

# Elementos de la escritura académica

## 1. ¿Inspiración o trabajo?

La inspiración no llega de la nada, a veces se requieren años de estudio, notas, lecturas y apuntes. Requiere estudio y disciplina.

## 2. ¿Qué es la escritura?

La escritura consiste en construir significados, es una introspección que abre la psique frente al mundo externo y ante el yo interior. No es un trabajo que se logre a la primera, requiere de un orden, destinatario, coherencia, precisión lexicográfica y estructura.

## 3. La escritura como tecnología.

La escritura es una tecnología que se ha desarrollado junto con la humanidad, dominando la mentalidad primitiva. Esta tecnología se ha manifestado con el paso del tiempo a través de la escritura, la imprenta y la computadora.

## 4. La escritura en el ámbito académico.

Toda investigación formal termina con la publicación del artículo científico, cuando pasa a ser parte del conocimiento.

Saber escribir sin duda aumenta las posibilidades de comunicación y pensamiento.

Un mal reporte informativo puede echar a perder un buen trabajo de investigación.

## 5. Sobre el artículo o informe académico.

La literatura primaria de la ciencia son los artículos, mientras que la parte secundaria son aquellos libros que profundizan en un tema.

La primera categoría se divide en dos:

- Artículo formal.
- Artículo divulgativo.

La variantes de los artículos o informes son:

- Científico.
- Técnico.
- Divulgativo.

### 5.1. Estructura

A grandes rasgos, su estructura conforma tres partes:

- Preliminares.
- Cuerpo del informe.
- Material referencial.

### 5.2 El artículo divulgativo

Las partes de este tipo de documento son.

- Titular.
- Autor.
- Lead o entrada.
- Cuerpo o desarrollo.
- Final.

## **6. Recomendaciones para contar el cuento de la ciencia.**

Se recomienda considerar algunos aspectos con el fin de que sea entendible el texto.

- Claridad.
- Precisión.
- Concisión.
- Utilizar entrada.
- Correcto uso de la documentación.
  - La cita.
  - La paráfrasis.
  - El resumen.

## **7. Bloqueos a la hora de escribir.**

No dejarse dominar por los bloqueos.

Los bloqueos se pueden dar por:

- Nuestra antigua percepción de la escritura.
- Temor a la autoexpresión.
- No comprendemos que es un proceso de etapas.

## **8. El proceso de composición.**

- Pre-redacción. Es una serie de operaciones que se deben llevar a cabo antes de comenzar el texto. Y sus etapas son:
  - Selección y límites del tema.
  - Finalidad o intención comunicativa.
  - Definir el público.
  - Búsqueda de información.
  - Generar ideas.
  - Lluvia de ideas.
  - Redactar la idea principal.
  - Esbozar un mapa conceptual.
- Redacción. Consiste en aclarar, ordenar y desarrollar la información de la etapa previa. Los pasos son:
  - Redacción del primer borrador.
  - Evaluación del borrador.
  - Escritura del segundo borrador.
  - Corrección.
  - Presentación final.

## **9. El estilo y sus características.**

El estilo se puede dividir en su análisis subjetivo y objetivo, el primero se basa en la característica personal que deja nuestra selección y combinación de palabras. Por el lado de lo objetivo, podemos definir un estilo de texto basados en patrones del registro de lenguaje, los más utilizados son:

- Común o estándar.
- Jergal.
- Connotativo.
- Científico-técnico.
- Funcional.

