

¿Cuál es la mejor serie?

Haciendo uso de la subjetividad, me permito escribir sobre la que se encuentra en la cima de mis series más apreciadas: Sherlock.

Esta comedia dramática de acción dirigida por Mark Gatiss y Steven Moffat, consiste en 13 capítulos de 90 minutos cada uno, distribuidos en 4 temporadas, y enfocados para todo público, atrayendo más a aquellas personas que aprecian el buen crimen cargado de misterio.

Durante el trayecto de la serie, el espectador acompaña al personaje principal Sherlock Holmes (Benedict Cumberbatch) durante sus travesías al resolver crímenes en el salvaje Londres del siglo XXI, mientras que él lidia con sus propias batallas personales en compañía de su amigo Watson (Martin Freeman).

Un punto a remarcar de esta producción es que aunque no es totalmente fiel a los casos originales escritos por sir Arthur Conan Doyle, se logra un buen apego a los aspectos más importantes de la trama, lo cual contribuye a que sea el mejor material cinematográfico del tema, dejando atrás a otras grandes como Elementary. Dicho éxito en el argumento, aunado a la misteriosa música que acompaña a cada episodio, la convierten en algo muy interesante para ver cuando se busca algo fuera del contexto actual, aun así se desarrolle en nuestros tiempos.

Ahora bien, dejando un poco de lado mi opinión, hay que permitir que los resultados hablen por sí mismos, quiero decir, no por nada la serie ha sido nominada a 19 premios en tres eventos de gran talla, ganando nada más ni nada menos que 6 de ellos, esa trascendencia más el impacto que genera una adición al archivo del universo de Sherlock Holmes, y el apalancamiento por parte de Netflix para que llegue al top de series a nivel mundial, la convierten en una de las joyas cinematográficas más importantes de nuestros días.