#### UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

Autorização Decreto nº 9237/86, DOU 18/07/96, Reconhecimento: Portaria 909/95, DOU 01/08-95

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA: DCET I COLEGIADO DO CURSO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO



| PLANO DE ENSINO                  |           |   |        |                |                  |      |
|----------------------------------|-----------|---|--------|----------------|------------------|------|
| Disciplina / Código              |           | C | REDITA | ĄÇÃO           | CARGA<br>HORÁRIA |      |
|                                  | Т         | P | TB     | TOTAL          |                  |      |
| COMUNICAÇÃO TÉCNICA E CIENTÍFICA | 2         | 1 | -      | 3              | 60               |      |
|                                  |           |   |        |                |                  |      |
| Ser                              | Semestre: |   |        | Carga horária: |                  | 60 h |

# 1. EMENTA

Comunicação: seus diversos meios e formas. A linguagem como elemento chave da comunicação; produção de textos orais e escritos em diversos gêneros textuais; formas de apresentação e divulgação do conhecimento científico.

## 2. OBJETIVOS

- 1. Entender a complexidade dos sistemas de comunicação e de informação no mundo contemporâneo
- 2. Analisar os recentes desdobramentos e transformações na Comunicação e na Linguagem
- 3. Compreender a importância da linguagem escrita na produção de conhecimento científico
- 4. Fortalecer a prática interdisciplinar e proporcionar o encontro e a discussão dos saberes, através do desenvolvimento de trabalhos acadêmicos nessa área;
- 5. Habilitar discentes para desenvolverem aptidões na leitura e na produção de textos científicos;
- 6. Apresentar aos discentes as normas para elaboração desses trabalhos, de acordo à ABNT e às NBRs.

# 3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## I-Unidade

# 1. Comunicação

- 1.1 Comunicação e linguagem;
- 1.2 O processo de comunicação humana;
- 1.3 Comunicação oral e não verbal: oralidade, exposição de ideias, formas de apresentação, oratória, apresentação de trabalhos em público, tipos de comunicações acadêmicos-científicas;
- 1.4 As barreiras na comunicação.

# 2. Produção de Textos

- 2.1 A comunicação escrita: coesão e coerência textual, o texto (tipos, compreensão e produção)
- 2.2 Como ler, entender e redigir um texto.
- 2.3 Processos e etapas da Redação (conceito, roteiro, passos, atos, estrutura, etc)/Desenvolvimento de ideias para os textos/Estrutura do período e do parágrafo (formas de ordenação e do desenvolvimento do parágrafo)/ A formulação da conclusão; organização textual e a composição do texto escrito: o parágrafo; tipos de ideia- principal e secundária
- 2.4 Diferentes destinatários, diversos significados e múltiplas interpretações;
- 2.5 Aspectos e elementos formais e estilísticos (conhecimentos linguísticos): a construção da coesão: pontuação, concordância, a ordem das palavras, tempos verbais, relação pronominal, os elementos conjuntivos;
- 2.6 Tipologias textuais- características: Narrativo, Descrito, Dissertativo-Argumentativo.

#### UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

Autorização Decreto nº 9237/86. DOU 18/07/96. Reconhecimento: Portaria 909/95, DOU 01/08-95

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA: DCET I COLEGIADO DO CURSO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO



# II-Unidade: Redação de trabalhos científicos

- 1. A elaboração da escrita: objetividade, impessoalidade, estilo, clareza e concisão;
- 2. Normas para a redação dos trabalhos- Normas da ABNT;
- 3. Textos acadêmico-científicos: resumo, resenha, artigo, ensaio.

# III Unidade: Pesquisa Acadêmica

- 1. Conceito, etapas, passos, classificação, métodos;
- 2. O processo de pesquisa: levantamento bibliográfico, coleta e elaboração dos dados, análise (inicial) e interpretação e representação dos dados, conclusões;
- Associação Brasileira de Normas Técnicas: NBR 6023 / 2002 Referências; NBR 10520 / 2002 Citações, NBR 14724 / 2006 Trabalhos Acadêmicos
- 4. Metodologia do trabalho científico
- 5. Manual de orientação de trabalhos acadêmicos da UNEB

# 4. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os discentes serão avaliados de forma permanente durante todo o semestre — considerando a realização dos exercícios propostos e participação em cada etapa de elaboração e, mais especificamente, através da análise final dos produtos produzidos. Como metodologia de avaliação, será privilegiada a observação contínua do aluno, que consiste em:

- 1) Produção individual e/ou em equipe de Textos escritos representando 50% da nota final;
- 2) Leitura e discussão de textos em sala representando 10% da nota final;
- 3) Assiduidade e participação nas atividades propostas representando 10% da nota final;
- 4) Trabalho interdisciplinar do semestre representando 30% da nota final.

## 5.METODOLOGIA

A disciplina será ministrada através de aulas expositivas com apresentação das metodologias da pesquisa e fundamentos da metodologia científica. Haverá também leitura e análise de textos científicos; estrutura, técnica e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos e as normas para elaboração desses trabalhos, de acordo à ABNT e às NBRs; discussão das inter-relações entre os tipos de conhecimento e de pesquisa científica na estruturação da ciência. Serão proporcionados estudos dirigidos, discussões orientadas que posteriormente conduzirão os estudantes na elaboração de atividades práticas. Nestes, individualmente ou divididos em equipes os alunos desenvolverão a experimentação de produção de textos científicos em que haverá alguns destes processos: a) Ideia- discussão do tema; b) Pré-produção (pesquisa, levantamento de dados e seleção de textos); c) Leitura: revisão dos textos; f) Produção: escrita dos textos acadêmico-científicos- dissertativos, argumentativos, discursivos; g) Apresentação oral, visual e/ou escrita dos textos

# 6. RECURSOS DIDÁTICOS

Aulas teórico-práticas presenciais e por mediação virtual/online, análise e discussão de textos para reflexão teórica que servirão de base à discussão mais lata sobre o carácter de Comunicação na Contemporaneidade. O visionamento de imagens, fixas e em movimento, é uma das vertentes do programa, assim como a interpretação e a produção de textos escritos. Será estimulado o compartilhamento de textos, confecção de outros materiais e atividades através da Plataforma Microsoft Teams, página/grupo de discussão.

#### UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

Autorização Decreto nº 9237/86. DOU 18/07/96. Reconhecimento: Portaria 909/95, DOU 01/08-99

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA: DCET I COLEGIADO DO CURSO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO



## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS BASICAS

PENTEADO, J. R. W. – A Técnica da Comunicação Humana. 14a Edição. Ed. Cengage. 2012. CASTELLS, M. – O poder da comunicação. Ed. Paz e Terra, 2016.

FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. P. – Lições de Texto: Leitura e Redação. 5a Edição. Ed. Ática. 2006. WAZLAWICK, R. S. – Metodologia de Pesquisa para Ciência da Computação. Ed. Campus, 2014 HINDLE, T. – Como Fazer Apresentações. 1a Edição. Ed. Publifolha. 1999.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS COMPLEMENTARES

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Normas específicas, ABNTs 2021

AQUINO, Italo de Souza. Como escrever artigos científicos. Sem arrodeios e sem medo da ABNT. 8 ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

BOURDIEU, Pierre. Homo Academicus. Santa Catarina: UFSC, 2011.

CARVALHO, M. C. M. (org.) Construindo o saber. Metodologia científica: fundamentos e técnicas. 4 ed. Campinas/SP: Papirus, 1994.

FERRARI, M. A. M. C.; MOREIRA, M. R.; VALDERRAMAS, Z. L. Manual de elaboração e normalização de trabalhos de conclusão de curso: TCC segundo as normas ABNT e Vancouver. São Paulo: Biblioteca 24 Horas, 2015.

FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. P. – Lições de Texto: Leitura e Redação. 5a Edição. Ed. Ática. 2006.

GRAY, D. E. Pesquisa no Mundo Real: métodos de pesquisa. São Paulo: Penso, 2012.

HINDLE, T. – Como Fazer Apresentações. 1a Edição. Ed. Publifolha. 1999.

IRMGARD, Margarida Theobald. Produzir a monografia final: um desafio ou uma obrigação? Revista Partes – Ano V, 2012. Disponível em: Acesso em: 25 mai 2019.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

LUCKESI, C. et al. Fazer universidade: uma proposta metodológica. 6. ed. São Paulo: Cortez, 1991.

PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. D. Metodologia do trabalho científico: métodos e técnicas da pesquisa do trabalho acadêmico. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

RAMPAZZO, Lino. Metodologia científica para alunos dos cursos de graduação e pós- graduação. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2005.

REGO, Teresa Cristina. Produtivismo, pesquisa e comunicação científica: entre o veneno e o remédio. In Educação e Pesquisa. São Paulo, v. 40, n. 2, p. 325-346, abr./jun., 2014.

RUIZ, João Álvaro. Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

SPINK, Mary Jane, P.; Menegon, Vera Mincoff. A pesquisa como prática discursiva: superando os horrores metodológicos. In Spink, Mary Jane (org.) Práticas discursivas e produção de sentidos no cotidiano: aproximações teóricas e metodológicas. São Paulo: Cortez, 2000.

TEIXEIRA, E. As três metodologias: acadêmica, da ciência e da pesquisa. 7. ed. Petrópolis, Vozes, 2010.

Universidade do Vale do Itajaí. Produção acadêmico-científica [recurso eletrônico] : a pesquisa e o ensaio/Universidade do Vale do Itajaí. — Itajaí : [Universidade do Vale do Itajaí], 2011

WAZLAWICK, R. S. – Metodologia de Pesquisa para Ciência da Computação. Ed. Campus, 2014.