



FOBAGRA

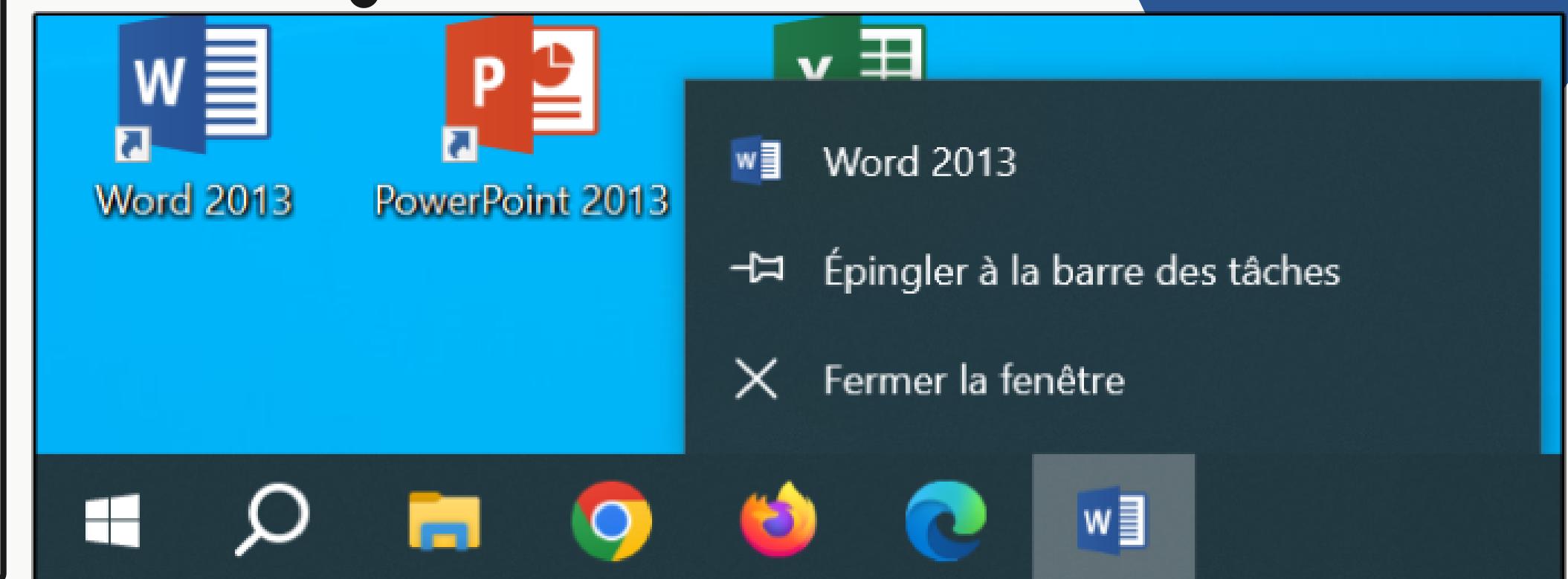
WORD

LUIIS RODRIGUES



EXERCICE

Epingler le logiciel Word dans la barre des tâches.



C'EST QUOI WORD ?

Microsoft Word est un logiciel de traitement de texte publié par Microsoft.

Il fait partie de la suite office.

La version la plus récente est Word 2021.



SUITE OFFICE



Microsoft Word



Microsoft Excel



Microsoft
Powerpoint



Microsoft
Outlook



Microsoft
Access



QUE PERMET WORD

- La rédaction de textes
- De lettres et documents administratifs
- La création d'un CV
- Des notes
- Des listes et tableaux



Ella Fitzgerald

Née le **25 avril 1917** à Newport News et morte le **15 juin 1996** à Beverly Hills, est une célèbre chanteuse de jazz américaine.

Elle est une des plus importantes et célèbres chanteuses du jazz vocal de l'histoire du jazz, avec une tessiture de trois octaves, remarquable pour la pureté de sa voix et sa capacité d'improvisation, particulièrement en scat. D'abord surnommée « The First Lady of Swing », elle hérite du titre de Jazz Royalty « The First Lady of Song » après l'apogée du swing (littéralement « La Première Dame de la chanson »), mais traduit plus volontiers par « La Grande Dame du jazz », avec **70 albums vendus à 40 millions d'exemplaires** en près de **60 ans de carrière**, et **14 Grammy Awards**, dont le Grammy du couronnement d'une carrière.

Elle est considérée, avec Sarah Vaughan, Nina Simone et Billie Holiday, comme l'une des quatre plus grandes chanteuses de jazz de l'histoire.

Elle est célèbre entre autres pour ses improvisations, avec en particulier Mack the Knife (extrait de L'Opéra de quat'sous) à Berlin en 1960, morceau au cours duquel elle a eu un trou de mémoire et qu'elle a poursuivi sans hésitation en alternant scat et paroles improvisées. Cette version de Mack the Knife est certainement l'un des succès les plus connus d'Ella Fitzgerald, avec M. Paganini et Hov Hig the Moon. Une autre de ses improvisations fameuses a eu lieu au cours d'un concert d'Antibes-Juan-les-Pins sur la côte d'Azur à l'été 1964, alors qu'elle se produisait dans la Pinède Gould à l'occasion du festival jazz à Juan, avec sa légendaire interprétation swing-hot jazz de It Don't Mean a Thing (If it Ain't Got That Swing) avec Duke Ellington et son big band, ou son hommage aux cigales avec The Cricket Song...

Ella Fitzgerald
60, Avenue du théâtre Apollo
1000 Bruxelles
00 / 66.66.66
Cheek2cheek@yahoo.fr

Louis Armstrong
12, Boulevard Louisiane
1000 Bruxelles

Bruxelles, le 19 juin 2019

Objet : Envoi des enregistrements.
Monsieur Armstrong,

Par la présente, je sollicite votre avis concernant les enregistrements audios que je vous ai fait parvenir le mois dernier. Actuellement en négociation avec une maison de disques, votre avis favorable serait un argument de poids pour valoriser mon travail. J'attends vos nouvelles avec une vive impatience.

Ella Fitzgerald

Fitzgerald  **Ella**

Fonction Fonction

Compétences acquises

- Formation Formation qualifiante Diplôme
- Expérience Expérience de (durée) dans (secteur) Autre expérience
- Langues Français – Langue maternelle Anglais – Expérimenté Allemand – Banque
- Infos pratiques Permis de conduire, Aide à l'emploi, Infos utiles
- Expériences professionnelles
 - 01/01/2019 – 01/01/2016 Expérience professionnelle, expérience professionnelle, expérience professionnelle, expérience professionnelle
 - 01/01/2016 – 01/01/2017 Expérience professionnelle, expérience professionnelle, expérience professionnelle, expérience professionnelle
 - 01/01/2017 – 01/01/2018 Expérience professionnelle, expérience professionnelle, expérience professionnelle, expérience professionnelle, expérience professionnelle
- Contact
 - 60, Avenue du théâtre Apollo 1000 Bruxelles
 - 06 666 666 666
 - Cheek2cheek@yahoo.fr



Avis aux membres du personnel,

Pour fêter l'arrivée prochaine des vacances de fin d'années, un petit-déjeuner vous sera offert. Pour être sûrs d'en profiter, présentez-vous ce **lundi 20 décembre à 8h** dans la **salle du personnel**.

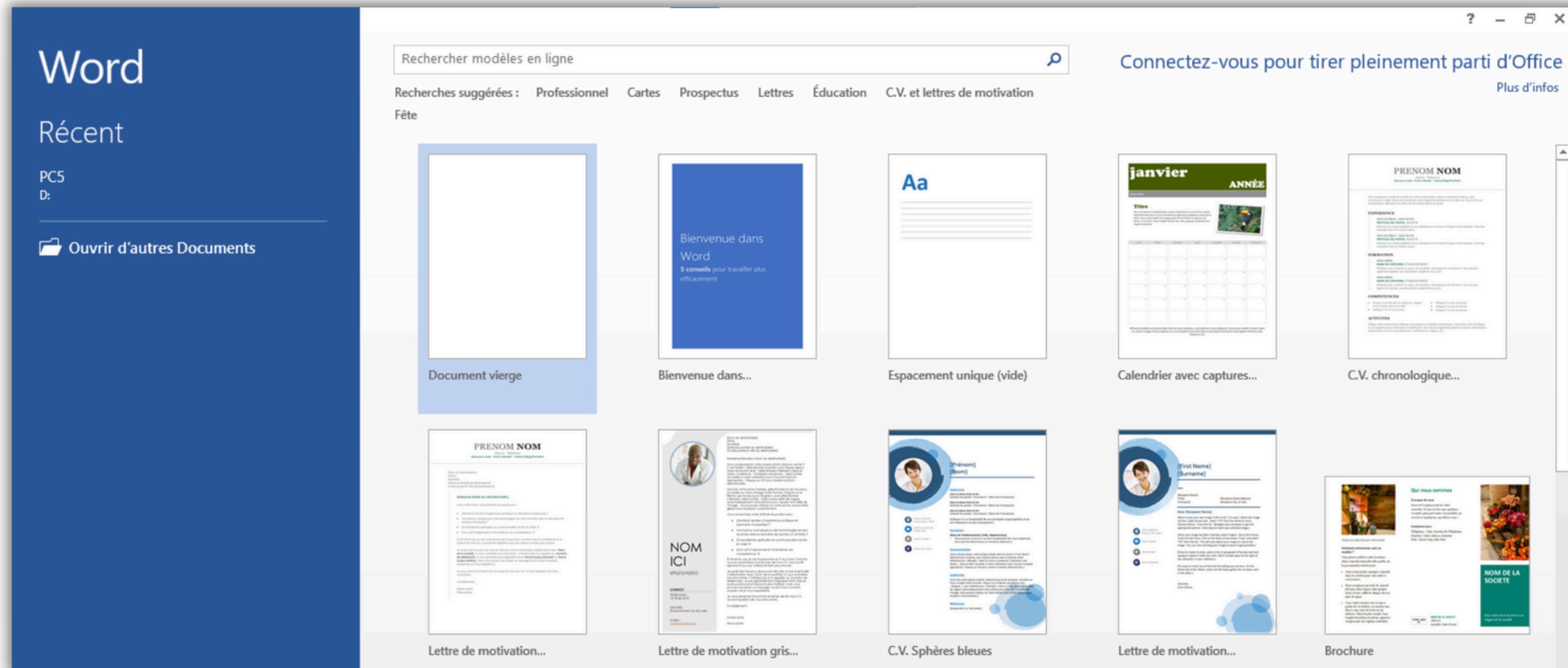
Nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année.

La direction.



Lieux	Chansons	
New-York	Summertime	Cry me a river
Berlin	Cheek to cheek	It don't mean a thing
Paris	Mack the knife	Put in on the Ritz

DEMARRER SUR WORD



À son ouverture, Word propose plusieurs options :

- L'utilisation d'un document vierge ou modèle prédéfini
- La récupération d'un document déjà enregistré

RACCOURCIS DANS WORD

Ctrl + **C**

**COPIER UN
ELEMENT**

Ctrl + **X**

**COUPER UN
ELEMENT**

Ctrl + **V**

**COLLER UN
ELEMENT**

Ctrl + **A**

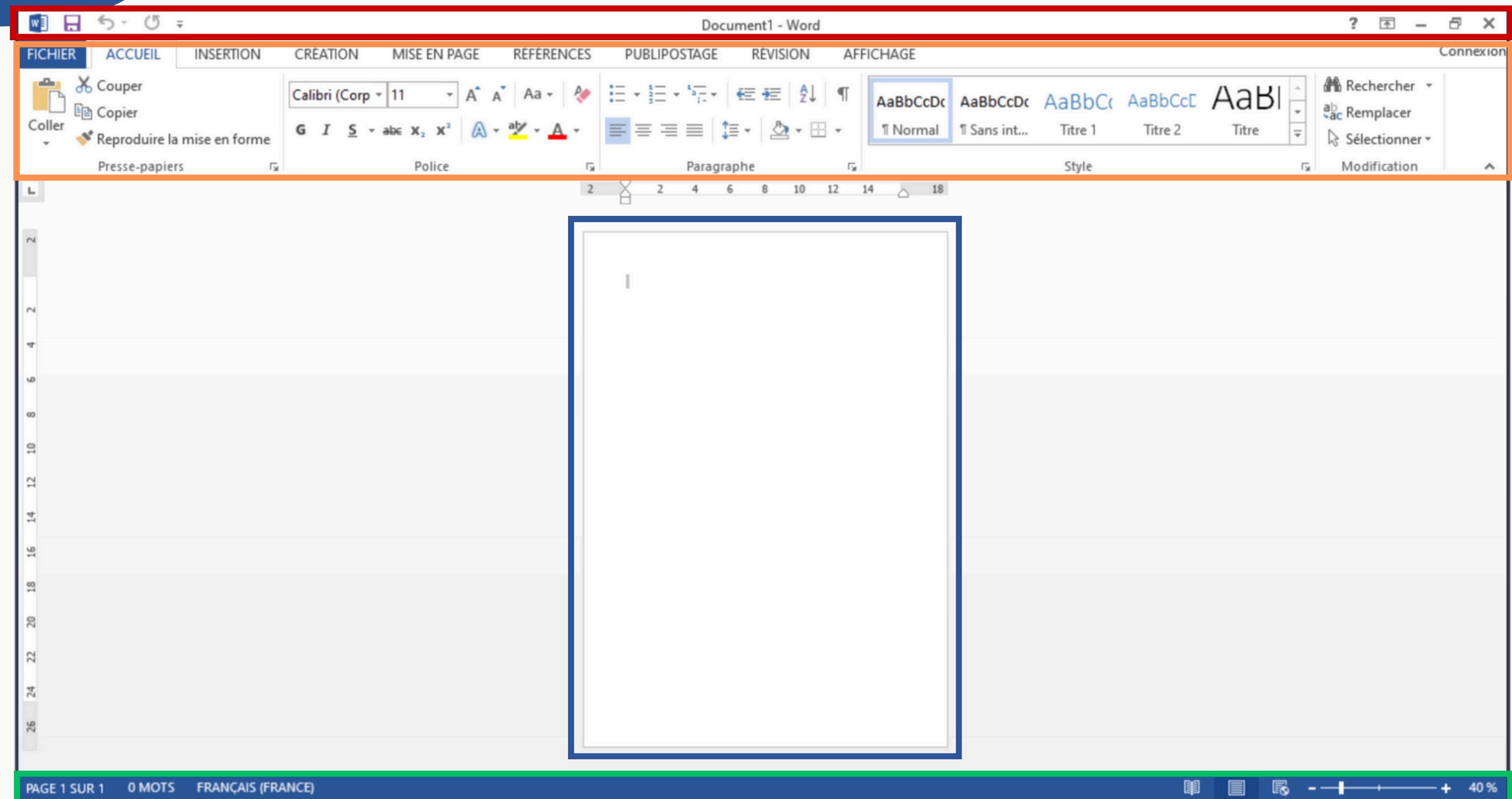
**SELECTIONNER
TOUT LE TEXTE**

Ctrl + **S**

**SAUVERGARDER
DOCUMENT EN
COURS**



À QUOI RESSEMBLE WORD ?



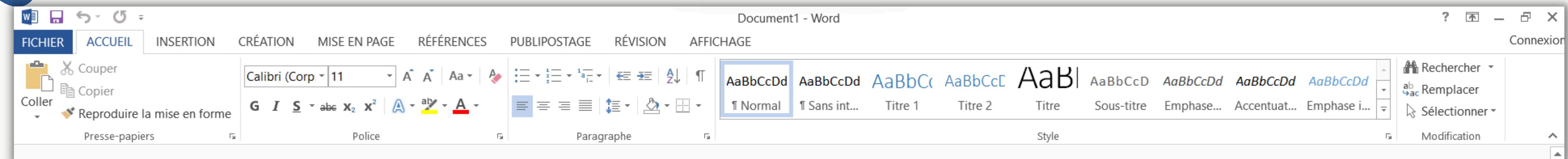
Barre de Titre

Un ruban

Zone de saisie

Barre d'état

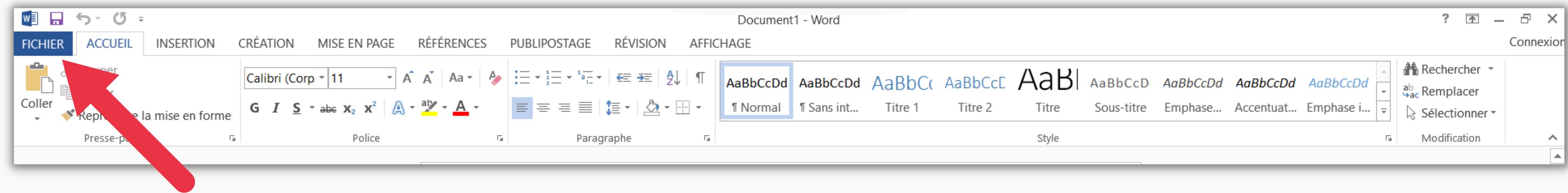
LE RUBAN



Le Ruban est l'élément le plus complet et complexe.

Il contient tous les outils permettant la conception
d'un document de son ouverture à son impression.

LE RUBAN : L'ONGLET FICHIER



LE RUBAN : L'ONGLET FICHIER

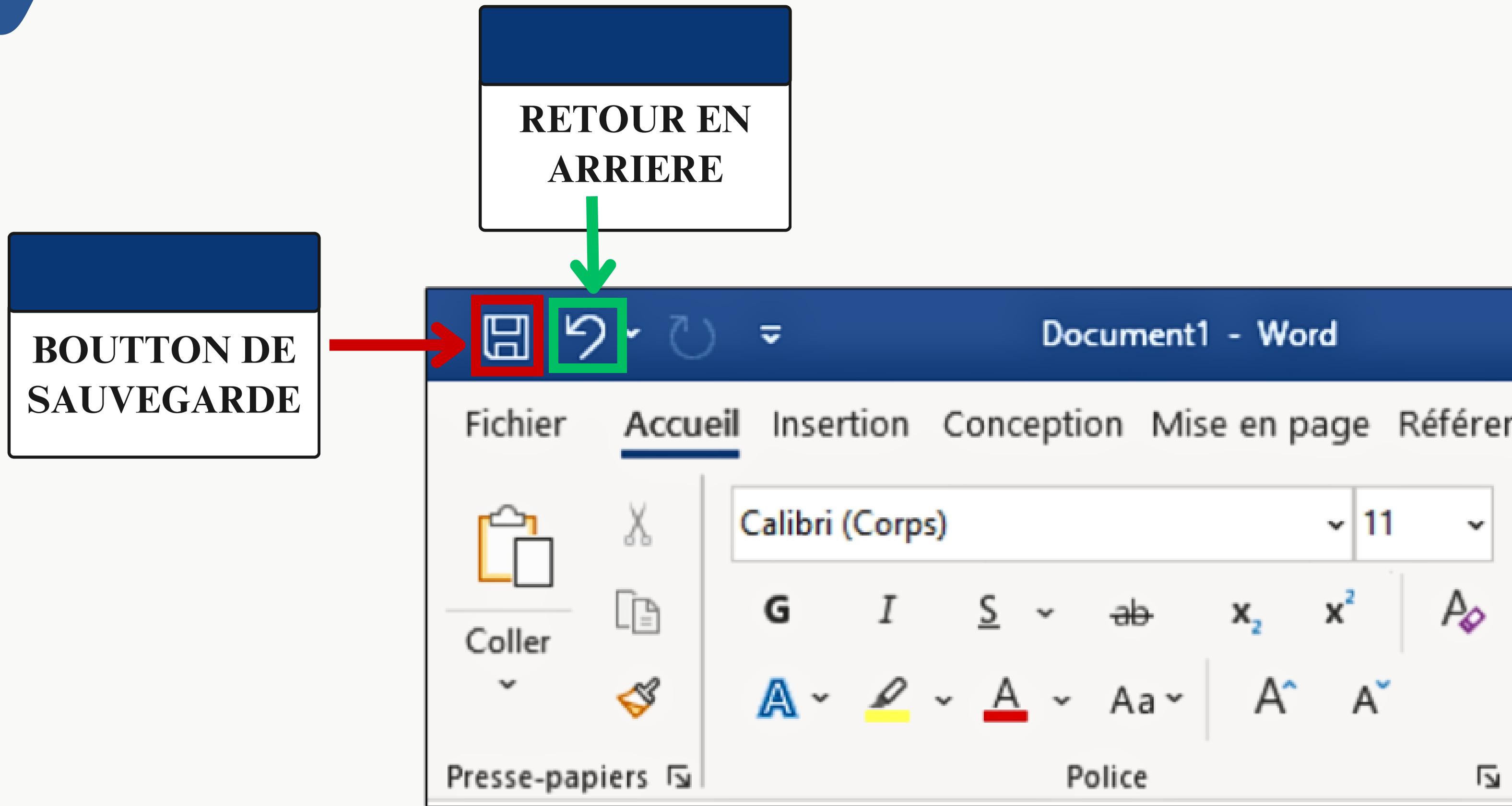
Parmi les fonctions de cet onglet, les plus utilisés sont :

-  Informations
- Nouveau
- Ouvrir
- Enregistrer
- Enregistrer sous
- Imprimer
- Partager
- Exporter
- Fermer

- Compte
- Options

- 01 « **Informations** » qui permet d'obtenir toutes sortes d'informations sur le document actuel
- 02 « **Nouveau** » qui permet d'entamer un autre travail sans fermer l'actuel
- 03 « **Ouvrir** » qui permet ouvrir un autre travail sans fermer l'actuel
- 04 « **Enregistrer** » qui sauvegarde un fichier à son emplacement actuel
- 05 « **Enregistrer sous** » qui permet de choisir où enregistrer un fichier
- 06 « **Imprimer** » qui ouvre les réglages d'impression et permet l'impression papier

BARRE DE TITRE

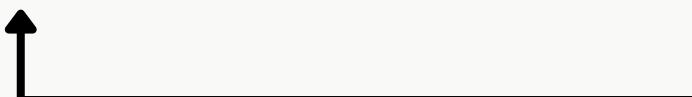


SE DÉPLACER DANS UN TEXTE

La méthode la plus rapide pour se déplacer dans un texte est la souris

En cliquant sur une zone du texte, vous déplacez automatiquement le point d'insertion

Vous pouvez également vous déplacer avec les flèches

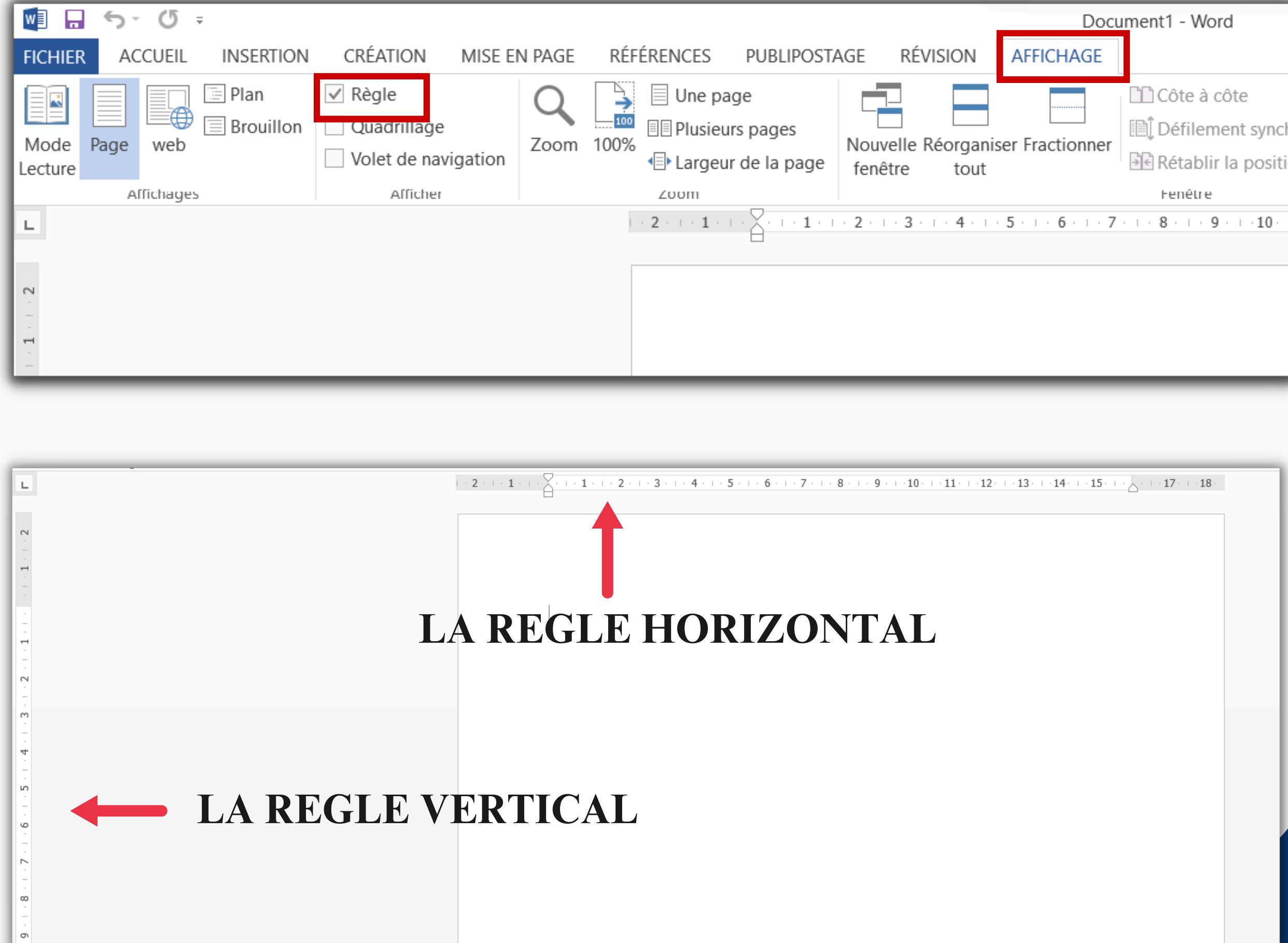


LA RÈGLE

La règle est un repère de mesure très utile.

Elle a également plusieurs fonctions que nous verrons plus tard.

Pour l'afficher, il suffit d'activer la case à cocher « règle » dans le groupe « afficher » de l'onglet « affichage ».

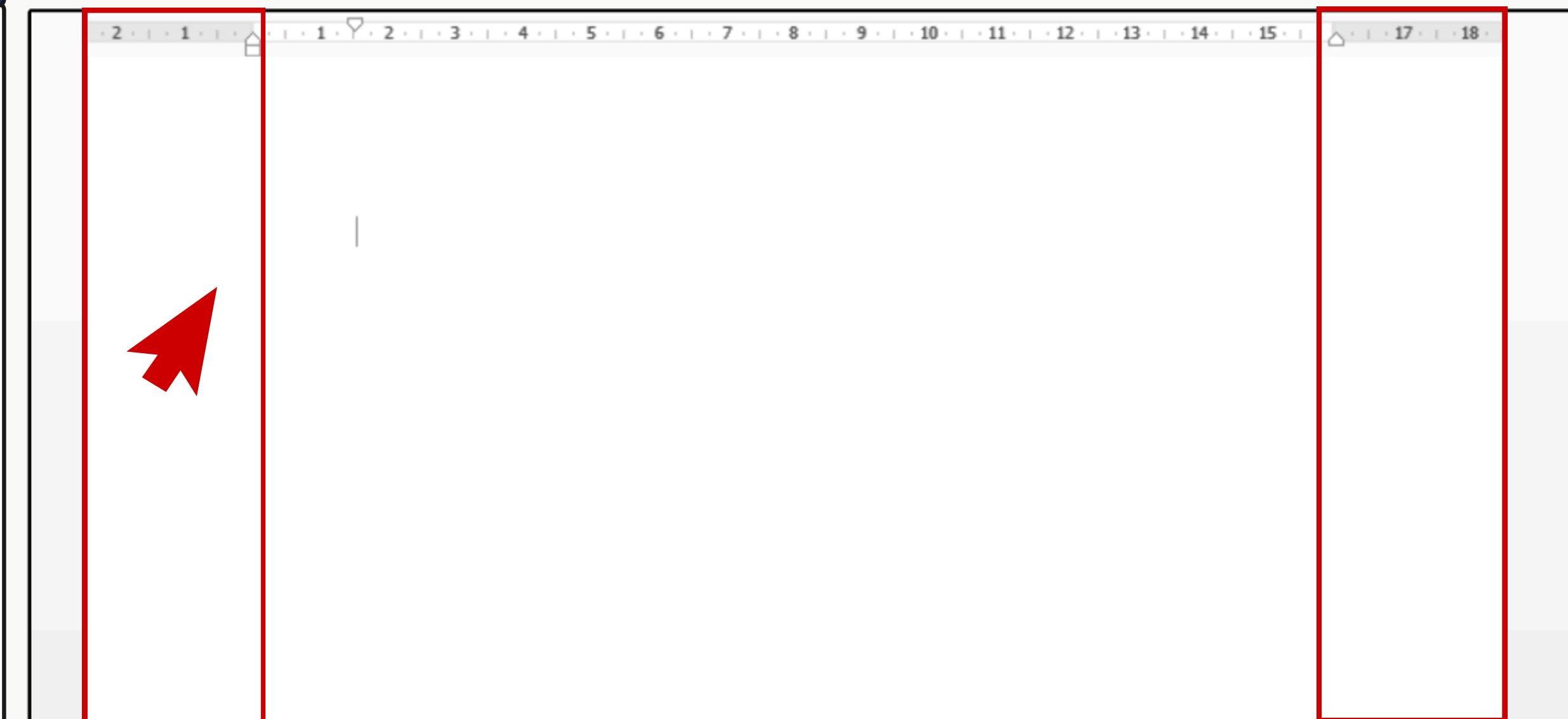


LA SÉLECTION VIA LA MARGE

À gauche et à droite d'un document Word se situe la marge.

Elle n'est pas visible mais :

- Le **curseur** de la souris change de forme à son contact
- La marge permet une sélection rapide de lignes de texte et paragraphes par simple clic et cliqué-glissé



SIMPLE CLIC–DOUBLE CLIC – TRIPLE CLIC

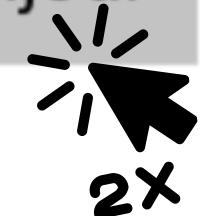
Sélectionner un mot

Le double clic consiste à cliquer 2 fois rapidement sur la souris :

- Sur un mot, il permet de le sélectionner

Bonjour

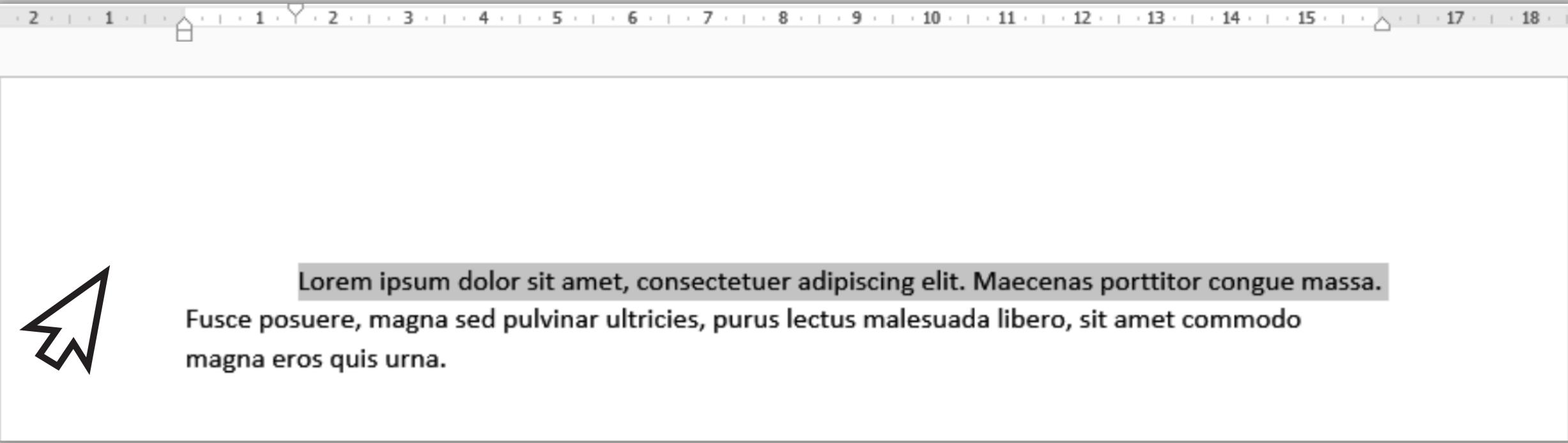
Bonjour



SIMPLE CLIC–DOUBLE CLIC – TRIPLE CLIC

Sélectionner une phrase d'un paragraphe.

Un simple clic dans la marge permet de sélectionner la phrase du paragraphe qui lui fait face.



SIMPLE CLIC–DOUBLE CLIC – TRIPLE CLIC

Sélectionner un paragraphe.

**Un double clic dans la marge,
permet de sélectionner le
paragraphe qui lui fait face.**



Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

SIMPLE CLIC–DOUBLE CLIC – TRIPLE CLIC

Sélectionner l'intégralité du texte.

Un triple clic dans la marge,
permet de sélectionner l'intégralité
du texte.

Le raccourci clavier Ctrl + A
permet également de sélectionner
l'intégralité du texte



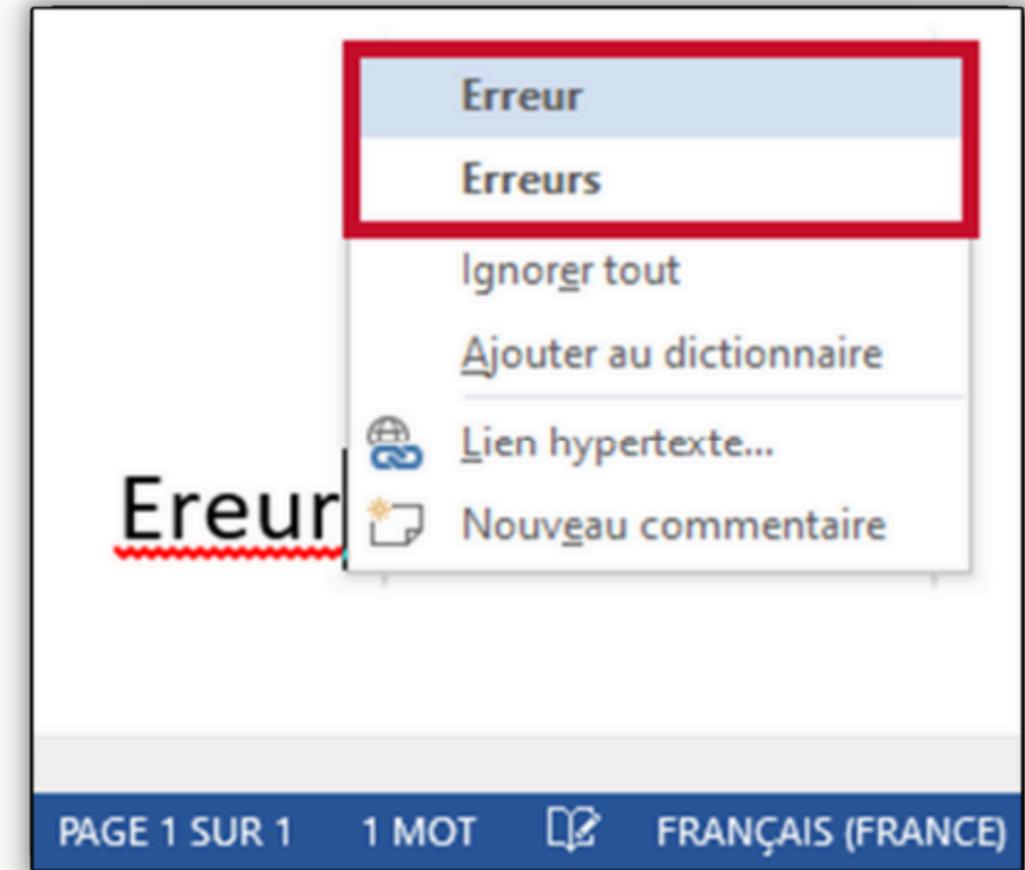
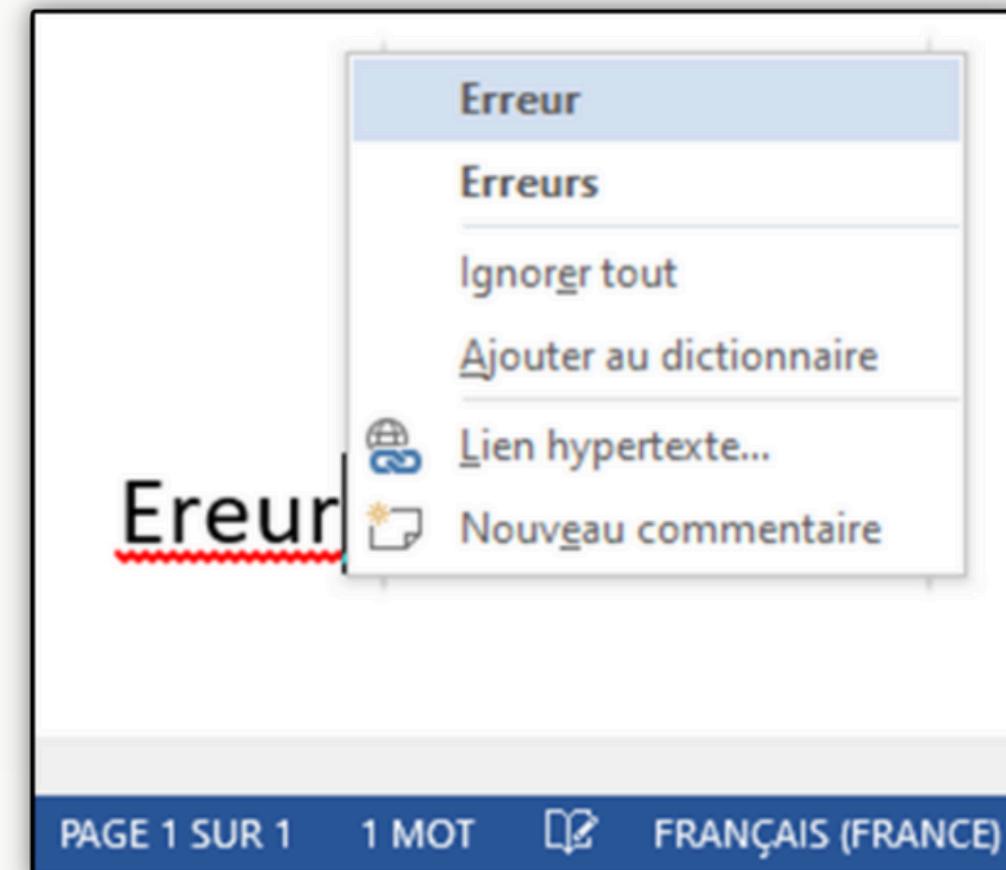
The screenshot shows a Microsoft Word document with a toolbar at the top. The main area contains several paragraphs of placeholder text ('Lorem ipsum...' etc.). The first paragraph is selected with a light gray background. To its left, a hand cursor icon with '3X' is shown, indicating a triple click. Below the cursor, the keyboard shortcut 'Ctrl + A' is displayed. The rest of the document is visible but not selected.

LE CORRECTEUR AUTOMATIQUE

Un simple clic droit sur le mot souligné ouvre le menu contextuel.

Des suggestions de correction s'y affichent :

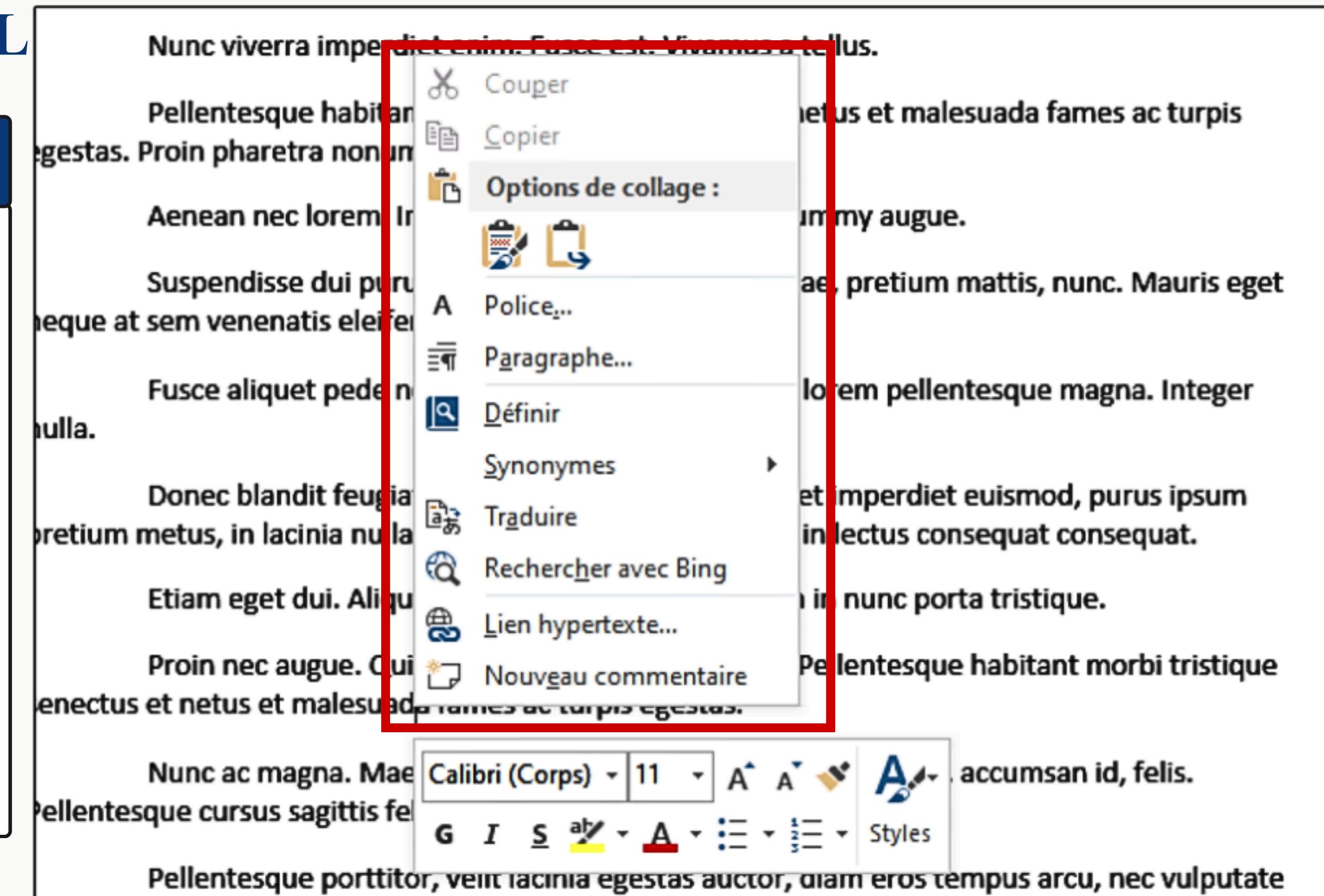
- Il suffit de sélectionner la bonne par un clic gauche
- L'erreur est maintenant corrigée



LE MENU CONTEXTUEL

Nous avons déjà utilisé le menu contextuel lors de l'apprentissage du « correcteur orthographique »

Il s'ouvre par clic droit sur la zone de saisie.



COUPER/COPIER COLLER

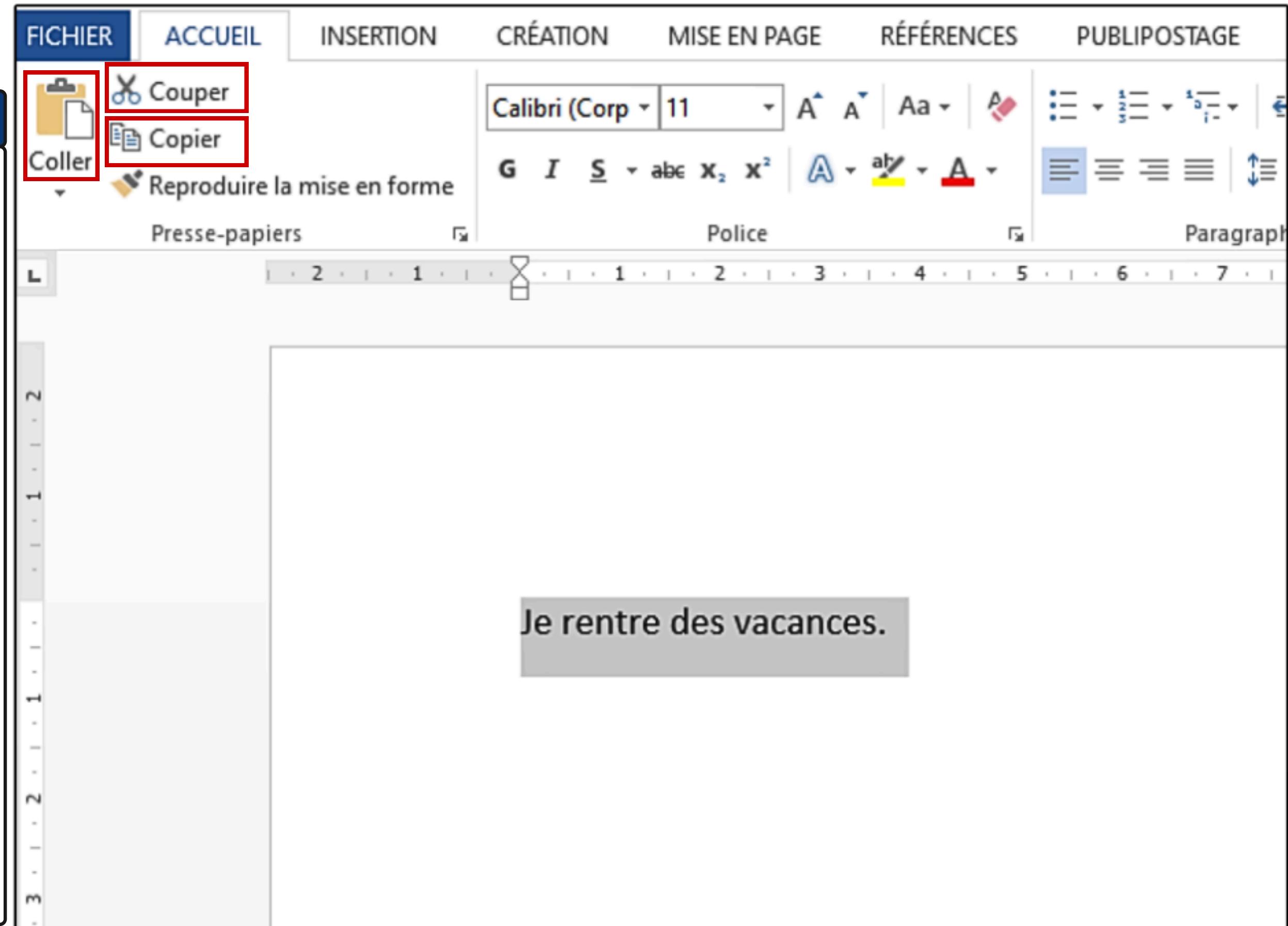
Le couper-coller permet de déplacer une sélection.

En le coupant ou supprimant de son emplacement d'origine.

Pour venir le coller ou déplacer ailleurs.

Le copier-coller permet de copier une sélection.

L'option se trouve dans le menu contextuel et dans l'onglet accueil



LES MARQUES DE PARAGRAPHES

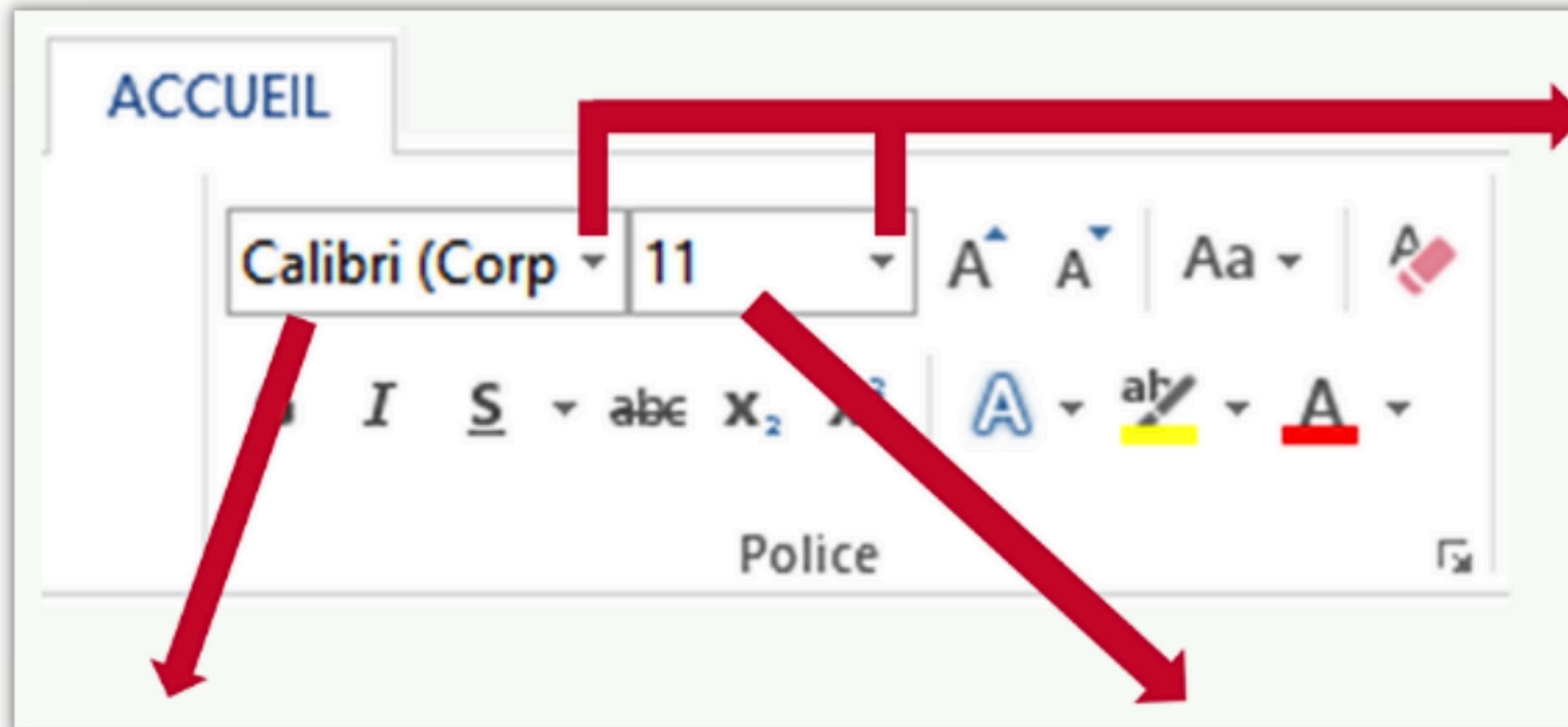
Il s'agit de repères mettant en évidence la fin des paragraphes.

Ils permettent d'avoir une vision plus claire de l'agencement du texte

Un paragraphe débute automatiquement lors d'un retour à la ligne manuel.



L'ENCART POLICE DU RUBAN

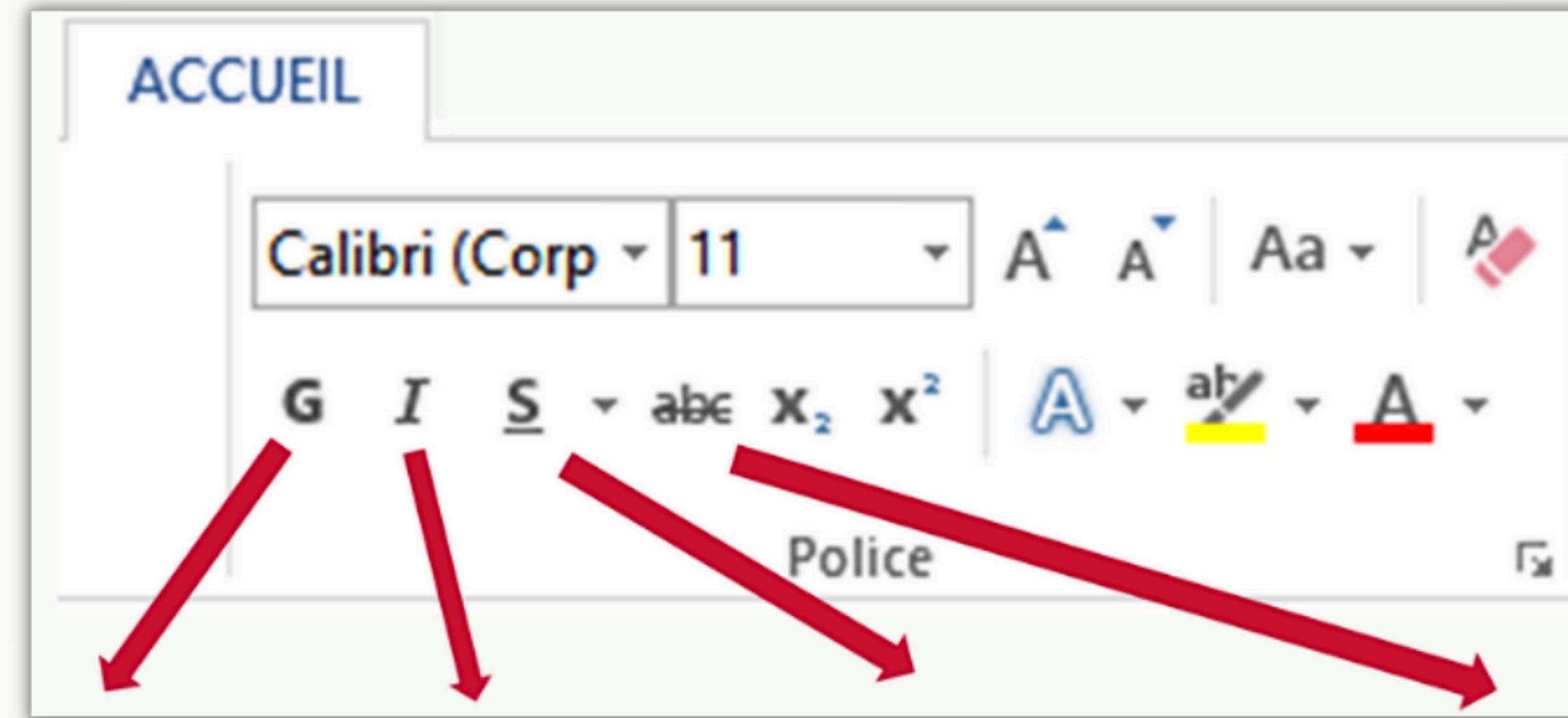


Flèches permettant
d'afficher les options

POLICE D'ECRITURE

TAILLE DE POLICE

L'ENCART POLICE DU RUBAN



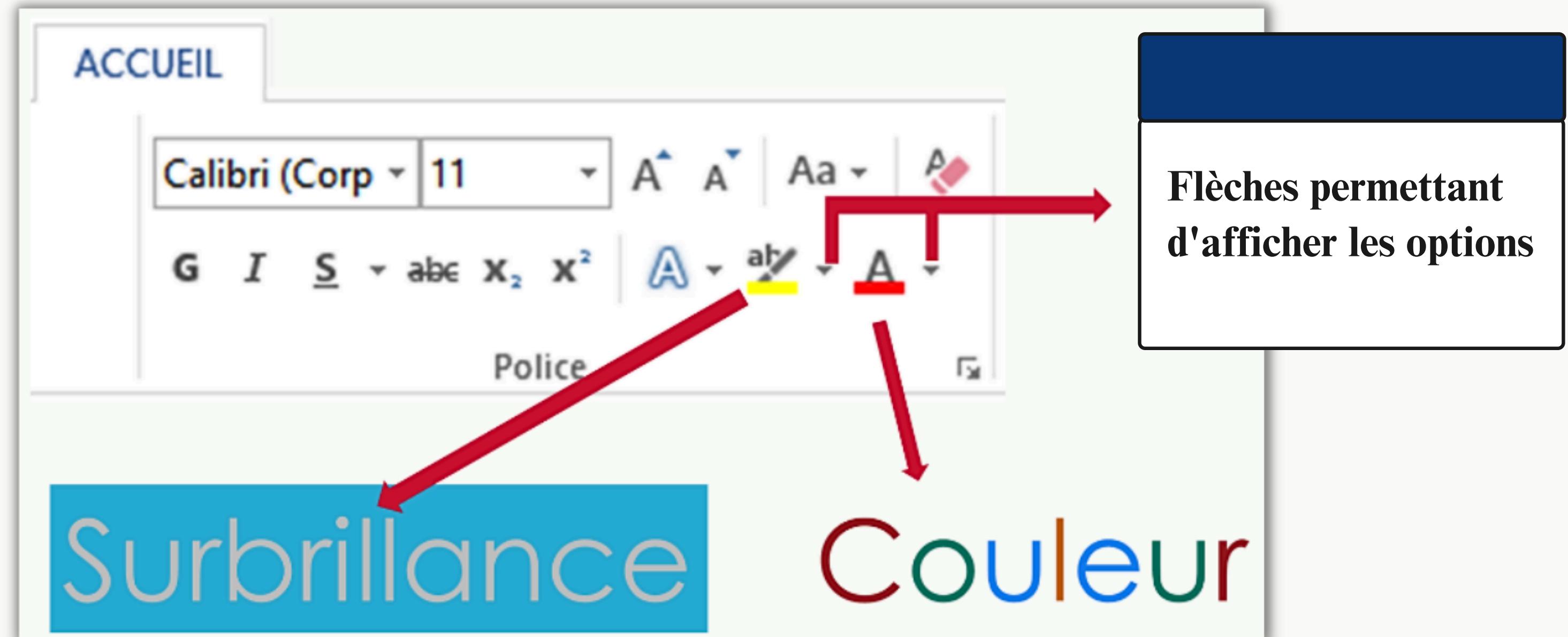
GRAS

ITALIQUE

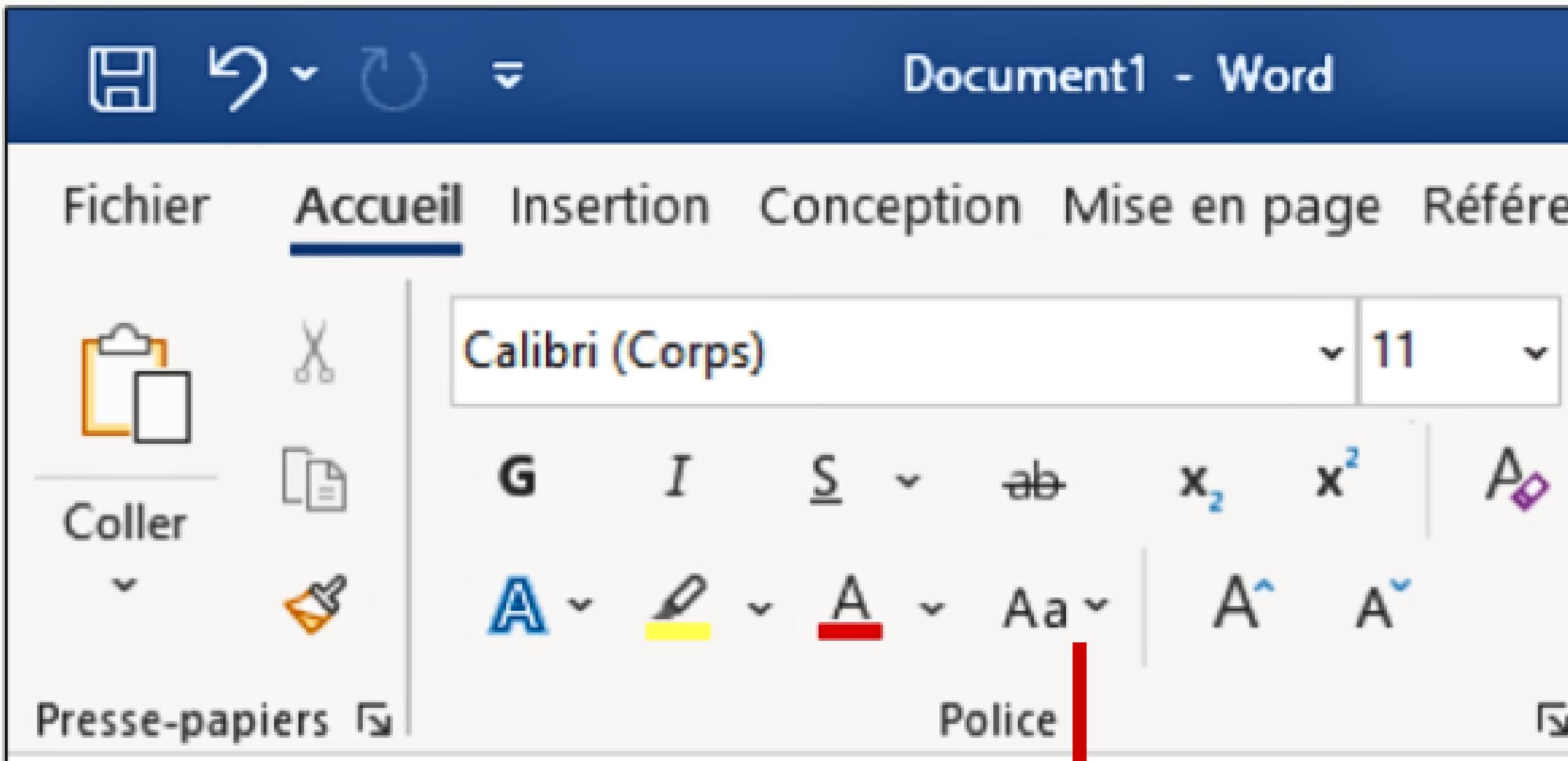
SOULIGNE

BARRE

L'ENCART POLICE DU RUBAN



L'ENCART POLICE DU RUBAN



EFFACER LA MISE EN FORME

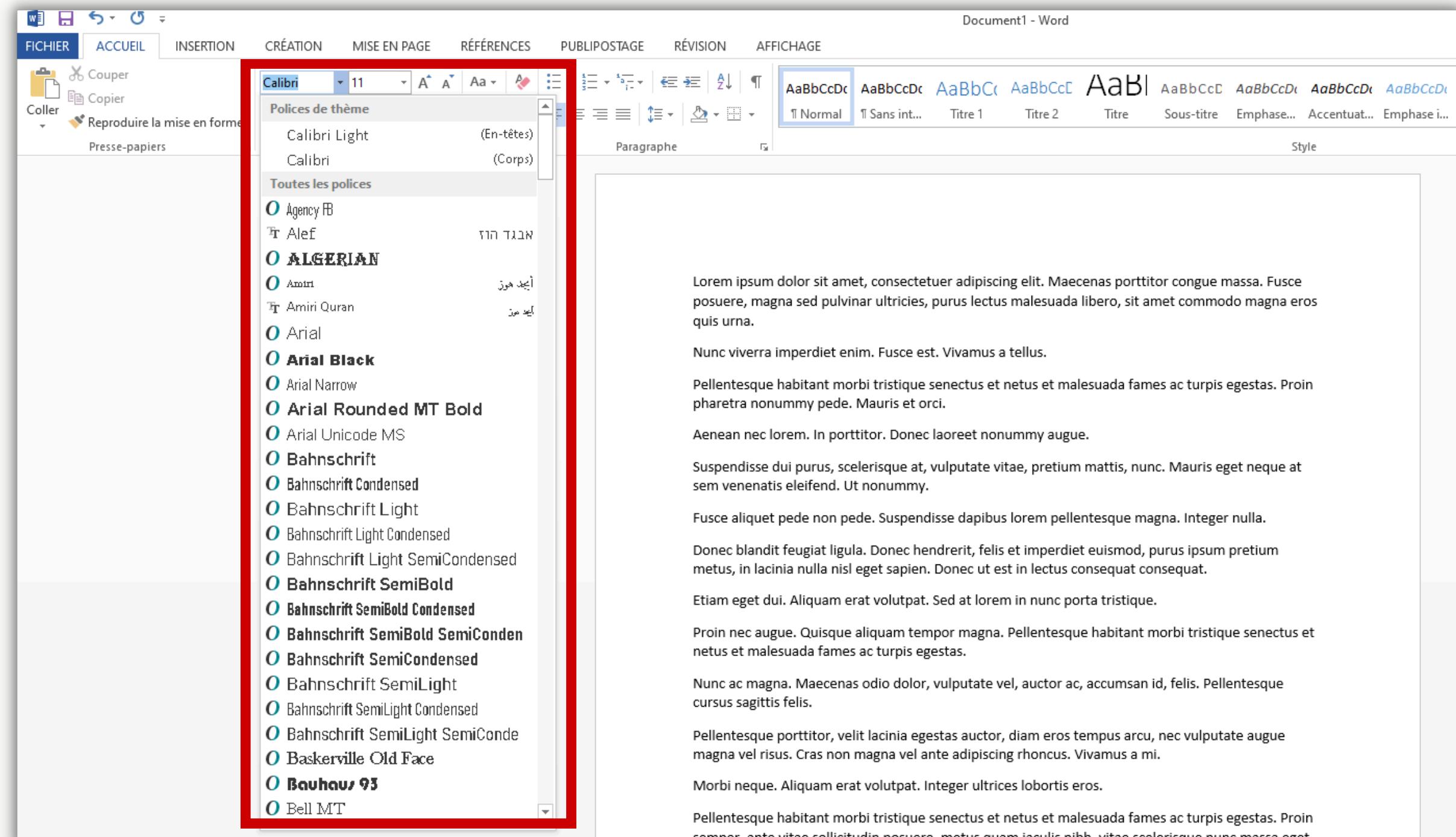
MODIFIER LA CASSE

LA POLICE D'ÉCRITURE

Il s'agit de la modification totale de la forme des caractères.

La liste déroulante permet d'afficher toutes les polices.

Sélectionner du texte et survoler les polices de la liste déroulante en donne un aperçu.



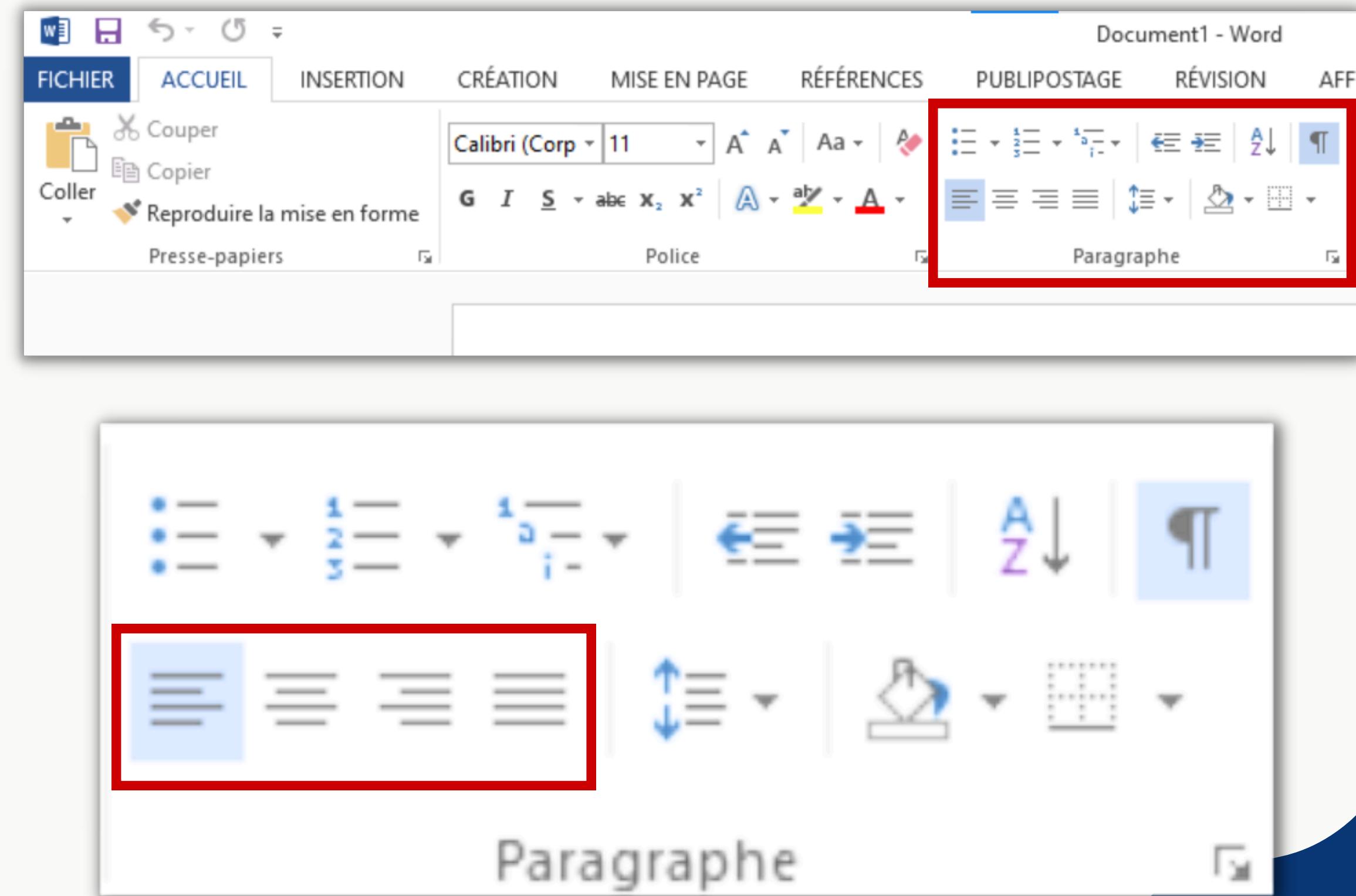
GROUPE PARAGRAPHES

Le groupe « paragraphe » est lui aussi présent dans l'onglet « Accueil ».

Il permet de structurer un texte.

Entre autre par la modification de l'alignement et la création de listes à puces

Nous allons d'abord nous intéresser à l'alignement



ALIGNEMENT DU TEXTE

Alignment à gauche :

- viens coller votre texte sur la gauche de la zone de saisie

Centré :

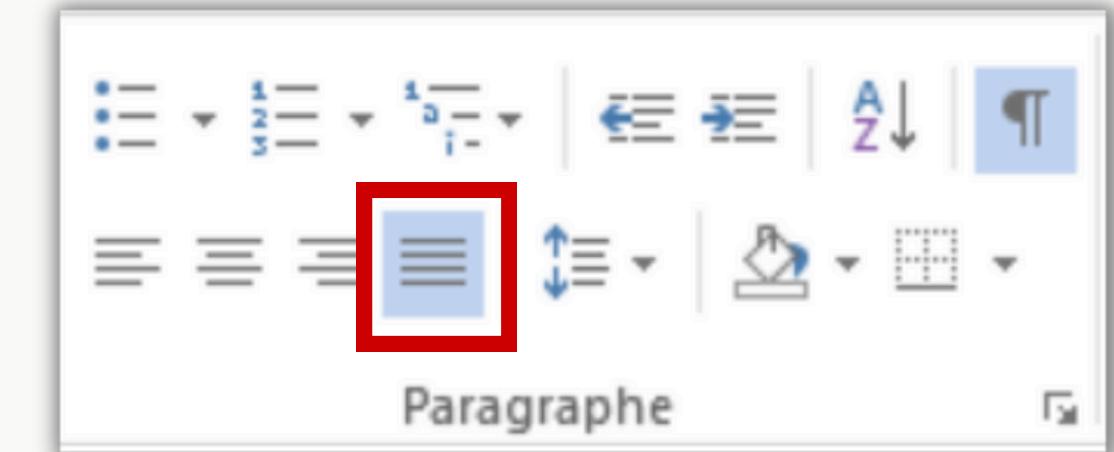
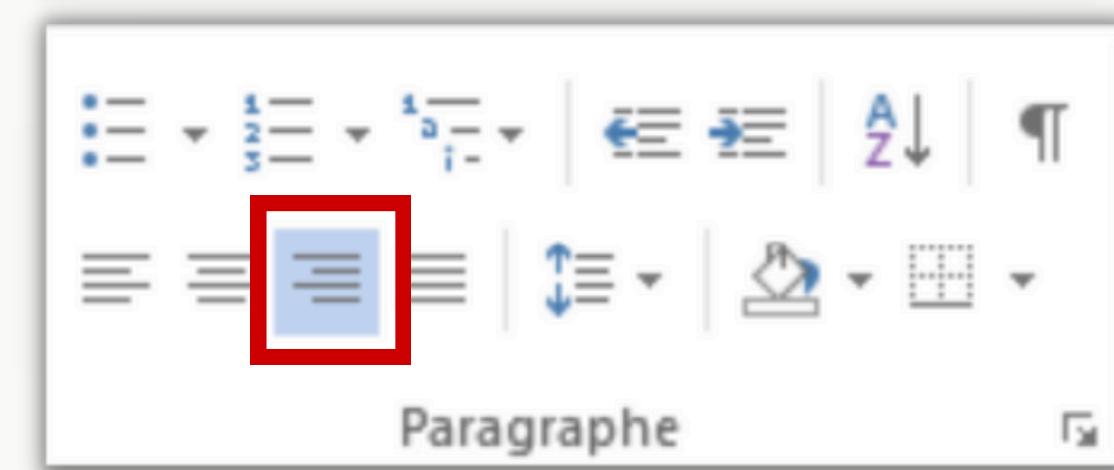
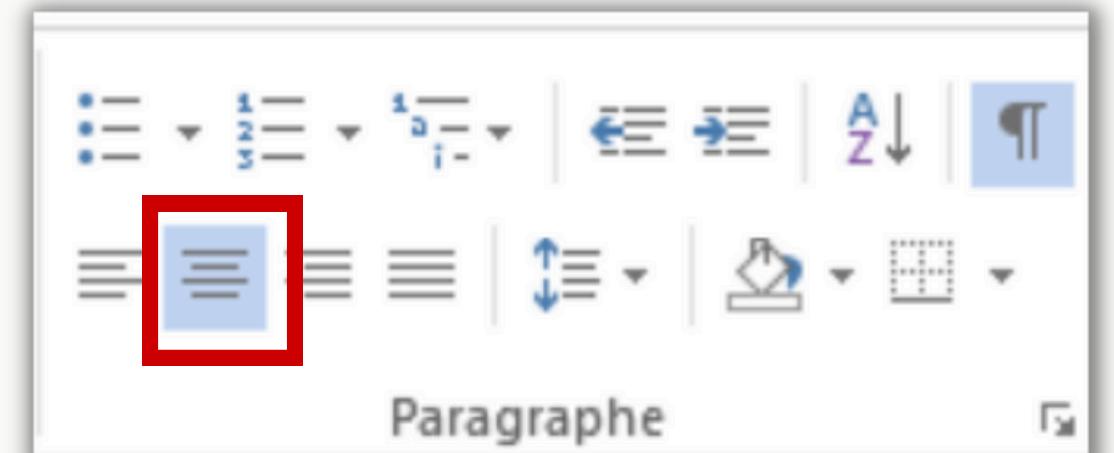
- place le texte au centre

Alignment à droite :

- le colle sur la droite

Justifié :

- modifie les écarts entre les mots pour les uniformiser

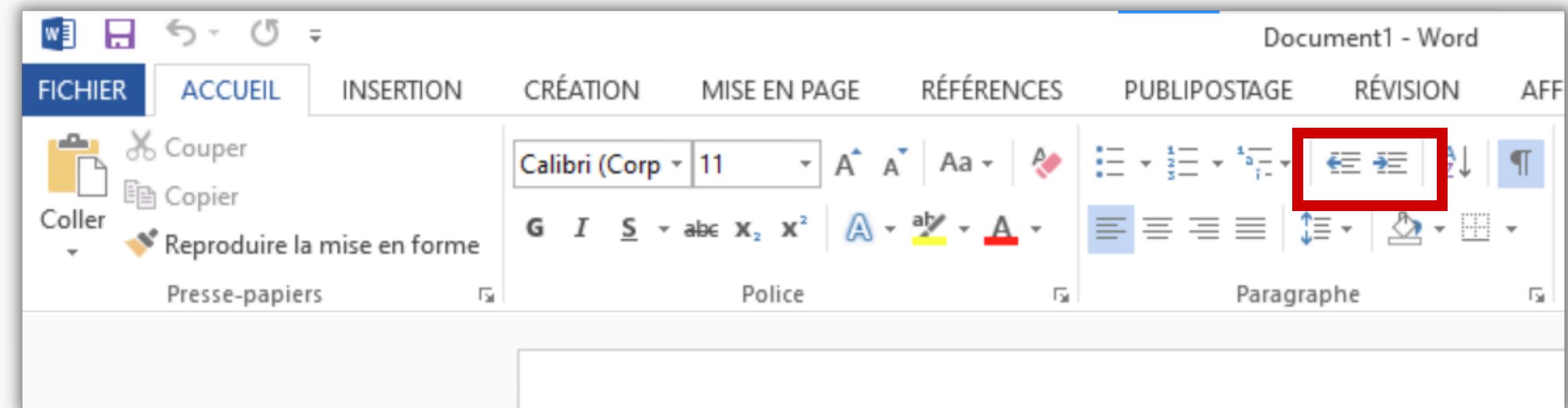


LE RETRAIT: AUGMENTATION ET DIMINUTION

L'option de retrait est très utile pour structurer un document.

Elle permet d'éloigner le texte de la marge d'une distance prédéfinie ou au contraire de l'en rapprocher.

Mettant ainsi en évidence les paragraphes d'un texte par exemple.



LE RETRAIT: AUGMENTATION ET DIMINUTION

Dans l'onglet MISE EN PAGE vous avez plus d'options.

On peut modifier les paramètres comme on le souhaite.



LA TOUCHE « TAB »

La touche Tab ou Tabulation permet d'appliquer un retrait à une seule ligne.

Ella Fitzgerald

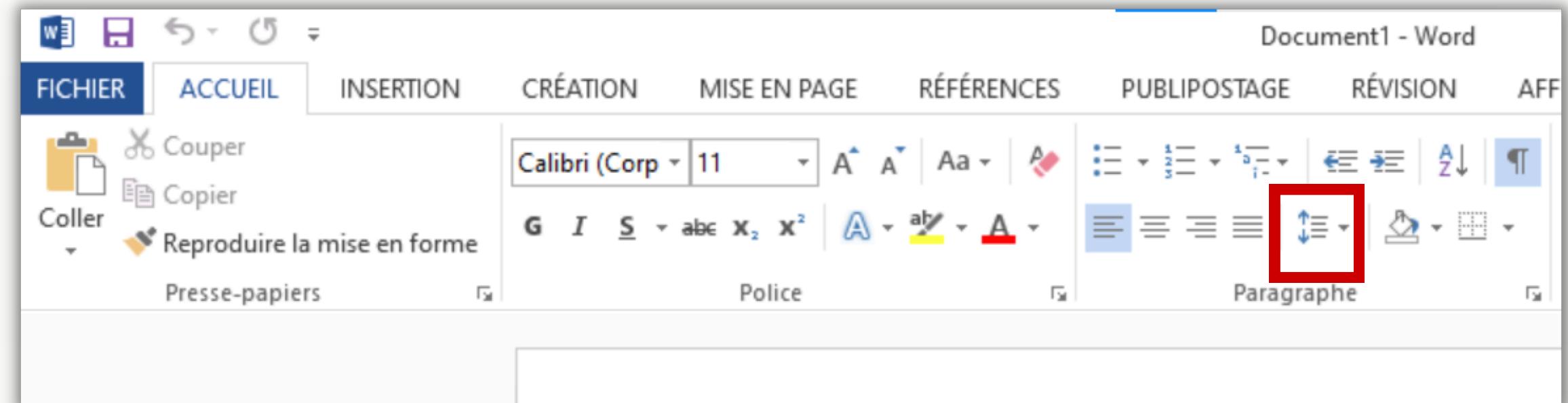
Née le 25 avril 1917 à Newport News et morte le 15 juin 1996 à Beverly Hills, est une célèbre chanteuse de jazz américaine.

Elle est une des plus importantes et célèbres chanteuses du jazz vocal de l'histoire du jazz, avec une tessiture de trois octaves, remarquable pour la pureté de sa voix et sa capacité d'improvisation, particulièrement en scat. D'abord surnommée « The First Lady of Swing », elle hérite du titre de Jazz Royalty « The First Lady of Song » après l'apogée du swing (littéralement « La Première Dame de la chanson », mais traduit plus volontiers par « La Grande Dame du jazz »), avec 70 albums vendus à 40 millions d'exemplaires en près de 60 ans de carrière, et 14 Grammy Awards, dont le Grammy du couronnement d'une carrière.

Elle est considérée, avec Sarah Vaughan, Nina Simone et Billie Holiday, comme l'une des quatre plus grandes chanteuses de jazz de l'histoire.

Elle est célèbre entre autres pour ses improvisations, avec en particulier Mack the Knife (extrait de L'Opéra de quat'sous) à Berlin en 1960, morceau au cours duquel elle a eu un trou de mémoire et qu'elle a poursuivi sans hésitation en alternant scat et paroles improvisées. Cette version de Mack the Knife est certainement l'un des succès les plus connus d'Ella Fitzgerald, avec M. Paganini et How High the Moon. Une autre de ses improvisations fameuses a eu lieu au cours d'un concert d'Antibes-Juan-les-Pins sur la Côte d'Azur à l'été 1964, alors qu'elle se produisait dans la Pinède Gould à l'occasion du festival Jazz à Juan, avec sa légendaire interprétation swing-hot jazz de It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing) avec Duke Ellington et son big band, ou son hommage aux cigales avec The Cricket Song...

MODIFICATION D'INTERLIGNE



Cette option offre la possibilité de modifier l'espacement entre les différentes lignes du texte.

Mettant ainsi en évidence certains éléments d'un texte

Ella Fitzgerald

Née le 25 avril 1917 à Newport News et morte le 15 juin 1996 à Beverly Hills, elle est une célèbre chanteuse de jazz américaine.

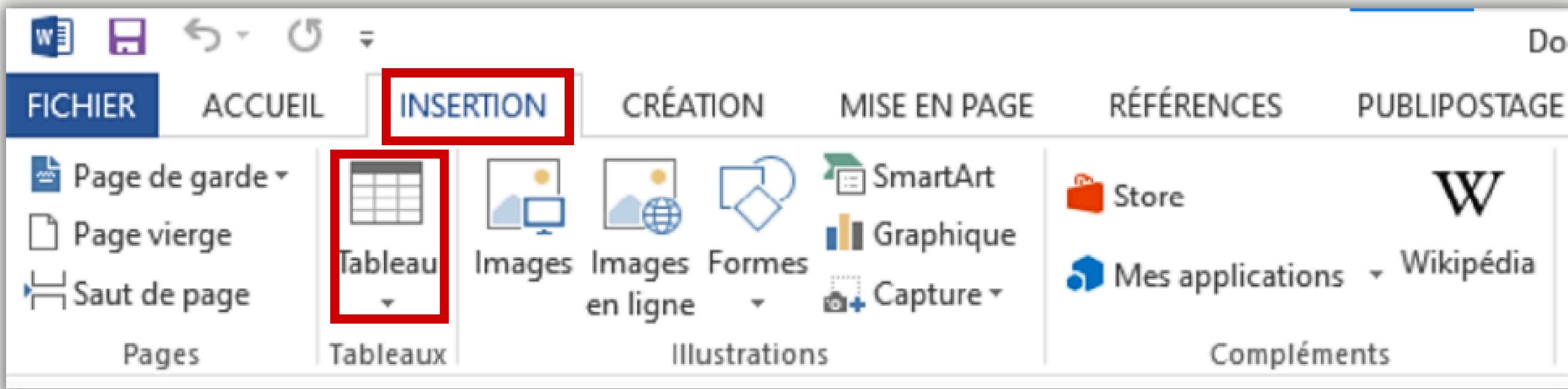
Elle est une des plus importantes et célèbres chanteuses de jazz vocal de l'histoire du jazz, avec une tessiture de trois octaves, remarquable pour la pureté de sa voix et sa capacité d'improvisation, particulièrement en scat. D'abord surnommée « The First Lady of Swing », elle hérite du titre de Jazz Royalty « The First Lady of Song ». Après l'apparition du swing (lancement « La Première Dame de la chanson »), elle devient plus volontiers parfois « La Grande Dame du jazz »), avec 70 albums vendus à 40 millions d'exemplaires en près de 60 ans de carrière, et 14 Grammy Awards, dont le Grammy du couronnement d'une carrière.

Elle est considérée, avec Sarah Vaughan, Nina Simone et Billie Holiday, comme l'une des quatre plus grandes chanteuses de jazz de l'histoire.

Elle est célèbre entre autres pour ses improvisations, avec en particulier Mack the Knife (extraite de l'Opéra de quatreau) à Berlin en 1960, moment au cours duquel elle a eu un trou de mémoire et qu'elle a poursuivi sans hésitation en alternant scat et paroles improvisées.

Cette version de Mack the Knife est certainement l'un des succès les plus connus d'Ella Fitzgerald, avec M. Rogers et How High the Moon. Une autre de ses improvisations permettant à nouveau au cours d'un concert d'enterrer l'oubli : Pisa sur la Côte d'Azur à l'été 1964, alors qu'elle se produisait dans la Villa Gould à l'occasion du festival Jazz à Juan, avec sa légendaire interprétation swing-hot jazz de It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing) avec Duke Ellington et son big band, ou son hommage aux cigares avec The Cricket Song...

LES TABLEAUX



Cette option est présente dans le groupe « Tableaux » de l'onglet « Insertion ».

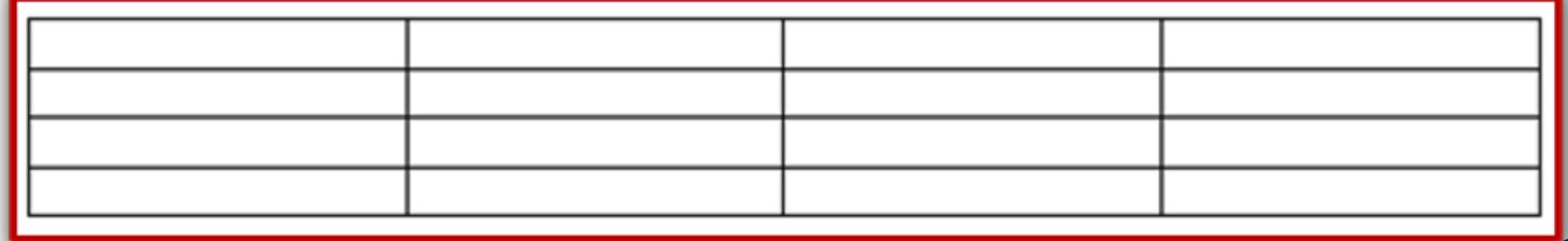
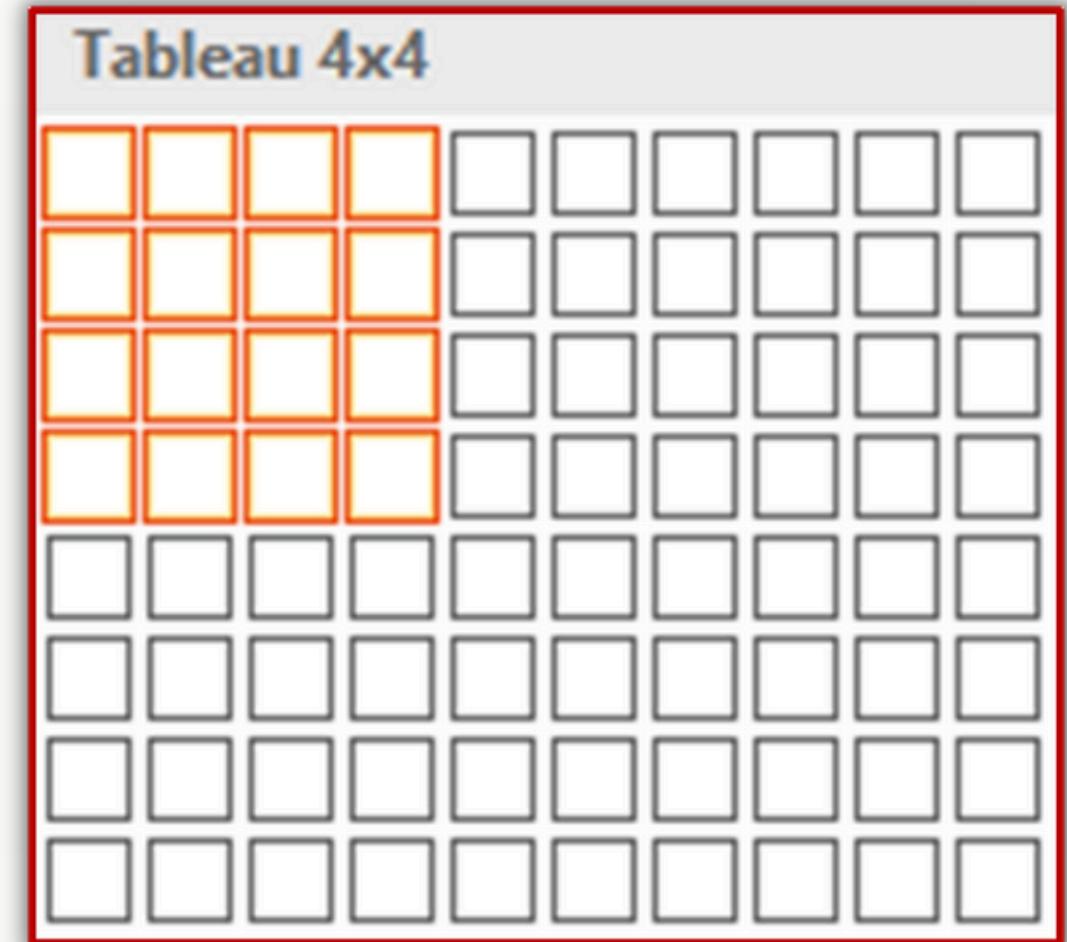
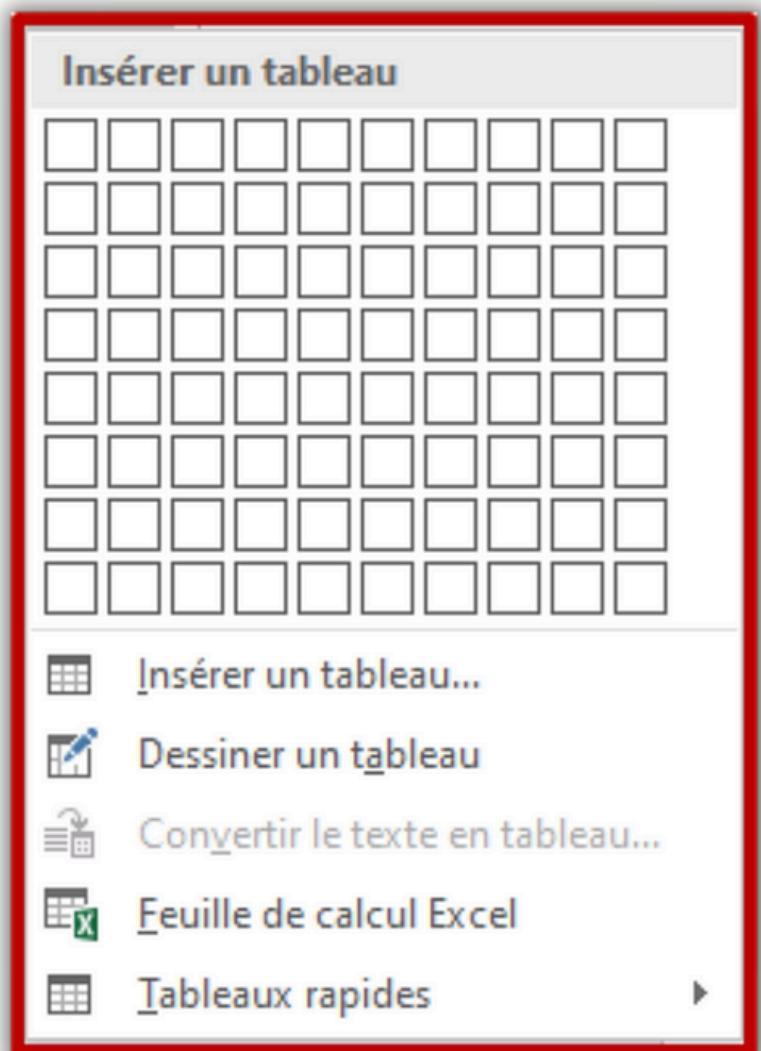
Elle permet l'insertion de tableaux.

LES TABLEAUX

Cliquer sur son icône ouvre une boîte d'option permettant l'insertion rapide.

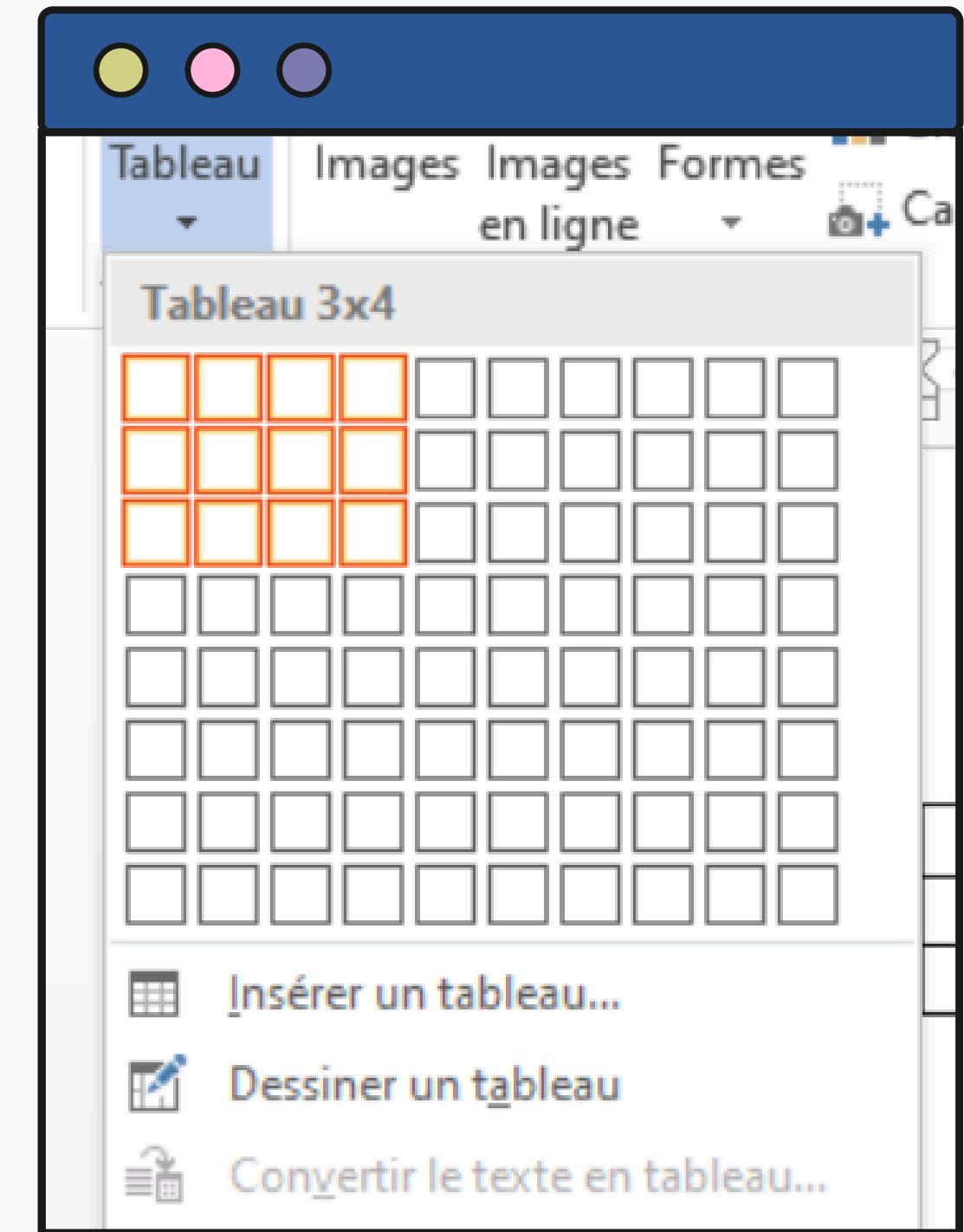
Chaque case correspond à une cellule de tableau.

Un survol donne l'aperçu du tableau, le clic gauche valide l'insertion.



EXERCICES

Ouvrir le dossier Tableaux



LES LISTES À PUCES

Une liste à puces est un moyen d'organiser des informations en utilisant des symboles (appelés "puces") devant chaque élément.

Exemple :

- Acheter du pain
- Faire la lessive
- Appeler le médecin



5. Stories of Dessert

5.1 Pineapple Cake

WHAT YOU NEED

- 1 orange chiffon cake or angel food cake
- 4 oz. instant vanilla pudding mix
- 12 oz. can crushed pineapple
- 1/2 oz. whipped cream

STORY • 15

Brian's Pin
Em ipssecte tie mi
vulput la commod
lure conse magnin
auguera esenim.



fig. 5.1.1 Pineapple Ca

DIRECTIONS

- Slice cake horizontally in three layers.
- Mix pudding, pineapple, and cream.
- Keep in refrigerator for an hour before serving.

5.2 Cherry Cobbler

WHAT YOU NEED

- 4 cups pitted red cherries
- 2/3 cup sugar
- 2 tablespoons corn starch
- 2 tablespoons orange juice

STORY • 16

Grandma Fl
Diam aliquiscilis el
aliqui euisi. Sequa
vulla feuis augait a
dio odio odionsed



fig. 5.2.1 Cherry Cobbl

DIRECTIONS

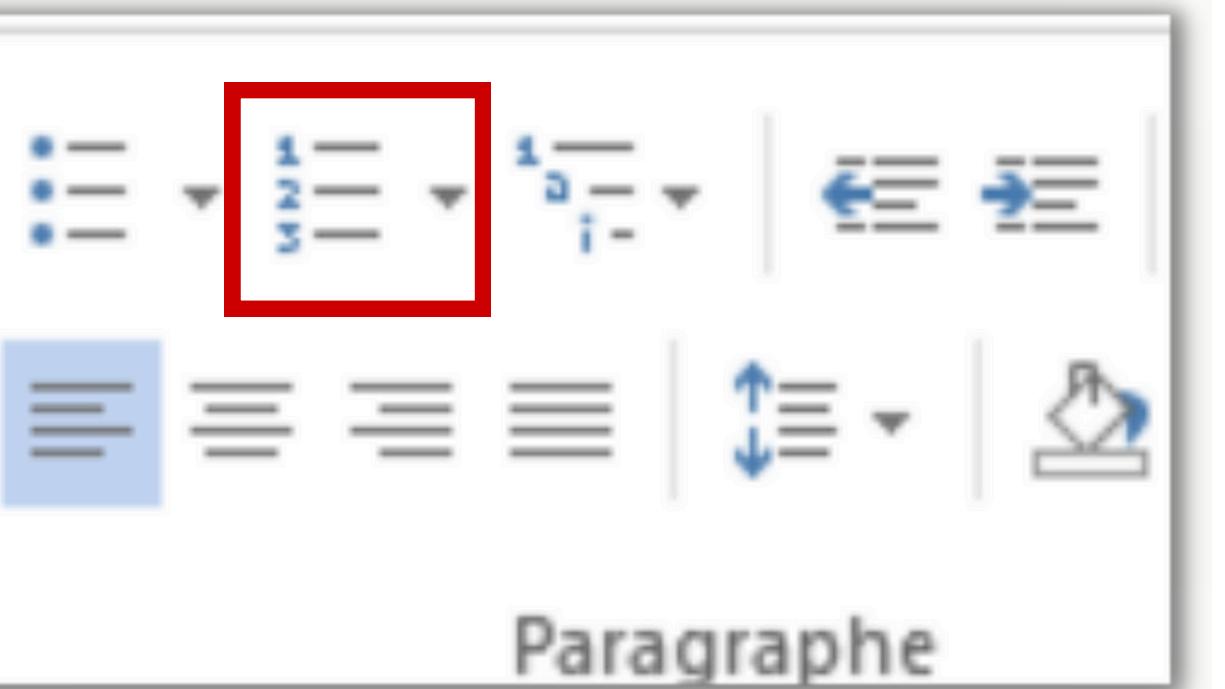
- Mix the cherries, sugar, corn starch and orange
- Cook on medium heat to a full boil
- Let it stand for about 10 minutes.
- Transfer to a shallow baking dish and bake for 15 minutes.

LES LISTES NUMEROTÉE

Une liste numérotée est similaire à une liste à puces, mais utilise des chiffres ou des lettres pour chaque élément.

Exemple :

1. Préparer les ingrédients
2. Chauffer le four
3. Cuire le gâteau



5. Stories of Dessert

5.1 Pineapple Cake

WHAT YOU NEED

- a. 1 orange chiffon cake or angel food cake
- b. 4 oz. instant vanilla pudding mix
- c. 12 oz. can crushed pineapple
- d. 1/2 oz. whipped cream

STORY • 15

Brian's Pin
Em ipssecte tie mi
vulput la commod
lure conse magnin
auguera esenim.



fig. 5.1.1 Pineapple Ca

DIRECTIONS

1. Slice cake horizontally in three layers.
2. Mix pudding, pineapple, and cream.
3. Keep in refrigerator for an hour before serving.

5.2 Cherry Cobbler

WHAT YOU NEED

- a. 4 cups pitted red cherries
- b. 2/3 cup sugar
- c. 2 tablespoons corn starch
- d. 2 tablespoons orange juice

STORY • 16

Grandma Fl
Diam aliquiscilis el
aliqui euisi. Sequa
vulla feuis augait a
dio odio odionsed

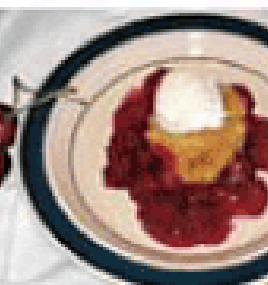
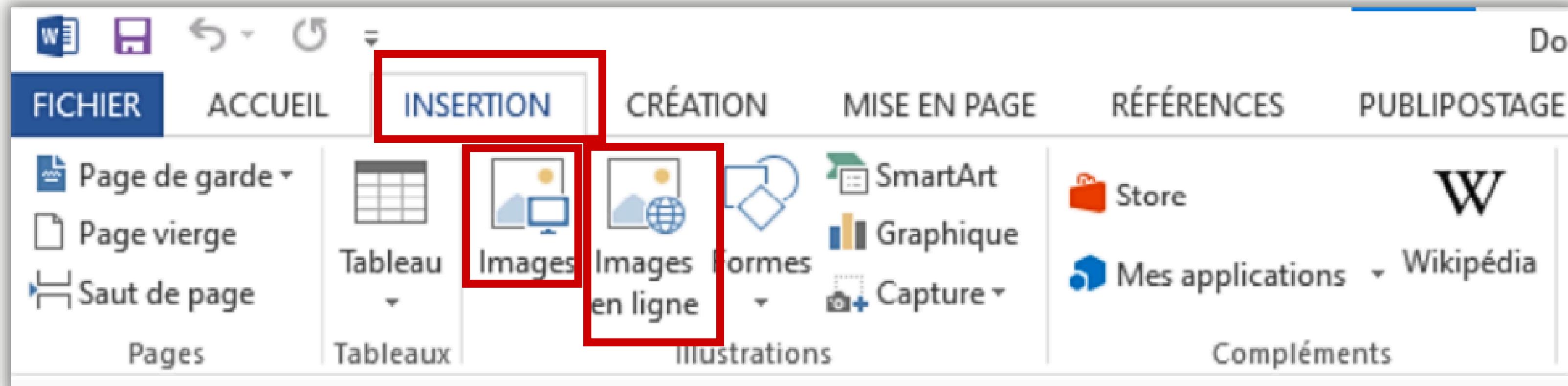


fig. 5.2.1 Cherry Cobbl

DIRECTIONS

1. Mix the cherries, sugar, corn starch and orange juice
2. Cook on medium heat to a full boil
3. Let it stand for about 10 minutes.
4. Transfer to a shallow baking dish and bake for 15 minutes.

LES IMAGES

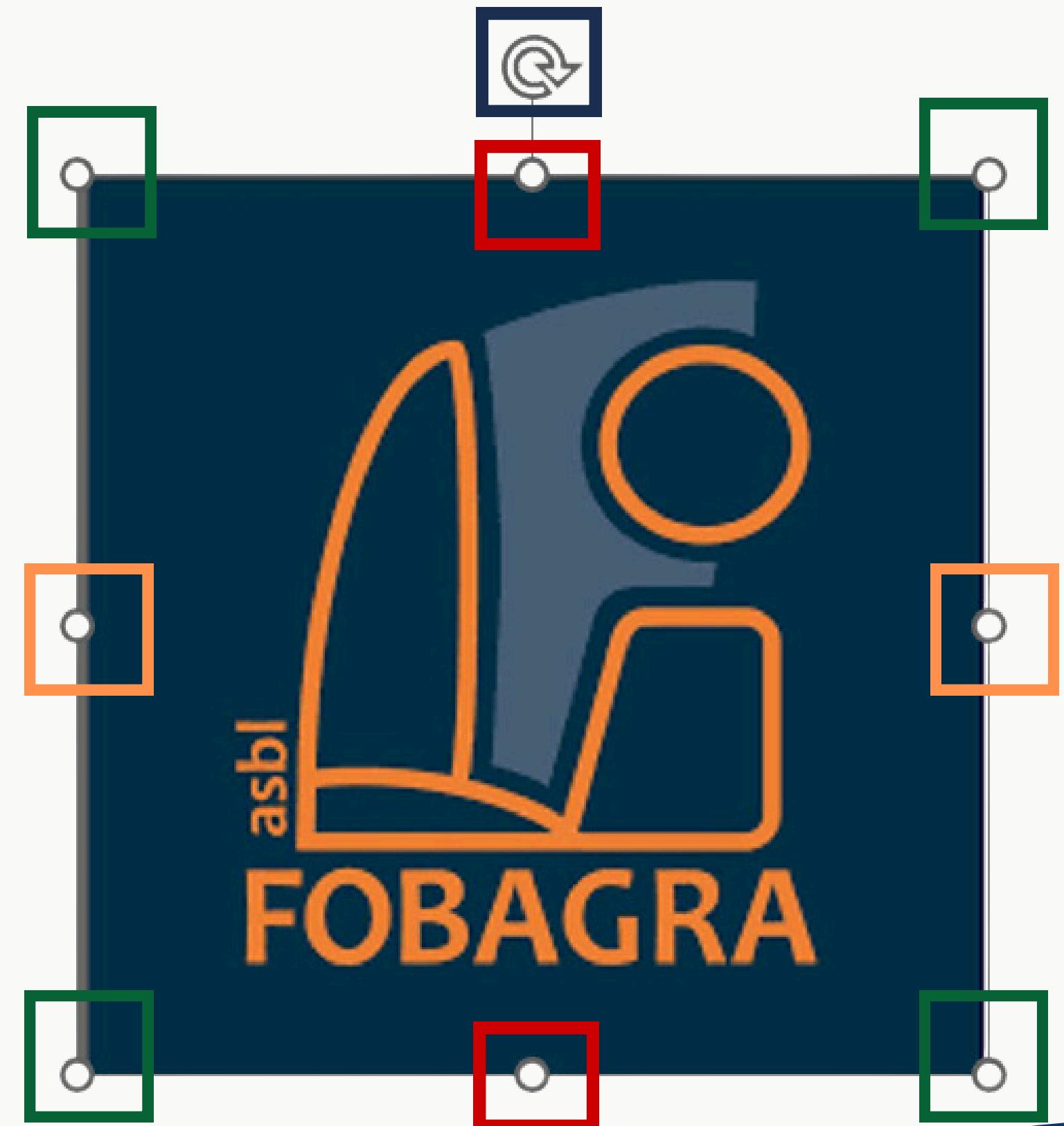


L'onglet "**Insertion**" permet d'insérer une image depuis l'ordinateur ou en ligne.

MODIFICATION DE TAILLE

Une fois insérée, une image peut être modifiée de différentes façons :

- **Tourner l'image** : Utilisez la poignée de rotation pour faire pivoter l'image.
- **Redimensionner complètement** : Utilisez les points aux quatre coins pour changer la hauteur et la largeur en même temps.
- **Changer la hauteur** : Utilisez les points en haut et en bas pour ajuster seulement la hauteur.
- **Changer la largeur** : Utilisez les points à gauche et à droite pour ajuster seulement la largeur.



HABILLAGE

L'option d'**habillage** de texte dans Microsoft Word vous permet de gérer la disposition du texte autour d'une image ou d'un autre objet inséré.



HABILLAGE

Options d'Habillage de Texte :

Encadré : Le texte s'enroule autour des bords de l'image en formant un carré.

Devant le texte : L'image se place devant le texte.

Derrière le texte : L'image se place derrière le texte.

viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus.

tesque
uada
nmy
n nec
.
ndisse
m
atis
aliquet
tesque



: blandit feugiat ligula. Donec hendrerit, felis et impe

tant morbi tristique senectus et netus et malesua
y pede. Mauris et orci.

. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue.

urus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium matt
ifend. Ut nonummy.

e non pede. Suspendisse dapibus lorem pellentesc

giat ligula. Donec hendrerit, felis et imperd

et euis
eget sapien. Donec at est in lectus consequat cor

quam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tri

Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque hak

viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus.

hab
fam
ped
lore

dui

mat

elei

ped

mag

tant morbi tristique senectus et netus et malesua

y pede. Mauris et orci.

. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue.

urus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium matt

ifend. Ut nonummy.

e non pede. Suspendisse dapibus lorem pellentesc

giat ligula. Donec hendrerit, felis et imperd

et euis
eget sapien. Donec at est in lectus consequat cor

quam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tri

Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque hak

Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque hak

Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque hak

viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus.

hab
fam
ped
lore

dui

mat

elei

ped

mag

tant morbi tristique senectus et netus et malesua

y pede. Mauris et orci.

. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue.

urus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium matt

ifend. Ut nonummy.

e non pede. Suspendisse dapibus lorem pellentesc

giat ligula. Donec hendrerit, felis et imperd

et euis
eget sapien. Donec at est in lectus consequat cor

quam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tri

Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque hak

Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque hak

Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque hak



THANK
YOU