



ATIVIDADES PRÁTICAS DA DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO TÉCNICA E CIENTÍFICA

[illegible]

I- UNIDADE

- 1- Relato Individual** sobre um fato marcante da vida de cada um. **Formato:** individual e estilo livre; **Valor: 1,0**
- 2- Interpretação de textos**, desenvolver uma análise do texto dado com base no conteúdo sobre Estratégias de Leitura. **Formato:** individual, analítico sintético (Síntese ou Resumo). **Tema:** BAUMAN, Zygmunt, MAY, Tim. Aprendendo a pensar com a Sociologia; tradução Alexandre Werneck. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010. **Valor: 5,0**
- 3- Texto em equipe dissertativo** após a análise sobre comunicação, sociologia e os temas contemporâneos da tecnologia, desenvolva em equipe um texto dissertativo-argumentativo respondendo as questões: tome como base a bibliografia estudada e os audiovisuais sugeridos, e defenda seus argumentos através de exemplificações, destacando conceitos. no final, dê sua opinião e sugestões para possíveis rumos. Qual a importância da comunicação na formação do sujeito e das sociedades? Como se dá o processo de comunicação? Como a sociologia auxilia no pensar a sociedade? Quais as relações das sociedades e dos indivíduos com as tecnologias e as implicações na democracia? (Resenha ou Resumo): **Valor: 4,0**

II- UNIDADE

- 1-Resumo:** desenvolver um resumo informativo ou resenha crítica com base nas normas. **Valor total: 7,0**
- 2-Exercício/Formulário (Avaliativa) individual** testes sobre conjunções, pontuações, concordâncias, coerência, nova ortografia, etc.. **Formato:** escrita, dissertativa, respondendo a três (3) ou quatro (4) questões; **03,0**

III- UNIDADE:

Texto descritivo-narrativo. Utilizando os elementos da descrição e da narrativa baseada num Livro/Filme (personagens, espaço/lugar, tempo/data, enredo/ação/fatos, narrador) desenvolver uma outra narrativa-descritiva em equipe obedecendo a temática dada. **Formato** narrativo-descritivo, que deverá ser apresentado oralmente (lido); (optativo: apresentação de produto audiovisual ou teatralizado e pode ser em estrutura de ensaio performático, etc.). Façam a leitura sobre _____ (outros textos, filmes, documentários, etc., podem servir de base. Desenvolvam um texto descritivo de um a três parágrafos sobre um dos personagens. Não se esqueçam de apresentar as características básicas da descrição de um personagem; Posteriormente, em grupo e a partir de dados dos elementos básicos da narrativa: enredo (ações principais), características dos personagens, tempo e espaço da narração, os diferentes tipos de narradores), desenvolvam uma narrativa livre ficcional ou real sobre _____.No final, o grupo escolherá o gênero e sub-gênero a ser desenvolvida uma apresentação da narrativa, deve-se obedecer as características desta: epopéia, lírica, dramática, cômica, etc., poesia, conto, e em que linguagem (suporte) e apresentem no dia marcado a narrativa do grupo. **Valor: 10,0**

Salvador, 29 de setembro de 2022

Cláudia Albuquerque de Lima Q. Costa
CADASTRO: 72400156-2