

## *El caso de Cristo*

1. **La película plantea el intento del protagonista (Lee Strobel) de mantenerse en un ateísmo recalcitrante, no obstante la conversión de su esposa. ¿Podemos decir que mientras Lee se mantiene así, es verdaderamente libre para enfrentar a fondo el “caso de Cristo”? ¿Hay algún prejuicio de su parte?**

Es completamente libre de buscar la verdad, sobretodo por el respeto y profesionalidad que demostró durante toda su investigación. De esa manera, cualquier persona que busque su camino debe ser libre para obtener información.

Dicho proceso se complicó demasiado debido a que es un trabajo que comenzó con prejuicios pero no impidió que llegara al final con la imparcialidad necesaria.

2. **Después de una lucha personal contra sí mismo, la investigación que emprende Lee llegará a ser una búsqueda sincera de dar con la verdad ¿Se trata de una búsqueda sencilla?**

Es complicado no solo porque está en búsqueda de la verdad por el afán de saber, si no que al mismo tiempo, le toca descubrir el refutamiento a lo que lleva creyendo toda su vida.

3. **Señala los principales argumentos sobre la historicidad de Cristo que llevan al protagonista a abrazar la fe.**

- Las escrituras son confiables.
- Gran volumen de ejemplares.
- Congruencia médica, histórica, cultural.
- Muchísimos testigos.
- La biblia es más cercana a los hechos que otros textos.