



Derechos de Autor y La Propiedad Intelectual de Bangladés

CDITI

Luis Alveiro Leiton Ortiz

Ficha 2503327

Tecnólogo en Análisis y Desarrollo de Software

Entregado a Instr. Yuly Paulin Sáenz

Plan de Mejoramiento

*Centro de Diseño e Innovación
Tecnológica Industrial*

Reflexión Inicial

Para mí la importancia de los derechos de autor y la propiedad intelectual se basa en el respeto del reconocimiento y el ingenio humano, para garantizar que estos derechos se cumplan de manera correcta. Todo esto para mejorar la innovación, creatividad e ingenio de las personas. Me baso en esto ya que los derechos de autor y propiedad intelectual básicamente pretenden promover la libertad de expresión e ideas al brindar a los creadores la confianza para que sus trabajos u obras no sean compartidas e utilizadas de manera injusta por otras personas, darles ese carácter primordial que hace que sea de uso privado y legítimo, y de esta misma manera poderles dar protección para mejorar la economía industrial en el país.

Yo creo que los derechos de autor son fundamentales, ya que gracias a ellos se preserva la integridad y la calidad del trabajo propio y creativo. Lo digo porque me baso en algo que no todo el mundo ve. Hay que tener en cuenta el tiempo invertido de estas personas al crear esas maravillosas obras, los recursos físicos y económicos que utilizaron para desarrollarlas y el desgaste mental.

Los derechos de autor ayudan a salvar la autenticidad de sus obras, de este modo evitando el plagio y la distorsión de su producto. Los derechos de autor son esenciales para fomentar el reconocimiento y el respeto para sus autores, para garantizar un ambiente creativo y sostenible entre las personas.

En conclusión, la importancia de los derechos de autor y la propiedad intelectual es fundamental, esencial y primordial para proteger la creatividad, la innovación, el intelecto y el ingenio de sus creadores, fomentar el respeto hacia ellos, preservando y respetando sus creaciones para contribuir a un entorno propicio, para que estos puedan y podamos prosperar el enriquecimiento de conocimiento en nuestras vidas.

Índice

Introducción.....	4
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos	6
Derechos de Autor y Propiedad Intelectual	7
Ejemplo hipotético de infracción de estos derechos.....	9
Cuadro Comparativo.....	10
Proceso de socialización y de la aplicación de la actividad dinámica.....	11
Plan concertado de trabajo.....	12
Conclusión.....	13
Referencias	14

Introducción

Cuando hablamos de propiedad intelectual nos referimos al término o al hecho de promover la innovación, la creatividad y el conocimiento en el desarrollo económico y social. En base a esto me refiero al derecho que se le otorga a las personas o empresas la protección legal de sus creaciones. El objetivo de esto es proteger la inversión de tiempo, de investigación y desarrollo que realice esta persona o empresa.

Sin embargo, la protección a los derechos de autor y a la propiedad intelectual plantea muchos dilemas que ofrece el mundo moderno, ya que vivimos en una sociedad que hoy en día le es imposible vivir sin una conexión a internet y debido a esto y a toda la información que se recopila en la internet, la piratería de obras literarias, intelectuales y artísticas se hace mucho más fuerte en el entorno.

En base a esto, la protección de la propiedad intelectual se hizo más importante que nunca, y la seguridad se ha hecho más estable para garantizar la innovación y el progreso de las personas a nivel mundial.

Objetivo General

Mi objetivo en todo esto es dar a entender con perspectiva intelectual, el poder promover el conocimiento sobre la manera en que se está realizando hoy en día con respecto a los derechos de autor y a la propiedad intelectual en este país, dar a entender a las personas la importancia que se establece mediante un marco legal y normativo.

Pretendo fomentar la conciencia sobre el respeto y el valor que tiene la propiedad intelectual, no solo en el país de desbandes, sino en el mundo entero. Promoviendo información sobre estos y de esta misma manera garantizar el conocimiento apto sobre la protección de los derechos de autor y la propiedad intelectual.

Objetivos Específicos

- Fomentar el conocimiento, innovación y creatividad propia en las personas.
- Promover información sobre a lo que se refieren estos derechos, para dar mayor conocimiento en las personas.
- Fortalecer la creatividad, el intelecto y el desarrollo de obras propias.
- Dar a conocer el equilibrio con respecto a los derechos de autor y al interés público.
- Difundir conocimiento entre las personas, para garantizar que comprendan estas leyes sobre la propiedad intelectual y los derechos de autor no solo en el país de Bangladés, sino que también en el mundo entero.

Derechos de Autor y Propiedad Intelectual

Los derechos de autor y propiedad intelectual se rigen en el país de Bangladés por la ley 2000 del 2019, la cual tiene como establecido las disposiciones y métodos por incumplimiento para la protección de la propiedad intelectual y los derechos de autor.

En Bangladés, los derechos de autor protegen las obras literarias, artísticas, musicales y cinematográficas, y de esta misma manera a los programas informáticos desarrollados por programadores y expertos en esta rama. Esta ley tiene establecida una duración después de la muerte del autor o autores, 60 años de vigencia, y ya después de cumplido este tiempo las obras e invenciones pasan a ser de carácter público y pueden ser utilizadas por muchas personas. Y así mismo la ley también tiene establecido las disposiciones para la transferencia de obras, renuncias o licencias para los derechos de autor y la propiedad intelectual.

De ese mismo modo, la propiedad intelectual protege patentes (invenciones), marcas y diseños industriales de empresas con altos y pequeños estándares en el país. La encargada de proteger estos derechos a estas empresas es la Oficina del Registrador de patentes y marcas en Bangladés, esta se encarga de la gestión, el manejo y la protección de estos derechos de propiedad intelectual. Las patentes estas concebidas por un tiempo estimado de 20 años a partir de la fecha de solicitud de protección, y con respecto a las marcas y diseños industriales, estos tienen un tiempo estimado de 7 años, pero estos se pueden renovar por periodos adicionales.

Sin embargo, en todo esto existen excepciones que se pueden regular dependiendo de lo que se haga, estas excepciones pueden ser para fines educativos, de investigación, de marco jurídico y comentarista, entre otros.

En Bangladés el incumplimiento de los derechos de autor y propiedad intelectual se cataloga como una violación a nivel legislativo, que comprenden muchas consecuencias y acciones penales ante el infractor, algunas de estas son:

1. Acciones penales

El autor y propietario de estos derechos puede tomar medidas legales contra la persona que incumplió con esta ley. Así mismo puede presentar demandas a tribunales para que le compensen de forma económica la infracción cometida, así mismo se le pueden poner multas significativas, dependiendo de la gravedad de los hechos cometidos, se le puede obligar a pagar regalías a los propietarios de las obras y además de todo esto se le puede exigir que cumpla con la economía monetaria para cada caso que realice en un futuro.

2. Daño a la economía del país

La violación e incumplimiento de estos derechos de propiedad intelectual afecta gravemente a las industrias y al mercado de los productos creativos y los servicios de Bangladés.

3. Mala reputación para el país

Si en el caso de que el país no tomara medidas adecuadas para la protección de estos derechos, su reputación puede verse afectada en la comunidad internacional por la OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual), que es la encargada de velar por estos derechos en 118 países, en los cuales se encuentra el país de Bangladés.

4. Pérdidas de ingresos monetarios

Los autores o propietarios de estas obras se pueden ver afectados económicamente, ya que sus productos son copiados ilegalmente. Esto también puede afectar la distribución de sus creaciones y productos en el mercado.

Ejemplo hipotético de infracción de estos derechos

Supongamos que en Bangladés hay un artista llamado Mohamed (Este nombre es inventado) que vive en la ciudad de Mohamed (Esta ciudad si es real, pero la tome como ejemplo), este artista es muy conocido en la ciudad por realizar buenas obras sobre la vida rural y urbana de este país. Pero llega un día en el que Mohamed decide publicar estas obras sin los permisos necesarios de las personas que aparecen en ellas. Esto le trae como consecuencia a Mohamed una notificación legal sobre otros artistas reclamando la utilidad de sus obras sin su autorización. Estos artistas presentan una demanda contra Mohamed por infracción de derechos de autor y propiedad intelectual, reclamando su pago por el uso no autorizado de sus obras.

Este caso se lleva ante los tribunales y, después de un juicio justo y legal, el tribunal toma la decisión de que Mohamed ha violado las leyes de derechos de autor y propiedad intelectual. Como resultado, Mohamed es condenado a pagar una multa bastante alta y el retiro de sus obras publicadas. Además de esto también se le exige que pague las regalías correspondientes si desea en un futuro publicar otras obras.

Cuadro Comparativo

Ilustración - Bangladés y Colombia

Aspectos	Bangladés	Colombia
Marco Legal	Ley de Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de 2000 del 2019	Ley 23 de 1982 (Ley de Derechos de Autor) y Ley 44 de 1993 (Ley de Propiedad Intelectual)
Derechos Exclusivos	Derecho a reproducir, distribuir, comunicar públicamente, traducir, adaptar, etc.	Derecho a reproducir, distribuir, comunicar públicamente, traducir, adaptar, etc.
Registros	Registro opcional, pero recomendado para facilitar la protección y hacer valer los derechos	Registro opcional, pero recomendado para facilitar la protección y hacer valer los derechos
Entidades Encargadas	Oficina de Derechos de Autor de Bangladés (Oficina de derechos de autor)	Dirección Nacional de Derechos de Autor (DNDA) y Superintendencia de Industria y Comercio (SIC)
Infracciones y Sanciones	Pueden tomarse acciones legales contra los infractores de los derechos, incluyendo sanciones penales y civiles	Pueden tomarse acciones legales contra los infractores de los derechos, incluyendo sanciones penales y civiles
Internacional	Miembro del Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas, y la OMPI (Organización Mundial de Propiedad Intelectual)	Miembro del Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas y otros tratados internacionales relacionados
Protección de Propiedad Industrial	Protección de marcas, patentes, diseños industriales, etc., regulada por la Ley de Propiedad Industrial	Protección de marcas, patentes, diseños industriales, etc., regulada por la Ley de Propiedad Industrial e Intelectual
Excepciones	Se realizan excepciones mientras sea para el uso educativo, investigativo o de otra forma, los comentarios admitidos, etc.	Se realizan excepciones mientras sea para el uso educativo, investigativo o de otra forma, los comentarios admitidos, etc.
Protección	Protección automática al crear la obra	Protección automática al crear la obra

en el PDF adjunto al archivo para mejor visualización, o en el link compartido de drive:

<https://drive.google.com/file/d/1f3mpHq63fWwtuu0Rcmqmc3WfFpxCp63u/view?usp=sharing>

Proceso de socialización y de la aplicación de la actividad dinámica

Realizare una actividad con la ficha 2560119 para comprender el tema de derechos de autor y la propiedad intelectual con los aprendices, mediante un proceso dinámico, y lo realizare de esta manera:

Para comenzar, entregare una ficha con un número aleatorio a cada uno de los aprendices de la ficha que me corresponde, de ahí proyectare en la pantalla del televisor una ruleta que va a constar con todos los números que se les asignaron. El siguiente paso es girar la ruleta la cantidad de veces necesarias que se requieran, pero todo dependiendo del número que los aprendices o el instructor me digan.

El número que caiga en la ruleta va a ser el aprendiz que me responda una de las 5 preguntas que se plasmaran en la pantalla, pero el aprendiz tendrá la posibilidad de elegir una de las preguntas correspondientes. Esto se va a hacer 5 veces, para responder todas las preguntas, si llega a caer un aprendiz que ya allá respondido una, se volverá a girar la ruleta las veces que se requiera.

Esta actividad la realizare con el propósito de proporcionar y fomentar información sobre la importancia que tienen los derechos de autor y propiedad intelectual. Innovar e impulsar la creatividad en los aprendices, hacerles saber las consecuencias si estos derechos se incumplen y brindarles conocimiento previo para impulsar la innovación en ellos.

Plan concertado de trabajo

En el PDF adjunto al archivo o en el link compartido por drive:

<https://drive.google.com/file/d/1v7IGvJ9dk59nO7ptBZytMsHwXzYDgDK/view?usp=sharing>

Conclusión

En conclusión, los derechos de autor y la propiedad intelectual desempeñan hoy en día una gran importancia a nivel mundial para la protección de la creatividad, la autenticidad y la innovación de las personas en Bangladés y en el mundo entero.

Estas leyes son creadas para otorgar a sus creadores el derecho de autocontrol y exclusividad para sus propias creaciones, brindándoles protección, incentivos monetarios, para que de esta forma puedan seguir produciendo contenido nuevo y original.

Los derechos de autor abarcan la protección de obras literarias, artísticas, musicales, cinematográficas y otras expresiones creativas como son las creaciones tecnológicas o de programación. Mientras tanto la propiedad intelectual, por su parte, abarca otros aspectos más amplios, que incluyen los patentes, las marcas registradas y los diseños industriales.

Referencias

The Constitution of the People's Republic of Bangladesh (2018). Constitución de Bangladés.

Bangladés BD025, 8 de julio 2018.

Copyright Act, 2000 (2019). Ley de Derecho de Autor, 2000 (Ley N° 28 de 2000 del 2019).

Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI) (2014). Ministerio de Asuntos

Exteriores, Union Europea y Cooperación, Primer texto utilizado para el desarrollo de la investigación.