

La sociedad de los poetas muertos

Considero que la idea central de la película es lo mismo que el profesor John Keating busca con sus alumnos. Se desea que la audiencia cambie la idea que se tiene de la poesía, como algo que no es para todos por su complejidad y que en realidad es un medio para expresarse y dejar salir lo que cada uno piensa. Creo esto porque es lo que la película genera en mí, ver cómo se divierten los de la sociedad de los poetas muertos, me hace ver que la poesía es un medio artístico más para decir lo que sentimos.

Este concepto se desarrolla acompañado de otras ideas, como:

- El hecho de que un grupo de amigos se puede divertir y estar creciendo a la vez.
- La idea de que se puede reír y tener respeto a un profesor al mismo tiempo.
- El renombrado ideal de un sistema educacional que se interesa poco por el desarrollo de pensamiento propio de los alumnos.

En general, de una forma menos abstracta, diría que la película trata sobre un grupo de amigos que lidian como todos por las exigencias de la escuela, ya eran un buen grupo, porque estudiaban juntos, pero les bastaba un profesor con dinámicas entretenidas, divertidas y con un buen mensaje para que pudieran abrirse un poco más a la expresión y por lo tanto, al arte. Dicha atracción al arte, encaminó a uno de ellos a la muerte, causando un fuerte impacto en los suyos.

Los aspectos que me agradaron de la película fueron las creativas actividades del profesor y cómo las relacionaba con puntos importantes de su materia, porque se demuestra el impacto que puede tener un buen docente en sus alumnos y me gustaron porque creo que esos resultados se pueden obtener en la vida real. Por otro lado, lo que me pareció desfavorable fue la extraña forma de actuar de los alumnos, quiero decir, considero que así no son las cosas en la escuela y eso puede ser un pequeño impedimento para relacionarme con los personajes.

El personaje que más me llamó la atención fue sin duda el profesor Keating por su personalidad tan original y cómo deja huella siguiendo sus ideales a cada momento, viviendo con pasión y transmitiendo eso a los alumnos.

Considero que los personajes principales de la película son:

Profesor John. Ejemplo de los alumnos, fuente de inspiración para los que le rodean.

Neil Perry. Clara idea del alumno que se dejó llevar por las enseñanzas de su profesor, que se fue transformando radicalmente durante la película. Su rol fue encontrarse a sí mismo.

Director. Antagonista de la película, estereotipo del sistema que intenta suprimir el pensamiento creativo de los personajes. Quizá se busca que con su rol se den aires de realidad con lo cuadrado de la escuela.

Nuwanda. Sujeto radical con personalidad implacable. Su rol es ser líder del grupo y hacer más entretenida la trama.

En general, la película me pareció interesante, me intriga profundizar un poco en lo que quiere decir cada fragmento de poema en su contexto y creo en general que esta producción da pie a quien la ve para investigar un poco más sobre la poesía o arte en general.