in memoriam

Luis Sanjuán Pernas

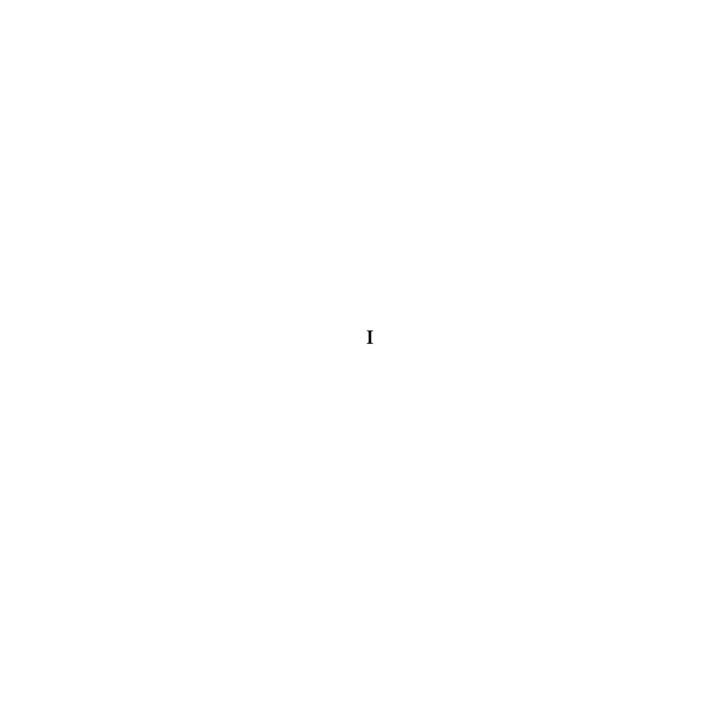
Esta obra contiene citas de:

- NOVALIS, Hymnen an die Nacht (texto alemán del canto I)
- VICENTE ALEIXANDRE, Dialogos del conocimiento (fragmentos superiores de las tres primeras páginas de escritura himnica en el canto II)
- PAUL CELAN, *TodesFuge* (fragmentos en alemán del canto III)

Portada: imagen de la constelación de Las Pléyades, producida por el autor a partir de una fotografía del European Southern Observatory (http://www.eso.org)

Esta obra está bajo una licencia Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Spain de Creative Commons.





Cae el velo Las Vírgenes Se desangran sus bucles

Du kommst Geliebte

hasta abrasar las sedas de la noche y sus labios

Du kommst

Se abren

las crisálidas

Die Nacht ist da

El vuelo

y el alear del beso sobre la nuca trémula la alondra la luna y sus dos almas

Die Nacht

Se deshojan sus plumas se desangran

Du kommst

hasta abrasar la nívea cintura de los vientos

Die Nacht

Se abren las corolas

los lirios incendiados

Und du bist wieder...

las anémonas

wieder...

y el destilar del néctar sobre el hondo carpelo

wieder Mein

... Y cae... Y cae...

el pubis de sus pétalos la savia

ajado de candor

de la luna y la alondra las estrellas

se desangran...

...las estrellas

Du kommst

la flor y sus dos almas la cremación del viento los tobillos desnudos la ceniza

Du kommst Geliebte

la savia entre la nieve los lirios derramados

un bucle

las anémonas

Die Nacht ist da

un bucle y su semilla

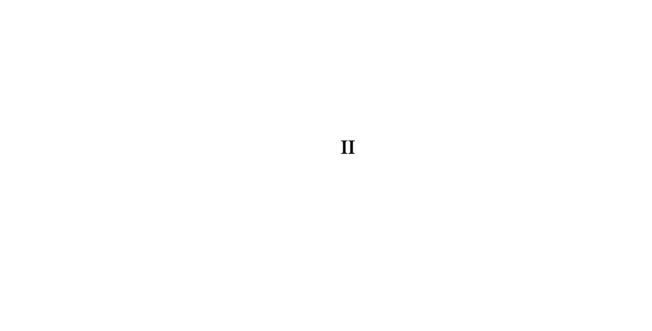
ist da

y el verdor de la sangre...

Cae

el velo

...Die Nacht...Die Nacht...



Madrid, 28 de Enero, 1994; Ávila, invierno, 1995; Ávila, invierno, 1996

De aquel impacto sólo quedaron los restos de algún cráter, la memoria de un río junto a un espejo rota,

y entre las papelinas, celosamente guardada, la pluma encandecida de un ruiseñor.

La soledad es solo un mero espejo con una luz.

Un ruiseñor libaba entre nenúfares y sus ojos bebían el azul de las lágrimas...

Jamás creciera el aire bajo los juncos.

La soledad es solo un mero espejo con una luz. Denuncia es de una forma fallida.

Un ruiseñor besaba los pólenes del hielo y sus ojos sorbían el ajado verdor de las lágrimas...

Jamás creciera el aire bajo los juncos.

con una luz. Denuncia es de una forma fallida. Sin voz juegan las masas, mas no escuchan. ¡Cómo sobre este cauce fue Narciso!

La soledad es solo un mero espejo

los verdes los azules...

Un ruiseñor libaba

Jamás creciera el aire bajo los juncos.

las lágrimas hialinas las agujas...

Jamas creciera bajo la piel el aire hecho jirones...

¡¿Jamás?!

... y sus ojos tallaron el filo del dolor.

Un ruiseñor libaba...

las aguas

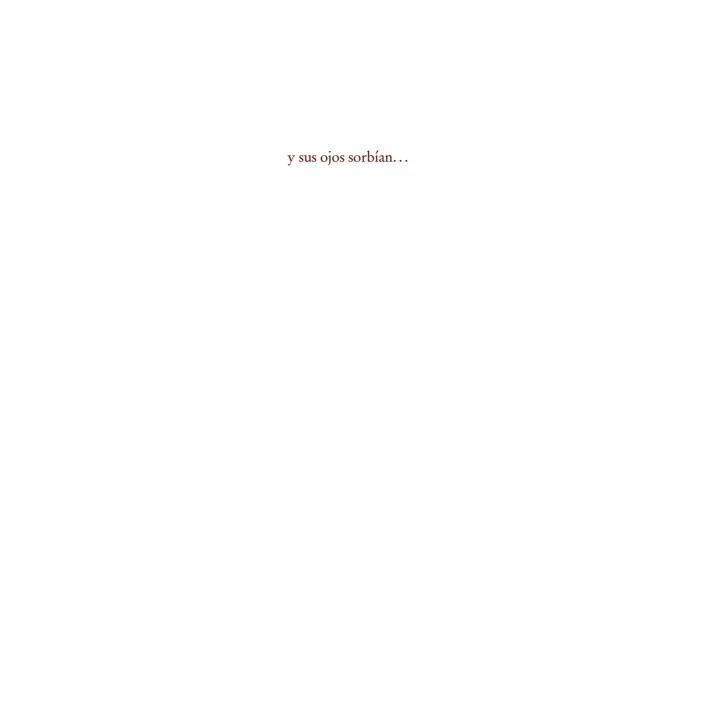
y los juncos

los nenúfares

La soledad fue solo...

y un corazón al fondo

con una luz



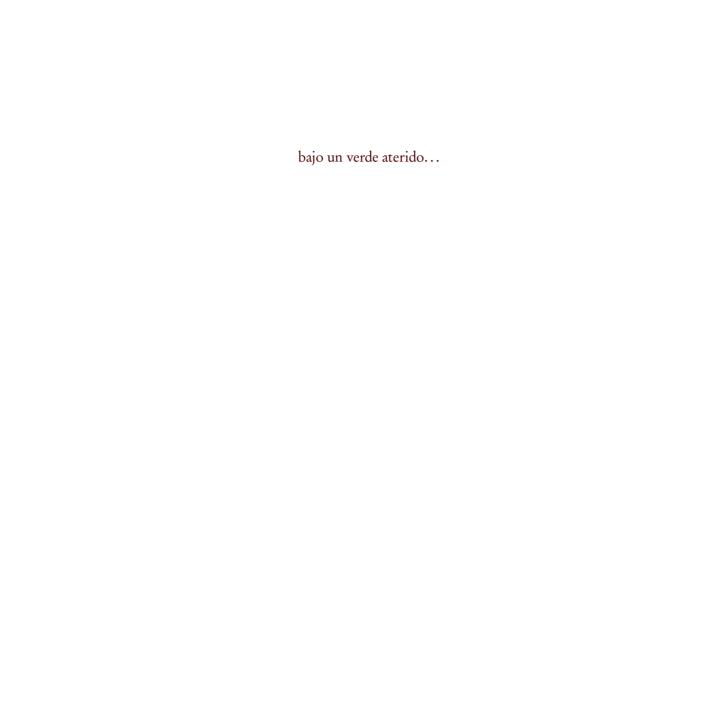
el deseo

el polen

con una luna al fondo

las lágrimas

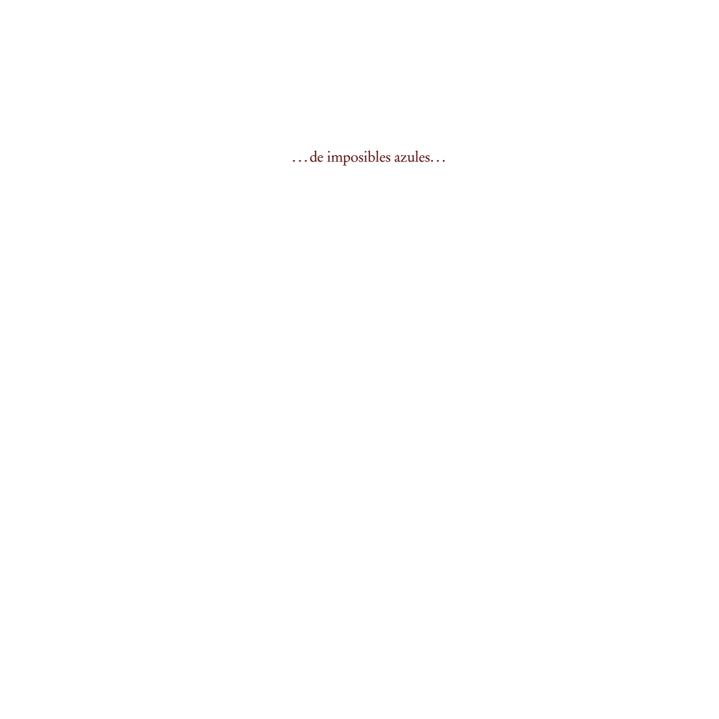
con una luz



la piel

el alma

blanca

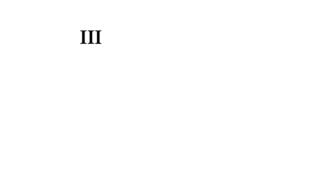


y los ojos

Al fondo...

con una luz

...un ruiseñor...



Sch		
$w \ldots \ldots \ldots$		
ar	ze	

La cremación del viento los tobillos desnudos la ceniza

> Dein goldenes Haar Margarethe

Sobre el Mar de las Nubes estallan los narcisos

Dein goldenes Haar

Crepitan los astiles bajo las zanjas.

Schw		
a		
rz	. e	

Los pólenes del hielo las lágrimas hialinas las agujas

> Dein aschenes Haar Sulamith

Una espiga de alambre acribilla tus párpados

Dein aschenes Haar

Sobre el Mar de la Espuma las caléndulas manan.

Sc	ch	V	7a	ι.			•											•						•			•			•			•														•					
r.						•	•			•				•				•			•						•	•		•			•	•				•	•				•	•			•	•		•		
Ζ.			•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•		•	E	9	•		•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•

Los lirios derramados la nieve la nieve y sus pupilas

Retiñe el terciopelo cruje voraz la escarcha

Sobre el Golfo del Iris fulgen las amapolas

Sáciame en ti Margarethe Libe mi sed tu alma.

Sch war

ze

Milch

La savia de la luna y la alondra la luna y sus dos almas

> Sulamith Margarethe

Y el verdor de la sangre...

El súbito chasquido de las hoces tras las tórridas cámaras.

Schwa	
rz	
e	

Los lirios derramados la nieve la nieve y sus pupilas

Retiñe el terciopelo cruje impune la escarcha

Sobre el Golfo del Iris fulgían las campánulas

Sáciate en mí Sulamith Libe tu sed mi alma.

Schw	
arz	

Los pólenes del hielo las lágrimas hialinas las agujas

Dein goldenes Haar

Un sépalo de esparto flagela tus mejillas

Dein goldenes Haar

Sobre el Mar de la Espuma las violetas aún manan.

	 • • • • • • • • •	

La cremación del viento los tobillos desnudos la ceniza

Bajo el Mar de las Nubes

Dein aschenes Haar

crepitan las toberas

Margarethe Sulamith

Libe tu sed mi alma