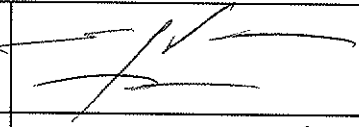



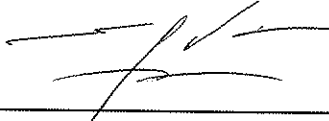
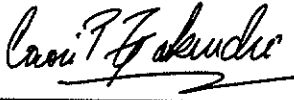
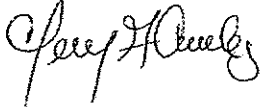




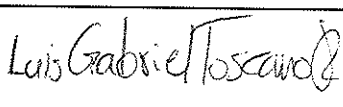


Acta de revisión de guion			
Fecha	26 de Febrero de 2019		
Lugar	Dirección Nacional de Innovación Académica, Universidad Nacional de Colombia		
Participantes	Lider de desarrollo de OVAS	Edgar Miguel Vargas Chaparro	
	Experto Temático	Caori Patricia Takeuchi	
	Pedagogía y Diseño Instruccional	Yeny Amalia Correales	
Otros Asistentes	Estudiante Posgrado	Luis Gabriel Toscano Rodriguez	
<b>Motivo</b> <p>Se presenta para su evaluación la segunda propuesta de guion para el OVA <i>Ejercicios de Estática</i> dentro del curso de Estática que hace parte del <i>Proyecto 256: Elaboración de material educativo digital para el desarrollo de diez (10) cursos de alta repetición ofrecidos por la Universidad Nacional de Colombia</i>. Esta versión incluye los cambios solicitados por la experta temática el día 14 de Febrero de 2019.</p>			
<b>Desarrollo y decisiones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valida que los cambios solicitados el 14 de Febrero de 2019 fueron incorporados correctamente a la nueva propuesta de guion.</li> <li>- La propuesta de guion presentada por el equipo de trabajo se recibe a conformidad por parte de la experta temática.</li> </ul>			

Acta de revisión de guion			
Fecha	14 de Febrero de 2019		
Lugar	Dirección Nacional de Innovación Académica, Universidad Nacional de Colombia		
Participantes	Lider de desarrollo de OVAS	Edgar Miguel Vargas Chaparro	
	Experto Temático	Caori Patricia Takeuchi	
	Pedagogía y Diseño Instruccional	Yeny Amalia Correales	
Otros Asistentes	Estudiante Posgrado	Luis Gabriel Toscano Rodríguez	
<b>Motivo</b> Se presenta para su evaluación la primera propuesta de guion para el OVA <i>Ejercicios de Estática</i> dentro del curso de Estática que hace parte del Proyecto 256: <i>Elaboración de material educativo digital para el desarrollo de diez (10) cursos de alta repetición ofrecidos por la Universidad Nacional de Colombia.</i>			
<b>Desarrollo y decisiones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se solicita al equipo de trabajo reemplazar la propuesta de navegación mediante una barra ubicada en la parte superior de la pantalla, por un esquema de navegación basado en un menú principal, cuyas opciones se activan de acuerdo al desempeño del estudiante durante su interacción con el objeto.</li> <li>- Una vez finalice cada sección satisfactoriamente, el estudiante debe regresar al menú principal antes de tomar un nuevo camino en el objeto.</li> <li>- Los botones de navegación a secciones posteriores solo deben activarse cuando al menos una diapositiva de la sección anterior haya sido visitada y sus actividades de aprendizaje hayan sido solucionadas correctamente.</li> <li>- Mientras el estudiante no se encuentre en el menú principal, debe poder utilizar mecanismos de navegación interna para las diapositivas de cada sección.</li> <li>- Mientras el estudiante no se encuentre en el menú principal, debe poder utilizar mecanismos de navegación interna para regresar a este.</li> <li>- El equipo de trabajo se compromete a realizar los cambios solicitados en un lapso de dos semanas.</li> </ul>			

Acta de revisión del objeto			
Fecha	08 de Mayo de 2019		
Lugar	Dirección Nacional de Innovación Académica, Universidad Nacional de Colombia		
Participantes	Líder de desarrollo de OVAS	Edgar Miguel Vargas Chaparro	
	Experto Temático	Caori Patricia Takeuchi	
	Pedagogía y Diseño Instruccional	Yeny Amalia Correales	
	Desarrollo de Software	Luis Gabriel Toscano Rodríguez	
<b>Motivo</b> Se presenta para su evaluación el OVA <i>Ejercicios de Estática</i> del curso de Estática que hace parte del Proyecto 256: <i>Elaboración de material educativo digital para el desarrollo de diez (10) cursos de alta repetición ofrecidos por la Universidad Nacional de Colombia.</i>			
<b>Desarrollo y decisiones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El objeto virtual de aprendizaje presentado por el equipo de trabajo se recibe a conformidad por parte de la experta temática.</li> </ul>			