

Blanca como la Nieve, Roja como la Sangre

1. *¿Qué características presenta el amor de Leonardo por Beatriz?*

Obsesión, Leo descuida su relación con los demás, pierde el interés en la escuela, el deporte y la integridad misma de su cuarto.

2. *¿Qué le dirías como consejo a Leonardo para ayudarlo a distinguir entre amor auténtico y enamoramiento afectivo?*

El amor auténtico no es caótico, debe dar una sensación de paz, debe sentirse como casa. Donde se sienta así, ahí es.

3. *“Amar verdaderamente es querer el bien del otro” (Aristóteles) ¿Qué personaje (s) de la película muestran un amor así?*

El amor de esa manera se presenta en la película con la ayuda de Silvia a Leo y la compañía y perseverancia que Leo demuestra a Bea.

4. *¿Cuál es el mejor consejo que Leonardo recibe en relación con su enamoramiento de Beatriz?*

Bea demostró madurez y considero que guió a Leo por el camino correcto al hacer que restableciera su relación con Silvia.

5. *Menciona un ejemplo de cómo los medios de comunicación desorientan en relación a la naturaleza del amor y del noviazgo?*

La influencia de los medios de comunicación suele deformar la naturaleza de las relaciones, dándole peso a cosas que no son tan importantes o representándolo como algo que se puede tomar a la ligera.

6. *¿Qué concluyes sobre la naturaleza del amor auténtico a la vista del caso de Leonardo?*

Puede ser encontrado donde no lo esperamos y se presenta de formas muy variadas.

7. *¿De qué manera muestra la película el sentido del dolor?*

El dolor físico se presenta en la enfermedad de Bea, el dolor de sus amigos se siente a la hora de su muerte, y el dolor de no ser correspondido se muestra como momentos de vulnerabilidad entre las personas.

8. *¿Te parece adecuado el enfoque de la película sobre la naturaleza del amor auténtico y sobre el sentido del dolor?*

Sí, los diálogos, los comportamientos y las reacciones están logradas en las películas al transmitir las emociones a los espectadores.