

LUIS VALLES PASTOR 2ºDAW

Responsive Images.

Slides & Video:













<https://developers.google.com/web/ilt/pwa/responsive-images-slides>

<https://docs.google.com/presentation/d/1rXdSHcN7i11AApafDfqbuCKNPuyt89WuDFI07Beiqc/edit#slide=id.p4>

Lab:

<https://developers.google.com/web/ilt/pwa/lab-responsive-images>

Imágenes (Plugin GIMP).

 cello1_large_1x.jpg	Tipo: Archivo JPG Dimensiones: 800 x 533	Tamaño: 225 KB
 cello1_large_2x.jpg	Tipo: Archivo JPG Dimensiones: 1600 x 1067	Tamaño: 586 KB
 cello1_medium.jpg	Tipo: Archivo JPG Dimensiones: 625 x 416	Tamaño: 156 KB
 cello1_small.jpg	Tipo: Archivo JPG Dimensiones: 450 x 300	Tamaño: 87,8 KB
 cello2_large_1x.jpg	Tipo: Archivo JPG Dimensiones: 800 x 439	Tamaño: 199 KB
 cello2_large_2x.jpg	Tipo: Archivo JPG Dimensiones: 1600 x 878	Tamaño: 735 KB
 cello2_medium.jpg	Tipo: Archivo JPG Dimensiones: 625 x 343	Tamaño: 126 KB
 cello2_small.jpg	Tipo: Archivo JPG Dimensiones: 450 x 247	Tamaño: 70,7 KB
 cello3_large_1x.jpg	Tipo: Archivo JPG Dimensiones: 800 x 450	Tamaño: 352 KB
 cello3_large_2x.jpg	Tipo: Archivo JPG Dimensiones: 1600 x 900	Tamaño: 1,10 MB
 cello3_medium.jpg	Tipo: Archivo JPG Dimensiones: 625 x 351	Tamaño: 226 KB
 cello3_small.jpg	Tipo: Archivo JPG Dimensiones: 450 x 253	Tamaño: 129 KB

Vista desde un ordenador.

MyCello

Home


Techniques

Etymology

Responsive Images (Screenshots)

Home

The cello or violoncello is a bowed (and occasionally plucked) string instrument of the violin family. Its four strings are usually tuned in perfect fifths: from low to high, C2, G2, D3 and A3. The viola's four strings are each an octave higher. Music for the cello is generally written in the bass clef, with tenor clef and treble clef used for higher-range passages.



Other names

Violoncello

Hornbostel-Sachs classification

321.322-71 (Composite chordophone sounded by a bow)

Developed

c. 1660 from bass violin

Resize the browser window to see how the content respond to the resizing.

Elements Console Sources Network Performance Memory Application

Preserve log

Disable cache

Online

Filter

Hide data URLs

All

XHR

JS

CSS

img

Media

Font

Doc

WS

Manifest

Other

Has blocked cookies

Blocked Requests

200 ms

400 ms

600 ms

800 ms

1000 ms







1200 ms

1400 ms

1600 ms

1800 ms

2000 ms

Name	Status	Type	Initiator	Size	Time	Waterfall
 cello1_large_2x.jpg	200	jpeg	(index)	601 kB	117 ms	
 cello2_large_2x.jpg	200	jpeg	main_script.js:40	754 kB	116 ms	
 cello3_large_2x.jpg	200	jpeg	main_script.js:54	1.2 MB	168 ms	

3 / 51 requests

2.5 MB / 2.9 MB transferred

2.5 MB / 2.9 MB resources

Finish: 1.95 s

DOMContentLoaded: 204 ms

Load:

Console

What's New

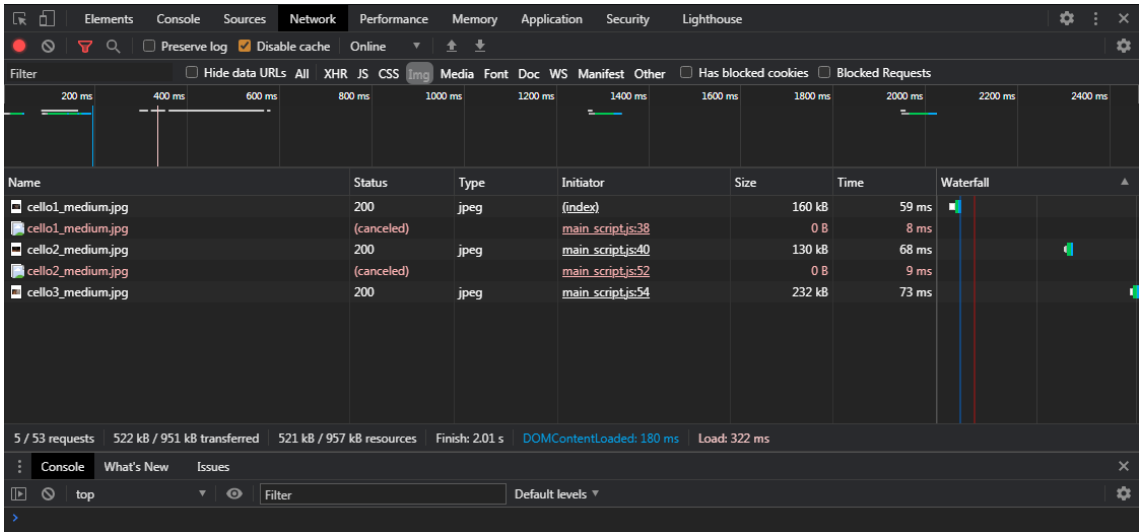
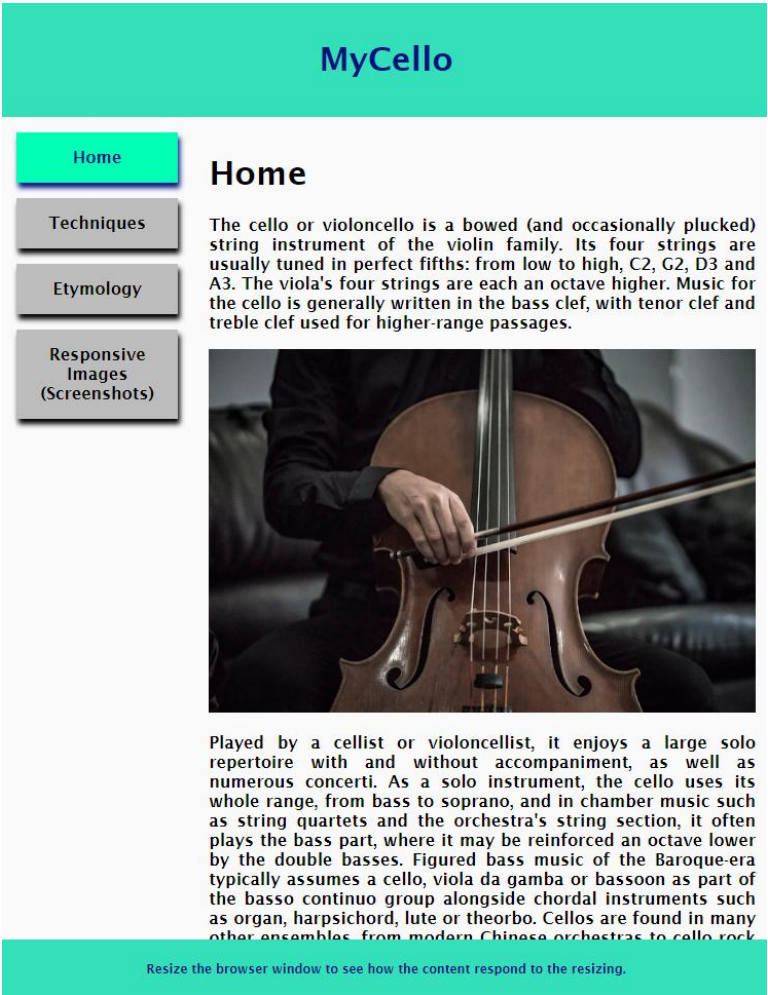
Issues

top

Filter

Default levels

Vista desde una tablet.



Vista desde un móvil.

MyCello

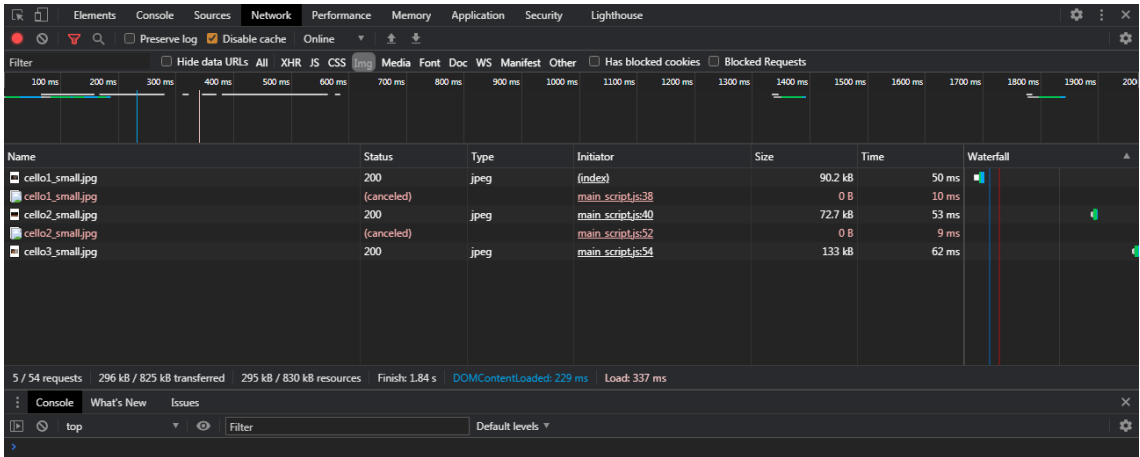
Home

The cello or violoncello is a bowed (and occasionally plucked) string instrument of the violin family. Its four strings are usually tuned in perfect fifths: from low to high, C2, G2, D3 and A3. The viola's four strings are each an octave higher. Music for the cello is generally written in the bass clef, with tenor clef and treble clef used for higher-range passages.



Played by a cellist or violoncellist, it enjoys a large solo repertoire with and without accompaniment, as well as numerous concerti. As a solo instrument, the cello uses its whole range, from bass to soprano, and in chamber music such as string quartets and the orchestra's string section, it often plays the bass part, where it may be reinforced an octave lower by the double basses. Figured bass music of the Baroque-era typically assumes a cello, viola da gamba or bassoon as part of the basso continuo group alongside chordal instruments such as organ

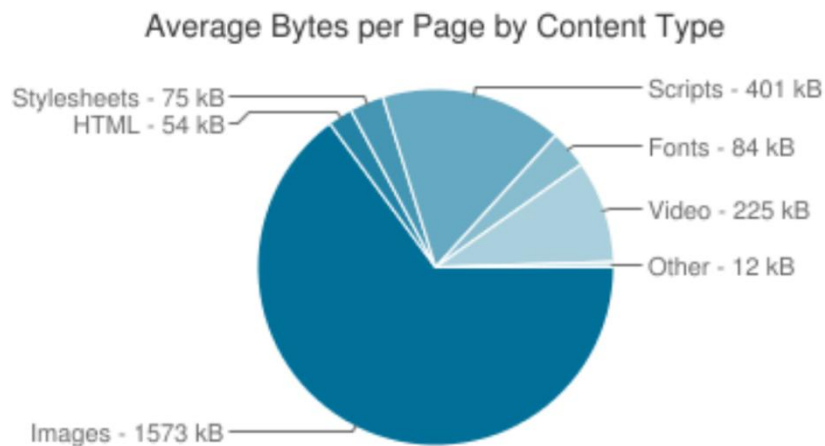
Resize the browser window to see how the content respond to the resizing.



Conclusión personal.

Hay dos cuestiones importantes a tener en cuenta al trabajar con imágenes en la web: rendimiento y capacidad de respuesta.

En el siguiente gráfico queda claro lo importante que es para el SEO el llevar a cabo este tipo de prácticas:



El peso de las imágenes es quién realmente influye en el tiempo de carga de la imagen.

Medias:

La media de las imágenes que más pesan (1600px) en mi caso es de un 1MB y el tiempo de carga es de 133ms.

En el caso de las imágenes con un ancho de 625px el peso es de 175KB con un tiempo de 66ms. La mitad que el anterior.

Por último las imágenes menos pesadas (450px) son de un peso de 98KB con un tiempo de 55ms.

Claramente el cambio de ver el sitio web desde un móvil/tablet a un ordenador es notorio y queda demostrado que es realmente importante realizar este tipo de prácticas.