

## *El mayor regalo*

Elige alguno de los casos que allí se recogen y responde.

**Irene Villa**

1. *Describe brevemente el proceso de los personajes en cuestión hasta llegar al perdón.*

En Madrid de 1991, una bomba explotó cerca de Irene Villa, ella perdió 2 piernas y tres dedos, su mamá un brazo y una pierna. Pero de su mamá aprendió que la losa de no perdonar es más pesada que las terapias.

Viviendo, disfrutando, y practicando, Irene aprendió tres lecciones del ski.

Olvídate de ti mismo, y ve hacia adelante o te caes.

No te pelees con la pendiente, fluye con la vida.

Si vas con miedo en el ski o en la vida, te caes.

2. *¿Por qué es importante la decisión de perdonar?*

Porque el perdón te cura y es el que te hace feliz; lo que no hace el odio.

Todo el mundo merece una segunda oportunidad.

Porque es darse cuenta de “¿quiénes somos nosotros para no perdonar?”.

3. *¿Qué papel juega en el proceso hacia el perdón el que el agresor reconozca el mal cometido?*

El agresor se cura a sí mismo, de esa forma se libera a la primera víctima.

Cuando el agresor pide perdón, y la víctima acepta, ambos empiezan a vivir, se liberan, y se comienza a estar en paz.

4. *¿El difícil proceso de perdonar significa que todo quedó como antes?*

El perdón es mudo, aquí no pasó nada, todo continúa tranquilo, y el amor resurge porque ya existía. No se acaba.

No queda ninguna herida, tampoco rencor que no pueda ser superado.

5. *Comenta la frase: “Errar es de humanos; perdonar es divino”*

Perdonar es algo que necesita de Dios, mejor que cualquier medicamento o consuelo, perdonar libera a todos y los deja en paz.