

Instituto Federal de Ciência e Tecnologia

Câmpus Garopaba

Luiz Augusto Pereira Henrique De Souza Figueredo

Uma obra no museu

Garopaba 2023

Sumário

| Introdução | 3 |
|------------|---|
| Requisitos | 4 |
| Diagrama | 8 |

Introdução:

O projeto realizado será a criação para um sistema de museu, com o intuito de poder deixar mais prático e organizado as informações no sistema, sendo assim proporcionara uma melhor abordagem prática e intuitiva para a administração de informações do museu.

O sistema visa simplificar as operações internas como a catalogação de obras e setores, oferendo mais praticidade para os funcionários do museu.

O sistema contara com informações sobre os setores do museu e suas obras presentes nele, o gerenciamento de funcionários e usuários, além de sua visitas ao museu. O projeto sera feito usando três bibliotecas sendo elas:

- Tkinter: para o desenvolvimento da interface gráfica;
- SQLite: para fazermos o banco de dados;
- **Peewee:** para criar e gerenciar tabelas de banco de dados relacionais através de objetos python.

| Descrição | Os funcionários serão cadastrados no sistema. | | |
|---------------------|---|--|--|
| Fonte de informação | Dono. | | |
| Usuário | Funcionário. | | |
| Entrada | Nome, nascimento, grau de ensino, setor de trabalho, | Nome, nascimento, grau de ensino, setor de trabalho, código. | |
| Saída | O funcionário será registrado no sistema. | | |
| Requisitos não | isitos não-funcionais Categoria | | |
| RNF1.1 | O usuário pode registrar novos funcionários. | Especificação. | |
| RNF1.2 | Somente o funcionário com o código "chefe" pode registrar novos funcionários. | Segurança. | |
| RNF1.3 | Caso o usuário esteja trabalhando ele será considerado como ativo senão fica como desativado. | Especificação. | |

RF1 – Cadastrar funcionários

| RF2 – Cadastrar Setores | | | |
|-------------------------|--|----------------|--|
| Descrição | O dono devera cadastrar setores do museu. | | |
| Fonte de informação | Dono. | | |
| Usuário | Funcionário. | | |
| Entrada | Obras, funcionário responsável, período histórico. | | |
| Saída | O funcionário será registrado no sistema. | | |
| Requisitos não-fi | Requisitos não-funcionais Categoria | | |
| RNF2.1 | Cada setor será de algum período histórico. | Especificação. | |
| RNF2.2 | Cada setor possuirá no mínimo 1 funcionário responsável pela área. | Segurança. | |

| RF3 – Cadastrar Obras | | | |
|-----------------------|---|----------------|--|
| Descrição | Cadastrar obras no museu. | | |
| Fonte de info | Dono. | | |
| Usuário | Funcionário. | | |
| Entrada | Nome, ano que foi feita, artista. | | |
| Saída | Saída Será registrado que o museu possui aquela obra | | |
| Requisitos na | Requisitos não-funcionais Categoria | | |
| RNF3.1 | A obra fica exposta para o público. | Especificação. | |
| RNF3.2 | Todas as obras possuíram uma pequena camada de vidro para | Segurança. | |
| | | | |

| RF4 – Chefiados | | |
|---------------------|---|----------------|
| Descrição | O funcionário possuirá um código para determinar sua hierarquia na impressa | |
| Fonte de informação | Funcionário. | |
| Usuário | Funcionário. | |
| Entrada | Código do chefe, código do funcionário. | |
| Saída | Cargo | |
| Requisitos não-f | Requisitos não-funcionais Categoria | |
| RNF4.1 | O funcionário com o cod. Chefe será considerado o chefe. | Especificação. |
| RNF4.2 | Pode possuir mais de um chefe. | Especificação. |

| RF5 – Museu | | | |
|-------------------------------------|---|------------|--|
| Descrição | Descrição do museu. | | |
| Fonte de informação | Funcionário. | | |
| Usuário | Funcionário, visitante. | | |
| Entrada | Uf, setores. | | |
| Saída | Informações. | | |
| Requisitos não-funcionais Categoria | | Categoria | |
| RNF5.1 | As informações serão liberadas para que todos possam ver. | interface. | |

| RF6 – usuário | | |
|---------------------|---|----------------|
| Descrição | Cadastro do usuário. | |
| Fonte de informação | Visitante. | |
| Usuário | Visitante. | |
| Entrada | Nome, cpf, tel, email. | |
| Saída | Cadastro. | |
| Requisitos não-fi | Requisitos não-funcionais Categoria | |
| RNF6.1 | O visitante ira direcionar para uma das telas no local físico e realizara o cadastro, ou por meio online pelo site. | Especificação. |

| RF7 – comprar ingresso | | | |
|------------------------|---|----------------|--|
| Descrição | Compra do ingresso. | | |
| Fonte de informação | Funcionario. | | |
| Usuário | Visitante. | | |
| Entrada | Tempo, horário, código, visitante. | | |
| Saída | Saída Tíquete. | | |
| Requisitos não-fi | Requisitos não-funcionais Categoria | | |
| RNF7.1 | O visitante poderá visitar o museu pelo tempo previsto no tíquete. | Especificação. | |
| RNF7.2 | O visitante pode visitar qualquer parte do museu que esteja livre para o público. | Especificação. | |
| RNF7.3 | O visitante pagará uma multa caso não saia depois de 5 minutos que seu tíquete expire | Segurança. | |
| RNF7.4 | O visitante só pode comparar o ingresso se tiver o cadastro. | Segurança. | |

| RF8 – visitando | | |
|---------------------|-----------------------------|--|
| Descrição | Compra do ingresso. | |
| Fonte de informação | Visitante. | |
| Usuário | Funcionário. | |
| Entrada | Horário, usuário, ingresso. | |
| Saída | Visita. | |

| Requisitos não-fi | uncionais | Categoria |
|-------------------|--------------------------------------|------------|
| RNF8.1 | A visita será cadastrada no sistema. | Segurança. |

| RF9 – excursão | | | |
|---------------------|--|----------------|--|
| Descrição | Registro de passeio. | | |
| Fonte de informação | Visitante. | | |
| Usuário | Visitante. | | |
| Entrada | Quantidade de pessoas, responsável, código. | | |
| Saída | Tíquete. | | |
| Requisitos não-fi | Requisitos não-funcionais Categoria | | |
| RNF9.1 | Somente o responsável precisa estar cadastrado. | Especificação. | |
| RNF9.2 | Deverá ser informado a faixa etária das pessoas. | Especificação. | |
| RNF9.3 | A excursão pode possuir no máximo 10 pessoas, porém pode possuir excursões simultâneas do mesmo local. | Segurança. | |

