horas, si, no las herramientas que innoven y tengan una utilidad práctica, que te hagan la vida más fácil. Esto, quiero creer, hace que los desarrolladores como Melissa y Nicki o la gente de Pan'c, encuentren la estabilidad económica que tanto anhelan.

6) ¿Qué piensas del futuro del mercado de apps? ¿Cómo te imaginas que será? ¿Cuáles serán las reglas? S.

Si soy totalmente honesto, creo que el mercado de las apps, como dice en la pregunta anterior, está cambiando para bien, pero está cambiando a como era antes, y eso me encanta. Creo que la competencia era (o será) más honesta, y la creatividad será la característica más importante que se busque en los desarrolladores. Espero que el mundo regrese a esos días en que las aplicaciones tienen funcionalidades profundas y que sean aplicaciones que de verdad potencialicen nuestro uso de la computadora y lo que podemos hacer, pero manteniendo la democratización y la apertura de nuestra era. Quiero ver que las aplicaciones gratis de sa parezcan y me encantaría ver negocios pequeños y medianos de software "creativo"; (es decir, que no desarrollan la aplicación porque alguien se los pide, sino porque se les ocurre y hacen una apuesta) sostenibles y que convivan en una competencia justa y libre.

Luis Gonzaga Lara Gutiérrez  
Computo móvil. Profesor: Mardut Pérez de Lara Domínguez

Tarea 1: Análisis documental  
Tarea 1: App: The human story

16 10 20

7) ¿Qué tipo de desarrollador te gustaría ser?  
Independiente, en una empresa, etc. ¿Qué condiciones laborales? ¿Qué giro o área de la industria?

La verdad me encantaría ser independiente, pero no me gustaría tener esa incertidumbre económica. Me voy a dedicar definitivamente por trabajar en una empresa porque no hay nada como la estabilidad, pero no descarto hacer desarrollos independientemente como otra vía de ingreso.

La verdad, por otra parte, me encanta el esquema bajo el que trabaja mi novia, pues se le paga por el número de horas que trabaja (mínimo 20 a la semana), y tiene flexibilidad con total de horario. Lo que no me gusta de "result-driven" mentality" es que da pie a que si no hay algún resultado deseado, tengas que trabajar tiempo extra. Soy un apasionado de la música, entonces me encantaría que ese fuera mi giro, aunque también me apasionan los viajes y la industria de la hospitalidad, entonces no descarto combinar las dos o trabajar en algo simultáneamente.

8) ¿Qué tema no se foca en la película que es importante en el mercado de las apps?

Me hubiera encantado que hablaran de Android, pues creo que, al no haber pago de suscripción, el terreno es un poco más fértil en términos de creatividad, pero entiendo que el contexto de la película no iba por ahí, pero un tema muy importante es el de las apps industriales. Creo que ese es el mercado más importante para las empresas pequeñas y medianas, el que una empresa quiera una aplicación y quiera contratar gente que lo haga por ellos. Hay mucha dinero de

Luis Gonzaga Lara Gutiérrez

Computo Móvil: Profesor: Mardut Pérez de Lara Domínguez

Tarea 1: Análisis documental

Tarea 1: App: The human story 16 10 20

por medio y creo que es sumamente importante para pintar el panorama completo del mercado de apps, aunque sea menos "emocionante" que lo mostrado en las películas, principalmente en esta.

a) Conclusiones y comentarios personales.

Creo que en las preguntas anteriores he descrito mi sentir con respecto al mercado y a las prácticas laborales hoy por hoy en IT, pero quiero hablar de algo que me molestó bastante durante la película. Sé que son los líderes del mercado y la imagen de "chicos cool" puede ser atractiva, pero ¿por qué tanta reverencia a Apple? No les voy a quitar la innovación y lo que han hecho para cambiar al mundo, porque para eso basta ver lo que ha hecho con iPhone, pero después de ver la película, me queda más que claro (y si acaso, nada más lo confirmó), que las prácticas de negocio de Apple son iguales o peor que las de cualquier empresa transnacional, y han hecho que mucho de lo malo del mundo exista, como el malbaratar el trabajo en software. Sin embargo, pareciera que a Apple nunca se le toca y nunca se le cuestiona. Me encantó la frase de uno de los desarrolladores que, parafraseando, dice: "No porque hagas algo bueno en un aspecto, quiere decir que tus intenciones sean buenas totalmente". El objetivo de Apple siempre ha sido y será hacer dinero, y es por eso que el esquema de IAP (In-app purchases) existe y fue propuesto en primer lugar. Sin IAP, no había fuente tan recurrente y tan fuerte de ingresos, y lo

Luis Gonzaga Lara Gutiérrez  
Computo móvil! Profesor: Marduk Pérez de Lara Domingo 07/07

### Tarea 1: Análisis documental

App: The Human Story

hicieron a drede. No dudo que Steve Jobs diseñara iPhone y iPad con un propósito como el de crear, no dudo que su sueño haya sido innovar, cambiar al mundo. Pero dudo muchísimo que lo hubiera hecho todo igual si tuviera que hacerlo todo por una cantidad de dinero menor. Steve Jobs NO es el mesías, NO hizo lo que hizo solo porque se le ocurrió hacerlo, NO es la persona más grande del mundo y, francamente, estoy harto de que lo vean así, y que Apple siga explotando su imagen y siga cobrando una cantidad tan grande de dinero por un producto que tiene cada vez menos sentido para mí.

Propiamente, acerca de la película, me pareció adecuada, pero a veces creo que perdía un poco la estructura en cuanto al mensaje que quería dar. Me parecieron fantásticas, sin embargo, las escenas en que Panic tenía el lanzamiento de su App y todo el seguimiento a Nicki y Melissa en el hackathon y en juntas con inversionistas, pues eso pinto un panorama real de lo que es ser desarrollador y todo lo que se vive siendo tal.