

# Metodología de Diseño: Prototipado

Interfaces de usuario

Luis Víctor Hevia NIA: 100317546

Jorge Hevia NIA: 100317565

## Índice de Contenidos

Introducción .....	3
Estructura del Documento .....	3
Objetivo de la Página.....	3
Requisitos de usuarios .....	3
Definición de los usuarios: .....	3
Usuarios no registrados.....	3
Usuarios registrados.....	3
Artistas .....	3
Listado de los Requisitos de Usuario.....	4
Análisis Previo .....	6
Análisis de DeviantArt .....	6
Errores .....	6
Mejoras .....	7
Decisiones de Diseño .....	8
Sobre el Diseño.....	8

## Introducción

Este documento explica el análisis previo y el diseño del posible modelo inicial de la página web que desarrollaremos en la práctica final.

## Estructura del Documento

Está estructurado mediante los siguientes bloques principales; Requisitos de Usuarios, que incluye la Definición de los Usuarios y el listado de Requisitos, el Análisis Previo, que incluye un Análisis de DeviantArt, una página similar a la nuestra, y las Decisiones del Diseño escogido.

## Objetivo de la Página

El objetivo de nuestra página es servir de red social para compartir fotos, “cosplays”, capturas, “fanarts” y distintos tipos de imágenes, relacionadas con el videojuego “BOREDERLANDS”.

## Requisitos de usuarios

### Definición de los usuarios:

A continuación, se definirán los posibles usuarios que utilizarán la página web.

### Usuarios no registrados

Estos usuarios no están registrados en la página, por lo que sólo podrán interactuar con ella de forma pasiva, es decir, sin poder añadir o modificar contenido. Esto les limita a las siguientes acciones:

- Navegar por las secciones públicas, excluyendo las secciones específicas para usuarios como son las partes de edición de perfil, adición de imágenes, publicación de comentarios, etc...
- Ver y compartir las imágenes públicas que ya se encuentran en la página, excluyendo añadir a favoritos.
- Acceder a la sección de registro y sus consecuentes subsecciones.

### Usuarios registrados

Son los usuarios que sí que se han registrado en la página, teniendo un acceso total a sus secciones principales, entre las que se encuentran las mismas que para los usuarios no registrados además de las siguiente:

- Secciones de edición de perfil.
- Sección de adición o eliminación de fotos.
- Publicar comentarios.
- Añadir imágenes a favoritos.

### Artistas

Estos son usuarios registrados que poseen una sección adicional en su página de usuario, en la que pueden ver las peticiones del resto de usuarios registrados (ya sean artistas o no) para nuevos contenidos, así como además estar listados en la sección de *artistas*.

Además, al ser artistas tendrán la opción de escoger si el resto de usuarios pueden descargar o no sus imágenes.

## Listado de los Requisitos de Usuario

El listado recorre las capacidades del usuario en todas las distintas páginas que conforman el dominio, con un identificador del requisito RUX, donde X es el número del requisito de usuario.

- RU1 - Desde la Página de Bienvenida el usuario no registrado podrá crearse una cuenta pulsando el botón de “Apúntate”.
- RU2 - Desde la Página de Bienvenida el usuario no registrado podrá navegar por la galería de novedades de la Página Principal pulsando el botón de “Descubre”.
- RU3 - Cualquier usuario podrá hacer uso del Buscador de contenidos, el cual se encuentra en la barra de menú superior en todas las páginas, introduciendo los términos de su búsqueda y pulsando el botón “Enter” de su teclado.
- RU4 - Cualquier usuario podrá pulsar el Título (BORDERLANDS) para acceder a la página principal desde cualquier página en la que se encuentre.
- RU5 - El Usuario no registrado podrá registrarse pulsando en cualquiera de los botones de “Sign In” distribuidos por la página.
- RU6 - El Usuario no registrado, en caso de tener cuenta creada, podrá iniciar sesión pulsando cualquiera de los botones de “Log In” repartidos por la página.
- RU7 - Al pulsar un botón de “Sign In” aparecerá un formulario que el Usuario no registrado tendrá que rellenar en orden de crear su cuenta, el cual una vez rellenado tendrá que aceptar los términos de uso, marcando con un tic, y pulsar el botón aceptar para la creación de su cuenta.
- RU8 - Al pulsar un botón de “Log In” aparecerá un formulario que el Usuario no registrado tendrá que rellenar con la información de su cuenta (Nombre y Contraseña) y pulsar aceptar para iniciar sesión.
- RU9 - Cualquier Usuario puede compartir una imagen a través de otra de sus redes sociales pulsando el botón de compartir de la imagen.
- RU10 - El Usuario Registrado y el Artista, podrán marcar como favorito una imagen pulsando el botón del corazón de la imagen.
- RU11 - El Usuario Registrado y el Artista pueden enviar un comentario a la imagen desde la Galería pulsando el botón de comentario.
- RU12 - Cualquier Usuario puede Acceder al perfil del Usuario que ha subido una imagen pulsando el Nombre o la Imagen de Usuario.
- RU13 - Cualquier Usuario puede pulsar el botón de Menú, a la izquierda del título de la página, para acceder al menú con los vínculos a la Página principal, la Galería y al listado de las categorías.
- RU14 - Tan solo los Usuarios Registrados y los Artistas pueden acceder a los vínculos del Menú de Ajustes de cuenta, Amigos, Artistas Añadidos y Comentarios.
- RU15 - Cualquier Usuario puede pulsar el botón “Mas”, en la parte inferior de la página, para expandir la página de la Galería y poder ver más contenido.
- RU16 - Cualquier Usuario Puede acceder a la página de post de una imagen pulsando en ella.
- RU17 - En la página de Post de una imagen, cualquier usuario puede ver más contenido del Autor que ha subido la foto, encontrar contenido similar, ver los comentarios y la descripción de la imagen y descargar la Imagen, exceptuando el caso en el que el Autor sea un Artista y haya seleccionado que no sea posible descargar su contenido.
- RU18 - En la página de Post de una imagen, cualquier usuario puede compartir la imagen pulsando el botón de compartir.

- RU19 - En la Página de Post de una imagen, solo los usuarios registrados y los Artistas podrán comentar en la sección de comentarios.
- RU20 - En la página de Post de una Imagen, solo los Usuarios registrados y los Artistas podrán, añadir como amigo al autor de la imagen pulsando el botón de añadir amigo.
- RU21 - En la página de Post de una Imagen, solo los Usuarios registrados y los Artistas podrán, marcar como favorito la imagen pulsando el botón de corazón.
- RU22 - En la página de Post de una Imagen, cualquier usuario podrá acceder al Perfil del Autor pulsando su nombre o imagen de Usuario.
- RU23 - En la página de perfil de un Usuario Registrado, cualquier usuario puede ver la información personal dada por el mismo, la imagen destacada, últimos contenidos subidos y los últimos comentarios que ha recibido.
- RU24 - En la página de perfil de un Usuario Registrado, tan solo los demás Usuarios Registrados y Artistas podrán añadir como amigo al usuario pulsando el botón de Añadir Amigo.
- RU25 - En la página de perfil de un Artista, solo los demás Usuarios Registrados y Artistas podrán añadir al artista en su lista de artistas, pulsando el botón Añadir Artista.
- RU26 - En la página de perfil de un Artista, en la sección de Hacer pedido, cualquier usuario puede escribir un pedido al artista. En caso de ser un usuario no registrado, aparecerá la petición como anónimo.

## Análisis Previo

### Análisis de DeviantArt

En esta sección se analizará la página web [deviantart](https://www.deviantart.com), de acuerdo con lo visto en las clases de teoría.

### Errores

Errores de diseño cometidos en forma de lista.

- No todas las secciones de la web son coherentes unas con otras, algunas tienen una apariencia excesivamente distinta al resto, por lo que incumpliría la heurística B8. Este incumplimiento no es totalmente estricto, dado que se produce principalmente en los artículos y entre los artículos sí que existe consistencia, pero al ser una página dedicada a imágenes, cada vez que se navega por un artículo cambia demasiado el estilo en comparación con las imágenes.
- El sitio no tiene en cuenta a la gente con discapacidades visuales, dado que en muchas ocasiones emplea texto muy pequeño y tiene un esquema de colores que podría resultar ilegible para un daltónico, incumpliendo la heurística B9.
- No permite la impresión de lo que vemos en pantalla, incumpliendo la heurística D8. Esto no es estrictamente malo, dado que al ser una página de fotografía es normal que no se permita un acceso tan descarado al contenido de los autores.
- No se muestra ningún aviso de uso de cookies, aunque es altamente probable que el sitio lleve un registro de lo que hacen los usuarios, por lo que incumple la heurística E2 de *Fair Information Practices* y E4 *Privacy Policy*.
- Posiblemente se esté incumpliendo la heurística E6, dado que la página web no utiliza el protocolo de seguridad HTTPS, por lo que además es probable que no pueda proporcionar seguridad contra robos de imágenes mediante los DRM de HTTPS.
- Dado que, para realizar las acciones de usuario registrado, primero debes registrarte antes de realizar la acción, incumpliría la heurística H3 según la cual, debería permitir la acción y al final de ésta pedir que el usuario inicie sesión o se cree una cuenta.
- No siempre cumple la heurística I2, dado que en ocasiones no tienen ningún botón para volver al principio de la página cuando llegas al final del ésta.
- Incumple parcialmente la heurística L1 y la L2 al cargar muchas imágenes, pero realmente no se aplicaría dado que es una página de fotografía y es normal que a veces muestre muchas imágenes al mismo tiempo.

## Mejoras

Posibles mejoras que se podrían aplicar:

- Distinguir mejor entre las secciones de artículos y el resto de contenido en la página principal, que es donde principalmente coinciden.
- Ofrecer un modo para daltónicos mediante el cual, la gama de colores del sitio cambie en función del daltonismo. Además, deberían utilizar un tamaño de fuente más grande en algunas secciones.
- Añadir un aviso que informe a los navegantes sobre el uso de cookies y los datos que podría recoger la página sobre ellos.
- Utilizar el protocolo HTTPS.
- Permitir realizar acciones de usuario registrado a los usuarios no registrados y que éstas se realicen una vez se den de alta, sin que sea necesario el log in inicial.
- Añadir un botón flotante para volver al inicio de la página en cuanto se pierda de vista el principio de ésta.
- Cargar las imágenes con una alta compresión mientras no se muestren de forma activa, y cuando se muestren que ganen hasta la mitad de calidad. De esa forma no se realiza una descarga inicial muy grande y según se pasa por las imágenes, la descompresión no sobre carga el navegador.

## Decisiones de Diseño

La página Web en función a todo el análisis y los requisitos recogidos, consistirá en las siguientes páginas:

- Página de Bienvenida: Tendrá las opciones de “Log In”, “Sign In” (Apúntate), ir a la Galería, búsqueda de contenido y una descripción visual mediante iconos de la propia página.
- Página Principal: tendrá las opciones de registro e inicio de sesión, búsqueda de contenido, menú desplegable y una sección de galería de novedades.
- Página de Galería: tendrá las opciones de registro e inicio de sesión, búsqueda de contenido, menú desplegable y el listado de imágenes resultado de una búsqueda o selección de categoría y en la parte inferior habrá dos botones, uno para ver más contenido y otro para subir al comienzo de la página.
- Página de Post: tendrá las opciones de registro e inicio de sesión, búsqueda de contenido, menú desplegable, sección de descripción, sección de más contenido del autor, sección de contenido similar y sección de comentarios.
- Página de Usuario: : tendrá las opciones de registro e inicio de sesión, búsqueda de contenido, menú desplegable, imagen destacada del usuario, información del usuario, sección de últimas imágenes subidas y sección de últimos comentarios recibidos. Adicionalmente los Artistas tendrán una sección de pedidos.

El esquema de colores escogido será una gama de colores oscuros, donde usaremos un rojo oscuro para el fondo y un naranja para los distintos detalles de la página, debido a que son los colores principales del videojuego. Para los bloques de menú se utilizará negro y para bloques de texto o información una variación de colores grises de oscuro a claro.

Los formatos de letra y de iconos aún están por decidir, puesto que los incluidos en el modelo son mayormente orientativos.

La organización de las imágenes en las galerías será dependiente de los tamaños de las imágenes de forma flexible. Al abrir el menú todos los elementos de la página se verán desplazados a la derecha el espacio justo para que entre el menú (que por defecto está cerrado), lo cual implica un re-escalado de las imágenes para mantener el espacio.

La página deberá tener un formato Responsive no representado en este modelo inicial.

## Sobre el Diseño

Hemos realizado el diseño mediante la herramienta Balsamiq Mockups 3, en su versión de escritorio.

El Diseño entregado contiene en la primera página un mapa del Modelo, donde se señala la organización de las páginas, las cuales son orientativas para el diseño del modelo final, dado que no hemos sabido cómo cambiar el tipo de letra de algunos elementos, así como las fuentes de iconos. Tampoco contiene ninguna imagen real, puesto que podría variar respecto a la página final.