Nome: Luiz Sacramento 1. **Basta de provocações,** foi o grito _____ puderam ouvir os _que____ se achavam próximos do presidente da **Assembléia** , **quando**______ já fazia dez minutos **__que**____nenhum dos parlamentares da **oposição** conseguia ir além da primeira frase, no momento de se encaminharem as votações. 2. Não tenho disposição, não irei __então____ ao escritório. 3. ____Quando__ ele chegou, voltou a sair 4. **Artigo é** um documento original ______pelo qual_____ se faz a difusão da informação corrente e o registro permanente das **informações** obtidas e elaborado para descrever trabalhos executados, **experiências**, investigações, processos, **métodos** ___e análises 5. O ano 2000 chegou com mudanças surpreendentes, o avanço espetacular da internet, fusões e **incorporações** a rodo, **globalização** ____e___ queda de mitos. **O** que se convencionou chamar de velha economia. **Porém, não** se evaporou no espaço. A humanidade vai entrar no novo **milênio** movida ainda a **petróleo** e a energia **elétrica** e continua consumindo o pão de cada dia **__que**_____ a velha e estressada terra produz**. Será** possivel crescernesse novo ambiente deinstabilidade o erro e não verque o velho e o novo continuarão convivendo por gerações, até **_que**_____ se estabeleçam, **____provavelmente**______ na segunda metade do século xxi padrões inteiramente novos de comportamento empresarial e individual. _____e ____se deve localizar o desaodo crescimento do brasil um **que não** envolve apenas numeros redondos sobre o crescimento industrial a taxa de desemprego ou o barulho provocadopela **má distribuição** das propriedades no campo. 6. **Para** que as mensagens possam ser intercambiadas **é** preciso que repousem sobre um

sistema **simbólico**, **que é** solo comum ao transmissor e receptor. **Esse sistema simbólico** se

que se formulam as mensagens.

formula **através** de um **código** dentro **__do qual______ são** concebidas as mensagens. A **comunicação** exige o conhecimento **prévio** de um **código** cultural da língua ou o da linguagem em