



Último proyecto

Luis Murcia López-Olivas

Grado Superior de Desarrollo de Aplicaciones Web

DISEÑO DE INTERFACES GRÁFICAS

Guía de estilos

Este proyecto lo he llevado a cabo sobre una página web con el contenido de la de Netflix. No se asemeja mucho a la original pero sí que utilizo el mismo diseño y paleta de colores.

Su diseño se ha llevado a cabo principalmente con *Bootstrap* salvo por una de las páginas de la web (la del ejemplo de serie) que está distribuida mediante grid.

La página web en su conjunto consta de 3 páginas diferentes. El *Home*, la página sobre una serie en concreto y una página (*list*) que contiene elementos que el usuario habría añadido a su lista. Todas ellas tienen en común el menú principal (muy parecido, salvo por los links que contiene en cada una de las páginas) realizado con un *nav* y el *footer*.

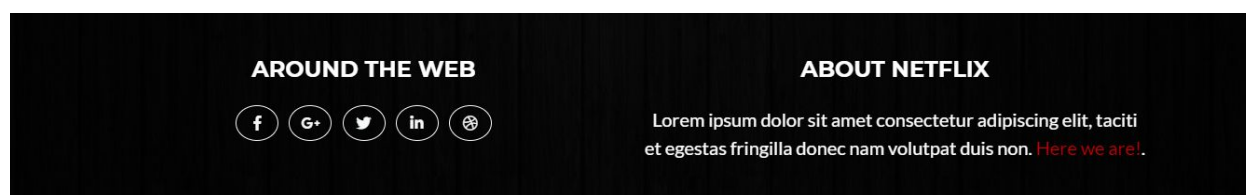
Menú principal



Menú fijado a la parte superior de la página. Este es el de la página principal; el *Home*. Su *background* es transparente. Contiene el logo de Netflix que es una etiqueta *a* para dirigirte, estés dónde estés, al *Home*.

A continuación tiene unos links con el mismo color que el logo que se oscurecen mediante un *hover* al pasar el cursor por ellos. Entre estos links, hay dos (*Categories* y *Most Popular*) que te conducen a partes de la misma página y, además, lo hacen con un efecto de transición implementado con *jQuery*. El otro, te conduce a la página *List*.

Footer



El footer es de color negro con opacidad para dar un buen efecto con el fondo.

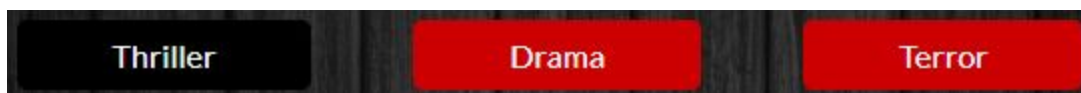
Los iconos sociales presentan *hover*, *focus* y *active* pero el *href* es #; no dirigen más que a la misma página. Lo mismo pasa con el *Here we are!*.

Implementación y diseño

Salvo por una de las páginas la organización y colocación de todos los elementos *html* y muchos de los diseños visuales, han sido llevados a cabo mediante Bootstrap 4. La otra, se ha implementado con *CSS Grid*. Para dar estilo, editar fuentes, cambiar colores, *backgrounds*... He utilizado *SASS* y, con una aplicación de escritorio externa (*Koala*), he creado el *css* el cual puede ser detectado por el *html*. Asimismo, contiene un archivo *js* (*js.js*) con el cual creo algunas animaciones de la página.

Animaciones

- La primera es muy simple. Es la del efecto de *scroll* transaccional a partes de la misma página en la que nos encontramos.
- Animación para el *carousel*. Como el *carousel* está formado por 3 categorías. He creado 3 *badges* que tienen el nombre de cada categoría. Mediante *js*, he hecho que al clicar en uno de estos *badges* el *carousel* cambie a esa categoría. Además el color de fondo de la misma cambia de rojo a negro cuando el *carousel* se encuentra en dicha categoría.



También le he aportado un intervalo de giro automático.

- La tercera animación que he implementado es la de valoración de las series que se presentan en la lista del usuario.



De esta manera, al valorar clickando una estrella se quedarán pintadas hasta la estrella que has clickado de color rojo. Si pasas el ratón por ellas, en cambio, se ponen de un color gris oscuro. Y, si no haces nada, el color de las estrellas es como el de la última de la de la foto; gris suave.

Paleta de colores

Toda la página sigue una paleta de colores oscuro alternada con rojo. Siendo así, fiel al diseño original de Netflix.

El fondo general es unos tableros oscuros que se repiten a medida que finaliza el *height* de la imagen, pero esto no es perceptible en la página.

El color de los *btn* de la web utilizan la clase *btn-danger*, la cual he editado con *css* para darles un rojo más oscuro del que tenían y que quede mejor con el diseño general.



Además, pasan a negro con un *hover*.

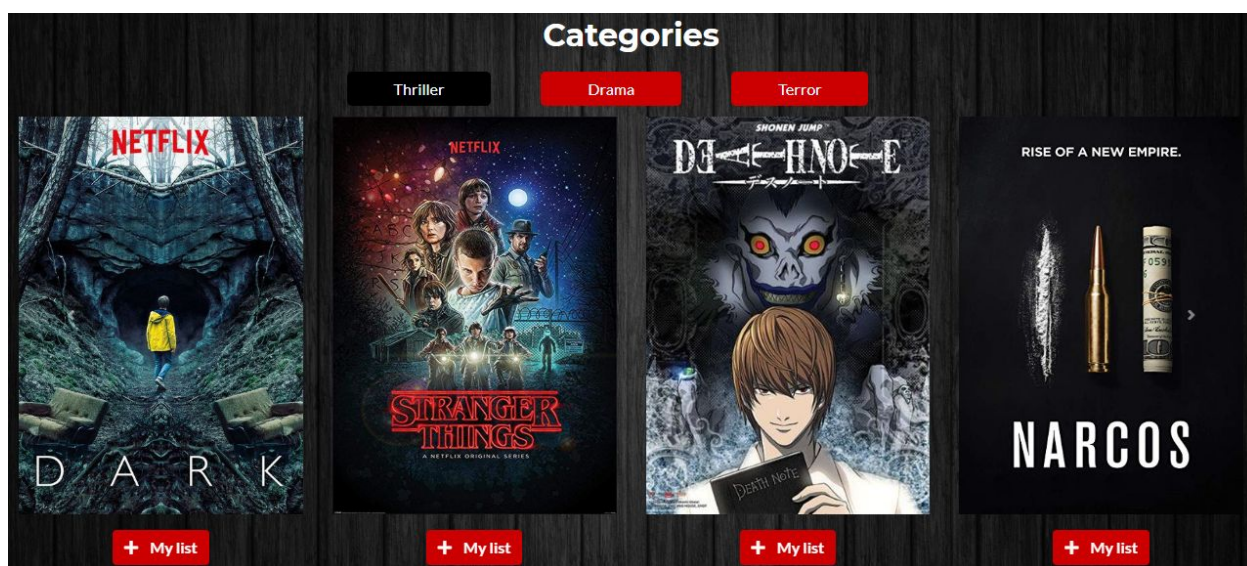
Fuentes

Las fuentes que he utilizado provienen de un enlace externo que he incluido en cada uno de los *heads*. Se emplea igual que el enlace *fontawesome* que añade los iconos de clase *fa* y derivados. Estas son; *Lato*, contenido en general, y, *Montserrat*, títulos.

Páginas que componen la web

Home

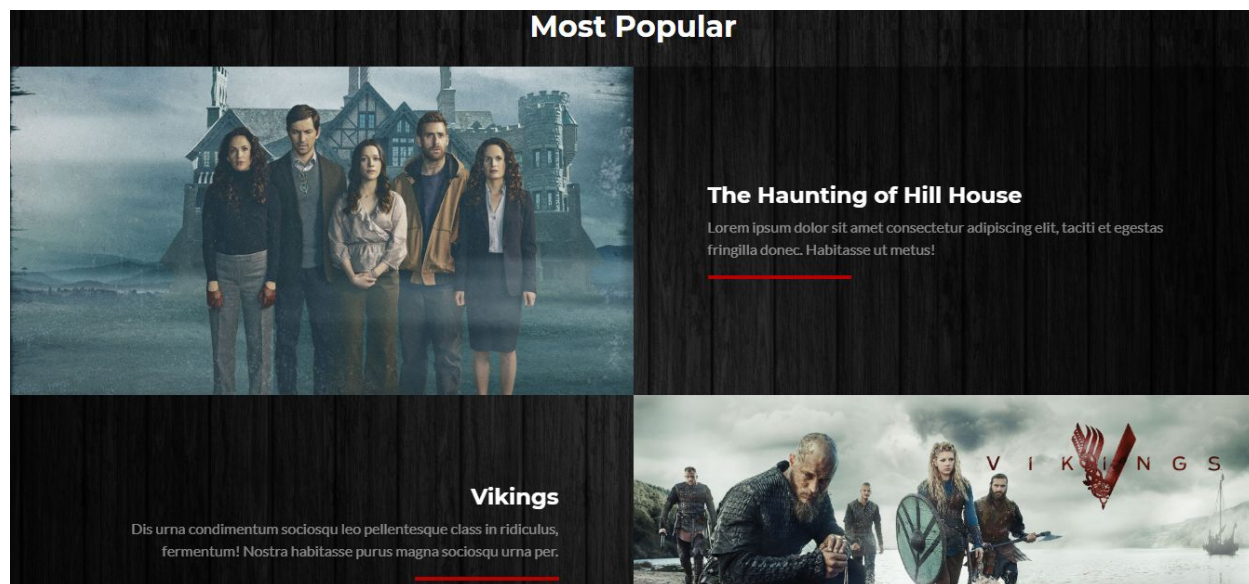
Lo primero que presenta es el *carousel* con las diferentes series en cada categoría y la posibilidad de añadir las mismas a tu lista. Cada imagen de la serie presenta un *hover* que le da brillo a la imagen, si clickas en ella se abre un modal con el tráiler de la serie en cuestión. Los botones, como ya dije anteriormente, presentan un *hover* a fondo negro y, te llevan a la página *list*.



A continuación, tenemos el apartado de *Most Popular*, este consta de 6 *rows* que van alternando entre izquierda y derecha la disposición de sus imágenes. Cada *row* sería un

enlace a una página de la serie, pero solo está activa la primera; la de *The Haunting of Hill House*. El color de fondo de las *rows* es un negro transparente.

Tanto las imágenes como los nombres de la categoría presentan el enlace y, además, ambas presentan un *hover*. La imagen pasa a blanco y negro progresivamente en un segundo y, el nombre, a color rojo.



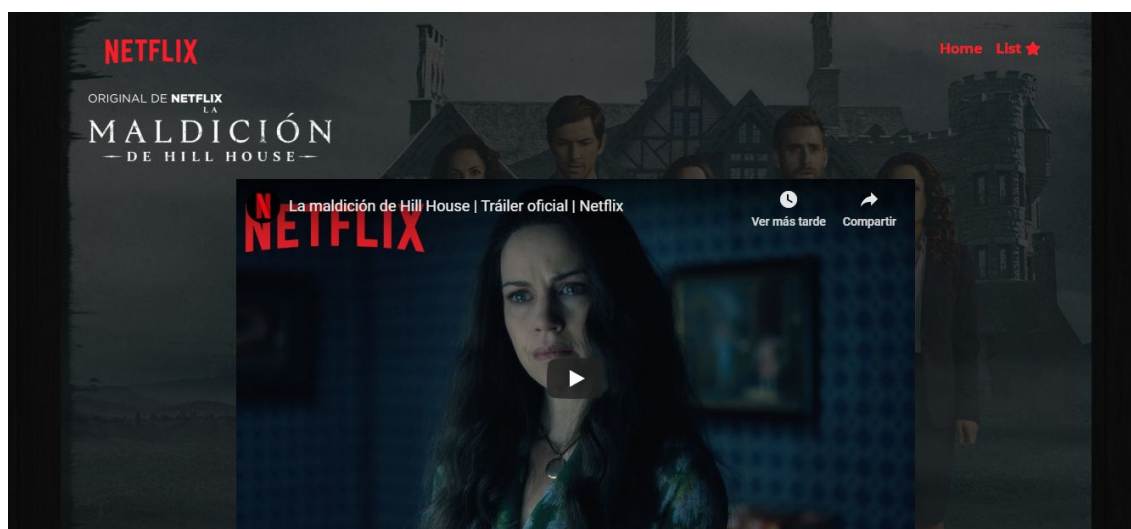
Página de una Serie

Toda la organización de los elementos y el *responsive* de esta página ha sido llevado a cabo con *css Grid*.

Lo primero que tenemos es el título de presentación de la serie. Es una imagen que viene de un enlace externo.



Abajo está el tráiler de la serie *The Haunting of Hill House*. De fondo se presenta otra imagen que viene de enlace externo y, además está la capa de opacidad que engloba toda la página. Tienen un *z-index* negativo para que queden por debajo de los demás elementos de la página.



Lo siguiente que aparece es algo de información sobre la serie (todo organizado con *grid*).

The Haunting of Hill House

2018 | 16+ | 1 season | TV series based on books

Using flashbacks, a broken family faces the disturbing memories of their old home and the terrifying events that caused them to leave.

Starring:

Michiel Huisman, Carla Gugino, Timothy Hutton

Created by:

Mike Flanagan

The Haunting continues in 2020

This spooky choral series is an update of the classic gothic horror novel by Shirley Jackson.

Por último, aparecen los episodios que tiene la serie. En este caso tiene 10. Por lo que cada episodio es un *div* que ha sido colocado en su respectiva fila y columna. Las *rows* de este apartado han sido definidas con *1fr* para que tengan la misma medida.

Episodes

Season 1

<p>1. Steven ve un fantasma</p> <p>Steven, que está investigando una historia de fantasmas para su próxima novela, recibe una llamada de su hermana que desencadena una serie de desafortunados eventos.</p>	<p>2. Ataúd abierto</p> <p>Una terrible tragedia familiar trae recuerdos de otras pérdidas traumáticas. Shirley recuerda su primer encuentro con la muerte, despertándose así sus miedos más ocultos.</p>	<p>3. Tacto</p> <p>Theo, extremadamente sensible, se ve reflejada en una joven paciente con problemas que se siente amenazada por un espeluznante señor Sonrisas.</p>
<p>4. Cosas de gemelos</p> <p>Un trastornado Luke, aún luchando contra la adicción y sus miedos</p>	<p>5. La señora del cuello torcido</p> <p>Un tenebroso espectro de silueta indefinida ha perseguido a Nell desde</p>	<p>6. Dos tormentas</p> <p>La familia se reúne y no precisamente para celebrar. Hugh acude al</p>

List

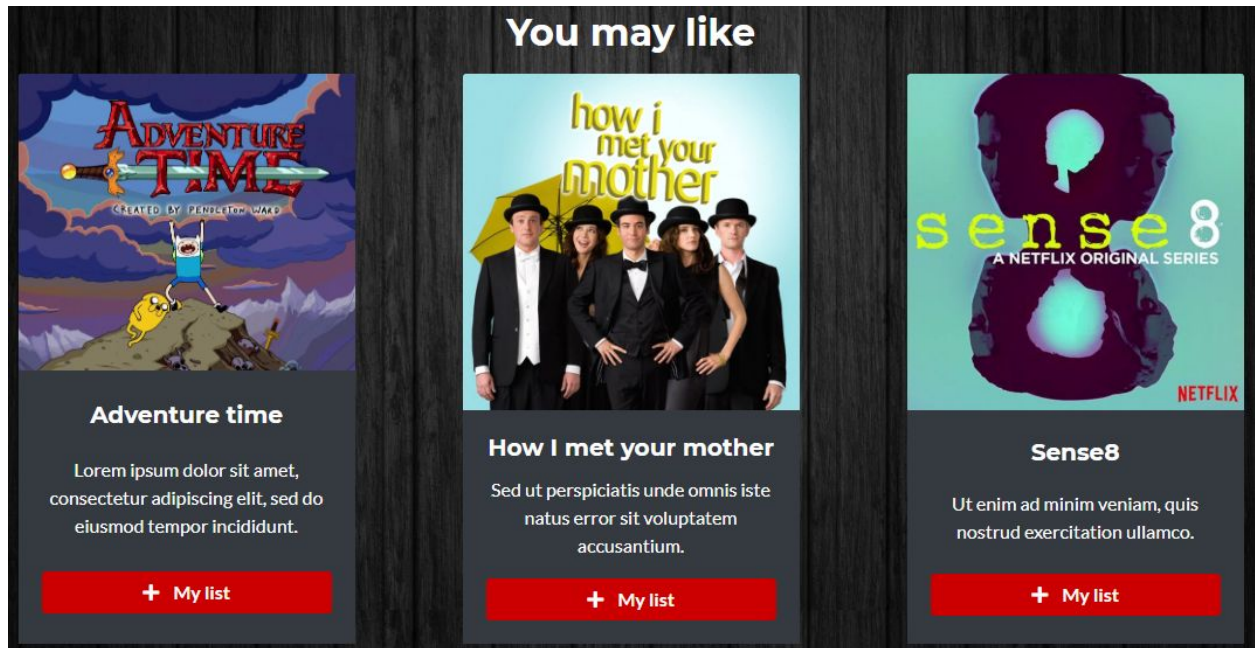
La página de la lista tiene dos apartados. El primero es el que contiene las series que estarían añadidas por el usuario a su lista. Está realizado con un *table*. Está compuesto por 3 partes; 3 columnas. La primera columna contiene la foto de la serie, la segunda el título y la tercera las estrellas para que el usuario puntúe, si quiere, la serie de su lista. Cada imagen y cada título son enlaces a la página de la serie, aunque solo están activos los del primer *row*. Además las imágenes presentan un *hover* de brillo y los títulos un *hover* a rojo.



Para hacer el responsive de este apartado he utilizado *flexbox*, ya que si no quedaba mal y no cabía en la pantalla.



El último apartado es el de *You may like*. Está implementado mediante un *row* con 3 *cols* con *Bootstrap*. La disposición del contenido de cada *card* se orienta con las clases de *flexbox* de *Bootstrap*, de esta manera he conseguido que todas las *cards* de cada *row* queden del mismo tamaño y, que el contenido esté bien ordenado.



Nota:

El archivo que crea el SASS no me cogía el *responsive* del grid (desconozco el motivo). Por lo que la página de la serie la he enlazado al archivo original de estilos. Este archivo lo he llamado *style2.css*.