| CE 240 Ferraz<br>de Vasconcelos | Name:                                     | Νō | NOTA |
|---------------------------------|---|----|------|
|                                 | Name:                                     | Νō |      |
|                                 | Maria                                     | Nō |      |
|                                 | Name:                                     | Nō |      |
|                                 | Name:                                     |    |      |
|                                 | Ano: 2EMºA Data:/09/2025                  | 66 |      |
|                                 | Componente curricular: Língua Estrangeira |    |      |
|                                 | Instrumento Avaliativo                    |    |      |

Pesquisa e Apresentação

#### CHAPTER 3 - WHAT'S REALLY REAL?

Expectativas de ensino e aprendizagem: EM.FGB.LI.07 Construir o sentido global de textos orais e escritos em língua inglesa, formulando hipóteses; relacionando suas partes; compilando ideias-chave; distinguindo fatos de opiniões; e inferindo informações, a fim de refletir criticamente sobre temas relevantes e contemporâneos. EM.FGB.LI.10 Interagir em língua inglesa observando ritmo, entonação e pronúncia, por meio da análise reflexiva dos usos do inglês em diferentes contextos sociais e culturais reais, para compreensão e produção de discursos livres de preconceitos linguísticos. EM.FGB.LI.11 Selecionar de maneira crítica informações que circulam na língua inglesa em diversas mídias para fazer curadoria, de modo a produzir sentidos e discursos, pesquisar, compartilhar, colaborar nos ambientes digitais de forma ética, criativa e responsável. EM.FGB.LI.17 Produzir textos multissemióticos em língua inglesa utilizando-se de softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ambientes e ferramentas de produção colaborativos, com finalidades diversas.

**Observação**: Valor 1,0 – 10,0. Critérios de avaliação:

# Compreensão e análise crítica do tema (2 pontos)

- 0,5 ponto Identifica os tópicos propostos e demonstra compreensão geral do comando.
- 0,5 ponto Relaciona os temas ao debate sobre o futuro (melhoria ou piora).
- 1,0 ponto Apresenta reflexão crítica, distinguindo fatos de opiniões e inferindo implicações para o futuro.

## Pesquisa e seleção de informações (2 pontos)

- 0,5 ponto Realiza pesquisa básica para fundamentar os argumentos.
- 0,5 ponto Seleciona informações relevantes e atualizadas.
- 1,0 ponto Aplica senso crítico às fontes, usando dados ou estatísticas para sustentar o ponto de vista.

### Produção oral em língua inglesa (2 pontos)

- 0,5 ponto Faz uso adequado do vocabulário necessário para o tema.
- 0,5 ponto Demonstra clareza na exposição das ideias e coesão na fala.
- 1,0 ponto Apresenta boa pronúncia, ritmo e entonação, garantindo compreensão pelo público.

## Produção escrita ou multimodal (2 pontos)

- 0,5 ponto Organiza o texto com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- 0,5 ponto Utiliza estruturas gramaticais e vocabulário compatíveis com o nível esperado.
- 1,0 ponto Usa recursos multissemióticos (imagens, slides, vídeos) para enriquecer a apresentação, se aplicável.

## Colaboração e postura ética (2 pontos)

- 0,5 ponto Colabora de forma respeitosa com os colegas durante a preparação.
- 0,5 ponto Demonstra escuta ativa durante as apresentações dos demais grupos.
- culturais.

| 1,0 ponto – Expressa-se | de maneira respeitosa, livre de preconceitos linguísticos ou |
|-------------------------|--|
| Devolutiva://_          | Visto:   |
| Devolutiva://_          | Visto:   |
| Devolutiva://_          | Visto:   |
| Devolutiva://           | Visto:   |
|                         |  |

- 1. Decide whether each of the given topics will be better or worse in the future. Then justify your perspective by explaining what has been happening to those aspects that led you to that conclusion. You may research facts and statistics to support your opinions. Each student must present at least two topics.
  - a. Temperature better / worse
  - b. Air better / worse
  - c. Food better / worse
  - d. Diseases better / worse
  - e. Water better / worse
  - f. Peace better / worse
  - g. Economy better / worse
  - h. Technology better / worse
  - i. Entertainment better / worse
  - j. Relationships better / worse
  - k. Education better / worse
  - I. Employment better / worse
  - m. Transportation better / worse
  - n. Communication better / worse