で変形	まっすけい 普通形
かきます	かく
かきません	かかない
かきました	かいた
かきませんでした	かかなかった
	Semilarite
あります	ある
ありません	* ない
ありました	あった
ありませんでした	*なかった
おおきいです	おおきい
おおきくないです	おおきくない
おおきかったです	おおきかった
おおきくなかったです	おおきくなかった
きれいです	きれいだ
きれいじゃ ありません	きれいじゃ ない
きれいでした	きれいだった
きれいじゃ ありませんでした	きれいじゃ なかった
あめです	あめだ
あめじゃ ありません	あめじゃ ない
あめでした	あめだった
あめじゃ ありませんでした	あめじゃ なかった

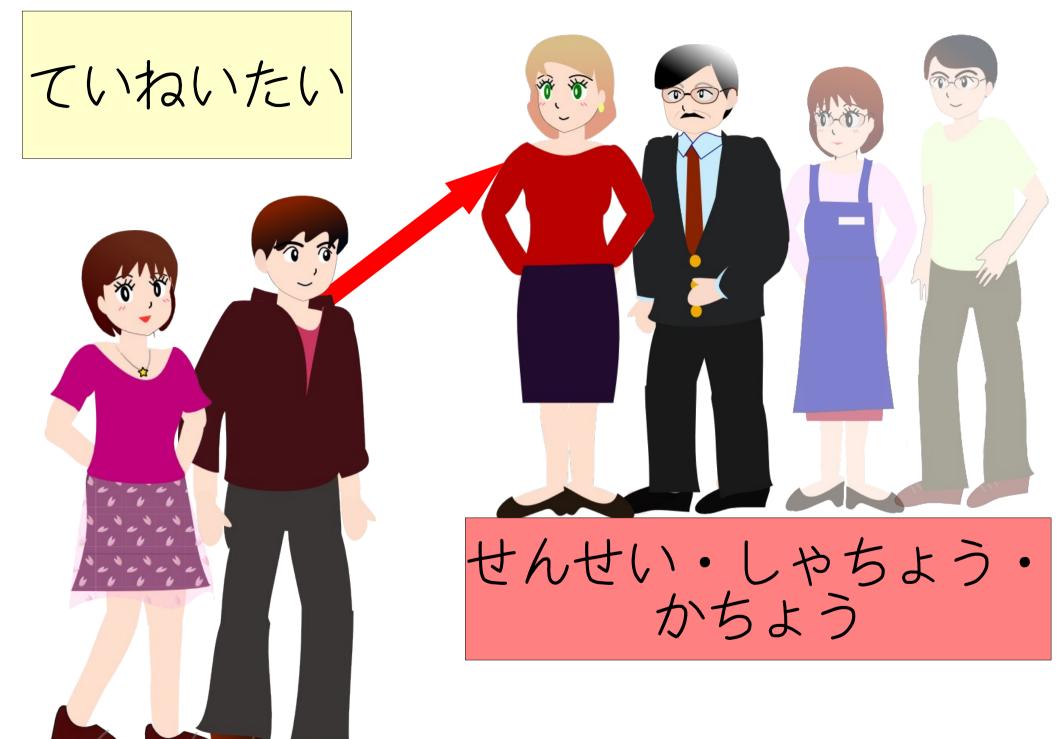
あした 東京へ 1140 2. わたしは 毎日 いそがしい。 すもう 相撲が すきだ。 サラリーマンだ。 富士山に のぼりたい。 大阪に すんで いる。 市役所へ いかなければならない。 レポートを かかなくてもいい。 ドイツ語を はなす ことが できる。 いったことがない。 ドイツへ

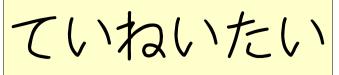
#### ていねいたい

# ふつうたい

ーさん。 なんですか。 すきですか。 すきですが... どうしてですか。 ありますから (あるんですが) いきませんか。 いいですね。 いきたいです。 ですから、 なければいけませんね。 わかりました。 あいましょう。

ーくん。 なに? すき? すきだけど… どうして? あるから (あるんだけど) いかない? いいね。 いきたい。 だから、 なくちゃ わかった。 あおうよ。

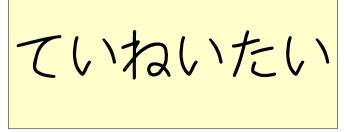




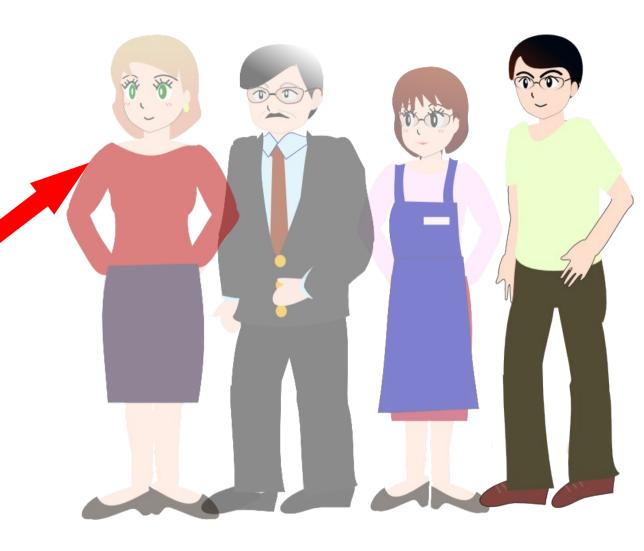




はじめて あいます あまり しりません

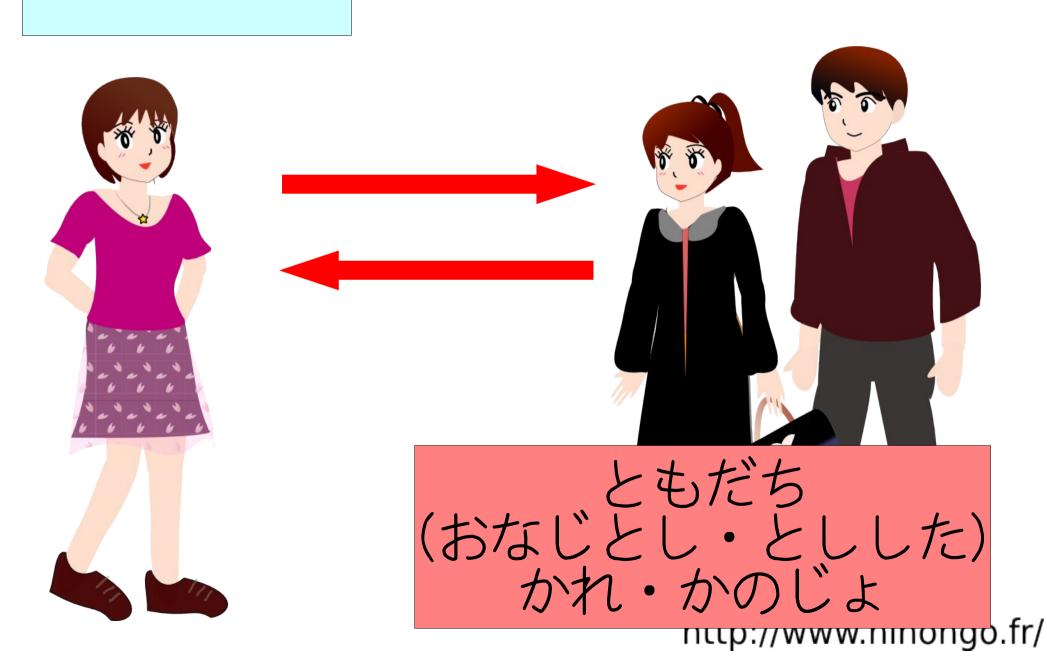




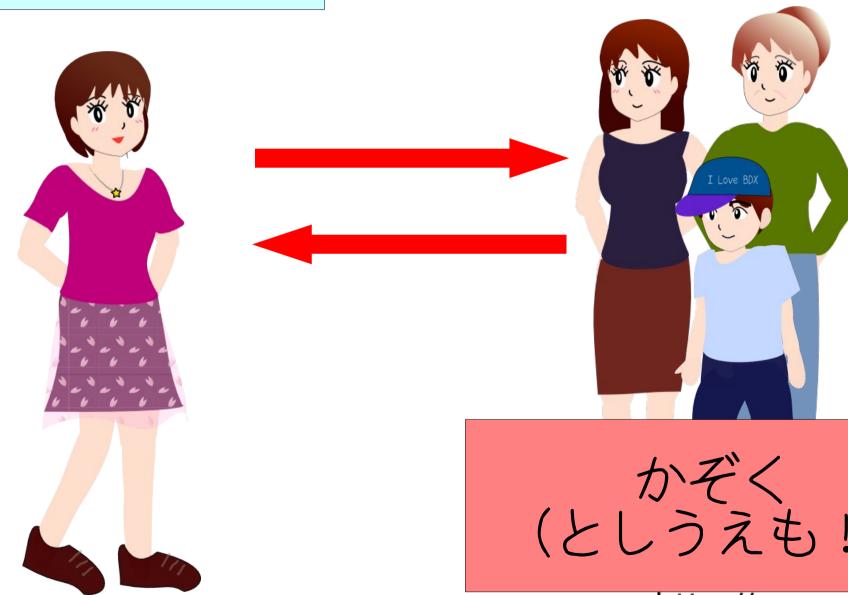


としうえの人(ともだちも!)

# ふつうたい

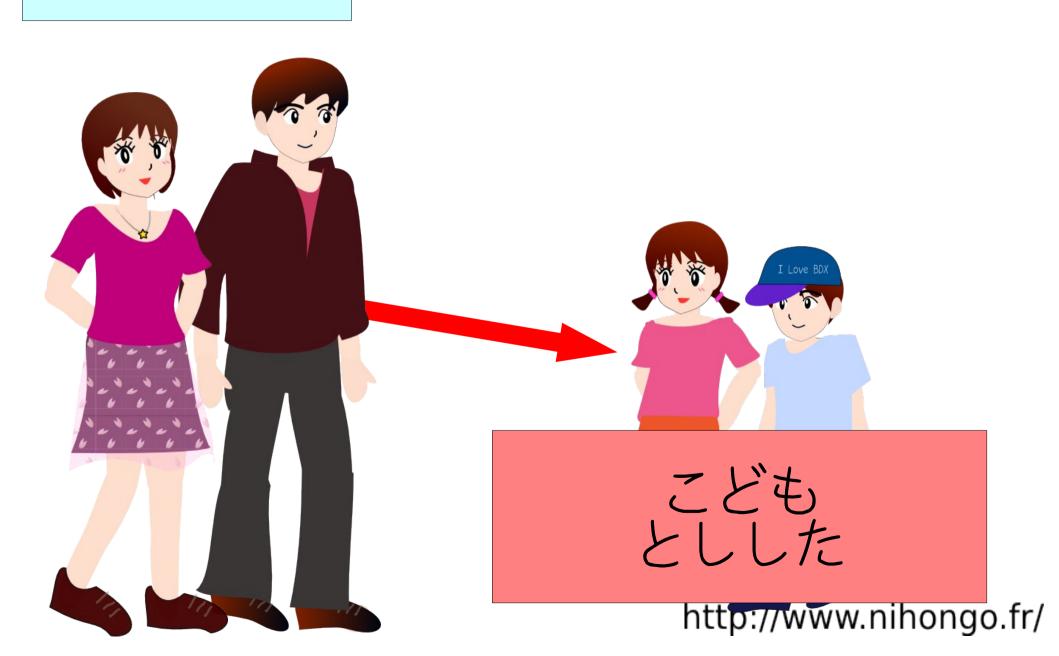


# ふつうたい



かぞく(としうえも!) http://www.nihongo.fr/

# ふつうたい



# きょう、としょかんへいきますか。





# きょう、としょかんへいきますか。

きょう、としょかんへいく?





















#### きのう、としょかんへいきましたか。





#### きのう、としょかんへいきましたか。

きのう、としょかんへしった?

















# だいがくはたのしいですか。





### だいがくはたのしいですか。

だいがくはたのしい?









/.nihongo.fr/











いいえ、たのしくないです。

ううん、たのしくない。

/.nihongo.fr/

#### きのうのパーティーはたのしかったですか。





#### きのうのパーティーはたのしかったですか。

きのうのパーティーはたのしかった?









ええ、たのしかったです。



/.nihongo.fr/

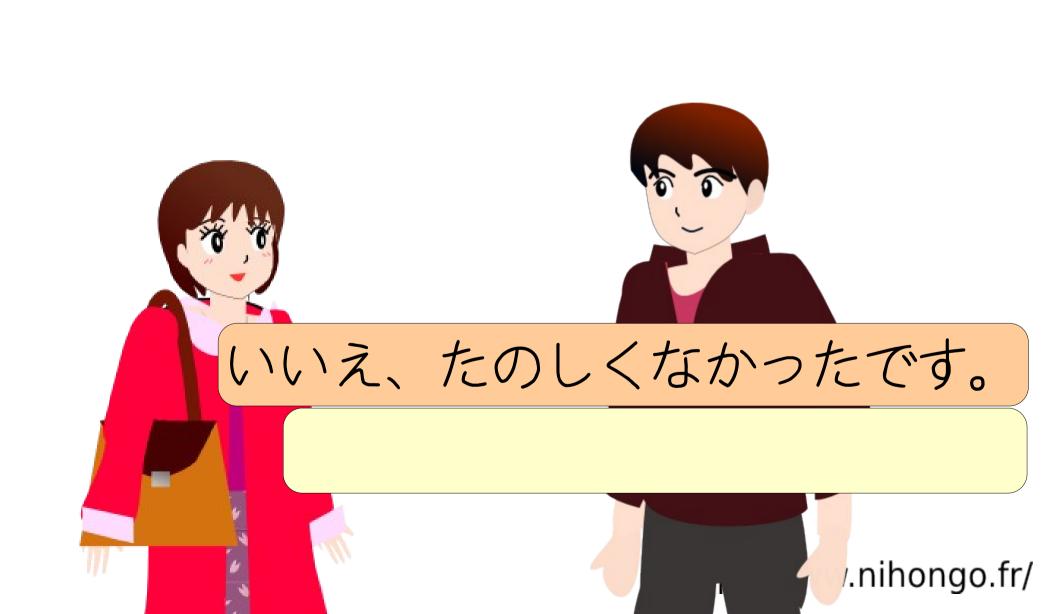




ええ、たのしかったです。

うん、たのしかった。

/.nihongo.fr/





# きょうはひまですか。





#### きょうはひまですか。

きょうはひま?

















# きのうのテストはかんたんでしたか。





きのうのテストはかんたんでしたか。

きのうのテストはかんたんだった?









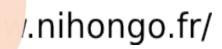
/.nihongo.fr/





ええ、かんたんでした。

うん、かんたんだった。







いいえ、かんたんじゃありませんでした。





いいえ、かんたんじゃありませんでした。

ううん、 かんたんじゃなかった。

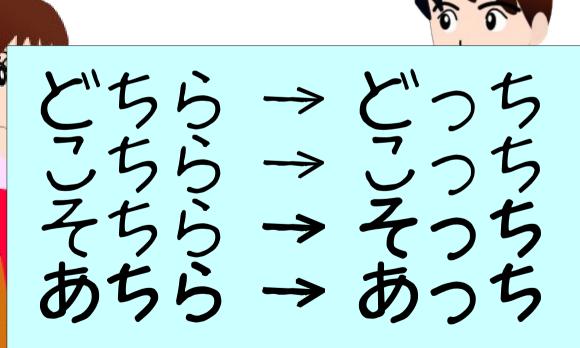
## ビールとワインとどちらがすきですか。



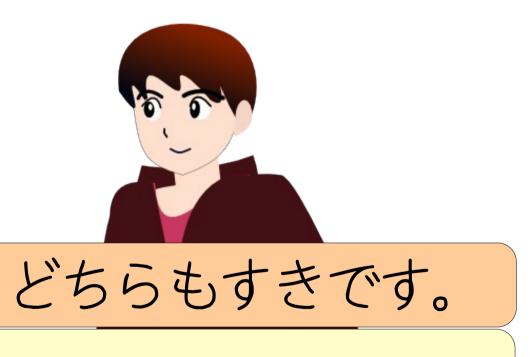


## ビールとワインとどちらがすきですか。

ビールとワインとどっちがすき?







/.nihongo.fr/





どちらもすきです。

どっちもすき。

/.nihongo.fr/

## いっしょにとしょかんへいきませんか。





# いっしょにとしょかんへいきませんか。

いっしょにとしょかんへいかない?





### IV. Notas gramaticales

#### 1. Estilo cortés y estilo informal

En el japonés hay dos estilos de expresión: cortés e informal.

estilo cortés	estilo informal
あした 東京へ 行きます。	あした東京へ行く。
Mañana voy a Tokio.	Mañana voy a Tokio.
まいにち いそが 毎日 忙しいです。	毎日忙しい。
Estoy ocupado todos los días.	Estoy ocupado todos los días.
<sup>すも;</sup> <sup>†</sup> 相撲が 好きです。	<sup>すもう</sup> す 相撲が 好きだ。
Me gusta el sumo.	Me gusta el sumo.
ぶ じさん のぼ 富士山に 登りたいです。	ませる のぼ 富士山に 登りたい。
Quiero escalar el Monte Fuji.	Quiero escalar el Monte Fuji.
ドイツへ 行った ことが ありません。	ドイツへ 行った ことが ない。
Nunca he ido a Alemania.	Nunca he ido a Alemania.

Las formas cortes y to que se emplean en las oraciones del estilo cortés son formas corteses, y las que no se acompañan de cortes ni to son formas informales (véase la práctica A1, lección 20 del Texto Principal).

#### 2. Uso de los estilos cortés e informal

#### 1) Diálogo

El estilo cortés se emplea cuando el hablante se dirige a una persona recién conocida, mayor o de posición jerárquica superior, o cuando no hay mucha intimidad, incluso en caso de personas de la misma edad.

Para dirigirse a amigos y compañeros de trabajo o miembros de la familia, se emplea el estilo informal.

El error en la selección de uno u otro estilo puede provocar una falta de cortesía para con el oyente, por lo que es necesario estar seguro de si el oyente es alguien con quien se puede o no hablar en el estilo informal.

#### 2) Forma escrita

Normalmente, se emplea el estilo informal para escribir tesis, informes, diarios, etc., mientras que las cartas se suelen escribir en el estilo cortés.

#### 3. Conversación de estilo informal

1) En las oraciones interrogativas en el estilo informal, se suele omitir la partícula  $\hbar$  al final. Se pronuncian con la entonación ascendiente como  $\mathfrak{Ot}(\mathcal{I})$   $\mathfrak{Okt}(\mathcal{I})$ .

2)	En las oraciones interrogativas nominales o adjetivas- trambién se omite traque es
	la forma informal de です. Dado que la respuesta afirmativa terminada con te suena
	brusca, se suaviza el tono de la oración omitiéndose to agregando una partícula de
	finalización.

今晩 暇?
……うん、暇/暇だ/暇だよ。 ……Sí, estoy libre. (usada por hombres)
……うん、暇/暇よ/暇だよ。 ……Sí, estoy libre. (usada por mujeres) ······ううん、暇じゃ ない。 ·····No, no estoy libre.

- 3) En las oraciones del estilo informal, frecuentemente se omiten las partículas si el contenido es comprensible por las palabras que vienen antes o después.
  - ③ ごはん[を] 食べる?

¿Quieres comer?

あした \* 京都[へ] 行かない? ¿No quieres ir a Kioto mañana?

⑤ この りんご[は] おいしいね。

Está deliciosa esta manzana, ¿verdad?

⑥ そこに はさみ[が] ある?

¿Hay una tijera ahí?

La partículas  $\mathcal{C}$ ,  $\mathcal{C}$ ,  $\mathcal{C}$ ,  $\mathcal{E}$ , etc. no se omiten una vez que el significado de la oración no queda claro sin ellas.

- 4) En las oraciones del estilo informal es frecuente la omisión de v de la V forma- 7 いる.
  - 辞書、持って [い]る? ¿Traes el diccionario? ……うん、持って [い]る。 ……Sí, lo traigo. ……ううん、持って [い]ない。 ……No, no lo traigo. ⑦ 辞書、持って[い]る?

5) けど

けど tiene la misma función que が y se emplea frecuentemente en la conversación.

- その カレー[は] おいしい? ¿Está bueno ese curry? ……うん、辛いけど、おいしい。 ……Sí, está picante, pero delicioso.
- ⑨ 相撲の チケット[が] あるけど、いっしょに 行かない? Tengo entradas para el sumo. ¿No quieres acompañarme? …いいれる ·····¡Qué bien!

## Lección 20

#### I. Vocabulario

. いります [ [ビザが~]	要ります	necesitar, requerir [un visado]
しらべますⅡ	調べます	averiguar, investigar
しゅうりしますⅢ	修理します	reparar (expresión empleada para vehículos, aparatos eléctricos, vivienda, etc.)
ほく	僕	yo (una expresión informal exclusiva de hombres equivalente a わたし)
<b>きみ*</b>	君	tú (una expresión informal de あなた empleado por hombres)
~ < L	~君	Sr. (sufijo informal de ~さん empleado por hombres)
うん		sí (expresión informal de (1)
ううん		no (expresión informal de いいえ)
ことば		palabra, lenguaje, idioma
きもの	着物	quimono (traje tradicional de Japón)
ビザ		visa, visado
はじめ	初め	comienzo, principio
おわり	終わり	fin
こっち*		por aquí, aquí (expresión informal de こちら)
そっち		por ahí, ahí (expresión informal de そ ちら)
あっち*		por allí, allí (expresión informal de あ ちら)
どっち		cuál(entre dos cosas), por dónde, dónde (expresión informal de どち ら)

みんなで 〜けど おなかが いっぱいです

todos juntos ~, pero (expresión informal de †;) Estov satisfecho./Estov lleno.

#### がいわ **〈会話〉**

よかったら いろいろ

Si le apetece/¿Por qué no...? por diversos, por varios

### 文型

- 1. サントスさんは パーティーに 来なかった。
- 2. 日本は 物価が 高い。
- 3. 沖縄の 海は きれいだった。
- 4. きょうは 僕の 誕生日だ。

## かいぶん

- アイスクリーム[を] 養べる?
   かるん、養べる。
- そこに はさみ[が] ある?
   …ううん、ない。
- 3. きのう 木村さんに **会った?** …ううん、**会わなかった。**
- 4. あした みんなで 京都[へ] 行かない? …うん、いいね。
- その カレーライス[は] おいしい?
   …うん、幸いけど、おいしい。
- 6. 今 でま? ・・・・うん、戦。 何? ちょっと 手伝って。
- 7. 辞書[を] 持って [い]る? …ううん、持って [い]ない。

20

2. 例: ミラーさんに電話した?…ううん、<a href="mailto:memory.com/miles/mil

…ううん、\_\_\_\_\_

- 5. 例: あした うちに いますか。(うん) → あした うちに いる? ......うん、いる。
  - 」) ビザが 要りますか。(ううん) →
  - 2) けさ 新聞を 読みましたか。(ううん) →
  - 3) 日曜日 どこか 行きましたか。(ううん、どこも) →
  - 4) いつ 木村さんに 会いますか。(今月の 終わりごろ) →
- 6. 例: ビールと ワインと どちらが いいですか。(ワイン)
  → ビールと ワインと どっちが いい?
  ······ワインの ほうが いい。
  - 」) 東京は 大阪より 人が 多いですか。(うん、ずっと) →
  - 2) あの rt は サービスが いいですか。(ううん、あまり) →
  - 3) 映画は おもしろかったですか。(ううん、全然) →
  - 4) 旅行で どこが いちばん 楽しかったですか。(イタリア) →
- 7. **微**: 党気ですか。(うん) → 党気? ......うん、党気。
  - |) 今 何時ですか。(5時40分) →
  - 2) きょう デパートは 休みですか。(ううん) →
  - 3) 犬と 猫と どちらが 好きですか。(猫) →
  - 4) 富士山は どうでしたか。(きれい) →
- 8. 例: 今 稿が 降って いますか。(うん) → 今 稿が 降って いる? ......うん、降って いる。
  - 」) 佐藤さんの 住所を 知って いますか。(ううん) →
  - カ州へ 行った ことが ありますか。(ううん) →
  - ピアノを 弾く ことが できますか。(うん) →
  - 4) レポートを 書かなければ なりませんか。(ううん) →

#### □)) かい CD69 **会** 話

### いっしょに 行かない?

- はrt かた かた かた かた 小林 : 夏休みは×国へ×帰る?

タワポン: ううん。 帰りたいけど、……。

: ばやし 小林 : そう。

タワポン君、富士山に 登った×こと×ある?

タワポン: ううん、ない。

こばゃし 小林 : じゃ、よかったら、いっしょに√行かない?

タワポン: うん。 いつごろ?

タワポン: いいよ。

小林 : じゃ、いろいろ×調べて、また×電話するよ。

タワポン: ありがとう。 待ってるは

