

<https://github.com/gustavoguanabara>

<https://gustavoguanabara.github.io/>

Referencias Online.

Mozilla Developer Network

World Wide Web Consortium

Whatwg Living Standard

W3Schools

Livros - O'Reilly

Mark Pilgrim - HTML5

Estelle Weyl - Flexbox in CSS

Eric Meyer - CSS

Eric Meyer - Grid Layout in CSS

Elizabeth Castro e Bruce Hyslop - HTML5 e CSS3

Jon Duckett - HTML&CSS

Elisabeth Robson e Eric Freeman - HTML e CSS

Eva Heller - A psicologia das cores

Ellen Lupton - Pensar com tipos

Arpanet

A internet surgiu através da guerra para proteger centros militares.

Vídeo aula - Como a internet funciona?

1024 bytes = 1KB

1024 KB = 1MB

1024 MB = 1GB

1024 GB = 1TB

1024 TB = 1PB

1024 PB = 1EB

1024 EB = 1ZB

1024 ZB = 1YB

Como colocar site no ar.

Domínio - Nome Único, Pago anualmente, Vários TLDs. (TLD é .com)

Hospedagem - Espaço para armazenar arquivos, pago mensalmente, espaço, memória, recursos. (tem que tomar mais cuidado para escolher.)

Vídeo Aula - A diferença entre HTML, CSS e JavaScript

HTML e CSS eu programo - esta errado, pois HTML e CSS eu desenvolvo.

HTML e CSS não é linguagem de programação, por isso eu desenvolvo essa linguagem.

- OQUE É HTML? Conteúdo, textos, imagens, vídeos, tabelas.

- OQUE É CSS? Design, cores, sombras, tamanhos, posicionamento

- OQUE É JAVASCRIPT? Interação, menus, animações, popups, validações.

Vídeo Aula - A diferença entre HTML, CSS e JavaScript

Estrutura básica de documento HTML

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
  <head>
    <meta charset="UTF-8"
    <meta name="viewport" content="width=device-width,initial-scale=1.0">
    <title> Documento </title>
  </head>
  <body>
    <h1>Olá, Mundo. </h1>
  </body>
</html>
```

Capítulo 3 Aula 2 – Front-end, Back-end e Full stack

Front-end (Cliente-side)= HTML, CSS, JS. Trabalha a parte visual do cliente.

Back-end (Server-side)= Está mais preocupado em ter as informações do código com servidor, precisa de outros conhecimentos. Para desenvolver em BACK-END precisa de

alguns conhecimentos, como PHP,JS(é a mesma linguagem que Front-end, porém com tecnologias diferentes,C#, Python, Ruby, Java.

Full stack= Quando tem conhecimento tanto no Front-end quanto no back-and.

Capítulo 4 Aula 1 – Instalando todas as ferramentas

Configurações para usar no Visual Studio Code.

- 1 - Ir em Arquivo, preferencias, configurações e pesquisar por WORD WRAP, coloca em ON.(Para o condigo não ficar grande, com esse comando o código tende a quebrar ao final da linha.)
- 2 - Pesquisar por SIZE, procurar FONT SIZE caso queira alterar o tamanho da FONTE.
- 3 - Pesquisar por Theme, procurar COLOR THEME para alterar a cor de fundo do visual Studio, se quer deixar branco ou trabalhar em modo DARK.
- 4 - Clicar em ARQUIVO e selecionar SALVAR AUTOMATICAMENTE.
- 5 – Para Envelopar, vai na engrenagem, paletas de comando, busca por WWA e clica na engrenagem para cadastrar atalho.



Capítulo 5 Aula 2 – Símbolos e Emoji no seu site

Sempre que for colocar um Emoji, usar o comando (&#x) e o código do Emoji (1F596;) que pegamos no site do <https://emojipedia.org/rocket/> &#x.... Ex:🖖

- Como adicionar símbolos como de Euro, libras, entre outros. Ir na pasta PDF

Símbolo	Descrição	Entitiy
	<i>Espaço em branco</i>	
®	<i>Marca registrada</i>	®
©	<i>Copyright</i>	©
™	<i>Trade Mark</i>	™
€	<i>Euro</i>	€
£	<i>Libra (pound)</i>	£
¥	<i>Yen</i>	¥
¢	<i>Cent</i>	¢
∅	<i>Vazio</i>	∅
Σ	<i>Soma</i>	∑
Δ	<i>Delta</i>	Δ
←	<i>Seta esquerda</i>	←
↑	<i>Seta acima</i>	↑
→	<i>Seta direita</i>	→
↓	<i>Seta baixo</i>	↓

Capítulo 6 Aula 1 – Você tem o direito de usar qualquer imagem no seu site?

Site sem restrição para imagem - <https://unsplash.com/>

Capítulo 6 Aula 3 – **O tamanho das imagens importa para um site?**

Assistir vídeo novamente para entender como trabalhar com o GIMP, pois

No notebook da empresa, o sophos bloqueou, então não consegui praticar.

Capítulo 6 Aula 4 – A tag img em HTML5

Podemos adicionar imagens usando a pasta de criação do conteúdo, ou também uma subpastas. Ex:

1 -

2 -

3 - Podemos também copiar uma imagem estando fora da pasta dos arquivos que estamos usando. Basta pesquisarmos a imagem, copiar endereço do link. Segue exemplo.</p>

Capítulo 6 Aula 5 – Como mudar o favicon de um site:

Sempre que for baixar uma imagem para o favicon, baixar com a extensão (ico).

Sites:

<https://iconarchive.com/> - Baixar com extensão (ICO)

<https://favicon.io/> - Pode converter uma imagem PNG em ico.

<https://www.favicon.cc/> - Pode criar sua própria imagem com extensão (ICO), fazendo o Download Favicon.

Capítulo 7 Aula 1 – Hierarquia de Títulos

H1 - é título principal

H2 - é subtítulo

H3 – tópico

Capítulo 8 Aula 1 – Semântica na HTML5 é importante

Semântica é o significado e forma é como fazer.

Forma: é css, onde pode colocar uma cor de fundo, colorir os textos.

Significado: É as funções das tags e seus fundamentos.

TAGS OBSOLETAS (tags que não são indicadas mais para serem utilizadas)

BGCOLOR

FONT-SIZE

FONT FACE

CENTER

Site para confirmar TAGS obsoletas: <https://dev.w3.org/html5/pf-summary/obsolete.html>

Capítulo 8 Aula 2 – Negrito e Itálico do jeito certo

Quando for fazer um conteúdo usando (itálico) usar a tag e não usar as tags <i></i>, pois as tags i já vêm do HTML4, possivelmente logo ficarão obsoletas.

Quando for fazer um conteúdo usando NEGRITO, usar a tag STRONG, pois a tag B, vem do HTML4, possivelmente logo ficarão obsoletas.

Capítulo 8 Aula 3 – Formatações adicionais em HTML

Tag MARK – Funciona como se fosse um marcador de texto.

Temos 3 formas de usar a marcação de texto.

1 - <p>Podemos criar também <mark>um texto marcado</mark> usando a tag mark</p>

2- <p>Podemos criar um novo texto para testarmos <mark style="background-color: lime;" >se aprendemos o que acabamos de assistir</mark> </p>

3 – Usando a tag STYLE dentro da tag HEAD, como no exemplo abaixo. Essa opção é usando css dentro do html.

```
<style>
    mark{
        background-color: green;
    }
</style>
```

- Tag <SMALL> deixa a letra menor.
- Tag deixa a descrição com uma linha no meio da frase.
- Tag <INS>, tem a função de sublinhar a frase.

Capítulo 8 Aula 4 – Citações e Códigos

Tag CODE vem de CÓDIGO.

Tag CODE tem a função de deixar a palavra com os mesmos espaços para todas as letras.

AGORA USANDO AS TAGS <PRE> E <CODE> JUNTAS, permite trabalharmos com espaçamentos durante a criação de conteúdo para o site.. Segue exemplo:

```
<pre>
    <code>
        num = int(input(digite um número))
        if num % 2==0:
            print(f'o número {num} é PAR')
        else:
            print(f'O número {num} é ÍMPAR')
        print('Fim do programa')
```

```
</code>

</pre>
```

Quando for citar algo em um trabalho, sempre usar a TAG <q>, por ex:

Hoje vou <q>trabalhar</q> | Resultado: Hoje vou “trabalhar” (“trabalhar” com aspas é uma citação).

Capítulo 9 Aula 1 – Listas OL e UL

Tag OL é listas Ordenadas, exemplo:

```
<ol>
  <li>Orar</li>
  <li>Tomar café</li>
  <li>Escovar os dentes</li>
  <li>Se arrumar</li>
  <li>Pegar Onibus</li>
  <li>Ir para trabalho</li>
</ol>
```

Sendo apenas contagem numérica de 1 adiante.

```
<ol type="1" start="10"> <!--Segunda opção é iniciar a partir do nº que
foi colocado no start-->
  <li>Orar</li>
  <li>Tomar café</li>
  <li>Escovar os dentes</li>
  <li>Se arrumar</li>
  <li>Pegar Onibus</li>
  <li>Ir para trabalho</li>
</ol>
```

Sendo apenas contagem nº de 10 adiante.

```
<ol type="1"> <!--Terceira opção é escolher A,a I,i, usando TYPE-->
  <li>Orar</li>
  <li>Tomar café</li>
  <li>Escovar os dentes</li>
  <li>Se arrumar</li>
  <li>Pegar Onibus</li>
  <li>Ir para trabalho</li>
</ol>
```

Fazendo a escolha ordenada, exemplo: type A, a listagem vai ser A,B,C,D...

Ao invés do A, colocar 1, vai ser 1,2,3,4... ou i, a contagem vai ser em algarismo romano..

LISTAGEM NÃO ORDENADAS:

```
<ul type="disc"><!--Podendo alterar o ícone, como no exemplo. Colocando o  
<ul type "disc", ou "circle","square"-->  
<li>Pão</li>  
<li>Leite</li>  
<li>Toddy</li>  
<li>Margarina</li>  
<li>Faca</li>  
<li>Copo</li>  
<li>Prato</li>  
</ul>
```

Praticar para entender melhor o resultado final.

Capítulo 9 Aula 2 – Listas mistas e de definição – CONTINUAÇÃO DA AULA ACIMA.

É possível usar o OL e dentro de OL usar UL, como no exemplo abaixo:

```
<ol>  
  <li>NES</li>  
  <ul type="circle">  
    <li>Mario Bros</li>  
    <ul type="disc">  
      <li>Lost</li>  
      <li>Blacklist</li>  
    </ul>  
    <li>Ninja Gaiden</li>  
  </ul>  
  <li>SNES</li>  
  <ul type="circle">  
    <li>Mario</li>  
    <li>Donkey Kong</li>  
  </ul>  
  <li>PlayStation</li>  
  <ul type="circle">  
    <li>Final Fantasy</li>  
    <li>Castlevania</li>  
  </ul>  
</ol>
```

Fazendo uma lista dentro da outra.

Lista de Definições:

As tags <dt> é TERMO e <dd> é definição

```
<dt>HTML</dt>
<dd>Linguagem de marcação para a criação do conteúdo de um site</dd>
<dt>CSS</dt>
<dd>Linguagem de marcação para a criação do design de um site</dd>
<dt>JavaScript</dt>
<dd>Linguagem de programação para a criação de interatividade de um
site</dd>
```

Capítulo 10 Aula 1 – Links e Âncoras em HTML5

Para criar o site com link, basta seguir o exemplo abaixo:

```
<p>Você pode acessar o site de <a
href="https://atendimentoticms.pucpr.br/admin/chamados">QRcode da
PUCPR</a></p>
<p>Pode acessar o <a href="https://ge.globo.com/"> Globo
Esporte</a></p>
```

Fazendo um parágrafo se tornar um link em determinado assunto abordado.

Ficando desta maneira. Exemplo

- Você pode acessar o site de [QRcode da PUCPR](https://atendimentoticms.pucpr.br/admin/chamados)

Dessa maneira, quando foi clicar no link, o site vai sobrepor a página que estava acessando antes de clicar no link.

Podemos fazer um outro exemplo, fazendo o link, porém não sobrepondo ao site de acesso, fazendo com que seja aberta uma nova aba com o site do link clicado.

Poderá adicionar esse comando para abrir outra aba.

```
target="_blank" rel="external
```

Ex:

```
<p>Você pode acessar o site de <a
href="https://atendimentoticms.pucpr.br/admin/chamados" target="_blank"
rel="external">QRcode da PUCPR</a></p>
```

Como fazer link interno.

Sempre que for fazer um link interno, utilizar **o next** ou **prev**. Esses dois comandos dão um valor na pesquisa do Google. (Melhoram na pesquisa)

Exemplo 1

Next é para avançar

```
<p>Ir para próxima <a href="pag002.html" rel="next">Página 2</a>
```

Exemplo 2

Prev é para voltar

```
<p>Voltar para <a href="index.html" rel="prev">Página 1</a></p>
```

Deixando claro que quando o link é EXTERNO, precisa fazer TARGET “_BLANK”...

Quando é link interno basta fazer como no exemplo 1 e 2ª cima.

Exemplo 3

Nofollow é quando você coloca o link de terceiro no seu site, porém você não dá aval para o mecanismo de busca para esse conteúdo.

```
<p>Vou divulgar a <a href="https://www.facebook.com/livestoreon/"  
target="_blank" rel="nofollow">Live Store Online</a></p>
```

Quando tu faz o link no seu site para patrocinar um site sem parceria, você faz como no exemplo acima.

Com parceria, não coloca NOFOLLOW no comando.

OBS: Quando eu tiver um site com 3 páginas ou mais, dentro de uma subpasta, o link será criado para acessar a terceira página... porém para eu voltar a primeira página, preciso fazer esse comando...

Exemplo:

```
<p>Voltar para <a href=" ../index.html" rel="prev">página 1</a></p>  
../nome do arquivo, no exemplo acima ../index.html.
```

Como fazer DOWNLOAD de um arquivo PDF ou ZIP?

O arquivo pdf ou zip precisa estar na mesma pasta do conteúdo do desenvolvimento, podendo estar também em subpasta.

```
<li><a href="Luz/copel.pdf">Baixar conta de Luz PDF</a></li>  
<li><a href="Luz/copel.zip">Baixar conta de luz ZIP</a></li>
```

Capítulo 11 Aula 1 – Imagens Dinâmicas

Assistir novamente o vídeo aula, pois mexe no GINP, no notebook da empresa bloqueia o programa.

Capítulo 11 Aula 2 – Imagens que se adaptam sozinhas

Nessa aula aprendemos como adaptar o tamanho da imagem com o tamanho da tela do usuário.

Podemos simplificar, fazendo de 3 imagens iguais com tamanhos diferentes.

Tamanhos 1000px / 700px / 400px

Ex:

```
<picture>
  <source media="(max-width: 750px)" srcset="imagens/foto-p.jpg"
type="image/jpeg">

  <source media="(max-width: 1050px)" srcset="imagens/foto-m.jfif"
type="image/jpeg">
  
</picture>
```

Capítulo 11 Aula 3 – Colocando áudio no seu site

Para aplicarmos áudio no site, tem alguma métodos a seguir.

1º Exemplo – Não e compatível com todos navegadores.

```
<audio src="midias/Beethoven.mp3" controls utoplay></audio>
```

2º Exemplo – Caso o exemplo 1º acima não seja possível executar por conta do navegador,

Podemos tentar outras 3 formas de adicionar áudios. 1º MPEG / 2º OGG / 3º WAV – Em ultimo caso, pois WAV é muito pesado, fara com que o site fique lento.

Obs: O comando **loop** é opcional, caso queira que o áudio recomece automaticamente, caso contrário, é só retirar.

```
<audio preload="metadata" autoplay controls loop>
  <source src="midias/Beethoven.mp3" type="audio/mpeg">
  <source src="midias/Beethoven.mp3" type="audio/ogg">
  <source src="midias/Beethoven.mp3" type="audio/wav">
  <p>Infelizmente seu navegador não consegue reproduzir áudio.
  <a href="midias/Beethoven.mp3"> Clique aqui para baixar o arquivo
  MP3</a></p>
</audio>
```

É recomendado fazer as 3 opções, pois se um navegador não for compatível, outro comando possivelmente dará certo.

- Caso nenhuma das opções de certo, basta colocar uma notificação, como no exemplo acima em vermelho.

Capítulo 11 Aula 4 – Formatos de vídeo para seu site – (ASSISTIR AULA NOVAMENTE)

Site para fazer download do software para definir a qualidade de vídeo.

<https://handbrake.fr/downloads.php>

Para baixar vídeos sem direito autoral, basta acessar

<https://www.pexels.com/pt-br/>

3 formatos para usar em um site, MP4 / M4V / WEBM

Capítulo 11 Aula 5 – Vídeos em hospedagem própria

Essa opção de hospedagem própria é utilizada a TAG VÍDEO, ela sairá mais cara para seu cliente

Para converter os vídeos, basta pesquisar no navegador (conversor de vídeo e colocar o formato)

Site recomendado - <https://convertio.co/pt/>

Temos 2 formas de adicionar vídeos.

1º Uma forma simples, porém pode ser que alguns navegadores não funcionem.

```
<video src="midia/meu-video.ogv" width="350" controls></video>
```

2º De uma forma completa, todos os formatos inseridos, para que todos os navegadores venham a funcionar. Essa é a opção mais indicada! É importante seguir a ordem do exemplo abaixo, por questão de compatibilidade.

```
<video width="300" controls autoplay loop>
  <source src="midia/meu-video.mp4.mp4" type="video/mp4">
  <source src="midia/meu-video.m4v.m4v" type="video/m4v">
  <source src="midia/meu-video.ogv.ogv" type="video/ogv">
  <source src="midia/meu-video.webm.webm" type="video/webm">
</video>
```

Temos a opção de adicionarmos uma foto antes da abertura do vídeo, basta adicionar o comando POSTER, como no exemplo abaixo.

```
<video width="300" poster="imagem/bola.jpg" controls autoplay loop >
  <source src="midia/meu-video.mp4.mp4" type="video/mp4">
  <source src="midia/meu-video.m4v.m4v" type="video/m4v">
  <source src="midia/meu-video.ogv.ogv" type="video/ogv">
  <source src="midia/meu-video.webm.webm" type="video/webm">
  <p>Seu navegador não tem compatibilidade com reprodução</p>
</video>
```

Capítulo 11 Aula 6 – Incorporação de vídeos externos

Basta irmos no youtube, ir em COMPARTILHAR, clicar em INCORPORAR, copiar o código e inserir no local que estou programando.

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/8YG8HABY25w" title="YouTube video
player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write;
encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
```

Essa é uma forma de você não usar a hospedagem própria, pois o cliente iria gastar bastante, então podemos usar outros sites, como de YOUTUBE para fazermos essa hospedagem. Sendo possível criarmos um canal no YOUTUBE e inserirmos todos os vídeos que formos colocar nos sites para os clientes.

Módulo 2 iniciou dia 19/05/22

Capítulo 12 Aula 1 – Estilos CSS inline

Estilo Inline é uma técnica que e para trabalhar apenas para ajustar alguns detalhes, não para organizar um página completa, pois seu trabalho de desenvolvimento ficara muito poluída e trabalhosa

Capítulo 12 Aula 2 – Estilos CSS internos

Aprendemos uma forma de programar misturando HTML5 com CSS de uma forma mais organizada. Fazendo dentro do mesmo arquivo que esta sendo desenvolvido.

```
<style>
  body{
    background-color: lightcoral;
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
    font-size: 20px;
  }

  h1{
    color: olivedrab;
    background-color: lightblue;
  }

  h2{
    color: white;
    background-color: black;
  }

  p{
    text-align: justify;
```

```
    }
  </style>

</head>
<body>
  <h1>Capítulo 1</h1>
  <h2>Capítulo 1.1</h2>
  <p>Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Sunt
sapiente animi minima eveniet dolor vitae repellat, optio earum, qui
architecto quae tenetur, iusto assumenda perferendis voluptatum delectus
sequi voluptatem voluptas.</p>
  <h2>Capítulo 1.2</h2>
  <p>Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit.
Repudiandae illo perferendis exercitationem sapiente nobis, sit,
veritatis pariatur inventore, aliquam et quo neque dolorum ad a nemo
animi expedita distinctio! Dolores?</p>
  <h1>Capítulo 2</h1>
  <h2>Capítulo 2.1</h2>
  <p>Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Magnam
quidem eos saepe ullam asperiores eligendi quod aliquam. Dolorum quo,
cupiditate officia laudantium quia aspernatur, recusandae inventore
debitis possimus fuga nobis.</p>
</body>
```

Capítulo 13 Aula 01 – Psicologia das Cores

Cor	Associada a	Usar em	Evitar
vermelho	amor, emoção, energia, raiva, perigo	comida, moda, entretenimento, serviços de emergência e saúde	luxo, natureza, serviços em geral
amarelo	felicidade, alegria, otimismo, covardia	dar luz, dar calma e felicidade, chamar atenção	pode indicar que algo é barato ou spam
laranja	divertimento, ambição, calor, cautela	comércio eletrônico, entretenimento, call-to-action	pode se tornar cansativo se muito explorado
verde	saúde, natureza, dinheiro, sorte, inveja	relaxamento, turismo, financeiros, meio ambiente	luxo, tecnologia, meninas adolescentes
azul	competência, sabedoria, calma, frio	tecnologia, medicina, ciências, governo	comida (reduz apetite)
roxo	criatividade, poder, sabedoria, mistério	produtos de beleza, astrologia, ioga, espiritualidade, adolescente	não prende muito a atenção, indiferente
marrom	terra, robustez, estabilidade, amizade	alimentação, imobiliária, animais, finanças	cor considerada conservadora
preto	elegância, autoridade, mistério, morte	luxo, moda, marketing, cosméticos	desconforto e medo
branco	pureza, limpeza, felicidade, segurança	medicina, saúde, tecnologia, luxo (com preto, ouro, cinza)	não chama atenção, deve ser combinado
cinza	formalidade, sofisticação, frieza, indiferença	bens de luxo, efeito calmante	dá a sensação de frieza
rosa	amor, romance, sinceridade, cuidados	produtos femininos e cosméticos	pode tornar muito sentimental e doce

Capítulo 13 Aula 03 – Harmonia de cores

Cores primárias: Amarelo, vermelho, azul.

Cores secundárias: Laranja, violeta, verde.

Cores terciárias: Amarelo-esverdeado, amarelo-alaranjado, vermelho-alaranjado, vermelho-arroxado, azul-arro

Cores Complementares

Violeta e amarelo

Vermelho e verde

Azul e laranja

Entre outras.

Cores Análogas

Se eu pegar como base a cor violeta, posso pegar também uma casa de cores do lado direito, e um do lado esquerdo.

VER CAPÍTULO 13 DO PDF, VOU TER MAIS DETALHES.

Capítulo 13 Aula 04 – Paleta de cores

Usar paletas de cores com 3 a 5 cores no máximo.

3 sites que podemos trabalhar com cores

1º <https://color.adobe.com/pt/create/color-wheel>

2º <https://paletton.com/#uid=1000u0klIIaFw0g0qFqFg0w0aF>

3º <https://coolors.co/8c1c13-bf4342-e7d7c1-a78a7f-735751>

Capítulo 13 Aula 05 – Como capturar cores da tela?

Como você consegue pegar o código da fonte sem precisar tirar print ou se bater para descobrir?

Vai no Chrome web store, pesquisa por ColorZilla, e instala essa extensão.

Abre a extensão, e clica em (Page Color Picker Active), vai na cor que deseja saber o código e da um clic encima, depois é so colar em qualquer lugar o código da cor.

Capítulo 13 Aula 06 – Como criar degradê com CSS ?

1º Como adicionar gradiente no Body da pagina?

```
<style>
  body{
    background-image: linear-gradient(to right, white, blue);
  }
</style>
```

Lembrando que posso definir entre direita, esquerda, cima e baixo, basta colocar o lado que eu quero no comando.

Direita: right

Esquerda: left

Para cima: top

Para baixo: bottom

Preciso saber também que tem um comando que vou precisar muito na hora de trabalhar com CSS, é a configurações globais das CSS, ficaria assim:

```
*{
  height:100%;
}
```

Podemos fazer um degrade, porém a recomendação é nunca exagerar.

Sempre que selecionarmos uma cor, no final dela podemos adicionar um valor em porcentagem para definir o espaço que ela vai ocupar. Como no exemplo abaixo:

```
#964CCA 20%, #EF0418 22%, #F94B00 5%, #F7CA00 10%);
```

Podemos definir o valor da porcentagem livremente.

Capítulo 13 Aula 07 – Criando um exemplo real

Foi uma aula de exemplo que ainda não foi trabalhado nas aulas anteriores. Não preciso me preocupar com isso agora. Pois são conteúdos que vamos estudar lá na frente.

```
@charset "UTF-8"

*{
  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
  /* height: 100%; */
}

body{
  background-image: linear-gradient(to right, #F1D8C9, #F2C3A7);
}

main{
  background-color: white;
  border-radius: 10px;
  box-shadow: 5px 5px 15px rgba(121, 58, 95, 0.466);
  width: 600px;
  padding: 10px;
  margin: auto;
}

h1{
  color: rgba(97, 187, 18, 0.808);
  text-align: center;
  text-shadow: 1px 1px 2px black;
}

h2{
  color: #8CAE68;
}

p{
  text-align: justify;
}
```

Capítulo 14 Aula 01 – Primeiros passos em Tipografia

Termo tipográfica surgiu no século 15, junto com a imprensa.

Monge Copista – Era quem ficava responsável por copiar os livros originais tudo feito a mão. Em 1450 **Johannes Gutenberg** inventou **prensa tipos móveis** (imprensa). Anos depois foi descoberto que os inventores da prensa **tipos móveis foram os chineses**, até então **Gutenberg** era considerado o **pai da imprensa**.

Capítulo 14 Aula 04 – Tamanho de fonte e suas medidas

Medidas absolutas: cm, mm, in(polegadas), px (pixel), pt (ponto), pc (paica).

Medidas Relativas: em (Medida relativa ao tamanho atual da fonte), ex (Relativo altura x da fonte), rem (relativo ao root, fonte no body), vw (largura da viwerport), vh (Altura da viwerport), %

OBS: Usar somente PX ou EM, recomendação da w3c.

Geralmente 1EM é 16px, então 2em é 32px, assim sucessivamente. Posso também fazer 1.5px ou para mais ou para menos.

Capítulo 14 Aula 05 – Peso, estilo e shorthand font

Font-weight= Peso da fonte

Posso usar na fonte o (lighter, normal, bold, bolder).

Ex: **Font-weight: lighter** e ir alterando como ficar melhor.

Aprendemos dois métodos de editar um texto, segue o exemplo:

```
h1{
    font-family: 'Work Sans', sans-serif;
    font-weight: bolder;
    font-size: 3em;
    font-style: italic;

    /* Podemos simplificar, usando SHORTHAND, fazendo da seguinte forma */
    /* Precisamos seguir a sequência dessa forma abaixo */
    /* font-style -> font-weight -> font-size -> font-family */

    font: italic bolder 3em 'Work Sans', sans-serif;
}
```

Capítulo 14 Aula 06 – Usando Google Fonts

Google disponibiliza uma ferramenta para diversificar modelos de fontes.

<https://fonts.google.com/?category=Handwriting>

Como podemos trabalhar com essa ferramenta? Segue ex abaixo:

Vou no site acima, escolho a fonte, clico em (Select all styles), depois clica em (@import).

Colamos o link no style (css),

```
<style>
@import url('https://fonts.googleapis.com/css2?family=Patrick+Hand&display=swap');

```

Na sequência, copiamos o comando que aparece CSS rules to specify families, e colocamos o comando onde queremos alterar a fonte. Segue exemplo:

```
body{
    font-family: 'Patrick Hand', cursive; sans-serif;
}
```

Sempre deixando a **sans-serif** por último.

Capítulo 14 Aula 07 – Usando fontes externas baixadas

Como usar fontes externas?

Site: <https://www.dafont.com/pt/>

Basta escolher a fonte, colocar na pasta onde esta desenvolvendo o projeto e seguir o exemplo abaixo.

```
<style>
    @font-face {
        font-family: 'Love';
        src: url('fonts/retro_signature/RetroSignature.otf')
format('opentype'), url('fonts/the_californication/The\
Californication.ttf') format('truetype');
        font-weight: normal;
        font-style: normal;
    }
</style>

```

Capítulo 14 Aula 08 – Capturando as fontes usadas em um site

chrome web store – Fonts Ninja

Capítulo 14 Aula 10 – Alinhamento de textos com CSS

```
h1{
    text-align: center;
}
h2{
    text-align: right;
}
p{
    text-align: justify;
    text-indent: 30px; (Adicionamos parágrafo com esse comando)
}
```

Capítulo 15 Aula 01 – Usando o id com CSS

Sempre que foi querer diferenciar um h1, h2, h3, ou qualquer outro comando, sempre coloco no HTML como no exemplo abaixo:

```
<h1 id="principal">Criando Sites com HTML e CSS</h1>
```

Quando for para o CSS, basta seguir o exemplo abaixo também.

```
h1#principal{
    background-color: aqua;
    color: blue;
    text-align: center;
}
```

Capítulo 15 Aula 02 – As diferenças entre id e class

A finalidade da Class é quando fizermos duas ou mais Class na hora de programar, e cada uma com cor diferente, abrimos uma class, (Uma class sempre é montada com .enome)damos nome a ela. Segue exemplo.

No HTML criamos a CLASS, colocamos um nome que iremos identificar no CSS

```
<h2 class="tach">CSS avançado</h2>
```

No CSS fazemos como no exemplo abaixo.

```
.tach{
    color: blueviolet;
}
```

A CLASS é quando queremos fazer duas class no site, caso seja apenas uma única mudança, usamos ID, COMO NO EXEMPLO ACIMA.

Aprendemos também como alterar a cor de uma frase da class que foi criada. Como no exemplo:

A tag SPAN não faz alteração nenhuma usando só ela. Por isso na Tag SPAN adicionamos um class, colocamos o nome da class que foi criada no css.

1º

```
<p><span class="basico">Lorem ipsum</span>,</p>
```

2º

```
.basico{
  color: brown;
}
```

Automaticamente, a cor que esta selecionada na CLASS .basico no exemplo 2º, será a cor que vai aparecer no exemplo 1º.

Podemos criar também um ID e uma CLASS juntas.

```
<h1 id="principal" class="tach">Criando Sites com HTML e CSS</h1>
```

Capítulo 15 Aula 03 – Pseudo-classes em CSS – Para comerçarmos, vamos aprender tamanho e largura.

Height=Altura

Width=Largura

Oque é Pseudo-classe? Hover é um (**Pseudo-classes**).

```
<style>
  div{
    background-color: brown;
    border: 1px solid black;
    text-align: center;
    height: 200px;
    width: 200px;
    display: inline-block;
  }

  div:hover{
    background-color:violet;
  }
</style>
```

Para ser criado essa primeira div acima, foi feito no BODY três div, d1, d2, d3, como no exemplo abaixo.

```
<body>
```

```

<div id="d1">01</div>
<div id="d2">02</div>
<div id="d3">03</div>
</body>

```

Também aprendemos a fazer um exercício com TEXTO ESCONDIDO, ou melhor falando, uma forma de começarmos a fazer os MENUS de um site. (de uma forma genérica).

```

<style>

    body{
        font-family: 'Lucida Sans', 'Lucida Sans Regular', 'Lucida
Grande', 'Lucida Sans Unicode', Geneva, Verdana, sans-serif;
    }

    div > p {
        display: none;
    }

    div:hover > p {
        background-color: tomato;
        display: block;
        color: white;
    }

    div:hover{
        color: cornflowerblue;
    }
</style>

```

Seguindo esse comando, acrescentando logo abaixo no body as divs. Lembrando que o conteúdo do STYLE se comunica com a DIV do BODY.

```

<body>
  <h1>Exemplo de hover</h1>
  <p>Passe o mouse sobre o texto abaixo</p>

  <div>
    Clica aqui!
    <p>TEXTO ESCONDIDO!</p>
  </div>
  <p>Fim do exemplo</p>

```

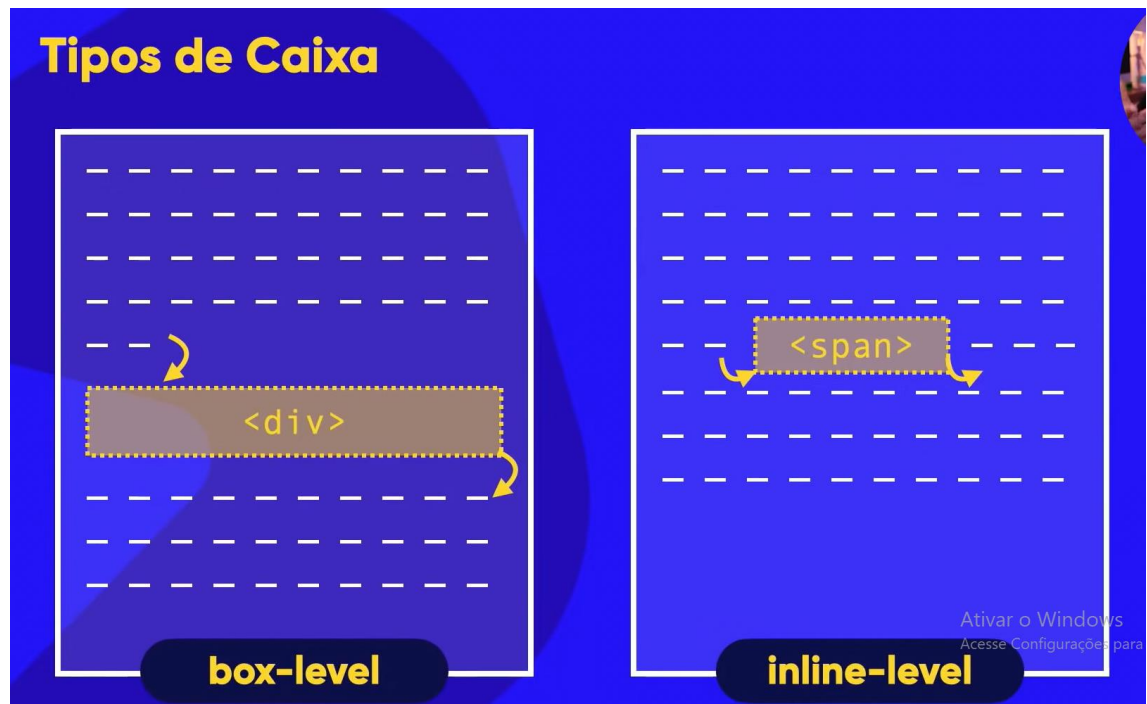
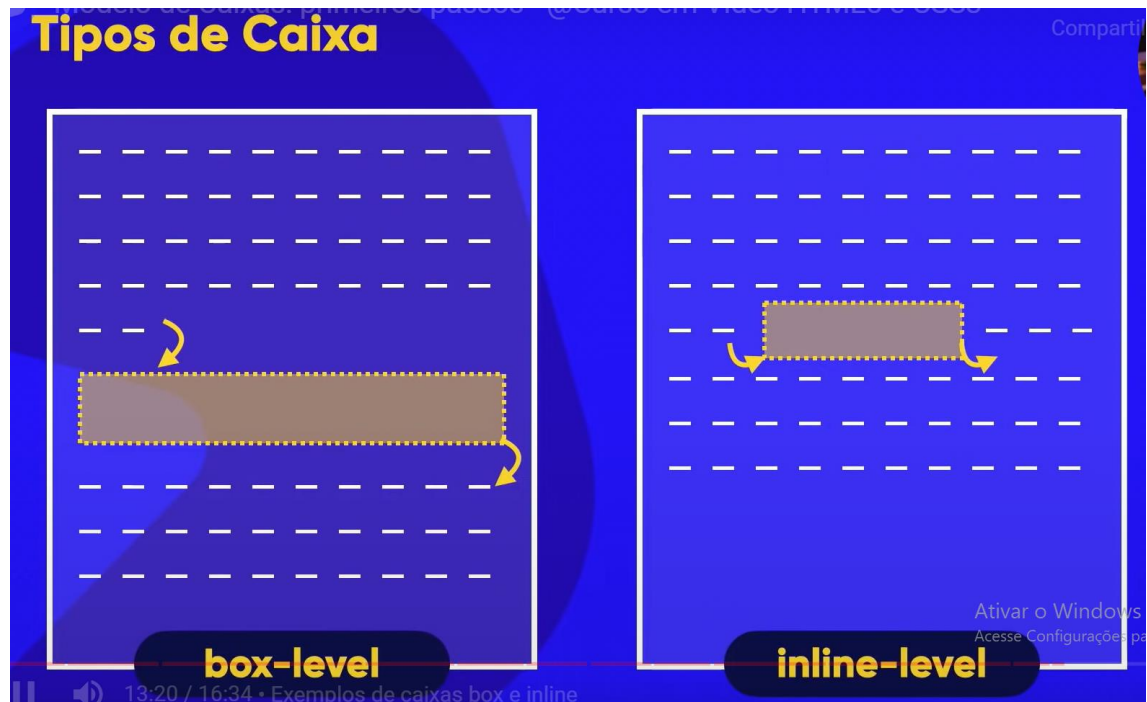
Esse comando se comunica com P, como se P fosse filho da div:hover.

```
div:hover > p {
```

Capítulo 15 Aula 04 – Pseudo-elementos em CSS

```
/*  
    SELETORES PERSONALIZADOS  
  
    # = id  
    . = class  
    : = pseudo-class  
    :: = pseudo-element  
    > = Children (FILHO)  
*/
```

```
body{  
    font-family: 'Trebuchet MS', 'Lucida Sans Unicode', 'Lucida  
Grande', 'Lucida Sans', Arial, sans-serif;  
}  
  
a{  
    color: tomato;  
    text-decoration: none; /*Tira o sublinhado do link*/  
    font-weight: bold;  
}  
  
a:visited{  
    color: #8a2be2;  
}  
  
a:hover{  
    text-decoration: underline; /*Comando permite passar o mouse  
por cima do link e deixar sublinhado*/  
    color: chocolate; /*Comando permite passar mouse por cima e  
ficar colorido*/  
}  
  
a:active{  
    color: cornflowerblue;  
}  
  
a::after{  
    content: '[link]';  
    text-decoration: none;  
    font-weight: normal;  
    color: darkgray;  
}
```



Div: Quando é preciso quebrar a linha.

Span: Quando não quebra a linha

Exemplo 2:

Tipos de Caixa

box-level	inline-level
<pre><div> <h1>-<h6> <p> <main> <header> <nav> <article> <aside> <footer> <form> <video></pre>	<pre> <a> <code> <small> <sup>-<sub> <label> <button> <input> <select></pre>

Ativar o Windows
Acesse Configurações pa

Todos mencionados no **box level** tem a quebra de linha, e ocupam toda a largura da tela.

Todos **inline-level** não tem quebra de linha e não ocupam a largura toda da tela.

Capítulo 16 Aula 02 – Modelo de Caixas na prática (pt.1)

User agente: É sempre o navegador que está apresentando o conteúdo.

Capítulo 16 Aula 03 – Modelo de Caixas na prática (Pt.2)

Sempre quando for querer centralizar uma caixa, usar o comando:

MARGIN: AUTO

Se for um texto, usar:

TEXT ALING: CENTER

Capítulo 16 Aula 4 – Grouping Tags em HTML5

Header: Cabeçalho

Nav (navegação): Menu

Main: Conteúdo principal

Section: Assuntos no meio do site.

Article: Assuntos no meio do site.

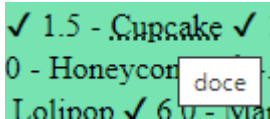
Footer: Rodapé

Colocar comando abbr.

Quando passou o mouse encima da palavra a qual foi envelopada, ficará assim:

```
<abbr title="doce">Cupcake</abbr>
```

O Resultado será esse, basta passar o mouse por cima da palavra.

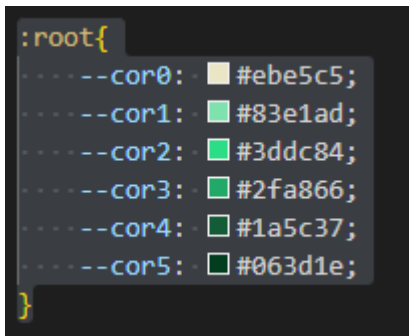


Capítulo 17 Aula 6 – Variáveis em CSS

Toda vez que for inciar um projeto, escolher primeira a palheta de cores, e criar uma variável no CSS, como no exemplo abaixo.

```
:root{
  --cor0: #ebe5c5;
  --cor1: #83e1ad;
  --cor2: #3ddc84;
  --cor3: #2fa866;
  --cor4: #1a5c37;
  --cor5: #063d1e;
}
```

O Resultado da variável que foi criada na CSS terá esse resultado:



Dessa maneira não preciso ficar indo para navegador buscar sempre o código da cor, pois já vou ter tudo no projeto que iniciamos.

Também podemos fazer o mesmo com as fontes que vamos usar no site, para ficar padronizado, basta fazermos uma variável para elas, como no exemplo:

```
--fonte-padrao: Arial, Verdana, Helvetica, sans-serif;
--fonte-padrao: 'Bebas Neue', cursive;
--fonte-padrao: 'Android', cursive;
}
```

Ficando no exemplo final dessa maneira:

```
:root{
  --cor0: #ebe5c5;
  --cor1: #83e1ad;
  --cor2: #3ddc84;
  --cor3: #2fa866;
  --cor4: #1a5c37;
  --cor5: #063d1e;

  --fonte-padrao: Arial, Verdana, Helvetica, sans-serif;
  --fonte-destaque: 'Bebas Neue', cursive;
  --fonte-android: 'Android', cursive;
}
```

Para Eliminar todo espaçamento indevido, basta colocar esse comando global:

```
*{
  margin: 0px;
  padding: 0px;
}
```

Capítulo 16 Aula 4 – Grouping Tags em HTML5

Header: Cabeçalho

Nav (navegação): Menu

Main: Conteúdo principal

Section: Assuntos no meio do site.

Article: Assuntos no meio do site. (Dar preferência ao Artigo)

Footer: Rodapé

Capítulo 17 Aula 7 – Responsividade para sites

Plugin para o Chrome: Window Resizer

Responsividade no CSS:

```
main{
  min-width: 280px;
  max-width: 800px;
  margin: auto;
}
```

Se tiver imagem, basta colocar:

```
img{
  width: 100%;
}
```

```
}
```

Podendo também usar o comando Source para adicionar uma imagem maior. Como no exemplo:

```
<picture>
    <source media="(max-width: 600px)" srcset="imagens/irina-
    blok-pq.jpg">
    
</picture>
```

Capítulo 17 Aula 9 – Configurando o header e o menu do site

Quando estiver mexendo no menu, na transição de uma opção para a outra, posso colocar esse comando, onde a transição não será seca, será com efeito.

```
transition-duration: 1.0s;
```

Capítulo 17 Aula 10 – Melhorando o formato do conteúdo

Quando eu quiser deixar um espaçamento entre uma linha de texto da outra linha, basta usar o comando abaixo:

```
font-size: 1em;
line-height: 1em;
```

Capítulo 17 Aula 11 – Rodapé, conteúdo periférico e links

Quando eu quiser colocar um determinado conteúdo em duas colunas, basta colocar o comando abaixo: Com a quantidade de coluna desejada.

```
columns: 2;
```

Capítulo 17 Aula 12 – Tornando um vídeo responsivo

```
div.video{
    background-color: var(--cor5);
    margin: 0px -10px 30px -10px;
    padding: 20px;
    padding-bottom: 58px;
    position: relative;
    padding: 20%;
}
```

```
div.video > iframe {
  position: absolute;
  top: 5%;
  left: 5%;
  width: 90%;
  height: 90%;
}
```

Módulo 3 iniciou dia 13/06/22

Capítulo 18 Aula 10 – GitHub em vários PCs

Assistir vídeo para aprender acessar seu projeto em vários computadores sem perder conteúdo.

Capítulo 19 Aula 03 – Imagens que se repetem no fundo do site

Colocar imagens de fundo no body como na class e id, dentro de blocos e outras formas mais.

```
body{
  background-image: url(imagens/wallpaper001.jpg);
}

.quadrado{
  border: 2px solid black;
  height: 300px;
  width: 300px;
  display: inline-block;
  border-radius: 10px;
}

div#q1{
  background-color: tomato;
}

div#q2{
  background-image: linear-gradient(to bottom, yellow, red);
}

div#q3{
  background-image: url(imagens/pattern003.png);
}

</style>
```

```
</head>
<body>
  <div class="quadrado" id="q1">

  </div>

  <div class="quadrado" id="q2">

  </div>

  <div class="quadrado" id="q3">

  </div>
```

Exercício 2:

```
<style>
  body{
    background-image:
url(https://gustavoguanabara.github.io/html-css/imagens/mascote.png);
background-size: 100px 100px;
    background-repeat: repeat-x;
  }
```

No repeat temos várias opções para se trabalhar:

1ª repeat

2ª repeat-x

3ª repeat-y

4ª no-repeat

Capítulo 19 Aula 05 – Mudando o tamanho da imagem de fundo do site

Nesse exercício aprendemos dois métodos de colocar uma imagem de fundo, a seguir:

1º **contain**: Vai centralizar a imagem na tela, porém conforme foi ajustando o tamanho da tela, vai ficar margens pretas nas laterais ou na parte de cima ou de baixo.

2º **cover**: Independente do tamanho da tela, esse comando vai deixar sempre sua imagem ajustada na tela, sem distorcer a qualidade, porém conforme você diminui, a imagem vai sendo cortada sem perder a qualidade.

Obs: Lembrando que é um comando dentro do style, e com combinações para ter esse resultado. Como no exemplo abaixo:

```
<style>
  body{
    background-color: black;
    background-image: url(imagens/wallpaper002.jpg);
    background-position: center center;
    background-repeat: no-repeat;
    height: 100vh;
    background-size: cover;
  }
  main{
    background-color: white;
    width: 400px;
    padding: 10px;
    margin: auto;
    border: 1px solid darkblue;
    border-radius: 15px;
  }
</style>
```

Capítulo 19 Aula 06 – background-attachment e shorthand

O Comando:

```
background-attachment: scroll;
```

Quando usamos esse comando, automaticamente conforme vc vai rolar o conteúdo do site, o fundo (imagem) vai rolar junto, caso a imagem não seja grande o suficiente para projeto, pode não ficar legal.

```
background-attachment: fixed;
```

te dá facilidade de trabalhar com uma imagem fixa no fundo, permitindo trabalhar com uma rolagem de todo o conteúdo.

Capítulo 20 Aula 05 – Colocando as fontes ao projeto

Opção de tamanho de fonte:

```
font-size: 10vh
```

VH é o Height: tamanho de toda o body ou tela. O Numeral antes do Vh é a porcentagem que vai ocupar no projeto.

```
font-size: 10vw;
```

VW é a largura da tela.

Então quando quiser trabalhar com largura da tela, posso usar a opção de VW, pois se eu abrir o site em um celular, esse comando vai deixar o H1 de acordo com a proporção da tela. O Numeral antes do VW é a porcentagem que vai ocupar no projeto.

Capítulo 21 Aula 02 – Sua primeira tabela em HTML

```
<!--
    Hierarquia de tabelas (simples)
    TABLE = Tabela
        TABLE ROW = Linha de tabela
            TABLE HEADER = cabeçalho de tabela
            TABLE DATA = dado de tabela
-->
```

Sempre que foi fazer uma tabela, sempre colocar dentro da TAG: **TABLE**

Tr é linha

Td é dados

TH: É título.

Para fazer uma tabela toda junta, posso usar o comando a seguir:

```
border-collapse: collapse;
```

Caso eu queira uma tabela separada, uso o seguinte comando:

```
border-collapse: separate;
```

dentro do Td no lugar de usar o text-align, posso usar o exemplo a seguir:

```
vertical-align: top;
```

fara com que a descrição fique no top ou bottom... Caso eu queira que fique no centro, basta usar o comando **MIDDLE**.

Lembrando que essa tag ela e para trabalhar na vertical. O Text-align trabalha na horizontal.

Capítulo 21 Aula 04 – Aprendendo a trabalhar com tabelas grandes

Quando for para fazer uma tabela mais detalhada, trazendo mais informação, sempre procurar fazer com tags semânticas, pois isso fara com que ela seja bem-vista pelo google.

```
<h1>Uso de tabelas grandes</h1>
<!--
    Anatomia para tabelas grandes
    Caption – Legenda da tabela
    TABLE (vai ficar com TH que é titulo)
        THEAD (cabeça)
            TR, TD, TH
        TBODY (corpo)
            TR, TD, TH
        TFOOT (rodapé)
            TR, TD, TH
```

```
-->
```

Caption: é a legenda da tabela, sempre vai ficar acima da tabela.

Tr é linha

Td é dados

TH: É título.

Capítulo 21 Aula 05 – Caption e Escopo de títulos em tabelas

Toda vez que for fazer tabela, sempre usar tags semânticas, e nesse caso o CAPTION é a legenda da tabela.

```
<caption>População das Unidades Federativas</caption>
```

Para melhorar a semântica da tabela, quando formos colocar um TH dentro da tag THEAD, sempre vamos adicionar um comando, exemplo abaixo:

```
<thead>
    <th scope="col">Estado</th>
    <th scope="col" style="width: 50px;">População</th>
</thead>
```

COL quando é apenas na tag Thead.

```
<tfoot>
    <tr>
        <th scope="row">Total de Habitantes</th>
        <td class="num"><strong>210.147.125</strong></td>
    </tr>
</tfoot>
```

ROW quando é na tag semântica TFOOT (rodapé), sempre colocada apenas no rodapé.

Capítulo 21 Aula 06 – Efeito Zebrado na tabela com HTML e CSS

Efeito zebrado sempre usamos dentro do tbody. Segue abaixo como fazer:

```
tbody > tr:nth-child(2n){
    background-color: darkgray;
}
```

O comando acima em vermelho me permite colocar cor de forma zebrada, porém o comando principal é `(2n)`, posso colocar 3n ou quantos achar necessário, o numeral e o N significa a quantidade de linhas que quero pular, 2N fica zebrado e assim por diante.

Posso fazer como está na imagem acima, ou tbm posso fazer como na imagem abaixo.

```
tbody > tr:nth-child(2n-1){
  background-color: green;
}
```

Caso queira colocar uma cor da linha que fica branca, é só colocar o comando acima e escolher qual quer vai querer colocar.

Tenho outra opção também que é trabalhar com (ODD: ímpar e EVEN: par), como no exemplo abaixo.

```
tbody > tr:nth-child(odd){
  background-color: rgb(228, 121, 121);
}

tbody > tr:nth-child(even){
  background-color: rgb(106, 26, 225);
}
```

Capítulo 21 Aula 07 – Cabeçalho fixo em tabelas grandes

Quando formos trabalhar com tabelas grandes, é legal deixarmos fixa o TH. Como fazemos?

```
thead > tr > th{
  position: sticky;
  background-color: gray;
  top: -1px;
}
```

Capítulo 21 Aula 08 – Mesclagem de células

Como fazer com que uma coluna tome mais espaço em uma tabela?

Segue o exemplo abaixo:

```
Colspan – OCUPAM A (COLUNA DA DIREITA)

Rowspan – OCUPA A (COLUNA VERTICAL)
```

Segue exemplo de como fazer:

```
<td rowspan="3">D</td>
```

O numeral 3 é a quantidade de linha que vai ser ocupada da sua tabela.

```
<td colspan="3">L</td>
```

O numeral 3 é a quantidade de coluna que vai ser ocupada da sua tabela.

Mesclagem de Células

A		C	1
D	E		
	H	I	
	K	L	

Capítulo 21 Aula 11 – Escopos de grupo

Scopos dos TH

Quando foi para colocar um scopo, sempre quando foi coluna, automaticamente todas os TH que estiverem nessa coluna estarão com semântica.

```
<th scope="col">Grupos</th>
```

Grupos
Mulheres
Homens

Nomes tbm se usa a semântica, ficaria assim:

```
<th scope="col">Nomes</th>
```

Tudo que estiver na coluna nomes está dentro de semântica, por isso a importância de colocar `scope="col"`.

Nomes
Ana Maria Santos
Beatriz Souza
Cláudia
Bruno Mendonça
Daniel Lourenço
Fabiano Mota

Agora temos outro meio de deixar tudo em semática, nesse caso vamos ver o ROWGRUP.

Como se trata de um grupo que esta abrangendo o TH (Mulheres), o comando correto e esse:

```
<th rowspan="3" scope="rowgroup">Mulheres</th>
```

Mulheres	Ana Maria Santos	Alien	Rambo	Vingadores
	Beatriz Souza	Hulk	Inception	Batman
	Cláudia	Oblivion	Matrix	Big Hero

Capítulo 21 Aula 13 – Agrupando Colunas com colgroup

Aprendemos hoje que a tag **colgroup** me permite colorir toda uma coluna, sem precisar criar uma class para colorir manualente. Exe:

```
<colgroup>
  <col class="nome">
  <col class="sexo">
  <col class="idade">
  <col class="profissao">
</colgroup>
```

Essa configuração me permite ter uma tabela da seguinte forma.

Nome	Sexo	Idade	Profissão
Ana Maria	F	25	Jornalista
Claudio	M	28	Programador
Gustavo	M	42	Professor
Hélio	M	19	Vendedor
Maria	F	39	Médica
Otávio	M	22	Nutricionista

Posso também trabalhar com uma ferramenta nova, é `aspan="numeral"`, essa ferramenta m permite selecionar mais de uma coluna para colorir, sem a necessidade de especificar manualmente o que estou colorindo, segue exemplo:

Nome	Sexo	Idade	Profissão
Ana Maria	F	25	Jornalista
Claudio	M	28	Programador
Gustavo	M	42	Professor
Hélio	M	19	Vendedor
Maria	F	39	Médica
Otávio	M	22	Nutricionista

Coluna idade e Profissão ficaram da mesma cor pelo fato de ter feito esse comando abaixo. Posso fazer para qualquer tabela.

```
<col class="idade" span="2">
```

Capítulo 21 Aula 14 – Tabelas responsivas

Para deixar uma tabela responsiva, basta abrir uma Div em toda **table**, no CSS fazer o seguinte comando:

```
div#container{
  overflow-x: auto;
  width: 50vw;
}
```

Módulo 4 iniciou dia 20/07/22

Capítulo 22 Aula 2 – Configurando iframes

Iframe é uma ferramenta que não se usa tanto, em termos de uso, não se usa muito, e quando alguém falar que usa em tudo, é melhor ficar com um pé atrás, pois ele não dispõe de tanta segurança. O Iframe faz ao contrario do link, o link abre uma guia externa para o site, o iframe abre o site dentro do do projeto que estamos criando, como no exemplo abaixo.

```
<body>
  <p>Acessando o site do

      <iframe src="https://www.cursoemvideo.com/"
frameborder="0"></iframe>

  para aprender a programar</p>
</body>
```

Capítulo 22 Aula 2 – Configurando iframes

Iframe padrão 300x150

Porém você pode dar um tamanho alternativo, Height e width, direto no html, como no exemplo abaixo:

```
<p>Olá <iframe src="https://g1.globo.com/" frameborder="0" height="500"
width="700"></iframe></p>
```

Você também pode configurar o tamanho direto na CSS, como exemplo abaixo:

```
<style>
  iframe{
    height: 500px;
    width: 500px;
  }
</style>
```

Caso tenha a configuração de tamanho no HTML e CSS como no exemplo acima,

a configuração que vai sempre prevalecer é a configuração da CSS. Caso não tenha configuração nenhuma tanto HTML quanto CSS, vai prevalecer o tamanho padrão (Iframe padrão 300x150).

Posso fazer uma borda no iframe, usando apenas um simples comando, no `frameborder` alterar em 1 ou 0, 1 é 1px solid, 0 fica sem borda, direto pelo `html`

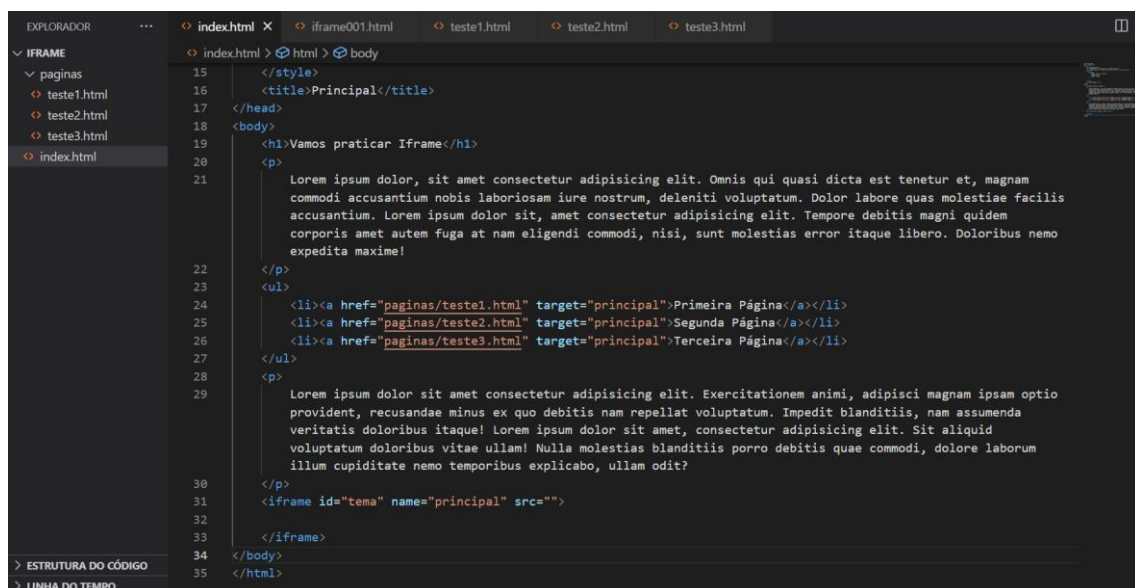
```
Olá <iframe src="https://g1.globo.com/" frameborder="0" height="500" width="700"></iframe>
```

ou fazer pelo CSS, como na imagem abaixo:

```
<style>
  iframe{
    height: 500px;
    width: 500px;
    border: 1px solid /*dashed*/ black;
  }
</style>
```

Capítulo 22 Aula 4 – Navegação no iframe.

Tem como colocarmos nosso site para abrir dentro do iframe, segue um exemplo de como fazer. Basta abrir uma página principal e fazer outras subpastas, e no UL anexar as pastas e criar um TARGET, o mesmo nome que colocar no TARGET tem que ser colocado no NAME(Iframe), e abaixo ver que foi criado o Iframe, nele um ID, para dar certo o projeto, precisa ter o NAME e dar um nome para ele, como no exemplo abaixo.



Capítulo 22 Aula 5 – Conteúdo no iframe por código

Deixando o SRC vazio, toda vez que atualizar a pagina, vai ficar sem conteúdo, somente quando clicar no link que vai ter conteúdo dos links.

```
<iframe id="tela" name="primeirapagina" src="">
```

Caso eu queira colocar alguma coisa no conteúdo do IFRAME, para não deixar a pagina vazia sempre que atualizar, basta no lugar do SRC colocarmos SRCDOC, esse comando nos permite colocar uma pagina descrita manualmente, conforme exemplo abaixo:

```
<iframe id="tela" name="primeirapagina" srcdoc="<h1>Clicar nos links  
acima!</h1>">
```

Capítulo 23 Aula 7 – Personalizando as imagens do projeto

No Capitulo 23 fizemos um projeto de redes sociais de IFRAMES no celular, na última aula (7) foi explicado como fazer as imagens grandes no GIMP, de acordo com a do projeto, qualquer dúvida assistir novamente a aula 7.

Capítulo 24 Aula 2 – Usar Label vai melhorar seus formulários.

```
<h1>Meu primeiro formulário</h1>  
<form action="cadastro.php" autocomplete="off">  
  <p>Nome: <input type="text" name="Nome" id="Nome"> </p>  
  
  <p>Sobrenome: <input type="text" name="Sobrenome" id="Sobrenome">  
</p>  
  
  <p><input type="submit" value="Enviar"></p>  
</form>
```

Obs 1°:

Em vermelho: Action e quando eu for fazer o formulário se comunicar com outra linguagem, por exemplo PHP.

Em verde: Quando vou preencher o formulário, fica aparecendo os nomes que já foi descrito outras vezes. Pode ajudar ou não, quando quiser remover, basta usar esse comando.

Obs 2°

Sempre que for fazer um formulário, sempre usar o LABEL para facilitar a utilização principalmente para celular. Sempre vincular o (label) for= sempre vai ao nome e o ID do input. Como no exemplo abaixo.

```

<form action="cadastro.php" autocomplete="off">

  <p><label for="iname">Nome</label>:</p>
  <input type="text" name="nome" id="iname">

  <p><label for="isobrenome">Sobrenome:</label></p>
  <input type="text" name="sobrenome" id="isobrenome">

  <p><label for="icpf">CPF</label>:</p>
  <input type="number" name="cpf" id="icpf">

  <p><label for="irg">RG:</label></p>
  <input type="number" name="rg" id="irg">

  <p><label for="icep">CEP:</label></p>
  <input type="number" name="cep" id="icep">

  <p><input type="submit" value="enviar"></p>
</form>

```

Capítulo 24 Aula 3 – Métodos GET e POST para formulários.

Get: Não é indicado usar quando vai usar dados sensíveis, pois aparece sua pesquisa no URL (fotos, senhas, cartão, quando tiver mais de 3 bytes (3 mil letras) entre outras).

Post: Para quando for usar dados sensíveis, quando tiver mais de 3 mil bytes, envio de arquivos. Não é mais seguro, porém não aparece na URL.

```

<form action="cadastro.php" method="" autocomplete="off">

  <p><label for="iname">Nome</label>:</p>
  <input type="text" name="nome" id="iname">

  <p><label for="isobrenome">Sobrenome:</label></p>
  <input type="text" name="sobrenome" id="isobrenome">

  <p><input type="submit" value="Enviar"></p>
</form>

```

dialog
get
post
Use when the form is inside a dialog when submitted.

Capítulo 24 Aula 04 – Criando caixas de texto e de senha.

Podemos limitar a quantidade de dígitos por usuário ou senha, basta usar esses elementos:

Esse elemento te permite impor quantos caracteres mínimos que você quer que o usuário use no seu cadastro, como tamanho do nome, sobrenome ou senha. como no exemplo abaixo:

```
required minlength="5"
```

Esse elemento te permite impor quantos caracteres máximo que você quer que o usuário use no seu cadastro, como tamanho do nome, sobrenome ou senha. como no exemplo abaixo:

```
required maxlength="8"
```

Posso usar esses dois elementos juntos, como no exemplo abaixo:

```
required minlength="5" maxlength="10"
```

Capítulo 24 Aula 05 – Elementos number, month, date e time em formulários HTML.

O atributo em vermelho, posso limitar o número de 0 a 10 usando o atributo min e max, posso colocar qualquer numeração para limitar o usuário, por exemplo, min 10, max 20, valido para números apenas... como no exemplo abaixo.

O atributo STEP é poder adicionar decimo por decimo ou meio decimo, ou seja, posso usar 0.1, 0.2, 0.3 ou posso usar 0.5, 1.0, 1.5, como no exemplo abaixo.

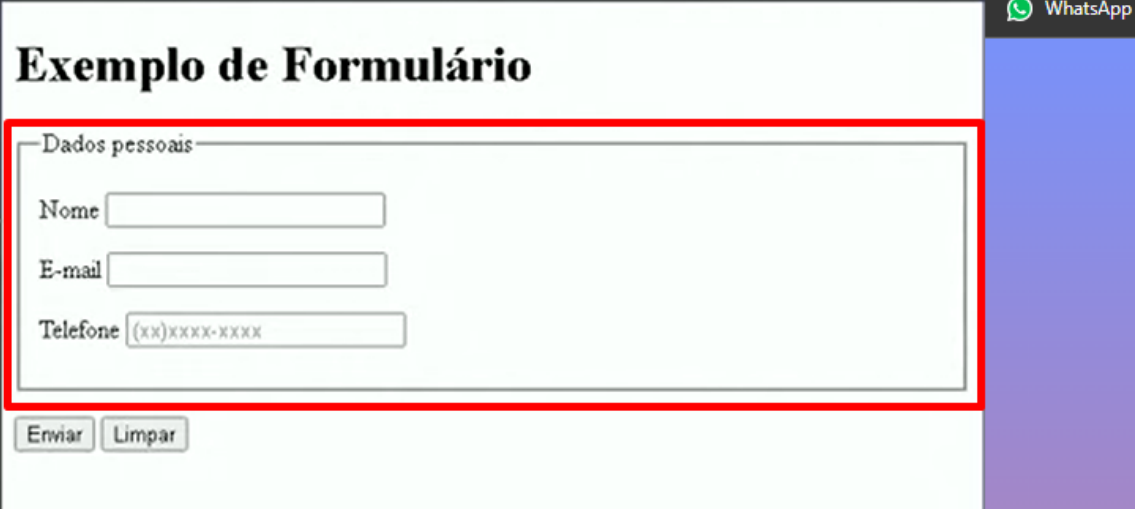
O value ele substituído o placeholder, porem ele é indicado a usar no JS.

```
<p>
  <label for="imedia">Média</label>
  <input type="number" name="media" id="imedia" placeholder="0 a
10" min="0" max="10" step="0.1" value="5" required>
</p>
```

Capítulo 24 Aula 07 – Formulários com telefone e e-mail.

```
<fieldset>
  <legend>Dados pessoais</legend>
  <p>
    <label for="iname">Nome</label>
    <input type="text" name="nome" id="iname" minlength="5"
      maxlength="20" required>
  </p>
  <p>
    <label for="iemail">E-mail</label>
    <input type="email" name="email" id="iemail"
      autocomplete="email" required>
  </p>
  <p>
    <label for="itel">Telefone</label>
    <input type="tel" name="tel" id="itel" autocomplete="tel"
      pattern="^\(\d{2}\)\d{4,5}-\d{4}$" required placeholder="(xx)
      xxxx-xxxx">
  </p>
</fieldset>
```

O resultado do fieldset/legend logo na imagem abaixo: É as linhas em volta com descrição. Ideal para formulários.



The image shows a web form titled "Exemplo de Formulário". It features a section titled "Dados pessoais" which is highlighted by a red border. Inside this section, there are three input fields: "Nome", "E-mail", and "Telefone". The "Telefone" field has a placeholder text "(xx)xxxx-xxxx". Below the "Dados pessoais" section, there are two buttons: "Enviar" and "Limpar". On the right side of the form, there is a WhatsApp chat button.

Capítulo 24 Aula 09 – Elementos color, range e file em HTML.

```
<body>
  <h1>Exemplo de formulário</h1>
  <form action="cadastro.php" method="post" autocomplete="on">

    <fieldset>
      <legend>Dados pessoais</legend>

      <p>
        <label for="icolor">Cor:</label>
        <input type="color" name="color" id="icolor" value="#00ff00">
      </p>
      <p>
        <label for="inivel">Nível de satisfação</label>
        <input type="range" name="nivel" id="inivel" min="1" max="5" value="2">
      </p>
    </fieldset>
  </form>
</body>
```

Input Color: te dá uma paletas de cores | **Input rang** você consegue usar para avaliação de atendimento, dentre outras coisas.

O Resultado é:

Exemplo de formulário

Dados pessoais

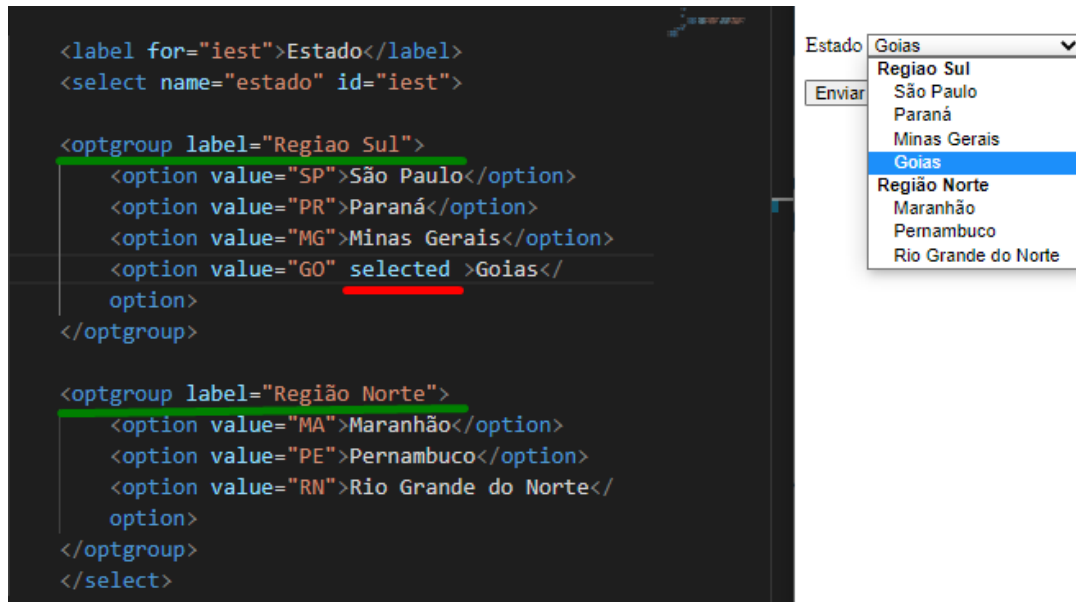
Cor:

Nível de satisfação

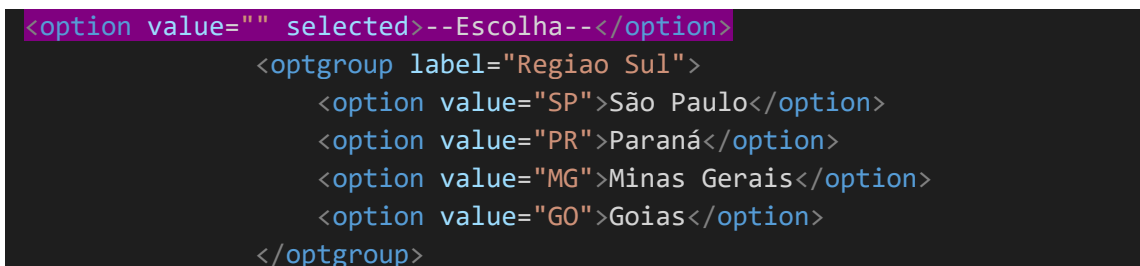
Capítulo 24 Aula 10 – Select, datalist e textarea em HTML.

Esse novo atributo é possível organizar por temas, ou estado, entre outras coisas. **Optgroup** sempre usando **label**, para dar nome ao elemento. E option sempre colocando as sub-lista.

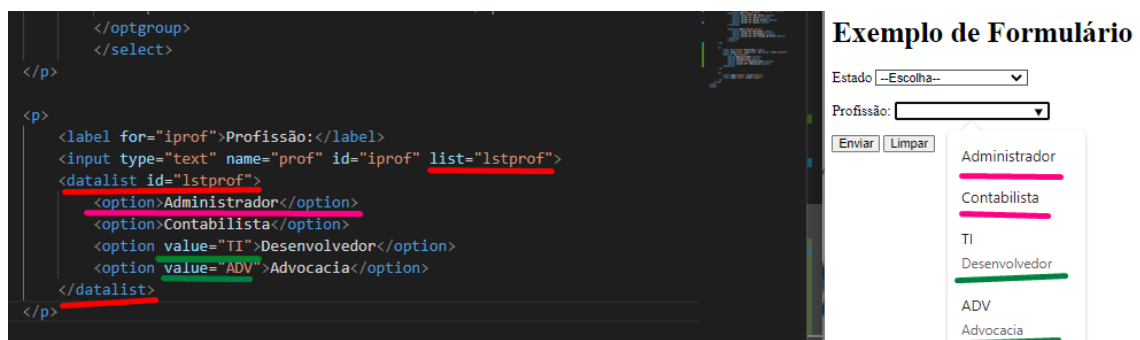
Também posso adicionar o atributo SELECTED, onde ficara aparecendo no botão automaticamente.



Podendo colocar o atributo **SELECTED** dessa maneira, como no exemplo abaixo.



Temos a opção de pesquisa também, podendo aplicar para profissão, dentre outras coisas. No input sempre será necessário adicionar o LIST, e no datalist sempre sera necessário adicionar um ID, para acontecer a comunicação. segue exemplo abaixo.



Capítulo 24 Aula 11 – Elemento output em formulários HTML.

Usando o input range conseguimos usar a barra, adicionando o ONINPUT, como no exemplo abaixo, consigo acompanhar quando movo a barra, qual posição ela esta.

```
<title>Formulário</title>
</head>
<body>
  <h1>Exemplo de Formulário</h1>

  <form action="cadastro.php" method="get" autocomplete="on">

    <p>
      <label for="inum">Número:</label>
      <input type="range" name="num" id="inum" min="0" max="10"
        value="5" oninput="ival.innerHTML = Number(inum.value)" >
      <output id="ival">5</output>
    </p>
  </form>
</body>
```

Exemplo de Formulário

Capítulo 25 Aula 02 – Criando um site com versão para impressora.

ASSISTIR NOVAMENTE PARA ENTENDER COMO FUNCIONA COM IMPRESSORA.

Capítulo 25 Aula 03 – Múltiplas Media Features com CSS.

A linha VERMELHA é quando a MIDIA QUERY está configurada para todos os periféricos, inclusive para impressora. Sempre colocar Midia="all".

A linha LILAS é sempre para colocar a tela em orientação, nessa linha é para a tela ficar modo retrato, por isso sempre adicionar Midia=screen and (orientation: portrait)

A linha VERDE é sempre para colocar a tela em orientação, nessa linha é para a tela ficar modo PAISAGEM, por isso sempre adicionar Midia=screen and (orientation: landscape)

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <title>Media Query</title>
  <link rel="stylesheet" href="style/estilos.css" media="all">
  <link rel="stylesheet" href="style/retrato.css" media="screen and (orientation: portrait)">
  <link rel="stylesheet" href="style/paisagem.css" media="screen and (orientation: landscape)">
</head>
<body>
  <h1>Mude a orientação do seu dispositivo</h1>
</body>
</html>
```

Capítulo 25 Aula 05 – Reunindo tudo em um único CSS.

```
1  @charset "utf-8";
2
3  *{
4      margin: 0;
5      padding: 0;
6      font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
7  }
8
9  html, body{
10     height: 100vh;
11     width: 100vw;
12     background-color: black;
13     background-size: 100% 100%;
14
15 }
16
17 h1{
18     color: yellowgreen;
19     text-shadow: 1.5px 1.5px 0px white;
20     padding: 10px;
21 }
22
23 /* RETRATO / PORTRAIT */
24 @media screen and (orientation: portrait) {
25     body{
26         background-image: url('imagens/cev-portrait.jpg');
27         background-position: center bottom;
28     }
29 }
30
31 /* PAISAGEM / LANDSCAPE */
32 @media screen and (orientation: landscape) {
33     body{
34         background-image: url('imagens/cev-landscape.jpg');
35         background-position: left center;
36     }
37 }
```

Essa aula aprendemos configurar o modo **retrato e paisagem** pelo MEDIA SCREEN.

Capítulo 25 Aula 08 – Device breakpoints.

Sempre quando for trabalhar com responsividade, sempre lembrar de criar os Id no html, e no CSS usar o exemplo baixo.

HTML

```
<body>
  <main>
    <h1>Testando Media Queries</h1>
    
    
    
    
    
  </main>
</body>
```

CSS

```
img#phone {display: block;}
img#tablet {display: none;}
img#print {display: none;}
img#pc {display: none;}
img#tv {display: none;}
```