

TEMA 1: PROFUNDIZAR EN HTML Y CSS

Luis Sanjuan

DAW SEMIPRESENCIAL Diseño de Interfaces Web

Durante la documentación del ejercicio, se irá hablando de los diferentes apartados del código. Existen apartados que engloban a los 3 documentos html, como puede ser el head o el header del body que comparten el mismo aspecto para todas las páginas, es por ello por lo que se hablarán de éstas una única vez.

- Head

En el apartado de head nos encontramos las líneas de código típicas que nos indican que se trata de un documento HTML, el tipo de lenguaje con el que se trabaja y una vez dentro apartados como link para aplicar el archivo css a nuestra página, el title que mostrará un título general en la barra de navegación y un link que hace referencia a la web para obtener la fuente del tipo de letra.

```
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <title>El Taller</title>
  <link rel="stylesheet" href="styles.css">
  <link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Work+Sans:wght@400;700&display=swap"
</head>
```

Index.html

- Body → header

En este caso el header sí que difiere del resto de páginas al tratarse de la portada, en este caso contaremos con una barra de navegación que enlazará con cada uno de las páginas del sitio web.

```
<header class="Inicio">
  <nav> <!-- Barra de navegación para movernos entre las páginas -->
    <ul>
      <li><a href="que-es-la-ceramica.html">CERÁMICA</a></li>
      <li><a href="cursos.html">CURSOS</a></li>
      <li><a href="inscripcion-cursos.html">INSCRIPCIÓN</a></li> </ul>
    </header>
```

- Body → main

En esta página el main es muy simple, lo englobaremos en una sección para su posterior cambio de apariencia, dentro de éste encontraremos una imagen del logo del taller, el título de la página y un pequeño eslogan con la etiqueta p.

```

<main>
  <section class="hero">
    
    <h2>el taller</h2>
    <p>Modela tu creatividad</p>
  </section>
</main>

```

- Body → footer

Por último, nos encontramos con el footer, el cual contará con una barra de navegación hacia direcciones de pega para todo lo requerido de política de cookies y privacidad, seguido nos encontramos dos párrafos indicando el nombre del alumno y una serie de enlaces hablando de la autoría de las fotos y sus RRSS.

```

<footer>
  <nav>
    <ul>
      <li><a href="#">Aviso legal</a></li>
      <li><a href="#">Política de privacidad</a></li>
      <li><a href="#">Política de cookies</a></li>
    </ul>
  </nav>
  <p>2023 © Luis Sanjuan Díaz</p>
  <p>Foto de <a href="https://unsplash.com/@courtneymcook">Courtney Cook</a>
    en <a href="https://unsplash.com/es/fotos/QRV5QH70eX4"> Unsplash</a> |
    <a href="https://www.flaticon.com/free-icons/circle">Isologo por Freepik - Flaticon</a>
  </p>
</footer>

```

CSS. INDEX

Algunos de los apartados del css afecta a las tres páginas del sitio web, por ello se explican una sola vez.

Como la pagina lo pide hemos de establecer una foto que ocupe toda la pantalla, sin márgenes, centrada y que no se repita. Otros aspectos que se implementan es el tipo de letra que se aplica al body y sus descendientes. Destacamos el uso de clases para que solo afecte a esta pagina y no a toda la web.

```

body.Index {
  font-family: 'Work Sans', sans-serif;
  margin: 0;
  padding: 0;
  background-image: url('img/home-hero.jpg'); /* Reemplaza con la ruta de tu imagen */
  background-size: cover; /* La imagen cubre todo el fondo */
  background-position: top;
  background-repeat: no-repeat; /* Evita que se repita */
  background-size: cover;
  height: 100vh; /* Ocupa la altura de la ventana */
  width: 100vw; /* Ocupa el ancho de la ventana */
}

```

Nos situamos en la barra de navegación superior, empleamos una lista que no empleamos viñetas y lo transformamos en un elemento flex para situarlo en el centro, los elementos que contienen se dan cierta separación. Es el momento de especificar el tipo de texto color y tamaño de cada uno de los enlaces. Finalmente, especificamos su aspecto al situarnos sobre cada enlace.

```
header.Inicio nav ul {  
  list-style: none; /* Evitamos las viñetas */  
  padding: 3rem; /* ampliamos el espaciado */  
  margin: 0;  
  display: flex;  
  justify-content: center; /* centramos la lista*/  
}  
  
header.Inicio nav ul li {  
  margin: 0 1rem; /* Aplicamos margen lateral entre los elementos */  
}  
  
header.Inicio nav ul li a {  
  color: #fff;  
  text-decoration: none; /* Ninguna barra inferior */  
  font-size: 1.3rem;  
  font-family: 'Work Sans', sans-serif;  
}  
  
header.Inicio nav ul li a:hover { color: #6BDEC8; }
```

```
.hero {  
  text-align: center;  
  padding-top: 9rem ;  
  padding-bottom: 13rem;  
}  
  
.hero img {  
  width: 80px;  
  height: auto;  
}  
  
.hero h2{  
  color: #fff;  
  font-family: 'Work Sans', sans-serif;  
  margin: 0;  
  letter-spacing: -10px;  
  font-size: 900%;  
}  
  
.hero p{  
  color: #fff;  
  font-family: 'Work Sans', sans-serif;  
  font-weight: 700;  
  font-size: 220%;  
  letter-spacing: 7px;  
  margin: 0;  
}
```

Continuamos con el bloque section del main, para el cual utilizamos la clase “hero”. Las modificaciones consisten en darle cierta separación con los elementos superior e inferior y alinear todo el texto al centro. Posteriormente, damos aspecto a cada elemento hijo, como el tamaño de la imagen, el tipo de letra, color, Inter espaciado de las letras para el titulo y lo mismo para el párrafo, adaptándose a la apariencia de los mockups.

Por último, el aspecto del pie de pagina, indicamos que el texto se encuentra centrado, y aplicamos estilos de tamaño tanto para el párrafo como el color de los diferentes enlaces.

```
footer {
  color: #fff;
  text-align: center;
  padding: 1rem 0;
}

footer p {
  font-size: small;
}

footer nav ul {
  list-style: none;
  padding: 0;
}
```

```
footer nav ul li {
  display: inline;
  margin: 0 0.5rem;
}

footer a {
  color: #fff;
  text-decoration: none;
}

footer a:hover {
  color: #6BDEC8;
}
```

Que-es-la-ceramica.html

En este momento las siguientes paginas comparte mismo header y footer, por ello disponemos a explicarlo únicamente para esta página.

- Body → header

Nuestro encabezado consiste en una imagen seguida del titulo del sitio web que es englobada en un bloque div con la clase “encabezado” para su posterior diseño en css, seguidamente contamos con la misma barra de navegación con la diferencia de que cada elemento contará con la clase puntero en función de la página que la que nos encontramos, destacando un enlace cada vez.

```
<header class="Pagina">
  <div class="encabezado">
    <a class="logo" href="index.html">el taller</h1>
  </div>
  <nav>
    <ul>
      <li class="puntero"><a href="que-es-la-ceramica.html">CERÁMICA</a></li>
      <li><a href="cursos.html">CURSOS</a></li>
      <li><a href="inscripcion-cursos.html">INSCRIPCIÓN</a></li> </ul>
    </nav>
</header>
```

- Body → header

Dentro del main de esta página destacamos el uso de secciones diferenciadas por el contenido del que se habla, identificando los diferentes elementos que se han empleado para mostrar la información.

```
<main class="Pagina">
> <section id="explicacion">...
  </section>
> <section id="Historia">...
  </section>
> <section id="Utensilios">...
  </section>
> <section id="Técnicas">...
  </section>
```

Cada sección contará con un título que indique el tema del que se va a tratar. En este caso la información se muestra mediante el uso de párrafos, y adjuntando un video en youtube con una pequeña descripción mediante el elemento “p” para añadir información. El contenido del video se engloba en un bloque div para su manipulación en css.

```
<section id="explicacion">
  <h1>¿Que és la ceramica?</h1>
  <p> La cerámica es el arte de fabricar vasijas y otros objetos de arcilla u otro material cocida a una temperatura superior a los 900 grados. El resultado es una diversa variedad terracota, de loza y del conjunto de porcelanas. Además de denominar la técnica y su a conjunto de objetos y producción.</p>
  <div class="video-container">
    <iframe src="https://www.youtube.com/watch?v=teqrk5vittto" allow="accelerometer; autoplay" />
    <p class="Descripcion">El alfarero japonés Yuuka Matsuo, haciendo tazas de té</p>
  </div>
</section>
```

En la sección de historia se plasma la información con repetitivos párrafos, indagando en las diferentes partes de la cronología.

Continuamos con la sección de utensilios, en este caso tras el título, introducimos la lista mediante un párrafo en el que cabe destacar el uso del elemento “b” dotando a ciertas palabras de la negrita. Seguidamente creamos una lista desordenada para hacer mención a cada uno de los elementos que se emplean en el taller.

```

<section id="Utensilios">
  <h2 class="titular">Utensilios</h2>
  <p> El <b>torno</b> y el <b>horno</b> son los elementos fundamentales e importantes,
  además <b>pinceles</b> y <b>varillas</b> para la decoración. Las principales
  </p>

  <ul>
    <li>Palillos de madera para modelar</li>
    <li>Vaciadores</li>
    <li>Herramientas de metal para esculpir</li>
    <li>Medias lunas de metal o cuchillas de metal</li>
    <li>Cortador de barro</li>
    <li>Tornetas</li>
    <li>Tornos de ceramistas</li>
    <li>Extrusoras</li>
    <li>Buriles variados</li>
    <li>Jeringa con varias puntas</li>
    <li>Marcadores</li>
    <li>Cortadores con formas</li>
    <li>Pinceles punta de goma</li>
    <li>Compas de escultor</li>
  </ul>
</section>

```

Finalmente, destacamos en la última sección el uso de una lista de definiciones, para mostrar los diferentes materiales con los que se trabaja, añadiendo una pequeña definición con cada titular.

```

<dl>
  <dt>Loza</dt>
  <dd>El uso popular del término loza se aplica o se refiere a la mayoría de los objetos q
  cuyo material original es el barro cocido. Pueden distinguirse dos tipos genéricos:
  blanca), y la loza decorada.</dd>

  <dt>Terracota</dt>
  <dd>Terracota o tierra cocida es un término alfarero que designa tanto la arcilla modela
  producto cerámico resultante, en especial las estatuillas de barro cocido.</dd>

  <dt> Porcelana</dt>
  <dd>La porcelana es un material cerámico producido de forma artesanal o industrial y tra
  frágil, duro, translúcido, impermeable, resonante, de baja elasticidad y altamente r
  choque térmico, utilizado para fabricar los diversos componentes de las vajillas y p
  lámparas, esculturas y elementos ornamentales y decorativos.</dd>

  <dt>Gres</dt>
  <dd>Gres es el término genérico que designa una pasta cerámica, formada por arcillas, ma
  sílice, y fundentes, como el feldespato. Sus principales características son su dure
  cocido a su temperatura de sinterización vítrea. Con el gres se pueden fabricar una
  sanitarios, tuberías de saneamiento, vajillas, alfarería entre otros, pero sin duda
  producción de pavimentos y revestimientos de baldosas. </dd>
</dl>

```

Para finalizar con la página incluimos el pie de página, ésta es muy similar a la de portada en cuanto a contenido, con la misma lista de navegación y el párrafo indicando al autor. Será en css donde encontremos la diferencia con la anterior. Para no aplicar en ambas el mismo aspecto empleamos la clase “Página” para englobar el footer de todas las páginas.

```

<footer class="Pagina">
  <nav>
    <ul>
      <li><a href="#">Aviso legal</a></li>
      <li><a href="#">Política de privacidad</a></li>
      <li><a href="#">Política de cookies</a></li>
    </ul>
  </nav>
  <p>2023 © Luis Sanjuan Diaz</p>
</footer>
</body>

```

CSS. que-es-la-ceramica

Empezamos con el encabezado que difiere a la portada, éste ya destacará al tener un fondo negro que los resalte, luego aplicamos en el bloque “encabezado” elemento flexible y lo centramos, seguidamente trabajamos con los elementos que contiene. El logo indicaremos su tamaño y el espacio respecto arriba, seguidamente el título especificamos el tamaño de éste, el espaciado respecto al resto de elementos y el inter espaciado de sus letras.

```

header.Pagina{
  background-color: #000;
}

.encabezado {
  display: flex;
  justify-content: center; /* Centra verticalmente la imagen y el título */
}

.logo {
  width: 50px; /* Ajusta el tamaño de la imagen según sea necesario */
  margin: 0rem; /* Espacio entre la imagen y el título */
  padding-top: 2rem;
}

/* Estilos para el título */
.titulo {
  font-size: 50px; /* Tamaño del texto */
  color: #ffffff;
  margin-top: 1rem;
  font-family: 'Work sans', sans-serif;
  letter-spacing: -2px;
}

```



```

header nav ul {
  list-style: none;
  padding-bottom: 3rem;
  margin-top: -1.5rem;
  display: flex;
  justify-content: center;
}

header nav ul li {
  margin: 0 1rem;
}

header nav ul li a {
  color: #ffff;
  text-decoration: none;
  font-size: 1.1rem;
  font-family: 'Work Sans', sans-serif;
}

header nav ul li a:hover { color: #6BDEC8; }

```

El otro elemento es la barra de navegación que tendrá un aspecto muy parecido a la página de portada, ampliando en el caso del texto un poco su tamaño. En este caso, destacamos el uso de la clase puntero para indicar la pagina en la que nos encontramos añadiendo una barra inferior al elemento indicado.

```

.puntero{
  border-bottom: 2px solid;
  border-bottom-color: #ffff;
  padding-bottom: 9px;
}

```

```

main.Pagina{
  padding-inline: 27rem;
  font-family: 'Work Sans', sans-serif;
  background-color: #white;
  line-height: 1.4rem;
}

#explicacion {
  padding: 20px;
}

/* Clase explicacion */
#explicacion h1 {
  font-size: 25px;
  margin-bottom: 15px;
  text-align: center;
}

#explicacion p {
  /* font-size: 16px; */
  margin-bottom: 20px;
}

```

Continuamos con el main, trabajando con el aspecto asociado a las secciones de la página. Indicamos el espacio lateral de todo el bloque, así como el tipo de letra con el que se trabaja y el color de fondo del bloque, además añadimos un espaciado mayor entre las líneas de los párrafos.

Para los elementos hijos únicamente especificamos diferentes tamaños y márgenes para dar una apariencia similar a los mockups.

El otro elemento de la primera sección es el contenedor del video de youtube indicando que es un elemento flexible tipo columna de un tamaño máximo x y que ocupa el 100% del tamaño establecido en la sección.

Dentro de éste las dimensiones del video y el aspecto de la descripción, tamaño de fuente, color y espaciado.

```

/* Contenedor del video */
.video-container { /*aspecto del contenedor div para el video y parrafo*/
  width: 100%; /* Ajusta el ancho al 100% del contenedor padre */
  max-width: 800px; /* Máximo ancho del video */
  height: auto; /* Ajusta la altura automáticamente */
  margin: 0 auto; /* Centra el contenedor horizontalmente */
  display: flex;
  flex-direction: column; /* Asegura que el texto esté debajo del video */
  align-items: center; /* Centra el contenido horizontalmente */
}

.video-container iframe { /*dimensiones del video*/
  width: 450px;
  height: 250px;
}

.Descripcion{
  margin-top: 0px; /* Espacio entre el video y el texto */
  color: rgb(65, 65, 65);
  font-size: 11px;
  padding-right: 10rem;
}

```

Cada una de las secciones cuenta con un titular, sobre éste aplicamos un tamaño y unos márgenes. Además, se manipula el borde inferior que ha de ocupar todo el ancho del espacio contenido en el main, para ello width contará con el 100% de ancho con un grosor de 2 px.

```
.titular {
  font-size: 20px;
  margin-bottom: 10px; /* Espacio entre el texto y el borde */
  padding-bottom: 10px; /* Espacio interno debajo del texto */
  position: relative; /* Asegura que el borde esté por debajo */
}

/* Contenedor del borde extendido */
.titular::after {
  content: ""; /* Crea un pseudo-elemento */
  position: absolute;
  bottom: 0;
  left: 0;
  width: 100%; /* Abarca todo el ancho de la ventana del navegador */
  height: 2px; /* Grosor del borde */
  background-color: #333; /* Color del borde */
}
```

Para el resto de sección, hemos de especificar el aspecto de algunos de sus elementos, en este caso el “li” de la lista desordenada. Al emplear más listas a lo largo de la web la diferenciamos haciendo uso del id de su padre sección. De esta forma, ajustamos tamaño y márgenes del contenido, así como el tipo de viñeta.

```
▼ #Utensilios li{
  font-size: 15px; /* Tamaño de la fuente */
  margin-bottom: 10px; /* Espacio entre elementos de la lista */
  margin-left: 0;
  list-style: square;
}
```

```
dl{
  margin: 1rem;
}

dt{
  font-size: large;
  font-weight: 700;
  margin-top: 1rem;
  margin-bottom: 0.5rem;
}
```

Para la lista de definiciones, al ser única en la web no hace falta hacer uso de ninguna clave. Indicaremos sobre todo márgenes, tamaños de letra y grosor de ésta en el caso de los títulos.

```

footer.Pagina {
  background-color: #000;
  color: #fff;
  padding: 1rem 0;
  text-align:left;
}

footer.Pagina p {
  padding-left: 27rem;
}

footer.Pagina ul {
  padding-left: 26.5rem;
  padding-bottom: 1rem;
  margin:0;
}

```

Por último, el aspecto del pie de página, ya hemos visto que en contenido es muy similar a la principal, la diferencia reside que como en el encabezado destaca al mostrar el fondo en negro. Además, el contenido ha sido ajustado aplicando espacios hasta obtener la colocación deseada.

cursos.html

Contamos con un header idéntico al anterior con la diferencia de que la clase puntero ahora se sitúa en el 2 elemento de la barra de navegación.

El elemento que destaca en esta página es la tabla de horarios y clases que se imparten, anterior a ello mostramos el titular de este apartado al igual que el año, y seguido la imagen con su respectivo pie de foto dándonos los enlaces de procedencia de la imagen que se muestra en pantalla. Finalmente un párrafo al que aplicamos una clase para su posterior apariencia diferenciadora.

```

<main class="cursos">
  <h1>Cursos de cerámica</h1>
  <time>2023</time>

  <figure class="foto-container">
    
    <figcaption class="DesFoto">0 Foto de <a href="https://unsplash.com/@courtneymc">
  </figure>

  <p class="cursos"> Cursos de cerámica para todos los niveles. Artesanos expertos te g
    a tu creatividad.</p>

```

Para acabar el main contamos con una tabla para mostrar los cursos disponibles como la información de ellos, horarios, precio y durabilidad. Contamos con un titular en la tabla gracias al elemento “Caption” y dividimos la tabla por secciones, diferenciando cabeza cuerpo y pie de tabla, en este último destacamos la propiedad colspan que unifica el número de columnas en una sola.

```

<table>
  <caption>Programación de Cursos</caption>
  <thead>
    <tr>
      <th>Cursos</th>
      <th>Precio</th>
      <th>Duración</th>
      <th>Horario</th>
    </tr>
  </thead>
  <tbody>
    <tr>
      <td><b>Torno</b></td>
      <td>150 €</td>
      <td>4 horas</td>
      <td>Un sábado al mes de 10 a 14 h</td>
    </tr>
  </tbody>
</table>

```

El footer es idéntico al empleado en la página anterior.

CSS. cursos

```

main.cursos{
  padding-inline: 27rem;
  font-family: 'Work Sans', sans-serif;
  background-color: white;
  line-height: 1.4rem;
  text-align: center;
}

main.cursos h1{
  font-size: 1.6rem;
}

time{
  font-weight: bold;
  font-size: 2.4rem;
}

```

Aspecto empleado para el contenedor main del body para la tercera página. Suele ser similar al anterior, pero puede cambiar propiedades como el alineado del texto. Añadimos aspecto al título y al elemento time para darle la apariencia correcta.

Seguimos con el elemento foto, primero damos ordenes al bloque contenedor otorgándole flexibilidad y centrando el contenido, así como una separación respecto al resto de elementos. Continuamos dando el tamaño adecuado a la imagen y seguimos por la descripción a la que dotamos de tamaño y color. Dentro de ésta nos encontramos enlaces que cuentan con un color característico y un borde inferior que cambia de estilo si nos situamos sobre el enlace o no.

```

.foto-container {
  margin: 2rem auto; /* Centra el contenedor horizontalmente */
  display: flex;
  flex-direction: column; /* Asegura que el texto esté debajo del video */
  align-items: center; /* Centra el contenido horizontalmente */
}

.foto-container img { /*dimensiones del video*/
  width: 700px;
  height: auto;
}

figcaption{
  margin-top: 0px; /* Espacio entre el video y el texto */
  color: rgb(65, 65, 65);
  font-size: 12px;
  padding-right: 30rem;
}

figcaption a{
  color: #942c0b;
  border-bottom: 2px dotted #942c0b;
  text-decoration: none;
}

figcaption a:hover{
  border-bottom: 2px solid;
}

```

```

p.cursos{
  font-weight: 700;
  font-size: 1.7rem;
  text-align: left;
  padding-inline: 10rem;
  line-height: 2.5rem;
}

```

La apariencia para el párrafo introductorio a los cursos se diferencia con la clase “cursos” de esta manera podemos agrandar el tamaño y especificar los diferentes espaciados que requiere afectándole solo a él

Para la tabla que es el elemento más característico de esta página, indicamos que la tabla ha de ocupar el 100% del ancho, y que los bordes que trae por defecto no están. Para el título de ésta lo situamos al centro, marcando un tamaño, espaciado superior e inferior y colocando sobre éste un borde superior.

En los elementos del encabezado de la tabla, los alineamos a la izquierda y establecemos tanto arriba como abajo un borde, quitando el grosor que se establece por defecto en la tabla para estos elementos.

Cada elemento se alinea a la izquierda y se aplica una separación que agrande la casilla contenedora. Finalmente, el pie de tabla que engloba las cuatro columnas tendrá un tamaño reducido y se dispondrá de un borde inferior que cierre la tabla.

La última modificación consiste en establecer un color de fondo diferente para las filas que ocupan la posición 1,3 y 5, las impares.

```

/* General Table Styles */
table {
  width: 100%;
  border-collapse: collapse;
  margin-top: 2rem;
  margin-bottom: 3rem;
}

caption {
  font-size: 1.4em;
  text-align: center;
  padding: 10px 0;
  border-top: 2px solid black;
}

th {
  text-align: left;
  padding: 10px;
  border-top: 2px solid black;
  border-bottom: 2px solid black;
  font-weight: lighter;
}

```

```

th {
  text-align: left;
  padding: 10px;
  border-top: 2px solid black;
  border-bottom: 2px solid black;
  font-weight: lighter;
}

td {
  padding: 10px;
  text-align: left;
}

tfoot td {
  padding-left: 10px;
  font-size: 0.7rem;
  border-bottom: 2px solid black;
}

tbody tr.Otro:nth-child(1),
tbody tr.Otro:nth-child(3),
tbody tr.Otro:nth-child(5) {
  background-color: #6BDEC8; /* Color de fondo */
}

```

inscripción-cursos.html

Pasamos directamente al main, ya que header y footer son idénticos a las páginas anteriores del sitio web.

Sobre todo, haremos hincapié en el elemento formulario que destaca en este apartado. Para darle un aspecto similar empleamos tablas que nos almacenará en cada celda, el label y el input de las diferentes cuestiones del formulario.

Éste se envía por método post (más seguro) a una url inexistente en este caso, contamos con una leyenda y mediante el elemento fieldset englobamos en un cuadrante los apartados que corresponden a cada sección, indicando con la leyenda el nombre de cada una.

```

<div class="formulario">
  <form action="#" method="post">
    <fieldset>
      <legend>Detalles de la inscripción</legend>
      <table class="Cuestionario">
        <tr class="Formu">
          <td><label for="nombre">Nombre *</label><br>
            <input type="text" id="nombre" name="nombre" required</td>
          <td><label for="apellido">Apellido *</label><br>
            <input type="text" id="apellido" name="apellido" required</td>
        </tr>
        <tr class="Formu">
          <td><label for="correo">Correo electrónico *</label><br>
            <input type="email" id="correo" name="correo" required</td>
          <td><label for="telefono">Teléfono *</label><br>
            <input type="tel" id="telefono" name="telefono" required</td>
        </tr>
        <tr class="Formu">
          <td><label for="fecha-nacimiento">Fecha de nacimiento *</label><br>
            <input type="date" id="fecha-nacimiento" name="fecha-nacimiento" required</td>
          <td><label for="curso">Curso *</label><br>
            <select id="curso" name="curso" required>
              <option value="curso1">Selecciona el curso</option>
            </select></td>
        </tr>
      </table>
    </fieldset>
  </form>
</div>

```

En la siguiente parte del formulario destacamos el uso de un fieldset que engloba otro, de esta forma destacamos una de las preguntas obligatorias, siendo el label de dicha cuestión la propia leyenda del fieldset. Bajo ésta, un apartado de tipo textarea que no contiene la propiedad required por lo que el usuario puede no completarla.

```
<fieldset>
  <legend>Otras Informaciones</legend>
  <fieldset>
    <legend>¿Has hecho otros cursos con nosotros? *</legend>
    <label for="respuesta"></label><br>
    <input type="radio" id="si" name="respuesta" value="si" required>
    <label for="si">Sí</label> <br>

    <input type="radio" id="no" name="respuesta" value="no">
    <label for="no">No</label></td>
  </fieldset>
  <label class="comentario"for="comentarios">¿Quieres comentar o preguntar algo?</label>
  <textarea id="comentarios" name="comentarios" rows="15" cols="100%"></textarea>
</fieldset>
```

Para finalizar la cuestión sobre el tipo de pago siendo ésta una elección de tipo radio permitiendo marcar una única opción. En este caso el label se usa para englobar todas las respuestas al label pago, aunque no se muestre como tal por pantalla.

```
<fieldset>
  <legend>Elige un metodo de pago *</legend>
  <label for="pago"></label><br>
  <input type="radio" id="Transferencia" name="pago" value="Transferencia">
  <label for="si">Transferencia</label> <br>

  <input type="radio" id="Tarjeta" name="pago" value="Tarjeta" required>
  <label for="si">Tarjeta</label> <br>

  <input type="radio" id="Efectivo" name="pago" value="Efectivo" required>
  <label for="si">Efectivo</label> <br>
</fieldset>
```

Concluimos el formulario aceptando los términos y condiciones mediante un elemento input de tipo “checkbox” y bajo este enviamos la información del usuario al clicar sobre el botón Inscribeme.

```
<div class="checkbox">
  <input type="checkbox" id="privacy" name="privacy" required>
  <label for="privacy">He leído y acepto la <a href="#">política de privacidad</a>
</div>
<input type="submit" value="INSCRIBEME" class="submit-button">
</form>
</div>
```

CSS. Inscripción-cursos

```
div.formulario {
  font-family: 'Work Sans', sans-serif;
  background-color: #ffffff;
  margin-bottom: 2rem;
  padding: 0;
  display: flex;
  justify-content: center;
  align-items: center;
  height: auto;
  flex-direction: column;
}

form {
  background-color: #fff;
  padding: 10px;
  width: 800px;
}
```

Para el bloque contenedor del formulario, lo convertimos en un elemento flexible, con sus elementos en columna y con una altura que se ajusta al contenido. Otros factores como los espacios, el color de fondo, el tipo de letra son las características de le dan esa condición.

Bajo las características del formulario dándole un ancho de 800 px.

```
fieldset{
  margin-top:1rem;
}

legend {
  font-size: 1.5rem;
  font-weight: 700;
  margin-bottom: 2px;
}

table.Cuestionario {
  width: 100%;
  border-collapse: collapse;
}
```

Continuamos con la apariencia del encapsulado de la tabla y su leyenda, dando margen y tamaño de letra para estos elementos. En el caso de la tabla organizadora indicamos que ocupará un ancho del 100% respecto a su caja contenedora.

Algunas indicaciones para tanto los label como los diferentes inputs que nos permiten una mejor colocación y redimensionamiento dentro de la página web.

```
label {
  margin-bottom: 30px;
  font-size: large;
}

label a{
  color: #942c0b;
  border-bottom: 2px dotted #942c0b;
  text-decoration: none;
}

label a:hover{
  border-bottom: 2px solid;
}
```

```
input, select {
  width: 100%;
  margin-top: 1rem;
  padding: 10px;
  box-sizing: border-box;
  border-radius: 10px;
}

input[type="radio"], input[type="checkbox"] {
  margin-inline: -22rem;
}

input[type="date"] {
  font-size: large;
  padding: 0 6px;
}

textarea{
  margin:20px 0;
}
```



```
.submit-button {
  width: 12rem;
  height: 4rem;
  padding: 12px;
  font-size: 20px;
  background-color: #942c0b;
  color: white;
  border: none;
  cursor: pointer;
}
```

Para finalizar algunas características del botón, marcando cual será su tamaño los espacios respecto otros elementos. El color de fondo, así como el del texto y su tamaño, además indicamos que el cursor sea diferente al posicionarnos sobre él.

Validación HTML

Showing results for index.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report [Options...](#)

Check by [file upload](#) [Seleccionar archivo](#) Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

[Check](#)

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser.

Total execution time 2 milliseconds.

Contamos con una validación perfecta para la página index de portada

Showing results for que-es-la-ceramica.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report [Options...](#)

Check by [file upload](#) [Seleccionar archivo](#) Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

[Check](#)

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total

[Message Filtering](#)

- Warning** Consider using the `h1` element as a top-level heading only (all `h1` elements must be the first child of the `body` element).
From line 27, column 13; to line 27, column 16
`<h1>¿Que é`

Para la página que es la cerámica.html, se indica una advertencia en el uso de un título de categoría h1 mal situado, al emplear otro en la parte del encabezado.

Showing results for cursos.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser.

Total execution time 3 milliseconds.

Ningún fallo ni advertencia para el archivo cursos.html

Showing results for inscripcion-cursos.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

- Error** The value of the `for` attribute of the `label` element must be the ID of a non-hidden form control.
From line 63, column 29; to line 63, column 51

```
<label for="respuesta"></labe
```
- Error** The value of the `for` attribute of the `label` element must be the ID of a non-hidden form control.
From line 77, column 29; to line 77, column 46

```
<label for="pago"></labe
```

Para la última página contamos con dos errores en los elementos del formulario de tipo radio.

Showing results for styles.css

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .html or .xht extensions are parsed using the XML

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Total execution time 5 milliseconds.

Para finalizar contamos con una revisión de 0 fallos en nuestro archivo css.