

Manual de usuario - Videoclub

Beta 1.0.2

Desarrollo de Interfaces

Luis E. Medina Murillo

2024

INDICE.

<i>Introducción.....</i>	<i>3</i>
<i>Navegación.....</i>	<i>3</i>
<i>Creación de registros.....</i>	<i>8</i>
<i>Edición de registros</i>	<i>11</i>
<i>Eliminación de registros.....</i>	<i>11</i>
<i>Posibles errores.</i>	<i>12</i>

Introducción.

En este documento encontraras las instrucciones para el manejo adecuado de las distintas funcionalidades de la aplicación "Videoclub", en las secciones aquí consignadas podrás encontrar información acerca de aspectos tales como la navegación dentro de la aplicación, y el orden y/o recursos obligatorios para la ejecución correcta de los procesos dentro de la misma. Las instrucciones desarrolladas en este manual están pensadas para que la aplicación no tenga ningún error, en caso de encontrar uno en la misma puedes reportarlo al siguiente correo

"luisenrique.medina@ikasle.egibide.org"

Navegación.

La aplicación cuenta con una pantalla de inicio pensada para dar la bienvenida a los usuarios, en esta puedes encontrar en la parte superior una barra de opciones tal como se ve en el recuadro rojo de la figura 1.

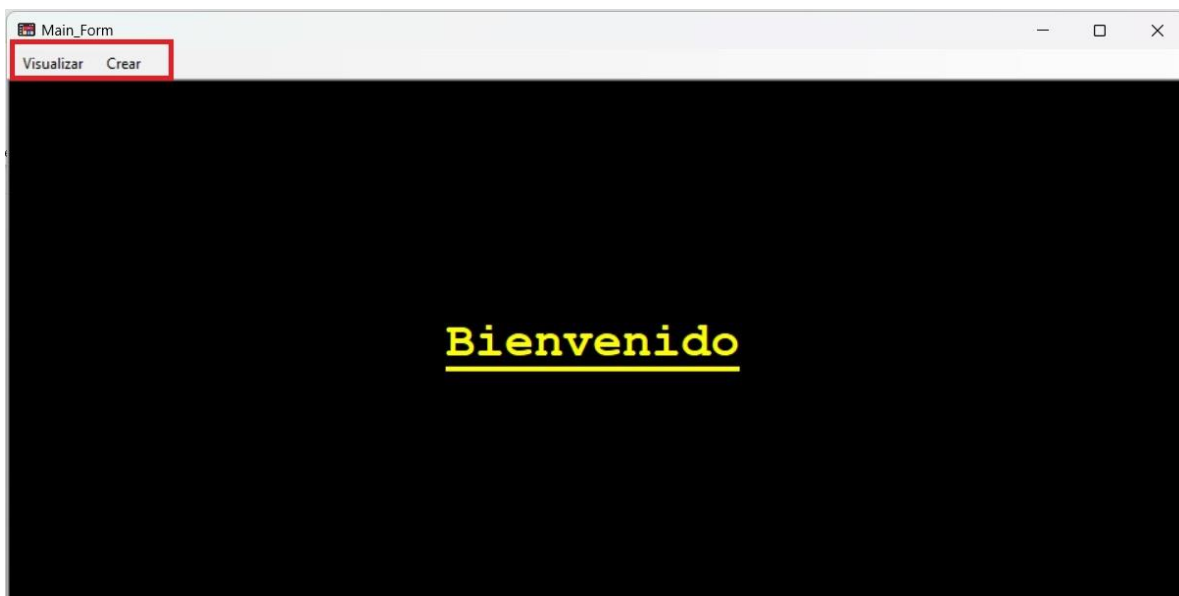


Figura 1. Pantalla principal.

Desde esta barra tiene dos opciones por un lado se tiene un botón que nos permite ir a la pantalla de visualización de registros, la cual se desarrollara más adelante, del otro lado se tiene un menú desplegable para poder acceder a las diferentes pantallas de creación de registros tales como una película, un actor o un director, tal como se ve en la figura 2.

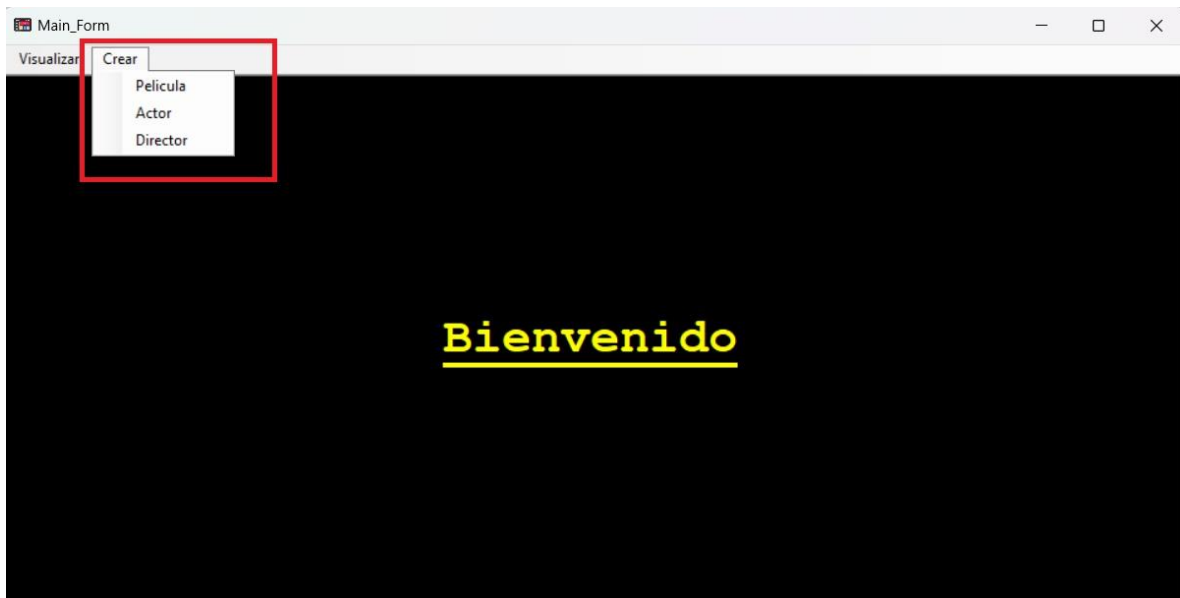


Figura 2. Despliegue menú Crear.

Con esto en mente a continuación se hará un detallado de las diferentes pantallas a las que se puede acceder desde este menú principal.

Primeramente, se tiene que si se da a la opción de visualizar se dará acceso dentro de la misma ventana a la pantalla de visualización de registros tal y como se ve en la figura 3, en esta podremos encontrar una vista previa de las distintas películas guardadas en la aplicación, con los cuales se podrá interactuar gracias a los botones dispuestos a la derecha de cada registro de película.

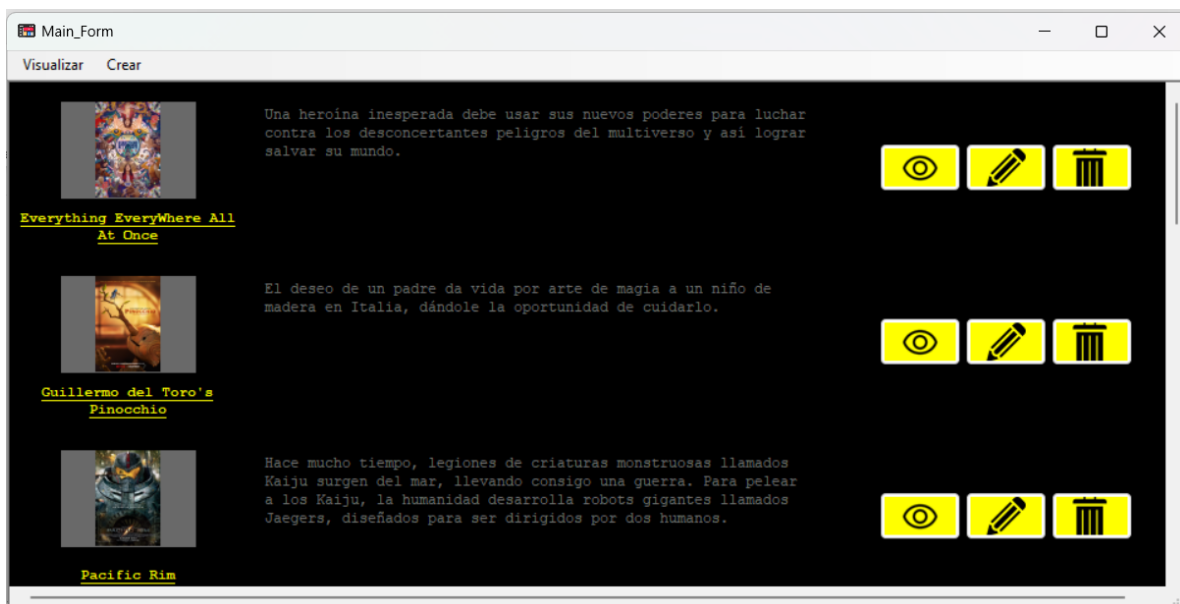


Figura 3. Pantalla de previsualización de registros.

Se debe tener en cuenta que los registros mostrados en esta pantalla son provenientes de datos almacenados dentro de la aplicación, por lo tanto, si se accede a esta pantalla sin antes haber creado ninguna película únicamente se verá una pantalla en color negro.

Para poder interactuar con las películas se tienen unos botones específicos junto a cada registro los cuales dan paso a diferentes pantallas o acciones dependiendo el cual se pulse. Primeramente, tenemos el botón de visualización (figura 4), el cual permite el acceso a la pantalla de visualización de la película, en donde podrás encontrar los diferentes datos que se hayan introducido de la película, así como el poster y una tabla que detalla el reparto de la película, tal como se ve en la figura 5.

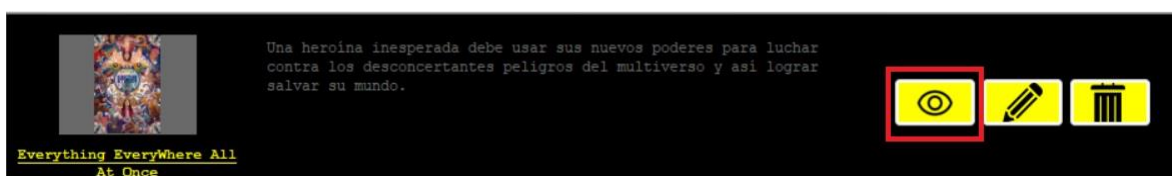


Figura 4. Botón para visualizar el registro.

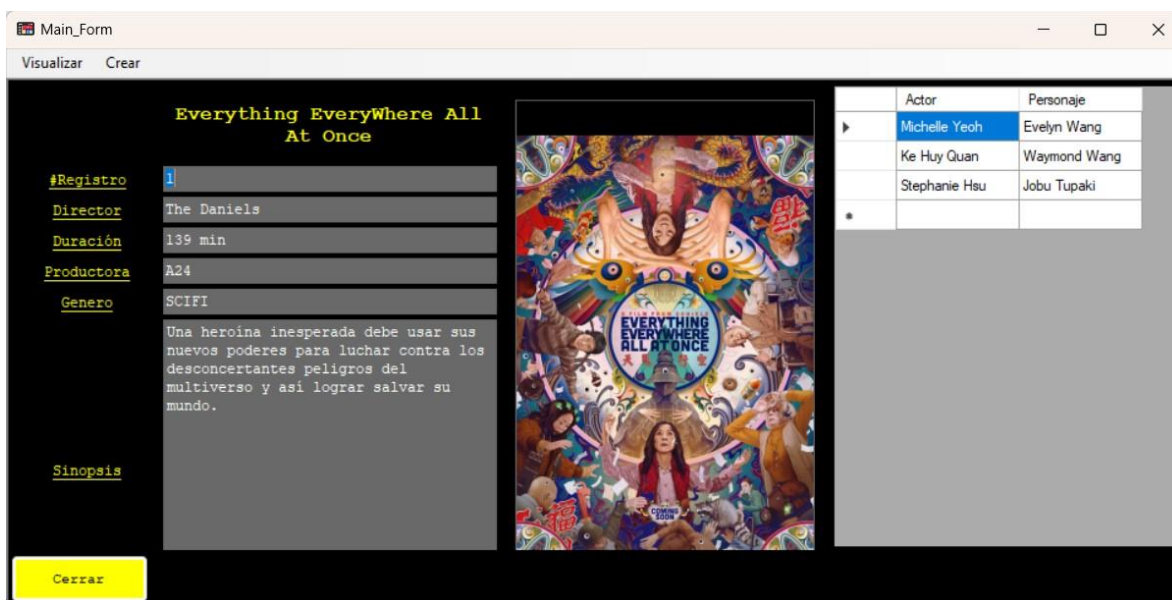


Figura 5. Pantalla de visualización de registros.

Paralelo a esta opción se tiene el botón para acceder a la ventana de edición del registro seleccionado (figura 6), esta es la ventana destinada a la edición de un registro ya almacenado en donde se podrán actualizar algunos de los datos, su funcionamiento se explicará en secciones siguientes, esta ventana se ve consignada en la figura 7.

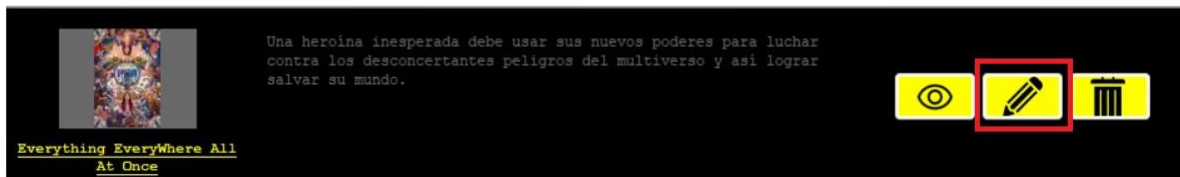


Figura 6. Botón de edición de registros.

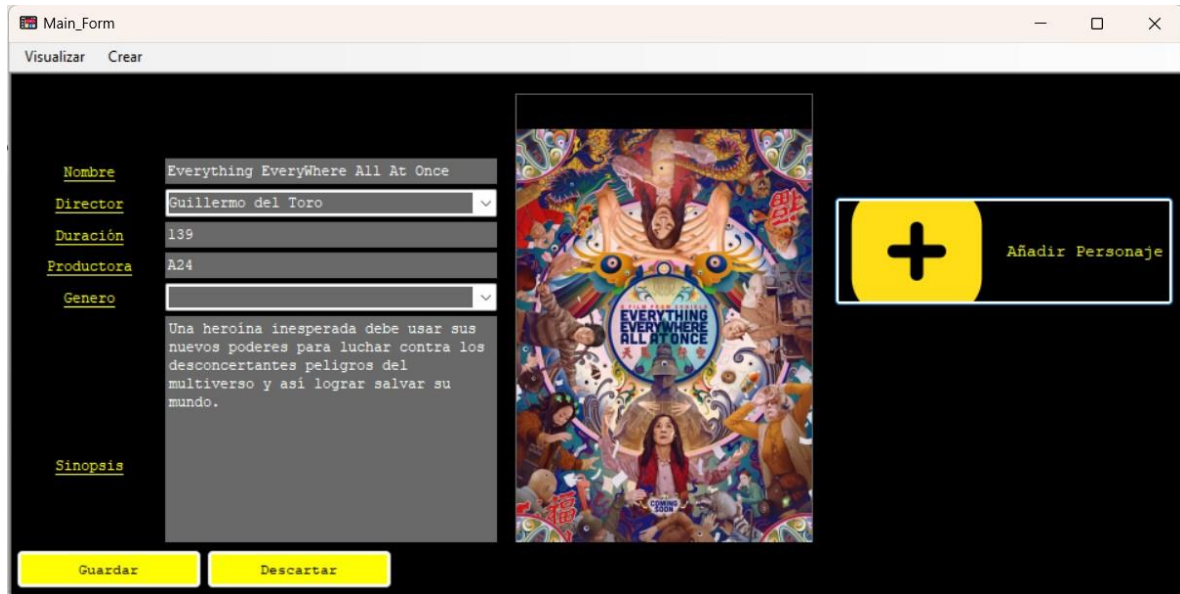


Figura 7. Pantalla de edición de registros.

En esta pantalla contamos con tres diferentes botones los cuales pueden desencadenar también entre otras cosas acciones de navegación. Los botones en la zona inferior izquierda están pensados a nivel de navegación para volver a la pantalla de previsualización de registros, siendo una opción que guarde o no los cambios realizados en los registros. Además de estos se cuenta con un botón para acceder a la ventana destinada para agregar un registro de personaje, como se ve en la siguiente imagen.



Figura 8. Pantalla de registro de personajes.

Desde esta pantalla se puede acceder a la ventana de crear actor que será detallada más adelante. Hay que tener en cuenta que esta pantalla se genera en una ventana nueva por lo tanto en caso de no querer usarla se debe cerrar desde la opción de cerrar en la zona superior de la ventana.

Por último, desde la opción de previsualización de la película se tiene un botón destinado para la eliminación, este no despliega ninguna ventana nueva, su explicación la encontraras más adelante en este manual.

Volviendo a la pantalla en la figura 2, se puede ver que se puede acceder a tres pantallas distintas estas relacionadas con las acciones de creación de registros dentro de la aplicación. Siguiendo el orden del menú desplegable se tiene primeramente la ventana de creación de película (figura 9), desde esta al igual como en la pantalla de edición (figura 7) se tienen los mismos botones, en los cuales las funciones a nivel de navegación cambian un poco siendo que desde esta vista en caso de seleccionar la opción de "Guardar" y esta sea válida se enviara a la pantalla de previsualización de registros (figura 3), en caso contrario y seleccionar la opción de descartar, se enviara a la pantalla inicial (figura 1)

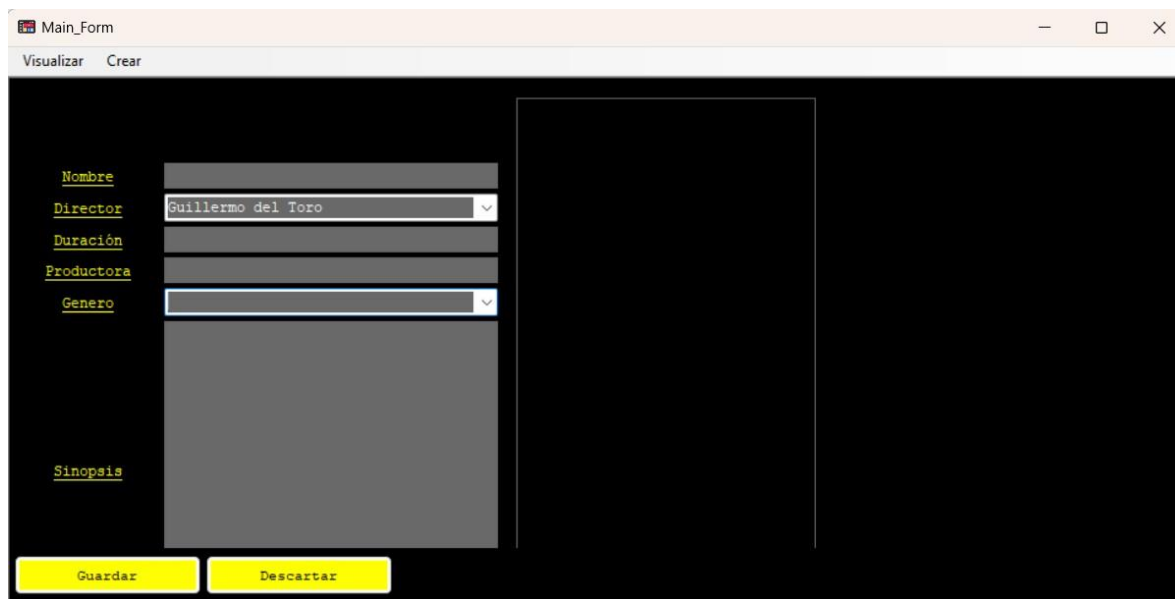


Figura 9. Pantalla de registro de películas.

Dentro de estas opciones del menú de creación se tienen también las pantallas de creación de actor (figura 10) y director (figura 11), las cuales tienen un funcionamiento similar entre si siendo que son ventanas a parte fuera de la principal, por lo tanto, para cerrarlas debe dar en la opción cerrar de la ventana, esto en caso de no ejecutar las acciones de guardado en este caso.

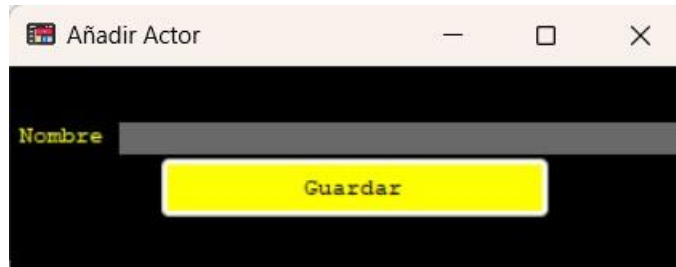


Figura 10. Ventana de registro de actores.

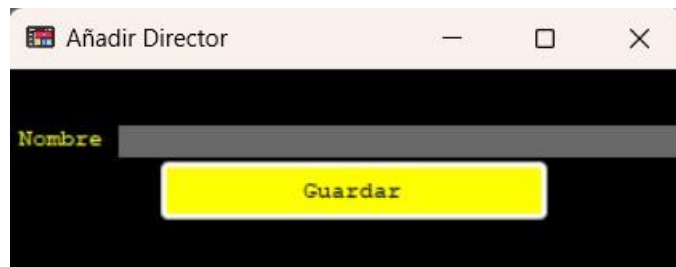


Figura 11. Ventana de registro de actores.

La única diferencia en cuestiones de navegaciones entre estas ventanas es el hecho de que la ventana de registro de actores puede ser también abierta desde la ventana de registro de personaje (Figura 8).

Creación de registros.

Si bien la creación de algunos de los registros para la aplicación son bastantes intuitivos hay ciertos aspectos para tener en cuenta a la hora de introducir los datos a la aplicación.

Primeramente, respecto a los registros de las películas, es necesario tener previamente creado el director en el sistema, esto debido que a la hora de crear la película el dato de la referencia a este se carga desde una lista precargada (figura 12), por lo tanto, en caso de no haberlo registrado anteriormente desde la ventana indicada (figura 10), el registro no podrá ser llevado a cabo correctamente por la ausencia del dato necesario.

Paralelo a esto se tiene que para llevar a cabo el registro se deben llenar los campos necesarios ubicados en el formulario dispuesta en la parte izquierda de la pantalla, incluyendo los diferentes menús desplegables precargados. Dentro de estos campos lo único relevante para tener en cuenta es que el dato de duración debe ser proporcionado en minutos y únicamente introduciendo datos numéricos. En caso de faltar algún dato o introducir un formato incorrecto el

sistema se encargada de marcar el respectivo error, como se mostrará más adelante.

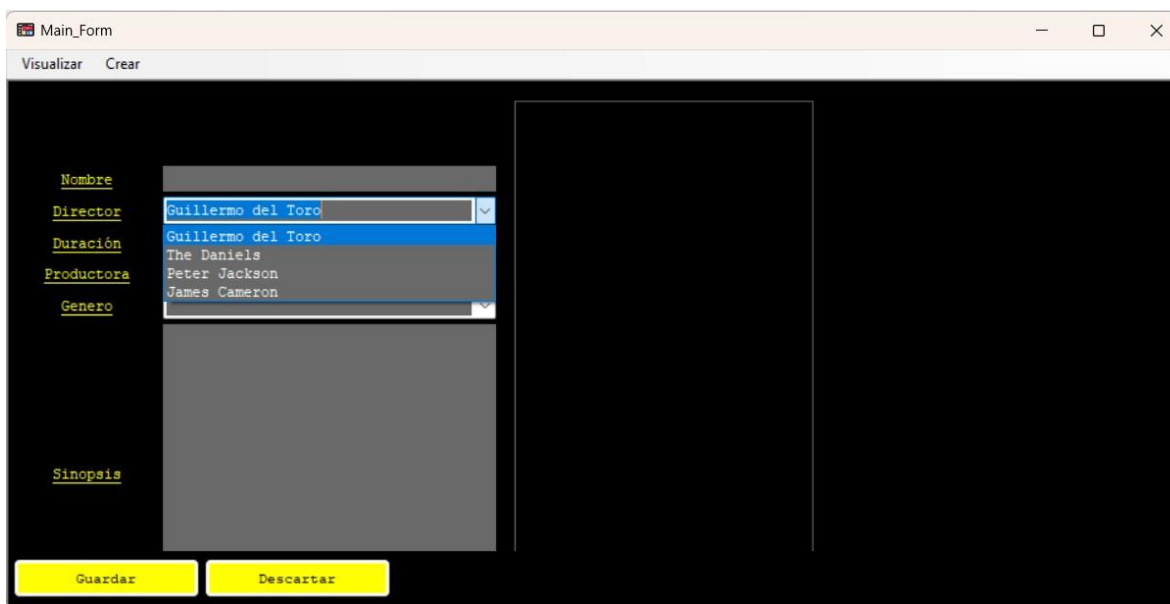
The image shows a software window titled 'Main_Form' with a menu bar containing 'Visualizar' and 'Crear'. The main area has a dark background. On the left, there are labels for 'Nombre', 'Director', 'Duración', 'Productora', 'Genero', and 'Sinopsis'. The 'Director' label is highlighted, and its corresponding dropdown menu is open, showing a list of names: 'Guillermo del Toro', 'The Daniels', 'Peter Jackson', and 'James Cameron'. At the bottom, there are two yellow buttons labeled 'Guardar' and 'Descartar'.

Figura 12. Selección de director.

Durante este proceso de creación también se puede proporcionar la respectiva imagen poster asociada a la película, esta sin embargo no es obligatoria y se puede añadir posteriormente desde la ventana de edición. Sin embargo, se debe tener en cuenta que siempre la imagen que se anexe debe ser en formato **".JPG"**, en cualquier otro caso el sistema fallara. La carga exitosa de la película será notificada por un mensaje en una ventana emergente.

Dentro de la creación de registros también se encuentras la adición de directores y actores desde las diferentes ventanas dispuestas para ellos como se mostró anteriormente, el funcionamiento de estas lo único que debe ser cuidado más allá de introducir los datos obligatorios, es el hecho de dar al botón para confirmar el registro del dato introducido en cualquiera de los dos casos de dará un aviso mediante una ventana emergente que confirmará la adición correcta del registro al sistema, como se ve en la siguiente imagen.

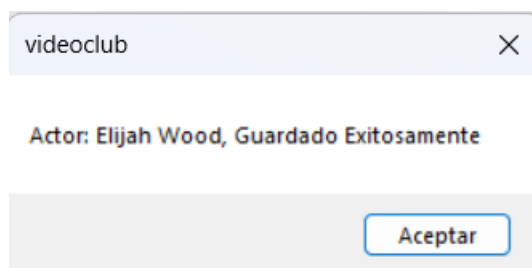
The image shows a small, light-colored dialog box with a title bar that says 'videoclub' and a close button (X). The main text inside the dialog box reads 'Actor: Elijah Wood, Guardado Exitosamente'. At the bottom right of the dialog box, there is a button labeled 'Aceptar'.

Figura 13. Registro Actor Exitoso.

Por último, dentro del apartado de creación de registros se tiene la creación de un personaje dentro de una película, si bien para llegar a este proceso de ejecuta desde las opciones de edición se aborda en este apartado dado que es una acción de única escritura dentro del sistema. Como se apreció la ventana en la figura 8, desde esta ventana tenemos una lista precargada de actores, es por esto que en caso de no tener el actor registrado en el sistema este se puede agregar desde la opción allí misma proporcionado, una vez añadido la lista se refrescara automáticamente, únicamente es necesario introducir el nombre del personaje, la asociación a la película es automática. Como medio de confirmación de éxito se tiene un mensaje desplegable similar al visto en la figura 13.

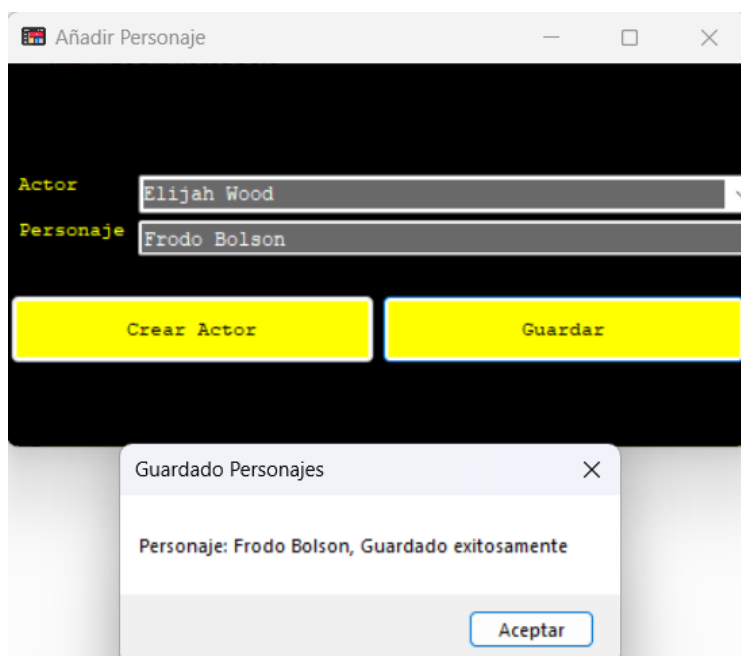


Figura 14. Registro Personaje Exitoso.

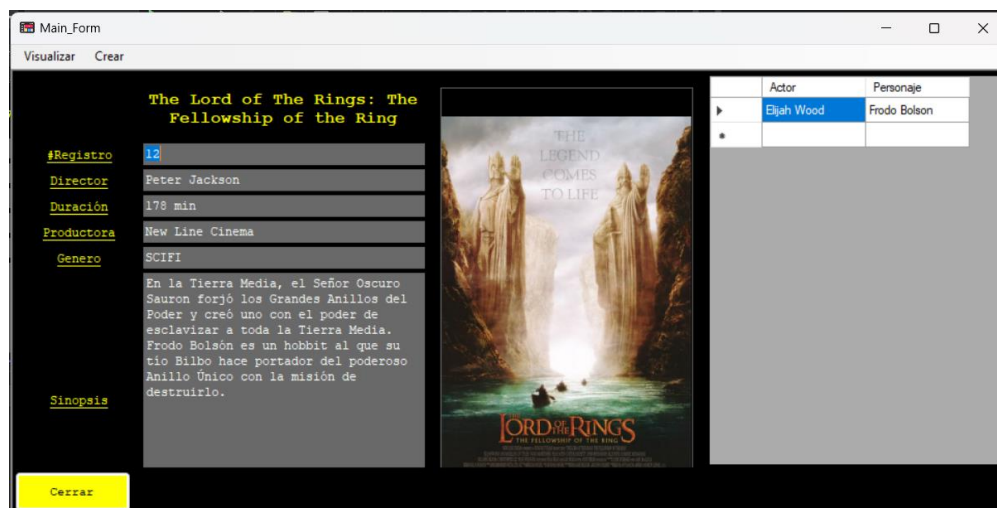


Figura 15. Registro Personaje Exitoso visto desde la visualización de registro.

Edición de registros.

Como se mostró en uno de los apartados anteriores se tiene una pantalla de edición (figura 7) pensada para a la edición relacionada a los registros de las películas, si bien el funcionamiento del formulario es prácticamente el mismo con relación a la creación del registro inicial de la película desde la pantalla destinada para esto, hay algunas cosas que hay que tener en cuenta dado las tempranas etapas de desarrollo de la aplicación.

Primeramente, a la hora de guardar una edición es muy importante verificar que el director y el género asociados a la película sean los correctos, y se tenga seleccionado uno, debido a que estos datos son controlados por opciones precargadas como es la lista desplegable en este caso los datos seleccionados por defecto pueden cambiar.

De igual manera al momento de guardar, aunque no se modifique la imagen del poster es necesario volver a cargar la imagen de este, puede ser un proceso algo molesto, pero es algo sencillo pues al picar al recuadro de la imagen te desplegara un cuadro de dialogo justo en donde esta alojada tu imagen con volver a seleccionarla y cargarla ya podrás guardar tus cambios sin ningún problema.

De momento las opciones de actualización están restringidas a los registros de las películas, por lo tanto, datos como directores, actores o asociación de personajes deben realizarse con cuidado

Eliminación de registros.

Al igual que las opciones de actualización la eliminación de registros de momento está restringida a las películas, sin embargo, se aclara que datos como la asociación de los personajes si es eliminada junto a su película por lo tanto se puede disponer nuevamente de los actores, pero no de los personajes, en caso de reingresar el registro de la película al igual que los demás datos la asociación de personajes se debe hacer nuevamente.

El proceso de eliminación de registro es sencillo únicamente es necesario desde la pantalla de previsualización de películas dar el botón marcado con el icono de un contenedor de basura. La eliminación será confirmada por un mensaje emergente similar a los desplegados en otros procesos como los vistos en las figuras 13 y 14.

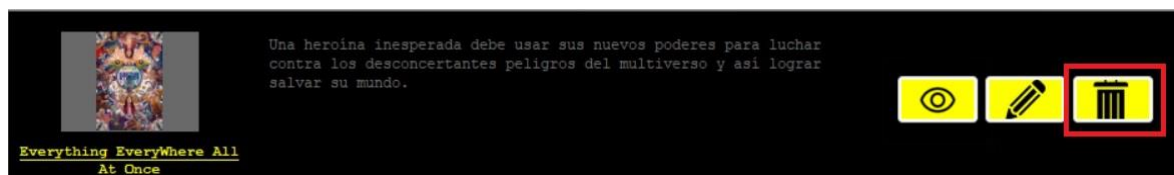
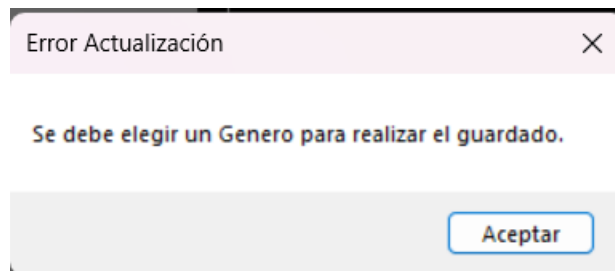


Figura 16. Opción de borrado de registro de película.

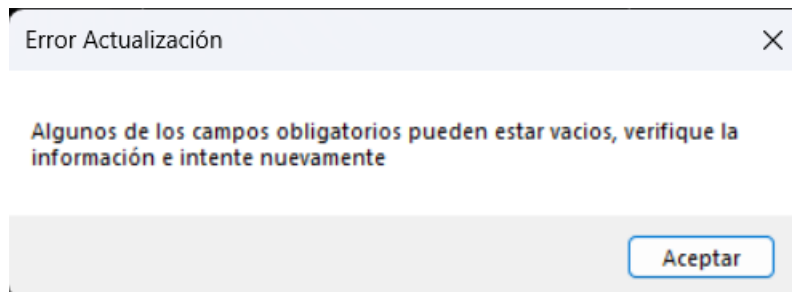
Posibles errores.

Como se ha mencionado en algunos apartados de este manual la aplicación se encuentra aún en fase de desarrollo, por lo tanto, hay errores que faltan ser parcheados, por lo que se deja este apartado con algunas de las excepciones ya controladas que se tienen reconocidas y como pueden llegar a solucionarse para una ejecución correcta de la aplicación.

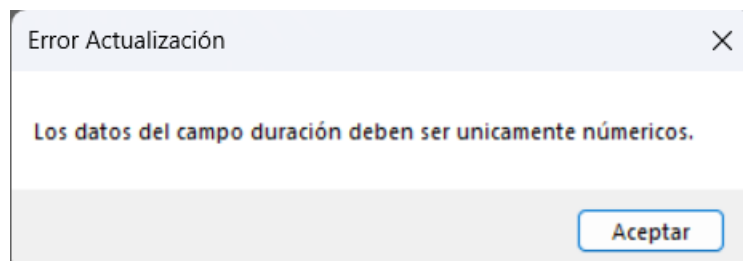
Errores reconocidos



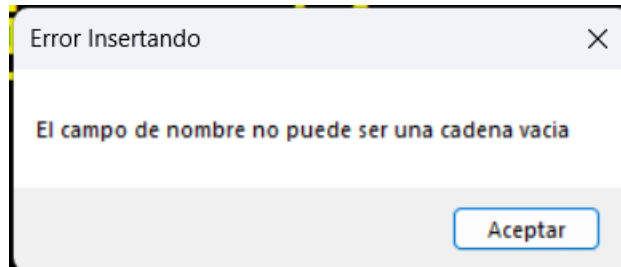
Error 1. Falta de selección de genero creación película.



Error 2. Campos obligatorios formulario creación película.



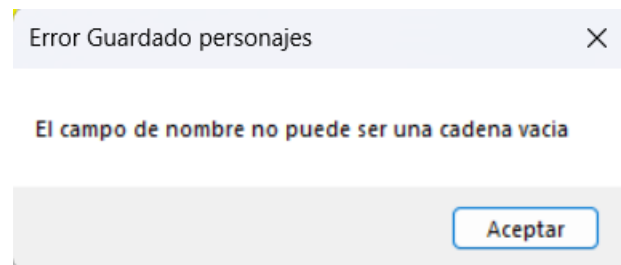
Error 3. Error formato de campo duración.



Error 4. Falta de campos obligatorios.



Error 5. Errores de gestión de imágenes.



Error 6. Falta de campos obligatorios.

Posibles soluciones

Error 1: En la pantalla de creación de registro película es necesario escoger al menos una de las opciones puestas en la lista precargada con label asociado "Genero"

Error 2: Los campos de nombre, productora, duración, sinopsis pueden estar vacíos, por lo tanto, tienen valor de texto "", es necesario introducir datos distintos a una cadena vacía.

Error 3: En la pantalla de creación de registro de película, en el campo duración no se aceptan datos que no sean de tipo numérico, se recuerda que el dato del tiempo debe ser introducido en formato de minutos.

Error 4: El campo de nombre en las ventanas de creación de actores o directores es igual a una cadena de texto vacía (""), es necesario rellenar el campo con al menos una cadena de un carácter. Se

recomienda preferiblemente que sean datos válidos, en este caso nombres.

Error 5: Error relacionado con el manejo de las imágenes en la ventana de edición de registros de película, pendiente de parcheado, en caso de saltar este error seguir las instrucciones detalladas en la sección de "*Edición de registros*" de este documento.

Error 6: En la ventana de asociación de personajes el campo de personaje tiene como valor una cadena vacía (""), es necesario introducir valores de al menos un carácter. Se recomienda preferiblemente que sean datos válidos, en este caso nombres.