

Luis Enrique Piedra Casiano

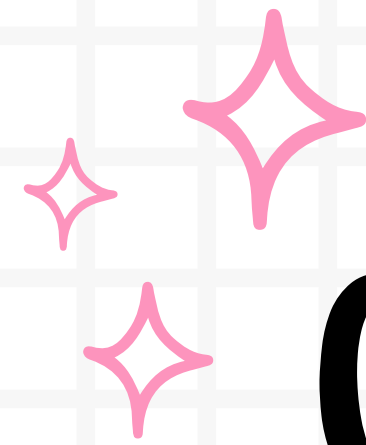
# DiFERENCiA ENTRE

DESCRiPCiON

NARRACiÓN

EXPOSiCIÓN

ENSAYO



# CONTENiDO


**01.** Introducción

**02.** Equipo

**03.** Conceptos

**04.** Objetivos

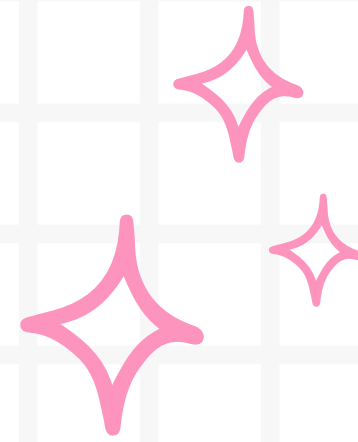
**05.** Conclusiones



# INTRODUCCIÓN

En esta presentación se tiene como objetivo saber diferenciar entre los textos narrativos, descriptivos, expositivos y el ensayo

**NARRACIÓN**



# CONCEPTO

El texto narrativo es una forma de expresión que relata una serie de eventos o acontecimientos, generalmente en orden cronológico, con el propósito de contar una historia.

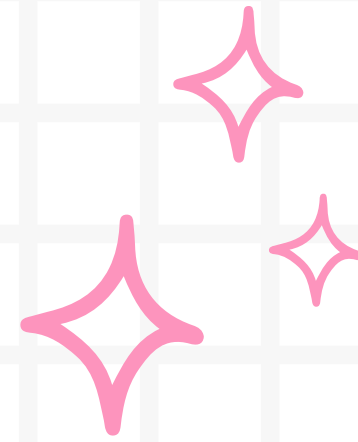
# CARACTERÍSTICAS

- Uso de personajes: Introduce individuos que participan en la trama y tienen roles definidos.
- Trama: Secuencia de eventos que conforman la estructura de la historia, incluyendo introducción, desarrollo, clímax y desenlace.
- Espacio y tiempo: Ambientación física y temporal en la que se desarrollan los eventos.

# EJEMPLO

“Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez, una saga familiar que abarca varias generaciones en un pueblo ficticio llamado Macondo.

**EXPOSiCiON**





# CONCEPTO

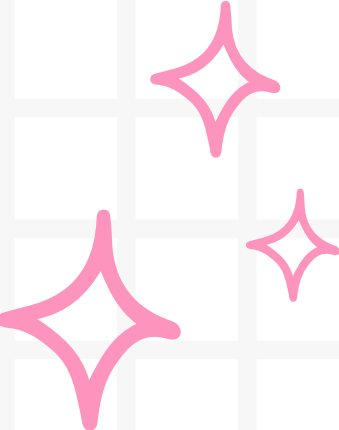
El texto expositivo tiene como objetivo principal informar, explicar o argumentar sobre un tema de manera objetiva y clara.

# CARACTERÍSTICAS

- Presentación de hechos: Ofrece información verificable y basada en evidencia.
- Conceptos y argumentos: Explica y analiza ideas, teorías o puntos de vista de manera lógica y estructurada.

# EJEMPLO

Un artículo científico sobre cambio climático que presenta datos, análisis y conclusiones respaldadas por la investigación científica.

**DESCRIPCION** 

# CONCEPTO

El texto descriptivo se centra en proporcionar detalles sensoriales que permiten al lector visualizar personas, lugares o cosas de manera vívida y detallada.

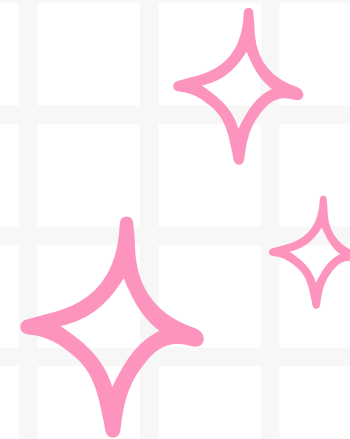
# CARACTERÍSTICAS

- Abundancia de adjetivos: Utilización de adjetivos descriptivos para enriquecer la descripción.
- Uso de los cinco sentidos: Descripción que involucra la vista, el oído, el olfato, el tacto y el gusto para crear una experiencia sensorial completa.

# EJEMPLO

Un artículo científico sobre cambio climático que presenta datos, análisis y conclusiones respaldadas por la investigación científica.

**ENSAYO**





# CONCEPTO

El ensayo es un tipo de texto que permite al autor expresar sus ideas, opiniones y reflexiones sobre un tema específico de manera argumentativa y estructurada.

# CARACTERÍSTICAS

- Argumentación: Presenta una tesis o idea principal respaldada por evidencia y argumentos.
- Opinión del autor: Permite al escritor expresar su punto de vista de manera personal.
- Estructura formal: Introducción, desarrollo y conclusión que organizan y guían la argumentación.

# EJEMPLO

“El ensayo sobre la ceguera” de José Saramago, una reflexión sobre la condición humana y la sociedad a través de una premisa fantástica.

# CARACTERÍSTICAS COMUNES

- Elementos comunes: Introducción, desarrollo y conclusión.
- Importancia del lenguaje claro y coherente.
- Cita y referencia APA para textos literarios y académicos.

# DiFERENCiAS

- Enfoque narrativo vs. descriptivo, expositivo y ensayo.
- Propósito comunicativo: contar historias vs. informar o reflexionar.
- Ejemplo de comparación entre una narración y un ensayo sobre un mismo tema.

# ¡IMPORTANCIA

- Rol en la transmisión de información y conocimiento.
- Aplicaciones en la literatura, academia, medios de comunicación, etc.
- Impacto en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

# Conclusiones

La comprensión de las características, elementos y diferencias entre estos tipos de texto es fundamental para una comunicación efectiva y un pensamiento crítico.

Al dominar la habilidad de identificar y utilizar cada tipo de texto de manera apropiada, se mejora la capacidad de expresión y la calidad de la comunicación escrita.

La diversidad de los textos refleja la diversidad de propósitos comunicativos y audiencias, lo que resalta la importancia de desarrollar habilidades de lectura y escritura versátiles y adaptativas.

# Conclusiones

- García Márquez, G. G. (1967). Cien años de soledad. Editorial Sudamericana.
- Twain, M. (1876). Las aventuras de Tom Sawyer. Editorial Porrúa.
- Autor(es). (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(numero), páginas.
- Saramago, J. (1995). Ensayo sobre la ceguera. Editorial Alfaguara.





MUCHAS  
GRACiAS

