NOMBRE COMPLETO: Luis Eduardo Robles Jiménez

CARRERA: Ingeniería en inteligencia artificial FECHA: 11 de febrero de 2021

1. Lee el siguiente texto

PLATERO Y YO Juan Ramón Jiménez

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal... Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel... Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra... Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo.

2. Señala los adjetivos que designan los siguientes sustantivos en el texto:

a. Platero: pequeño, peludo, suave, blando.

b. Espejos: azabache, duros

c. Cristal: negro

d. Florecillas: rosas, celestes y gualdas

e. Trotecillo: alegre

f. Cascabeleo: ideal

g. Naranjas: mandarinas, ámbar

h. Uvas: moscateles, ámbar

i. Higos: morados

j. Gotita: cristalina, de miel

k. Callejas: últimas

I. Hombres: limpio, despaciosos.

3. Escribe e uno.	el significado de los siguientes adjetivos y escribe una oración con cada				
b. c. d. e.	 Maleable. Que se le puede dar otra forma sin romperlo. El aluminio es codiciado en la industria gracias a que es maleable. Vasto. Dilatado, muy extendido o muy grande. El vasto terreno dominado por los aztecas era hermoso. Onírico. Perteneciente o relativo a los sueños. Mi memoria falla en terreno onírico. Decrépito. Que está en decadencia. Compramos un carro decrépito. Prodigioso. Excelente, primoroso, exquisito. El prodigioso niño ya va en la universidad. s adjetivos que aparecen en estas oraciones, e indica a qué sustantivo 				
se refieren.	s adjetivos que aparecen en estas oraciones, e maica a que sustantivo				
a	. <mark>Mi</mark> primo vive en un <mark>hermoso</mark> <u>pueblo.</u>				
b	. Este <mark>precioso</mark> <u>cuadro</u> lo ha pintado <mark>mi</mark> <u>hermano</u> <mark>pequeño</mark> .				
C.	<u>Pepe</u> es <mark>rubio</mark> y tiene el <u>pelo</u> <mark>rizado</mark> .				
d	. <mark>Mi</mark> <u>perro</u> <mark>negro</mark> es <mark>más grande</mark> que <mark>tu</mark> <u>perro</u> <mark>marrón</mark> .				
e.	La <u>excursión</u> fue <mark>divertidísima</mark> .				
f.	En el <mark>frío</mark> <u>invierno</u> iremos a las <u>montañas</u> <mark>nevadas</mark> . La <u>Tierra</u> es esférica.				
5. Identifica si las palabras subrayadas en las siguientes oraciones son adjetivos(A) o sustantivos (S)					
1. Los <u>jóvenes</u> creen que van a comerse el mundo <u>S</u>					

2.	Mi <u>anciano</u> padre está delicado de salud.	<u>A</u>
3.	Estas peras están <u>verdes</u> .	A
4.	Los chicos <u>ióvenes</u> no distinguen situaciones peligrosas.	A
5.	Han llegado muchos extranjeros últimamente.	S
6.	El <u>extranjero</u> es una obra de Albert Camus.	S
7.	Un niño <u>extranjero</u> está esperando por ti.	A
8.	Tiene muchas personas <u>conocidas</u> en Burgos.	A
9.	Un <u>conocido</u> suyo me preguntó por él.	S
10	A	

6. Subraya los adjetivos en el siguiente texto de Benito Pérez Galdós:

"Era Encarnación Guillén la vieja más <u>acartonada, más tiesa, más</u> <u>ágil y dispuesta</u> que se pudiera imaginar. Por un fenómeno común en las personas de <u>buena</u> sangre y <u>portentosa</u> salud, conservaba casi toda su dentadura, que no cesaba de mostrarse entre su labios <u>secos y delgados</u> durante <u>aquel</u> charlar <u>continuo</u> y <u>sin fatiga</u>.

Su nariz pequeña, redonda, arrugada y dura como una nuececita, no paraba un instante: tanto la movían los músculos de su cara pergaminosa, charolada por el fregoteo de agua fría que se daba todas las mañanas. Sus ojos, que habían sido grandes y hermosos, conservaban todavía un chispazo azul, como el fuego fatuo bailando sobre el osario. Su frente, surcada de finísimas rayas curvas que se estiraban o se contraían conforme iban saliendo las frases de la boca, se guarnecía de guedejas blancas.

Con estos <u>reducidos</u> materiales se entretejía el más <u>gracioso</u> peinado de esterilla que llevaron momias en el mundo, recogido a tirones y rematado en una especie de ovillo, a quien no se podría dar con propiedad el nombre de moño".

- 7. Identifica los adjetivos de estas oraciones e indica a qué sustantivo modifican:
 - a. El niño tiene el pelo rubio. Rubio es el adjetivo que modifica al pelo.

- Estuvimos en un hotel pequeño. Pequeño es el adjetivo que modifica un hotel.
- c. A mi padre le gustan las novelas policiacas. Mi es el adjetivo que califica al padre, policiaca modifica a las novelas.
- d. Su casa tiene un salón muy amplio. Su modifica a casa, muy amplio modifica al salón.
- 8. Vuelve a escribir las siguientes oraciones eliminando las faltas de concordancia:
 - a. El personal, irritados y molestos, exigían hablar con el director.
 - El personal, irritado y molesto, exigía hablar con el director.
 - b. El grupo, en desorden, sucios y gritando, entraron a la oficina.
 - El grupo, en desorden, sucio y gritando, entró a la oficina.
 - c. El conjunto, dos guitarras, una batería y un cantante, tocaron durante horas.
 - El conjunto, dos guitarras, una batería y un cantante, tocó durante horas.
 - 9. Explica las siguientes oraciones como en el ejemplo

Ejemplo: Trajo una pluma y un lápiz inservible. ¿ Qué es inservible? **El lápiz**

- i. El niño tiene los ojos y el pelo negros
 ¿Qué tiene negro? Los ojos y el pelo
- ii. Su dedicación y esfuerzo notable lo hicieron el ganador del premio

¿Qué es notable? Su esfuerzo

iii. Comimos una carne y una ensalada muy buenas.¿Qué estaba bueno? La carne y la ensalada.

10. Rellena la tabla con los siguientes adjetivos:

positivo	comparativo	Superlativo
bueno	mejor	Óptimo
malo	Peor	pésimo
grande	mayor	Máximo
Pequeño	menor	mínimo
alto	Superior	supremo
bajo	inferior	ínfimo

11. ¿Puedes convertir estos sustantivos en adjetivos

a)	Una silla DE PLAYA	_Playera_
b)	Un rasgo DE HUMANIDAD	_Humanitario_
c)	Un espectáculo DE MÚSICA	_Musical_
d)	Un clima DE COSTA	_Costero_
e)	Un tiempo DE PRIMAVERA	_Primaveral_
f)	Un compás DE PRECISIÓN	_Preciso_
g)	Un salto DE MUERTE	_Mortal_
h)	Un día DE VERANO	_Veraniego_
i)	Una regla DE METAL	_Metálica_
j)	Un comentarista DE DEPORTES	_Deportivo_
k)	Un asunto DE IMPORTANCIA	_Importante_
I)	Una preocupación DE LA SOCIEDAD	_Social_