

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

**FICHAMENTOS, SÍNTESE, RESUMOS, E
RESENHA**



FICHAMENTOS

Instrumento com o qual o investigador organiza as informações de modo sistemático, a fim de:

- a) Identificar as obras;**
- b) Conhecer seu conteúdo;**
- c) Fazer citações;**
- d) Analisar o material;**
- e) Elaborar críticas.**



FICHAMENTOS

TIPOS:

- a) FICHA BIBLIOGRÁFICA**
- b) FICHA DE CITAÇÕES**
- c) FICHA DE RESUMO OU DE CONTEÚDO**
- d) FICHA DE ESBOÇO**
- e) FICHA DE COMENTÁRIO OU ANALÍTICA**



FICHAMENTOS

a) FICHA BIBLIOGRÁFICA - de obra ou parte dela, pode referir-se a alguns ou a todos os seguintes aspectos:

- **O campo do saber que é abordado;**
- **Os problemas significativos tratados;**
- **As conclusões alcançadas;**
- **As contribuições especiais em relação ao assunto do trabalho;**
- **As fontes dos dados, que podem ser: documentos; literatura existente; estatísticas; observação; entrevista; questionário etc.;**
- **A utilização de recursos ilustrativos, tais como tabelas, quadros, gráficos, mapas, desenhos, etc.**



FICHAMENTOS

b) FICHA DE CITAÇÕES: Consiste na reprodução fiel de frases ou sentenças consideradas relevantes ao estudo em pauta. Devem-se observar os seguintes cuidados:

- **Toda citação direta tem de vir entre aspas (exceto citações longas);**
- **Após a citação, deve constar o número da página de onde foi extraída;**
- **A transcrição tem de ser textual;**
- **A supressão de uma ou mais palavras deve ser indicada;**
- **A frase deve ser complementada, se necessário.**



FICHAMENTOS

c) FICHA DE RESUMO OU DE CONTEÚDO: Apresenta uma síntese bem clara e concisa das idéias principais do autor ou um resumo dos aspectos essenciais da obra.

Características:

- **Não é um sumário, mas exposição abreviada das idéias do autor;**
- **Não é transcrição, mas é elaborada pelo leitor, com suas próprias palavras;**
- **Não é longa (mais extensa que a ficha bibliográfica e menos que a de esboço).**



FICHAMENTO: MODELO DO CONTEÚDO

ASSUNTO: LÍNGUA PORTUGUESA/LINGUAGEM

ESPECÍFICO: ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA/DITADOS POPULARES

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: CARDOSO, Elisangela **A UTILIZAÇÃO DOS DITOS POPULARES PARA UM ESTUDO DO DIALETO DO SERTÃO BAIANO NA SALA DE AULA** Mandinga – Revista de Estudos Linguísticos, Redenção-CE, v. 02, n. 02, p. 26-37, jul./dez. 2018

ASSUNTO DO TEXTO: EXPERIMENTAÇÃO DO ENSINO DE LP COM DITADOS POPULARES

QUESTÃO TRATADA PELO AUTOR:

TESE CENTRAL/IDEIA:.....

PRINCIPAIS ARGUMENTOS

Exemplo: “Durante a formação dos grupos, os alunos mostraram-se interessados na pesquisa e alguns afirmaram que nunca tinham feito trabalhos sobre suas localidades. Os estudos e pesquisas que eles realizavam eram sempre através de livros ou de pesquisa na internet na sala de informática da escola.” (Pag.____)

AVALIAÇÃO PESSOAL DO LEITOR:.....



FICHAMENTOS

d) FICHA DE ESBOÇO: Tem certa semelhança com a ficha de resumo ou conteúdo, pois refere-se à apresentação das principais idéias expressas pelo autor, ao longo da sua obra ou parte dela, porém de forma mais detalhada.

Aspectos principais:

- **É a mais extensa das fichas;**
- **Exige mais detalhamento (a síntese deve ser realizada por página ou parágrafo).**



FICHAMENTOS

e) FICHA DE COMENTÁRIO OU ANALÍTICA: Consiste na explicitação ou interpretação crítica pessoal das idéias expressas pelo autor, ao longo de seu trabalho ou parte dele. Pode apresentar:

- **Comentário sobre a forma pela qual o autor desenvolve seu trabalho;**
- **Análise crítica do conteúdo;**
- **Interpretação de um texto obscuro;**
- **Comparação da obra com outros trabalhos sobre o mesmo tema;**
- **Explicitação da importância da obra para o estudo em pauta.**

MODELO DE FICHAMENTO PROPOSTO

IDENTIFICAÇÃO
RESUMO
CITAÇÕES IMPORTANTES
COMENTÁRIOS
GLOSSÁRIO

- Referência bibliográfica completa
- Identificação da área de conhecimento
- Palavras chaves

MODELO DE FICHAMENTO PROPOSTO

IDENTIFICAÇÃO
RESUMO
CITAÇÕES IMPORTANTES
COMENTÁRIOS
GLOSSÁRIO

- Elaborar um resumo do tipo **INDICATIVO** (conforme regras apresentadas)

MODELO DE FICHAMENTO PROPOSTO

IDENTIFICAÇÃO
RESUMO
CITAÇÕES IMPORTANTES
COMENTÁRIOS
GLOSSÁRIO

- Transcrever as principais teses de cada **UNIDADE DE LEITURA** (utilizando aspas e identificando a página ou parágrafo)

MODELO DE FICHAMENTO PROPOSTO

IDENTIFICAÇÃO
RESUMO
CITAÇÕES IMPORTANTES
COMENTÁRIOS
GLOSSÁRIO

- Expor considerações acerca da obra: críticas, linguagem, metodologia, mérito de conteúdo, etc.

MODELO DE FICHAMENTO PROPOSTO

IDENTIFICAÇÃO
RESUMO
CITAÇÕES IMPORTANTES
COMENTÁRIOS
GLOSSÁRIO

- Levantamento de termos desconhecidos: elencar palavras, termo técnicos, autores, doutrinas, e seus respectivos significados.



Síntese

- Uma **síntese** é um tipo de texto que contempla as principais ideias de outro texto.
- O próprio nome já indica que ela é um **pequeno resumo**, um apanhado geral das ideias essenciais e sem aprofundamento. Portanto, ela nunca pode ser maior que o texto original.
- Assim, a síntese é um texto com **poucas palavras**, no qual é dispensado tudo o que for secundário.
- Note que a síntese pode ser de um livro, de um filme, de uma novela, de uma aula, etc. As sínteses acadêmicas são aquelas produzidas pelos estudantes universitários, feitas por exemplo, de um artigo científico.



Síntese

- Ler atentamente o texto que vamos sintetizar para que as ideias mais importantes estejam presentes na síntese.
- Portanto, não avance na produção do texto se você ainda tiver dúvidas sobre o tema e as ideias principais apontadas pelo autor.
- Se achar necessário, você pode sublinhar e anotar os trechos mais importantes ou ainda, resumir cada parágrafo.
- Feito isso, é hora de pontuar as principais ideias abordadas no texto. Por conseguinte, devemos conectar essas ideias para que a síntese seja um texto corrido, ou seja, com parágrafos elaborados e não em tópicos.



Síntese

- a coesão e a coerência textual são primordiais para que sua síntese seja clara e objetiva. O uso de conectivos pode auxiliar na construção dos parágrafos de modo que a organização do texto é um fator essencial para o entendimento dos leitores.
- Lembre-se que esse tipo de texto é escrito em terceira pessoa e não se deve colocar opiniões próprias. O desafio aqui é não alterar as ideias originais do autor do texto.
- Tente perceber qual são as palavras-chave, o método utilizado, os objetivos, a justificativa, os argumentos, as conclusões do autor, etc.
- É importante também que no seu trabalho tenha a indicação bibliográfica, ou seja, o nome do texto e do autor que você fará a síntese.

Síntese, Resumo e Fichamento

- **Síntese e Resumo**

- Muitas vezes ficamos confusos sobre a definição de resumo e síntese. É verdade que esses dois tipos de textos contêm uma proposta parecida: a de produzir outro texto sintetizado a partir de uma fonte.
- Embora sejam muito parecidos, eles são diferentes no que se refere as dimensões do texto. Ou seja, uma **síntese é menor que um resumo** e pontua somente o estritamente essencial e necessário para a compreensão de um texto.

- **Síntese e Fichamento**

- Numa síntese não devemos copiar trechos da obra, o que podemos fazer quando se trata de um fichamento.
- Esse tipo de texto é muito utilizado por estudantes universitários, que organizam as **principais ideias dos textos** e artigos lidos em fichas.



Resumo

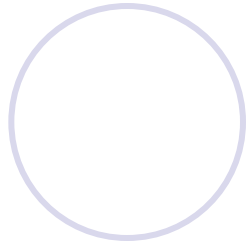
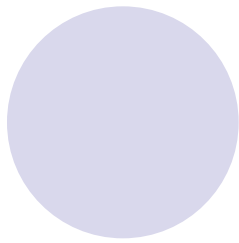
- **O QUE É?**
- **É um texto que apresenta de forma objetiva e concisa as informações mais importantes de um pesquisa.**
- Segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas - NBR 6028/2003, trata da "apresentação concisa dos pontos relevantes de um documento". É uma apresentação sucinta e compacta, dos pontos mais importantes de um texto. Deve ser apresentado em uma seqüência corrente de frases e não caracterizando uma enumeração de tópicos.
- **OBJETIVO**
 - Abreviar o tempo dos pesquisadores; difundir informações de tal modo que possa influenciar e estimular a consulta do texto completo.
- **COMO FAZER?**
 - O primeiro passo na elaboração de um resumo é definir qual o tipo será utilizado: **indicativo, informativo, crítico.**



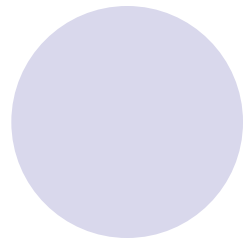
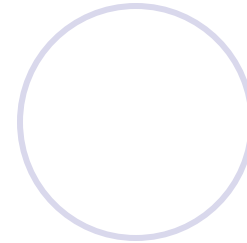
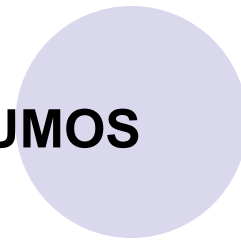
RESUMOS

Definição: é a apresentação concisa e freqüentemente seletiva do texto, destacando-se os elementos de maior interesse e importância, isto é, as principais idéias do autor da obra.

- a) Resumo indicativo ou descritivo;
- b) Resumo informativo ou analítico;
- c) Resumo Crítico.



RESUMOS

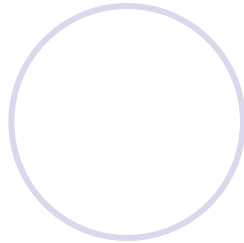
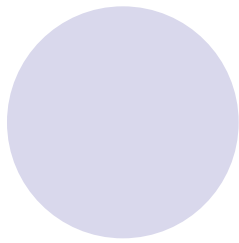


a) Resumo indicativo ou descritivo:

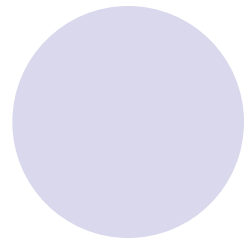
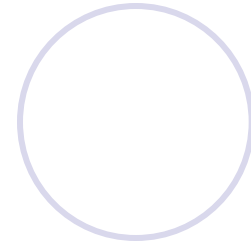
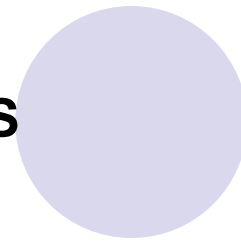
Sua função é indicar os elementos essenciais (tópicos e conteúdos) de um texto, apenas os pontos principais do documento, não apresentando dados qualitativos, quantitativos etc.

- . Portanto, não dispensa a leitura do texto original para a compreensão do assunto. A norma da ABNT recomenda que o resumo tenha até 100 palavras se for de notas e comunicações breves. Se tratar de resumo de artigo, sua extensão será de até 250 palavras, nos casos de Relatórios, monografias, dissertações e teses pode agrupar entre 150 a 500 palavras.

Quando se faz referência às partes mais importantes do texto. Utiliza frases curtas, cada uma correspondendo a um elemento importante da obra.



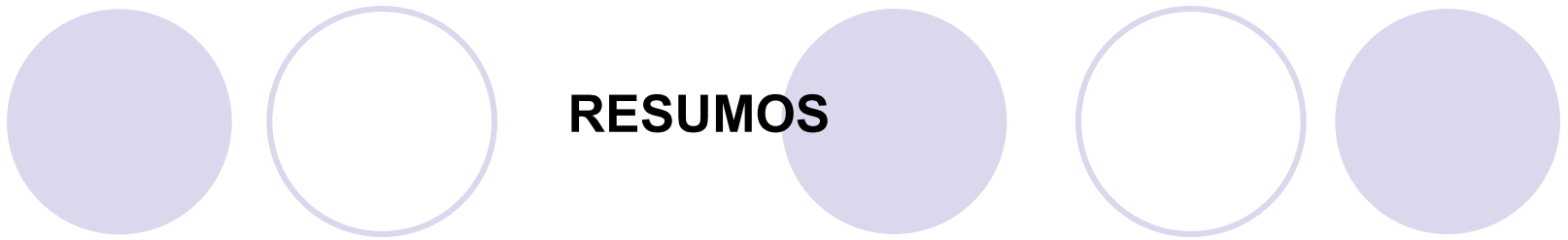
RESUMOS



a) Resumo indicativo ou descritivo:

exemplo: O mito de Eros e Psique

História de amor entre Eros e Psique descrita por Apuleio. Psique, uma jovem e bela nobre, é condenada a se casar com um ser monstruoso, e prometer-lhe jamais olhar em seu rosto. Descobre se tratar do deus do Amor, que então foge para nunca mais ser visto, deixando-a grávida. Busca reencontrá-lo no palácio de sua mãe Vênus, que, enciumada por sua beleza, lhe impõe tarefas para testá-la. É sempre ajudada pela natureza, mas ao final, e já idosa, sucumbe desfalecida. É então levada por Eros a Zeus tornando-se imortal e vivendo eternamente com seu marido e sua filha Volúpia.



b) Resumo informativo ou analítico

É uma apresentação concisa do documento de base, tem como finalidade a difusão de informações contidas em livros, artigos ou qualquer outro documento. Deve informar ao leitor as finalidades, metodologia, resultados e conclusões, de tal forma que possa, inclusive, dispensar a consulta ao original.

Quando contém todas as informações principais apresentadas no texto. Não deve conter comentários pessoais. Deve-se utilizar, de preferência, as próprias palavras de quem fez o resumo. Ao final indicam-se as palavras-chaves do texto.

Informa ao leitor finalidades, metodologia, resultados e conclusões do documento, de tal forma que este possa, inclusive, dispensar a consulta ao original.



RESUMOS

b) Resumo informativo ou analítico

CARACTERÍSTICAS

- deve ser precedido da referência do documento;
- deve ser redigido em linguagem clara, objetiva, direta e concisa;
- deve apresentar seqüência de frases concisas afirmativas e não enumeração de tópicos;
- deve usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular.

PASSOS

- utilizar as técnicas de sublinhado e/ou esquematização;
- descobrir o plano da obra a ser resumida;
- ater-se às idéias principais do texto e a sua articulação;
- responder, no resumo, a duas perguntas: De que trata o texto? O que o autor pretende demonstrar?
- redigir o resumo.
- **Resumos críticos são também denominados de resenhas ou recensões, não apresentam limite de palavras (ver resenha).**

RESUMOS NBR 6028 (nov/2003)

b) Resumo informativo ou analítico

- Algumas produções acadêmicas exigem a apresentação de um resumo, ou abstract (em inglês), antes do texto que será tratado de forma mais detalhada. Apesar de ser um pequeno texto, muitas vezes, ele pode causar dores de cabeça em sua composição, principalmente por sua característica de apresentação de informações rápidas, mas relevantes, que remetem o leitor ao conteúdo do texto em si. Vamos analisar agora a estrutura desse gênero textual, o que pode auxiliá-lo(a) em suas produções futuras.

Um resumo deve responder:

- **- Do que se trata, indicar a informação sobre a categoria do tratamento (memória, estudo de caso, análise da situação etc., referência do documento, com exceção do resumo inserido no próprio, o tema principal do documento.**
- **- Informa ao leitor finalidades, o objetivo, o método, principais fundamentações (autores, referência, lei) metodologia, resultados e conclusões do documento.**

RESUMOS NBR 6028 (nov/2003 revisada em 2021)

b) Resumo informativo ou analítico

- 1 O resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. A ordem e a extensão destes itens dependem do tipo de resumo (informativo ou indicativo) e do tratamento que cada item recebe no documento original.
- 2 O resumo deve ser precedido da referência do documento, com exceção do resumo inserido no próprio documento.
- 3 O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos.
- Recomenda-se o uso de parágrafo único.
- A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do documento. A seguir, deve-se indicar a informação sobre a categoria do tratamento (memória, estudo de caso, análise da situação etc.).
- Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Palavras-chave: , separadas entre si por PONTO E VÍRGULAS e finalizadas por ponto. APENAS A primeira letra da primeira palavra é em maiúscula e as seguintes em minúsculas com exceção de nomes próprios ou palavras dentro das regras com maiúsculas.

RESUMOS NBR 6028 (nov/2003 revisada em 2021)

Devem-se evitar:

- a) símbolos e contrações que não sejam de uso corrente;
- b) fórmulas, equações, diagramas etc., que não sejam absolutamente necessários; quando seu emprego for imprescindível, defini-los na primeira vez que aparecerem.
- c) **evite** o uso de símbolos, contrações, fórmulas, diagramas, siglas, etc. Se for necessário utilizar-se desse tipo de linguagem, explique-a na primeira vez que for citada.
- d) frases negativas e o uso indiscriminado de adjetivos, advérbios, neologismos e abuso de explicações.
- e) informações ou afirmações que não figurem no documento original.

Construção do resumo informativo

Para facilitar a construção do seu resumo, siga os passos a seguir:

- Construa uma frase apresentando o tema geral do texto;
- Identifique o objetivo geral do texto a ser resumido;
- Descreva o método utilizado para a pesquisa;
- Cite os resultados atingidos após a realização da pesquisa;
- Apresente resumidamente as conclusões que foram obtidas com os resultados;
- Utilize períodos curtos compostos por frases afirmativas;

Selecione palavras-chave que representem bem o texto, abrangendo as diferentes áreas relacionadas à pesquisa.

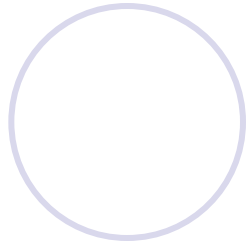
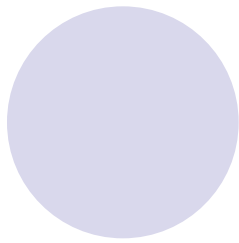
RESUMOS NBR 6028 (nov/2003 revisada em 2021)

Qual deve ser o tamanho do resumo?

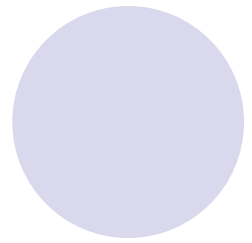
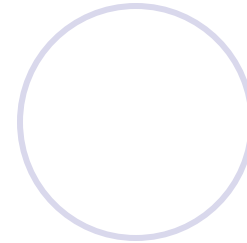
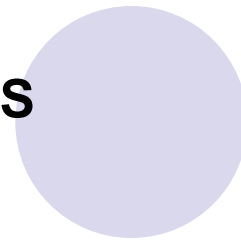
Para responder a essa questão, vamos à Norma NBR6028/2003, da ABNT:

Quanto à sua extensão, os resumos devem ter:

- a) de **150 a 500 palavras** os de **trabalhos acadêmicos** (teses, dissertações e outros) e relatórios técnico-científicos;*
- b) de **100 a 250 palavras** os de **artigos** de periódicos;*
- c) de **50 a 100 palavras** os destinados a **indicações breves**.*



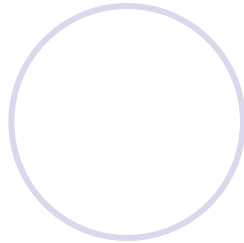
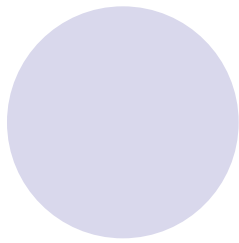
RESUMOS



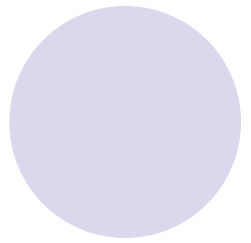
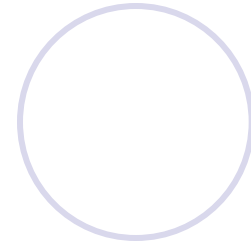
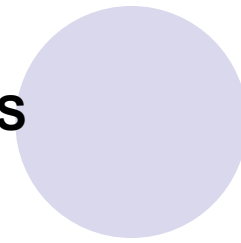
c) Resumo Crítico

Quando se formula um julgamento sobre o trabalho. É a crítica da forma, no que se refere aos aspectos metodológicos; do conteúdo; do desenvolvimento; da técnica de apresentação das idéias principais. No resumo crítico não pode haver citações.

Resumos críticos são também denominados de resenhas ou recensões, não apresentam limite de palavras (ver resenha). Redigido por especialistas com análise crítica de um documento. Quando analisa apenas uma determinada edição entre várias, denomina-se **recensão**.



RESENHAS



Definição: é uma descrição minuciosa que compreende a apresentação do conteúdo de uma obra, e consiste na leitura, no resumo, na crítica e na formulação de um conceito de valor da obra feitos pelo resenhista.

Finalidade: informar o leitor, de maneira objetiva, sobre o assunto tratado no livro, evidenciando a contribuição do autor - novas abordagens, novos conhecimentos, novas teorias.

Requisitos básicos: conhecimento completo da obra; competência na matéria; capacidade de juízo de valor.



RESENHAS

Identifique a obra: coloque os dados bibliográficos essenciais do livro ou artigo que você vai resenhar;

2. **Apresente a obra:** situe o leitor descrevendo em poucas linhas todo o conteúdo do texto a ser resenhado;

3. **Descreva a estrutura:** fale sobre a divisão em capítulos, em seções, sobre o foco narrativo ou até, de forma sutil, o número de páginas do texto completo;

4. **Descreva o conteúdo:** Aqui sim, utilize de 3 a 5 parágrafos para resumir claramente o texto resenhado;

5. **Análise de forma crítica:** Nessa parte, e apenas nessa parte, você vai dar sua opinião. Argumente baseando-se em teorias de outros autores, fazendo comparações ou até mesmo utilizando-se de explicações que foram dadas em **aula**. É difícil encontrarmos resenhas que utilizam mais de 3 parágrafos para isso, porém não há um limite estabelecido. Dê asas ao seu senso crítico.

RESENHAS

- 1. Identifique a obra:** coloque os dados bibliográficos essenciais do livro ou artigo que você vai resenhar;
- 2. Apresente a obra:** situe o leitor descrevendo em poucas linhas todo o conteúdo do texto a ser resenhado;
- 3. Descreva a estrutura:** fale sobre a divisão em capítulos, em seções, sobre o foco narrativo ou até, de forma sutil, o número de páginas do texto completo;
- 4. Descreva o conteúdo:** Aqui sim, utilize de 3 a 5 parágrafos para resumir claramente o texto resenhado;
- 5. Analise de forma crítica:** Nessa parte, e apenas nessa parte, você vai dar sua opinião. Argumente baseando-se em teorias de outros autores, fazendo comparações ou até mesmo utilizando-se de explicações que foram dadas em **aula**. É difícil encontrarmos resenhas que utilizam mais de 3 parágrafos para isso, porém não há um limite estabelecido. Dê asas ao seu senso crítico.
- 6. Recomende a obra:** Você já leu, já resumiu e já deu sua opinião, agora é hora de analisar para quem o texto realmente é útil (se for útil para alguém). Utilize elementos sociais ou pedagógicos, baseie-se na idade, na escolaridade, na renda etc.
- 7. Identifique o autor:** Cuidado! Aqui você fala quem é o autor da obra que foi resenhada e não do autor da resenha (no caso, você). Fale brevemente da vida e de algumas outras obras do escritor ou pesquisador.
- 8. Assine e identifique-se:** No último parágrafo você escreve seu nome



RESENHAS

COMO FAZER (ESTRUTURA)

a) Informação Bibliográfica:

- Referência bibliográfica completa do texto

b) Dados sobre o(s) autor(es):

- perfil básico (formação acadêmica e profissional);
- principais livros publicados na área.

c) Dados sobre a obra:

- para quem é dirigida e como é organizada;
- objetivos gerais;
- quadro teórico referencial;
- resumo (pontos básicos abordados, descrevendo as idéias centrais do texto. De preferência, com as palavras do acadêmico e/ou citações indiretas);
- conclusão do autor (do artigo, livro, relatório...).

d) Avaliação do acadêmico/ resenhista:

- posicionamento crítico;
- conclusão do acadêmico/ resenhista.

RESENHAS: Estrutura Básica

**Referência
Bibliográfica**

**Credenciais do
autor**

Conhecimento

Conclusão do autor

**Quadro de
referências do
autor**

Apreciação

- **Autor (es)**
- **Título (subtítulo)**
- **Número da edição**
- **Imprenta (local, editora, data)**
- **Número de páginas Ilustração (tabelas, gráficos, fotos)**
- **Formato**
- **Preço**

RESENHAS: Estrutura Básica

**Referência
Bibliográfica**

**Credenciais do
autor**

Conhecimento

Conclusão do autor

**Quadro de
referências do
autor**

Apreciação

- Informações gerais sobre o autor (nacionalidade, formação especializada, títulos, cargos exercidos, outras obras)
- Autoridade no campo científico
- Quando fez o estudo? Por quê? Onde?

RESENHAS: Estrutura Básica

**Referência
Bibliográfica**

**Credenciais do
autor**

Conhecimento

Conclusão do autor

**Quadro de
referências do
autor**

Apreciação

- **Resumo detalhado das idéias principais.**
- **De que trata a obra? Possui alguma característica especial?**
- **Como foi abordado o assunto?**
- **Exige conhecimentos prévios para entendê-lo?**

RESENHAS: Estrutura Básica

**Referência
Bibliográfica**

**Credenciais do
autor**

Conhecimento

Conclusão do autor

**Quadro de
referências do
autor**

Apreciação

- O autor faz conclusões? (ou não?);
Quais?
- Onde foram colocadas? (final do livro
ou dos capítulos?)

RESENHAS: Estrutura Básica

**Referência
Bibliográfica**

**Credenciais do
autor**

Conhecimento

Conclusão do autor

**Quadro de
referências do
autor**

Apreciação

- Que teoria serviu de embasamento?
- Qual método utilizado?

RESENHAS: Estrutura Básica

**Referência
Bibliográfica**

**Credenciais do
autor**

Conhecimento

Conclusão do autor

**Quadro de
referências do
autor**

Apreciação

- **Mérito da obra:**

Qual a contribuição dada?

**Idéias verdadeiras, originais,
criativas?**

**Conhecimentos novos, amplos,
abordagem diferente?**

RESENHAS: Estrutura Básica

**Referência
Bibliográfica**

**Credenciais do
autor**

Conhecimento

Conclusão do autor

**Quadro de
referências do
autor**

Apreciação

- **Julgamento da obra:**

Como se situa o autor em relação:

- às escolas ou correntes científicas, filosóficas, culturais?
- às circunstâncias culturais, sociais, econômicas, históricas, etc.?

RESENHAS: Estrutura Básica

**Referência
Bibliográfica**

**Credenciais do
autor**

Conhecimento

Conclusão do autor

**Quadro de
referências do
autor**

Apreciação

- **Estilo:**

Conciso, objetivo, simples?

Claro, preciso, coerente?

Linguagem correta?

RESENHAS: Estrutura Básica

**Referência
Bibliográfica**

**Credenciais do
autor**

Conhecimento

Conclusão do autor

**Quadro de
referências do
autor**

Apreciação

- **Forma:**

Lógica sistematizada?

**Há originalidade e equilíbrio na
disposição das partes?**

RESENHAS: Estrutura Básica

**Referência
Bibliográfica**

**Credenciais do
autor**

Conhecimento

Conclusão do autor

**Quadro de
referências do
autor**

Apreciação

- **Indicação da obra:**

**A quem é dirigida:
grande
público,
especialistas,
estudantes?**



SUGESTÕES PARA POSICIONAMENTO CRÍTICO

Aspectos que podem ser usados na construção de um posicionamento crítico:

a) Informações sobre a origem do texto:

- época em que foi escrito;
- contexto (político e/ou intelectual) da época;
- objetivos do autor ao elaborar o texto.

b) Informações sobre o autor:

- origem;
- formação;
- relação pessoal com o assunto do texto.

SUGESTÕES PARA POSICIONAMENTO CRÍTICO

Aspectos que podem ser usados na construção de um posicionamento crítico:

c) Principais questões abordadas pelo texto:

- visão crítica sobre elas (Quais as principais contribuições? Quais as principais falhas?);
- importância do tema ou da abordagem para o contexto atual;
- apreciações sobre o estilo e a forma de abordagem do tema.

d) Outros:

- Valeu a pena ter lido o texto? Por quê ?
- É possível comparar o texto lido com outros similares? Se for o caso, podem ser feitas correlações com as idéias/conteúdos de outros textos/autores.
- O conteúdo do texto ajuda no aprofundamento do assunto de interesse ?
- O texto alcança o que se propõe?
- Recomendaria a leitura do texto (livro, artigo, etc) para outros colegas? Por quê?
- O texto ajuda a entender melhor o conteúdo da disciplina?