



LECTURA COMPLEMENTARIA ENSEÑANZA MEDIA 2025

LECTURA COMPLEMENTARIA 1° MEDIOS

MES DE EVALUACIÓN: Marzo

- **Título:** ¿Quién se ha llevado mi queso?
- **Autor:** Johnson, Spencer
- **Sugerencia Editorial:** Empresa Activa
- **Edad:** desde los 13 años
- **Número de páginas:** 96
- **Argumento del texto**

Había una vez dos ratoncitos y dos hombrecillos que vivían en un laberinto. Estos cuatro personajes dependían del queso para alimentarse y ser felices. Como habían encontrado una habitación repleta de queso, vivieron -durante un tiempo- muy contentos, pero un buen día el queso desapareció.

MES DE EVALUACIÓN: Abril - Mayo

- **Título:** El hombre bicentenario
- **Autor:** Asimov, Isaac
- **Sugerencia Editorial:** Penguin Random House Chile
- **Edad:** desde los 15 años
- **Número de páginas:** 476 (40 aprox.)
- **Argumento del texto**

El hombre bicentenario es un cuento escrito por Isaac Asimov, incluido en la colección de relatos Sueños de Robot (1976). La historia explora temas como la identidad, la humanidad y la ética en la relación entre humanos y robots.

La historia sigue a Andrew, un robot doméstico de la familia Martin, que poco a poco muestra habilidades únicas y un deseo creciente de convertirse en más que un simple autómatas. A través de su capacidad para crear arte, expresar emociones y un deseo por el libre albedrío, Andrew comienza a cuestionarse qué significa ser humano. A lo largo de dos siglos (200 años, de ahí el título bicentenario), Andrew lucha por sus derechos y por ser reconocido como un ser humano legítimo, a pesar de su origen robótico. En su camino, Andrew toma decisiones difíciles, incluyendo la modificación de su cuerpo para parecer más humano y, eventualmente, aceptar su propia mortalidad.

MES DE EVALUACIÓN: Junio - Julio

- **Título:** Texto de libre elección
- **Autor:** Según elección
- **Editorial:** Según elección
- **Edad:** Según elección
- **Número de páginas:** Según elección

- Los estudiantes deberán elegir un texto de su gusto personal para leer en los meses de junio y julio. Este se evaluará al retorno de las vacaciones invernales mediante un trabajo práctico.



MES DE EVALUACIÓN: Agosto - Septiembre

- **Título:** Bodas de sangre
- **Autor:** García Lorca, Federico
- **Editorial:** ZIG -ZAG
- **Edad:** 14 años
- **Número de páginas:** 156

- Argumento del texto

Bodas de sangre ambienta la historia de una pareja que está a punto de contraer matrimonio, el cual se ve frustrado por la aparición de un antiguo amor de la joven. Esta obra trágica representa varios de los arquetipos sociales de la España rural de la época, las relaciones familiares y las distintas formas de amor.

MES DE EVALUACIÓN: Octubre - Noviembre

- **Título:** El curioso incidente del perro a medianoche.
- **Autor:** Haddon, Mark
- **Editorial:** Salamandra Bolsillo
- **Edad:** Desde los 15 años
- **Número de páginas:** 272
- **ISBN:** 9788498383737
- **Argumento del texto**

Christopher es un chico con síndrome de Asperger que vive con su padre en Swindon. Una noche descubre el cadáver de Wellington, el caniche de su vecina, atravesado por dos horquillas de jardín. La señora Shears, dueña del perro, llama a la policía, que comienza a interrogar al chico. Christopher empieza a sentirse agitado por tantas preguntas, y uno de los oficiales intenta agarrarle de un brazo, lo que provoca que el chico le golpee y se lo llevan a comisaría hasta que su padre lo recoge. Christopher decide entonces investigar el caso para limpiar su nombre. Sin embargo, su investigación se ve gravemente limitada por sus temores y dificultades a la hora de interpretar el mundo que le rodea. Durante su investigación, Christopher se verá forzado a entrar en contacto con gente con quien nunca se ha relacionado, a pesar de que viven en su misma calle.

LECTURA COMPLEMENTARIA 2º MEDIOS

MES DE EVALUACIÓN: Marzo

- **Título:** Tras esos muros (literatura regional)
- **Autor:** Yancovic, Carolina
- **Editorial:** El Nautilus Ediciones
- **Edad:** Desde los 15 años
- **Número de páginas:** 94
- **Argumento del texto**

Los chupasangre, herederos de una estirpe de raigambre colonial ganadera, se pasean por una lúgubre Punta Arenas con la finalidad de resucitar a un patriarca estanciero, quien, de vuelta a la vida un siglo después de su incursión de conquista, ambiciona una Patagonia sin indígenas y sin religiosos que estorben sus planes expansionistas. La sangre derramada de nativos y trabajadores sería la que cimentaría la fortuna de los ganaderos expresada en sus majestuosos palacetes y casonas estancieras de la pampa. Se trata de sangre succionada ferozmente por la



ambición colonial que puso su látigo sobre indígenas y obreros, y la explotación de los terrenos con el arribo del guanaco blanco (oveja). En clave gótica, Yancovic expone la trastienda de los crímenes contra trabajadores y nativos concentrados en el periodo de mayor ebullición del proceso colonizador a mediados del siglo XIX y su clímax en las primeras décadas del siglo XX.

MES DE EVALUACIÓN: Abril - Mayo

- **Título:** Heredia Detective: Narrativa gráfica
- **Autor:** Díaz Eterovic, Ramón
- **Editorial:** LOM
- **Edad:** Desde los 15 años
- **Número de páginas:** 128
- **Argumento del texto**

En 1987, Ramón Díaz Eterovic publicó *La ciudad está triste* y con ello daba partida de nacimiento a Heredia, un detective privado chileno cuyos casos a resolver están doblemente cruzados: tanto por la ciudad de Santiago y sus rincones como por el presente histórico de la dictadura militar. Así, en las ya 15 entregas de esta saga como en los cuentos que protagoniza, su enemigo siempre será el mismo: el lugar en la sociedad donde se anidan asesinos y, por supuesto, los mecanismos omnipresentes del poder que los encubren. Pero desde aquella primera publicación, Díaz Eterovic ya concebía a este personaje como un protagonista de historietas, y así lo entendieron los que conformaron el equipo que desarrolló este libro: quisieron pasar de la lectura entusiasta a la complicidad de dar vida gráfica a sus aventuras y causas: Heredia Detective es fruto de nuestro cariño y respeto por Heredia y del amor que profesamos por Santiago de Chile, su ciudad, que también es la nuestra. Hicimos este libro porque a ratos también sentimos la misma sed de justicia y la rabia de este hosco detective, porque siempre es bueno tener cerca a un amigo íntegro como él con el cual salir de copas de vez en cuando y saber que cada minuto invertido en ello ha valido la pena.

MES DE EVALUACIÓN: Junio - Julio

- **Título:** Texto de libre elección
- **Autor:** Según elección
- **Editorial:** Según elección
- **Edad:** Según elección
- **Número de páginas:** Según elección

- Los estudiantes deberán elegir un texto de su gusto personal para leer en los meses de junio y julio. Este se evaluará al retorno de las vacaciones invernales mediante un trabajo práctico.

MES DE EVALUACIÓN: Agosto - Septiembre

- **Título:** La fuerza del Sheccid
- **Autor:** Cuauhtémoc, Carlos
- **Editorial:** Planeta
- **Edad:** desde los 13 años
- **Número de páginas:** 146
- **Argumento del texto**

Sin duda nos encontramos ante una novela magistral, llena de conceptos de esperanza y valores humanos. Iniciada su lectura resulta difícil dejarla. El argumento es intenso, el mensaje comprometedor, el final inesperado. Todo se une para hacer de este, un libro de gran impacto. *La Fuerza de Sheccid* narra una historia verídica de adolescentes emprendedores. Describe la energía vivificante del primer amor y de los grandes anhelos de juventud. Motiva a reforzar ideales, a terminar con libertinajes y a reencontrar los principios éticos. Nunca antes, Carlos



Cuauhtémoc Sánchez, había escrito una novela tan personal en la que nos revelara cómo llegó a ser el autor de los bestsellers.

MES DE EVALUACIÓN: Octubre - Noviembre

- **Mes de evaluación:** Octubre
- **Título:** Macbeth.
- **Autor:** Shakespeare, William
- **Editorial:** Penguin classic
- **Edad:** a partir de los 12 años
- **Número de páginas:** 200
- **Argumento del texto:**

Macbeth cuenta una historia de crimen y castigo entreverada de brujería y elementos sobrenaturales. Amparado en las engañosas profecías de las Hermanas Fatídicas, brujas o diosas del destino, Macbeth decide asesinar a su rey y tomar la corona. Consciente del horror al que se entrega, forja su terrible destino y se deja poseer por el mal que nace del ansia de poder, creyéndose invencible y eterno.

LECTURA COMPLEMENTARIA 3° MEDIOS

MES DE EVALUACIÓN: Marzo

- **Título:** La metamorfosis
- **Autor:** Kafka, Franz
- **Editorial:** Fontana
- **Edad:** a partir de los 14 años
- **Número de páginas:** 128
- **Argumento del texto**

La metamorfosis es un relato de Franz Kafka, publicado en 1915 y que narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que vive con su familia, a la que él mantiene con su sueldo, quien un día amanece convertido en un enorme insecto.

MES DE EVALUACIÓN: Abril - Mayo

- **Título:** Mocha Dick (novela gráfica)
- **Autor:** Ortega, Francisco y Martínez, Gonzalo.
- **Editorial:** Planeta Cómic
- **Edad:** A partir de los 14 años
- **Número de páginas:** 159
- **Argumento del texto**

"Envuelta en la mística de la leyenda, la caza de Mocha, la madre de todas las ballenas, nos llevará a una inevitable confrontación sobre las olas rugientes con los monstruos oceánicos y en medio de todo, con los miedos y las esperanzas del hombre. Mocha Dick, origen de los relatos más impresionantes y poéticos sobre la cacería de cetáceos, nos descubre una aventura trepidante y clásica en el helado mar del sur, donde la juventud descubre las sombras fatales de los antiguos leviatanes que habitan sus profundidades. Así, en esta novela gráfica la tradición de la épica marítima renace", según Jairo Buitrago.

"Un hito en la literatura chilena que invita a los jóvenes a familiarizarse con los mitos balleneros y mapuches de la isla Mocha junto a personajes que encarnan valores como la aventura, el



honor, la solidaridad y la amistad", según Manuel Peña

(VERSIÓN DIGITAL PROPORCIONADA POR DOCENTES)

MES DE EVALUACIÓN: Junio - Julio

- **Título:** Texto de libre elección
- **Autor:** Según elección
- **Editorial:** Según elección
- **Edad:** Según elección
- **Número de páginas:** Según elección

- Los estudiantes deberán elegir un texto de libre elección para leer en los meses de junio y julio. Este se evaluará al retorno de las vacaciones invernales mediante un trabajo práctico.

MES DE EVALUACIÓN: Agosto - Septiembre

- **Título:** Según elección
- **Autor:** Según elección
- **Editorial:** Según elección
- **Edad:** Según elección
- **Número de páginas:** Según elección
- **Argumento del texto (Selección según votación de ESTUDIANTES)**

Los alumnos seleccionarán un título acorde a la presentación que les otorgará el docente, vinculados con Teatro nacional:

1. *Los invasores*, Egon Wolff
2. *Cuestión de ubicación*, Juan Radrigán
3. *El lugar donde mueren los mamíferos*, Jorge Díaz
4. *Ánimas de día claro*, Alejandro Sieveking
5. *El loco y la triste*, Juan Radrigán
6. *El peregrino del golfo*, Alfonso Alcalde
7. *Hechos consumados*, Juan Radrigán
8. *Chañarcillo*, Antonio Acevedo

MES DE EVALUACIÓN: Octubre - Noviembre

- **Título:** Barragán
- **Autor:** Oyarzún, Pavel
- **Editorial:** LOM
- **Edad:** 15 años
- **Número de páginas:** 400
- **Argumento del texto**

Ha sido calificado como “bandolero” y “vengador”, pero la historiografía poco y nada sabe de él. Sin embargo, aquí está el Barragán mítico que, movido por su odio hacia los colonos blancos, lleva una vida de fugitivo; por su pasión y humanidad nos hace recordar a ese Julián Soriel, cuyas ansias de venganza lo arrastran por innumerables aventuras. Barragán también es del siglo XIX, su venganza no es de tipo social o de clases: él es de Tierra del Fuego y su odio proviene de la usurpación y abolición, tanto territorial como cultural de los extranjeros.



LECTURA COMPLEMENTARIA 4° MEDIOS

MES DE EVALUACIÓN: Marzo

- **Título:** Mi padre peinaba a lo Gardel (libro)
- **Autor:** Díaz Eterovic, Ramón
- **Editorial:** Lolita editores
- **Edad:** Desde los 14 años
- **Número de páginas:** 128
- **Argumento del texto**

Mi padre peinaba a lo Gardel reúne una decena de cuentos de Ramón Díaz Eterovic que tienen en común el desarrollo de historias ambientadas en Magallanes, la región más austral de Chile. Un joven escritor que dialoga con su padre, el inmigrante croata que llega a Punta Arenas a buscar a su amada, una particular entrevista sobre el amor y la literatura, un errático jugador de baloncesto que recuerda su único momento de gloria, tres ladrones que se enfrentan al rigor y la justicia del mar y un periodista policiaco que debe escribir sobre la muerte de la muchacha a la que ama son algunos de los personajes de estos cuentos. En todos ellos destaca la humanidad que transmiten sus protagonistas enfrentados a situaciones difíciles, en lo afectivo o en lo social. Historias de seres que aprenden los primeros códigos de la vida o que deben tomar decisiones en las que se juegan sus destinos.

MES DE EVALUACIÓN: Abril - Mayo

- **Título:** Como agua para chocolate
- **Autor:** Laura Esquivel
- **Editorial:** Debolsillo
- **Edad:** desde los 15 años
- **Número de páginas:** 216
- **Argumento del texto**

Tita, por ser la más joven de sus hermanas, debe cargar con la tradición familiar de cuidar a su madre hasta la muerte, no pudiendo casarse con Pedro, el amor de su vida. Pero Tita tiene el don de traspasarle a sus platos lo que siente a la hora de cocinarlos, y por mucho que acepte su destino, será a través de sus recetas donde afloren sus sentimientos, y todo aquel que pruebe un bocado, acabará sintiendo lo mismo.

MES DE EVALUACIÓN: Junio - Julio

- **Título:** Según elección
- **Autor:** Según elección
- **Editorial:** Según elección
- **Edad:** Según elección
- **Número de páginas:** Según elección
- **Argumento del texto (Selección según votación de CADA ESTUDIANTE)**

Los alumnos seleccionarán un título acorde a la presentación que les otorgará el docente, vinculados con mundos distópicos:

1. *1984* - George Orwell
2. *Los juegos del hambre* - Suzanne Collins
3. *Divergente* - Veronica Roth

“La verdad a través de la razón”



4. *El corredor del laberinto* - James Dashner
5. *Un mundo feliz* - Aldous Huxley
6. *Fahrenheit 451* - Ray Bradbury
7. *El dador de recuerdos* - Lois Lowry
8. *La selección* - Kiera Cass
9. *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* - Philip K. Dick

MES DE EVALUACIÓN: agosto - septiembre

- **Título:** Según selección
- **Autor:** Según selección
- **Editorial:** Según selección
- **Edad:** desde los 14 años
- **Número de páginas:** según libro
- **Argumento del texto (Selección según votación de ESTUDIANTES)**

Los alumnos seleccionarán un título acorde a la presentación que les otorgará el docente, vinculados con literatura universal:

1. Benedetti, Mario - *La tregua*.
2. Bombal, María Luisa - *La última niebla*.
3. García Márquez, Gabriel - *El amor en los tiempos del cólera*.
4. Kafka, Franz - *El proceso*.
5. Shakespeare, William - *La fierecilla domada*.
6. Austen, Jane - *Orgullo y prejuicio*.
7. Dostoievski, Fedor - *Crimen y castigo*.
8. Flaubert, Gustave - *Madame Bovary*.
9. Shakespeare, William - *Hamlet*.
10. Bolaño, Roberto - *Los detectives salvajes*.
11. Rulfo, Juan - *Pedro Páramo*.
12. Rojas, Manuel - *Hijo de ladrón*.
13. Hugo, Víctor - *Los Miserables*
14. García Márquez, Gabriel - *Cien años de soledad*
15. Salinger, J.D - *El guardián entre el centeno*
16. Cortázar, Julio - *Rayuela*
17. Camus, Albert - *El extranjero*
18. Saramago, José - *Ensayo sobre la ceguera*