

The background features a collage of abstract, painterly shapes in shades of blue, teal, orange, and red. These shapes overlap and blend into each other, creating a textured, artistic feel. Several thin, white, curved lines are scattered across the composition, some following the contours of the colored areas and others appearing as independent strokes.

Brainstorm

Maka Werner

O que é isso?

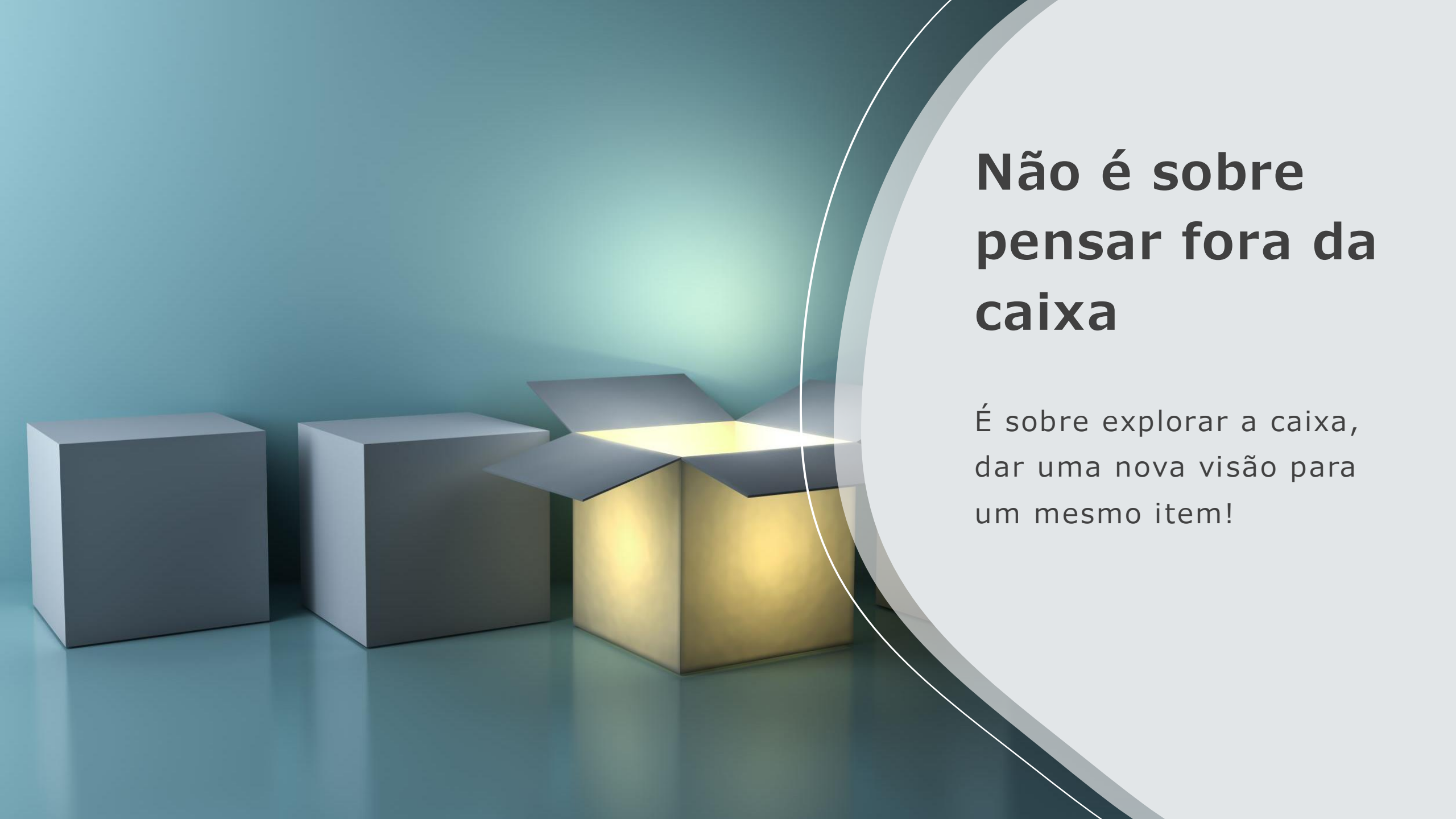


O que é isso?

Cada participante deverá desenhar 10 novas utilidades/aplicações para um clips de papel.

Os desenhos deverão ser feitos em uma folha A3.



The image features three 3D rectangular boxes on a teal surface against a teal background. The first two boxes are closed and have a matte grey-blue finish. The third box, positioned to the right, is open with its top flaps raised, and it is illuminated from within, casting a bright yellow glow. A large, semi-transparent white circle with a dark grey border is on the right side of the image, containing the text.

Não é sobre pensar fora da caixa

É sobre explorar a caixa,
dar uma nova visão para
um mesmo item!



Brainstorm

Brainstorm

O **brainstorming** foi criado pelo publicitário **Alex Osborn** na década de **1930** e formalizado em seu livro *Your Creative Power* (1948). Ele desenvolveu essa técnica ao perceber que as reuniões tradicionais inibiam a criatividade, pois os participantes temiam julgamentos e críticas.



Princípios Básicos

Osborn estabeleceu quatro regras básicas para um brainstorming eficaz:

- 1. Evite críticas** – Nenhuma ideia deve ser julgada ou descartada durante a sessão.
- 2. Quantidade sobre qualidade** – Quanto mais ideias forem geradas, melhor. A filtragem vem depois.
- 3. Ideias inusitadas são bem-vindas** – Encoraja-se a criatividade sem restrições.
- 4. Combine e melhore ideias** – Uma ideia pode inspirar outra, e os participantes devem se basear nas contribuições uns dos outros.

The background features a large, stylized graphic on the left side consisting of concentric white circles on a black field, with each circle segment filled with a different color from a palette including purple, blue, green, and yellow. This graphic transitions into a grey area on the right, which contains scattered, semi-transparent squares of various colors and sizes, creating a sense of depth and movement.

Rodada Guiada



Agrupar por semelhança

Agrupe ideias semelhantes;

Cada participante escolha 1 ou 2 ideias que
considerem mais promissoras.

The background features a complex, abstract design. It consists of several overlapping, wavy, translucent bands in shades of red and blue. These bands create a sense of depth and movement. Overlaid on these bands is a metallic, reflective structure that resembles a mechanical joint or a stylized letter 'Y'. The structure has a central point where three arms meet, with a circular component at the top of one arm. The overall lighting is dramatic, with highlights and shadows that emphasize the textures and forms.

Pessimistas



Cada grupo irá seleccionar 2 participantes para irem a outro grupo serem os pessimistas das ideias;



Grupos apresentam as ideias e os pessimistas somente criticam e veem o lado negativo das ideias

Pessimistas