https://github.com/gustavoguanabara

https://gustavoguanabara.github.io/

------------------------------------------------------------------------------------------

Referencias Online.

Mozilla Devoloper Network

World Wide Web Consortium

Whatwg Living Standard

W3Schools

------------------------------------------------------------------------------------------

Livros - O'Reilly

Mark Pilgrim - HTML5

Estelle Weyl - Flexbox in CSS

Eric Meyer - CSS

Eric Meyer - Grid Layout in CSS

Elizabeth Castro e Bruce Hyslop - HTML5 e CSS3

Jon Duckett - HTML&CSS

Elisabeth Robson e Eric Freeman - HTML e CSS

Eva Heller - A psicologia das cores

Ellen Lupton - Pensar com tipos

------------------------------------------------------------------------------------------

Arpanet

A internet surgiu através da guerra para proteger centros militares.

------------------------------------------------------------------------------------------

**Vídeo aula - Como a internet funciona?**

1024 bytes = 1KB

1024 KB = 1MB

1024 MB = 1GB

1024 GB = 1TB

1024 TB = 1PB

1024 PB = 1EB

1024 EB = 1ZB

1024 ZB = 1YB

------------------------------------------------------------------------------------------

Como colocar site no ar.

Domínio - Nome Único, Pago anualmente, Vários TLDs. (TLD é .com )

Hospedagem - Espaço para armazenar arquivos, pago mensalmente, espaço, memória, recursos. (tem que tomar mais cuidado para escolher.)

------------------------------------------------------------------------------------------

**Vídeo Aula - A diferença entre HTML, CSS e JavaScript**

HTML e CSS eu programo - esta errado, pois HTML e CSS eu desenvolvo.

HTML e CSS não e linguagem de programação, por isso eu desenvolvo essa linguagem.

- OQUE É HTML? Conteúdo, textos, imagens, vídeos, tabelas.

- OQUE É CSS? Design, cores, sombras, tamanhos, posicionamento

- OQUE É JAVASCRIPT? Interação, menus, animações, popups, validações.

------------------------------------------------------------------------------------------

**Vídeo Aula - A diferença entre HTML, CSS e JavaScript**

Estrutura básica de documento HTML

<!DOCTYPE html>

<html lang="pt-br">

<head>

<meta charset="UTF-8"

<meta name="viewport" content="width=device-width,initial-scale=1.0">

<title> Documento <title/>

</head>

<body>

<h1>Olá, Mundo. </h1>

</body>

</html>

------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 3 Aula 2** – Front-end, Back-end e Full stack

Front-end (Cliente-side)= HTML, CSS, JS. Trabalha a parte visual do cliente.

Back-end (Server-side)= Está mais preocupado em ter as informações do codigo com servidor, precisa de outros conhecimentos. Para desenvolver em BACK-END precisa de

alguns conhecimentos, como PHP,JS(é a mesma linguagem que Front-end, porém com tecnologias difirentes,C#, Python, Rouby, Java.

Full stack= Quando tem conhecimento tanto no Front-end quanto no back-and.

------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 4 Aula 1** – Instalando todas as ferramentas

Configurações para usar no Visual Studio Code.

1 - Ir em Arquivo, preferencias, configurações e pesquisar por WORD WRAP, coloca em ON.( Para o condigo não ficar grande, com esse comando o código tende a quebrar ao final da linha. )

2 - Pesquisar por SIZE, procurar FONT SIZE caso queira alterar o tamanho da FONTE.

3 - Pesquisar por Theme, procurar COLOR THEME para alterar a cor de fundo do visual Studio, se quer deixar branco ou trabalhar em modo DARK.

4 - Clicar em ARQUIVO e selecionar SALVAR AUTOMATICAMENTE.

5 – Para Envelopar, vai na engrenagem, paletas de comando, busca por WWA e clica na engrenagem para cadastrar atalho.



------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 5 Aula 2** – Símbolos e Emoji no seu site

Sempre que for colocar um Emoji, usar o comando (&#x) e o código do Emoji (1F596;) que pegamos no site do https://emojipedia.org/rocket/ &#x.... Ex:&#x1F596;

- Como adicionar símbolos como de Euro, libras, entre outros. Ir na pasta PDF

Tabela

Descrição gerada automaticamente

------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 6 Aula 1** – Você tem o direito de usar qualquer imagem no seu site?

Site sem restrição para imagem - <https://unsplash.com/>

------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 6 Aula 3** – **O tamanho das imagens importa para um site?**

Assistir vídeo novamente para entender como trabalhar com o GIMP, pois

No notebook da empresa, o sophos bloqueou, então não consegui praticar.

------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 6 Aula 4** – A tag img em HTML5

Podemos adicionar imagens usando a pasta de criação do conteúdo, ou também uma subpastas. Ex:

1 - <img src="logo-html.png" alt="Logo HTML5" width="200px">

2 - <img src="imagens/logo-css.png" alt="Logo CSS3" width="150px">

3 - Podemos também copiar uma imagem estando fora da pasta dos arquivos que estamos usando. Basta pesquisarmos a imagem, copiar endereço do link. Segue exemplo.</p>

<img src="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/99/

Unofficial\_JavaScript\_logo\_2.svg/480px-Unofficial\_JavaScript\_logo\_2.svg.png" alt="Logo JavaScript">

**Capítulo 6 Aula 5** – Como mudar o favicon de um site:

Sempre que for baixar uma imagem para o favicon, baixar com a extensão (ico).

Sites:

<https://iconarchive.com/> - Baixar com extensão (ICO)

<https://favicon.io/> - Pode converter uma imagem PNG em ico.

<https://www.favicon.cc/> - Pode criar seu própria imagem com extensão (ICO), fazendo o Download Favicon.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**Capítulo 7 Aula 1** – Hierarquia de Títulos

H1 - é título principal

H2 - é subtítulo

H3 – tópico

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------ **Capítulo 8 Aula 1** – Semântica na HTML5 é importante

Semântica é o significado e forma é como fazer.

Forma: é css, onde pode colocar uma cor de fundo, colorir os textos.

Significado: É as funções da tags e seus fundamentos.

**TAGS OBSOLETAS** ( tags que não são indicadas mais para ser utilizados )

BGCOLOR

FONT-SIZE

FONT FACE

CENTER

Site para confirmar TAGS obsoletas: <https://dev.w3.org/html5/pf-summary/obsolete.html>

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**Capítulo 8 Aula 2** – Negrito e Itálico do jeito certo

Quando for fazer um conteúdo usando (itálico) usar a tag <em></em> e não usar as tags <i></i>, pois as tags i já vem do HTML4, possivelmente logo ficaram obsoletas.

Quando for fazer um conteúdo usando NEGRITO, usar a tag STRONG, pois a tags B, vem do HTML4, possivelmente logo ficaram obsoletas.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 8 Aula 3** – Formatações adicionais em HTML

Tag MARK – Funciona como se fosse um marcador de texto.

Temos 3 formar de usar a marcação de texto.

1 - <p>Podemos criar também <mark>um texto marcado</mark> usando a tag mark</p>

2- <p>Podemos criar um novo texto para testarmos <mark style="background-color: lime;" > se aprendemos oque acabamos de assistir</mark> </mark> </p>

3 – Usando a tag STYLE dentro da teg HEAD, como no exemplo abaixo. Essa opção é usando css dentro do html.

<style>

mark{

background-color: green;

}

</style>

- Tag <SMALL> deixa a letra menor.

- Tag <DEL> deixa a descrição com uma linha no meio da frase.

- Tag <INS>, tem a função de sublinhar a frase.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**Capítulo 8 Aula 4** – Citações e Códigos

Tag CODE vem de CÓDIGO.

Tag CODE tem a função de deixar a palavra com os mesmos espaços para todas as letras.

AGORA USANDO AS TAGS <PRE> E <CODE> JUNTAS, permite trabalharmos com espaçamentos durante a criação de conteúdo para o site.. Segue exemplo:

<pre>

<code>

num = int(input(digite um número))

if num % 2==0:

print(f'o número {num} é PAR')

else:

print(f'O número {num é íMPAR)

print('Fim do programa')

</code>

</pre>

Quando for citar algo em um trabalho, sempre usar a TAG <q>, por ex:

Hoje vou <q>trabalhar<q/> | Resultado: Hoje vou “trabalhar” (“trabalhar” com aspas é uma citação).

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 9 Aula 1 – Listas OL e UL**

**Tag OL é listas Ordenadas, exemplo:**

<ol>

    <li>Orar</li>

    <li>Tomar café</li>

    <li>Escovar os dentes</li>

    <li>Se arrumar</li>

    <li>Pegar Onibus</li>

    <li>Ir para trabalho</li>

</ol>

Sendo apenas contagem numérica de 1 adiante.

<ol type="1" start="10"> <!--Segunda opção é iniciar a partir do nº que foi colocado no start-->

    <li>Orar</li>

    <li>Tomar café</li>

    <li>Escovar os dentes</li>

    <li>Se arrumar</li>

    <li>Pegar Onibus</li>

    <li>Ir para trabalho</li>

</ol>

Sendo apenas contagem nº de 10 adiante.

<ol type="1"> <!--Terceira opção e escolher A,a I,i, usando TYPE-->

    <li>Orar</li>

    <li>Tomar café</li>

    <li>Escovar os dentes</li>

    <li>Se arrumar</li>

    <li>Pegar Onibus</li>

    <li>Ir para trabalho</li>

</ol>

Fazendo a escolha ordenada, exemplo: type A, a listagem vai ser A,B,C,D...

Ao invés do A, colocar 1, vai ser 1,2,3,4... ou i, a contagem vai ser em algarismo romano..

**LISTAGEM NÃO ORDENADAS:**

<ul type="disc"><!--Podendo alterar o ícone, como no explo. Colocando o <ul type "disc", ou "circle","square"-->

<li>Pão</li>

<li>Leite</li>

<li>Toddy</li>

<li>Margarina</li>

<li>Faca</li>

<li>Copo</li>

<li>Prato</li>

</ul>

**Praticar para entender melhor o resultado final.**

**Capítulo 9 Aula 2 – Listas mistas e de definição – CONTINUAÇÃO DA AULA ACIMA.**

**É possível usar o OL e dentro de OL usar UL, como no exemplo abaixo:**

<ol>

    <li>NES</li>

    <ul type="circle">

        <li>Mario Bross</li>

            <ul type="disc">

                    <li>Lost</li>

                    <li>Blacklist</li>

            </ul>

        <li>Ninja Gaiden</li>

    </ul>

    <li>SNES</li>

    <ul type="circle">

        <li>Mario</li>

        <li>Donkey Kong</li>

    </ul>

    <li>PlayStation</li>

    <ul type="circle">

       <li>Final Fantasy</li>

       <li>Castlevania</li>

    </ul>

</ol>

**Fazendo uma lista dentro da outra.**

**Lista de Definições:**

**As tagas <dt> é TERMO e <dd> é definição**

<dt>HTML</dt>

<dd>Linguagem de marcação para a criação do conteúdo de um site</dd>

<dt>CSS</dt>

<dd>Liniguagem de marcação para a crianção do design de um site</dd>

<dt>JavaScript</dt>

<dd>Linguagem de programação para a criação de interatividade de um site</dd>

**Capítulo 10 Aula 1 – Links e Âncoras em HTML5**

Para criar o site com link, basta seguir o exemplo abaixo:

<p>Você pode acessar o site de <a href="https://atendimentoticms.pucpr.br/admin/chamados">QRcode da PUCPR</a></p>

    <p>Pode acessar o <a href="https://ge.globo.com/"> Globo Esporte</a></p>

Fazendo um parágrafo se tornar um link em determinado assunto abordado.

Ficando desta maneira. Exemplo

- Você pode acessar o site de [QRcode da PUCPR](https://atendimentoticms.pucpr.br/admin/chamados)

Dessa maneira, quando foi clicar no link, o site vai sobrepor a página que estava acessando antes de clicar no link.

**Podemos fazer** um outro exemplo, fazendo o link, porém não sobrepondo ao site de acesso, fazendo com que seja aberta uma nova aba com o site do link clicado.

Poderá adicionar esse comando para abrir outra aba.

target="\_blank" rel="external

Ex:

<p>Você pode acessar o site de <a href="https://atendimentoticms.pucpr.br/admin/chamados" target="\_blank" rel="external">QRcode da PUCPR</a></p>

**Como fazer link interno.**

Sempre que for fazer um link interno, utilizar **o next** ou **prev.** Esses dois comandos dão um valor na pesquisa do Google. (Melhoram na pesquisa)

**Exemplo 1**

Next é para avançar

<p>Ir para próxima <a href="pag002.html" rel="next">Página 2</a>

**Exemplo 2**

**Prev** é para voltar

<p>Voltar para <a href="index.html" rel="prev">Página 1</a></p>

Deixando claro que quando o link é EXTERNO, precisa fazer TARGET “\_BLANK”...

Quando é link interno basta fazer como no exemplo 1 e 2ª cima.

**Exemplo 3**

**Nofollow** é quando você coloca o link de terceiro no seu site, porém você não da aval para o mecanismo de busca para esse conteúdo.

<p>Vou divulgar a <a href="https://www.facebook.com/livestoreon/" target="\_blank" rel="nofollow">Live Store ONline</a></p

Quando tu faz o link no seu site para patrocinar um site sem parceiria, você faz como no exemplo acima.

**Com parceria, não coloca NOFOLLOW no comando**.

OBS: Quando eu tiver um site com 3 páginas ou mais, dentro de uma subpasta, o link será criado para acessar a terceira página... porém para eu voltar a primeira página, preciso fazer esse comando...

Exemplo:

<p>Voltar para <a href="../index.html" rel="prev">página 1</a></p>

../nome do arquivo, no exemplo acima ../index.html.

**Como fazer DOWNLOAD de um arquivo PDF ou ZIP?**

O arquivo pdf ou zip precisa estar na mesma pasta do conteúdo do desenvolvimento, podendo estar também em subpasta.

<li><a href="Luz/copel.pdf">Baixar conta de Luz PDF</a></li>

<li><a href="Luz/copel.zip">Baixar conta de luz ZIP</a></li>

**Capítulo 11 Aula 1 – Imagens Dinâmicas**

Assistir novamente o vídeo aula, pois mexe no GINP, no notebook da empresa bloqueia o programa.

**Capítulo 11 Aula 2 – Imagens que se adaptam sozinhas**

Nessa aula aprendemos como adaptar o tamanho da imagem com o tamanho da tela do usuário.

Podemos simplificar, fazendo de 3 imagens iguais com tamanhos diferentes.

Tamanhos 1000px / 700px / 400px

Ex:

<picture>

   <source media="(max-width: 750px)" srcset="imagens/foto-p.jpg" type="image/jpg">

<source media="(max-width: 1050px)" srcset="imagens/foto-m.jfif" type="image/jpg">

        <img src="imagens/foto-g.jpg" alt="Imagem flexível">

    </picture>

**Capítulo 11 Aula 3 – Colocando áudio no seu site**

Para aplicarmos áudio no site, tem alguma métodos a seguir.

1º Exemplo – Não e compatível com todos navegadores.

<audio src="midias/Beethoven.mp3" controls utoplay></audio>

2º Exemplo – Caso o exemplo 1º acima não seja possível executar por conta do navegador,

Podemos tentar outras 3 formas de adicionar áudios. 1º MPEG / 2º OGG / 3º WAV – Em ultimo caso, pois WAV é muito pesado, fara com que o site fique lento.

Obs: O comando loop é opcional, caso queira que o áudio recomece automaticamente, caso contrário, é só retirar.

<audio preload="metadata" autoplay controls loop>

        <source src="midias/Beethoven.mp3" type="audio/mpeg">

        <source src="midias/Beethoven.mp3" type="audio/ogg">

        <source src="midias/Beethoven.mp3" type="audio/wav">

        <p>Infelizmente seu navegador não consegue reproduzir áudio.

<a href="midias/Beethoven.mp3"> Clique aqui para baixar o arquivo MP3</a></p>

    </audio>

É recomendado fazer as 3 opções, pois se um navegador não for compatível, outro comando possivelmente dará certo.

- Caso nenhuma das opções de certo, basta colocar uma notificação, como no exemplo acima em vermelho.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 11 Aula 4 – Formatos de vídeo para seu site – (ASSISTIR AULA NOVAMENTE)**

Site para fazer download do software para definir a qualidade de vídeo.

<https://handbrake.fr/downloads.php>

Para baixar vídeos sem direito autoral, basta acessar

<https://www.pexels.com/pt-br/>

3 formatos para usar em um site, MP4 / M4V / WEBM

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 11 Aula 5 – Vídeos em hospedagem própria**

**Essa opção de hospedagem própria é utilizada a TAG VÍDEO, ela sairá mais cara para seu cliente**

Para converter os vídeos, bata pesquisar no navegador (conversor de vídeo e colocar o formato)

Site recomendado - <https://convertio.co/pt/>

**Temos 2 formas de adicionar vídeos.**

1º Uma forma simples, porém pode ser que alguns navegadores não funcionem.

 <video src="midia/meu-video.ogv.ogv" width="350" controls></video>

2º De uma forma completa, todos os formatos inseridos, para que todos os navegadores venham a funcionar. Essa é a opção mais indicada! É importante seguir a ordem do exemplo abaixo, por questão de compatibilidade.

<video width="300" controls autoplay loop>

        <source src="midia/meu-video.mp4.mp4" type="video/mp4">

        <source src="midia/meu-video.m4v.m4v" type="video/m4v">

        <source src="midia/meu-video.ogv.ogv" type="video/ogv">

        <source src="midia/meu-video.webm.webm" type="video/webm">

</video>

Temos a opção de adicionarmos uma foto antes da abertura do vídeo, basta adicionar o comando POSTER, como no exemplo abaixo.

<video width="300" poster="imagem/bola.jpg" controls autoplay loop >

        <source src="midia/meu-video.mp4.mp4" type="video/mp4">

        <source src="midia/meu-video.m4v.m4v" type="video/m4v">

        <source src="midia/meu-video.ogv.ogv" type="video/ogv">

        <source src="midia/meu-video.webm.webm" type="video/webm">

        <p>Seu navegador não tem compatibilidade com reprodução</p>

    </video>

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 11 Aula 6 – Incorporação de vídeos externos**

Basta irmos no youtube, ir em COMPARTILHAR, clicar em INCORPORAR, copiar o código e inserir no local que estou progrando.

<iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/8YG8HABY25w" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>

Essa é uma forma de você não usar a hospedagem própria, pois o cliente iria gastar bastante, então podemos usar outros sites, como de YOUTUBE para fazermos essa hospedagem. Sendo possível criarmos um canal no YOUTUBE e inserirmos todos os vídeos que formos colocar nos sites para os clientes.

**Módulo 2 iniciou dia 19/05/22**

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 12 Aula 1 – Estilos CSS inline**

**Estilo Inline** é uma técnica que e para trabalhar apenas para ajustar alguns detalhes, não para organizar um página completa, pois seu trabalho de desenvolvimento ficara muito poluída e trabalhosa

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 12 Aula 2 – Estilos CSS internos**

Aprendemos uma forma de programar misturando HTML5 com CSS de uma forma mais organizada. Fazendo dentro do mesmo arquivo que esta sendo desenvolvido.

<style>

        body{

            background-color: lightcoral;

            font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;

            font-size: 20px;

        }

        h1{

            color: olivedrab;

            background-color: lightblue;

        }

        h2{

            color: white;

            background-color: black;

        }

        p{

        text-align: justify;

        }

    </style>

</head>

<body>

    <h1>Capítulo 1</h1>

    <h2>Capítulo 1.1</h2>

    <p>Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Sunt sapiente animi minima eveniet dolor vitae repellat, optio earum, qui architecto quae tenetur, iusto assumenda perferendis voluptatum delectus sequi voluptatem voluptas.</p>

    <h2>Capítulo 1.2</h2>

    <p>Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Repudiandae illo perferendis exercitationem sapiente nobis, sit, veritatis pariatur inventore, aliquam et quo neque dolorum ad a nemo animi expedita distinctio! Dolores?</p>

    <h1>Capítulo 2</h1>

    <h2>Capítulo 2.1</h2>

    <p>Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Magnam quidem eos saepe ullam asperiores eligendi quod aliquam. Dolorum quo, cupiditate officia laudantium quia aspernatur, recusandae inventore debitis possimus fuga nobis.</p>

</body>

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 13 Aula 01 – Psicologia das Cores**

**Tabela

Descrição gerada automaticamente**

**Capítulo 13 Aula 03 – Harmonia de cores**

Cores primarias: Amarelo, vermelho, azul.

Cores secundárias: Laranja, violeta, verde.

Cores terciarias: Amarelo-esverdeado, amarelo-alaranjado, vermelho-alaranjado, vermelho-arroxeado, azul-arro

**Cores Complementares**

Violeta e amarelo

Vermelho e verde

Azul e laranja

Entre outras.

**Cores Análogas**

Se eu pegar como base a cor violeta, posso pegar também uma casa de cores do lado direito, e um do lado esquerdo.

**VER CAPIÍTULO 13 DO PDF, VOU TER MAIS DETALHES.**

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 13 Aula 04 – Paleta de cores**

Usar paletas de cores com 3 a 5 cores no máximo.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3 sites que podemos trabalhar com cores**

1º[**https://color.adobe.com/pt/create/color-wheel**](https://color.adobe.com/pt/create/color-wheel)

**2º** [**https://paletton.com/#uid=1000u0kllllaFw0g0qFqFg0w0aF**](https://paletton.com/#uid=1000u0kllllaFw0g0qFqFg0w0aF)

**3º** [**https://coolors.co/8c1c13-bf4342-e7d7c1-a78a7f-735751**](https://coolors.co/8c1c13-bf4342-e7d7c1-a78a7f-735751)

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 13 Aula 05 – Como capturar cores da tela?**

Como você consegue pegar o código da fonte sem precisar tirar print ou se bater para descobrir?

Vai no Chorme web store, pesquisa por ColorZilla, e instala essa extensão.

Abre a extensão, e clica em (Page Color Picker Active), vai na cor que deseja saber o código e da um clic encima, depois é so colar em qualquer lugar o código da cor.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 13 Aula 06 – Como criar degradê com CSS ?**

1º Como adicionar gradiente no Body da pagina?

<style>

        body{

            background-image: linear-gradient(to right, white, blue);

        }

    </style>

Lembrando que posso definir entre direita, esquerda, cima e baixo, basta colocar o lado que eu quero no comando.

Direita: right

Esquerda: left

Para cima: top

Para baixo: bottom

Preciso saber também que tem um comando que vou precisar muito na hora de trabalhar com CSS, é a configurações globais das CSS, ficaria assim:

 \*{

            height:100%;

        }

Podemos fazer um degrade, porém a recomendação e nunca exagerar.

Sempre que selecionarmos uma cor, no final dela podemos adicionar um valor em porcentagem para definir o espaço que ela vai ocupar. Como no exemplo abaixo:

#964CCA 20%, #EF0418 22%, #F94B00 5%, #F7CA00 10%);

Podemos definir o valor da porcentagem livremente.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 13 Aula 07 – Criando um exemplo real**

Foi uma aula de exemplo que ainda não foi trabalhado nas aulas anteriores. Não preciso me preocupar com isso agora. Pois são conteúdos que vamos estudar lá na frente.

@charset "UTF-8"

\*{

    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;

    /\* height: 100%; \*/

}

body{

    background-image: linear-gradient(to right, #F1D8C9, #F2C3A7);

}

main{

    background-color: white;

    border-radius: 10px;

    box-shadow: 5px 5px 15px rgba(121, 58, 95, 0.466);

    width: 600px;

    padding: 10px;

    margin: auto;

}

h1{

    color: rgba(97, 187, 18, 0.808);

    text-align: center;

    text-shadow:  1px 1px 2px black;

}

h2{

    color: #8CAE68;

}

p{

    text-align: justify;

}

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 14 Aula 01 – Primeiros passos em Tipografia**

Termo tipográfica surgiu no século 15, junto com a imprensa.

Monge Copista – Era quem ficava responsável por copiar os livros originais tudo feito a mão. Em 1450 **Johannes Gutenberg** inventou prensa tipos móveis (imprensa). Anos depois foi descoberto que os inventores da prensa tipos móveis foram os chineses, até então **Gutenberg** era considerado o **pai da impressa**.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 14 Aula 04 – Tamanho de fonte e suas medidas**

Medidas absolutas: cm, mm, in(polegadas), px (pixel), pt (ponto), pc (paica).

Medidas Relativas: em (Medida relativa ao tamanho atual da fonte), ex (Relativo altura x da fonte), rem (relativo ao root, fonte no body), vw (largura da viwerport), vh (Altura da viwerport), %

OBS: Usar somente PX ou EM, recomendação da w3c.

Geralmente 1EM é 16px, então 2em é 32px, assim sucessivamente. Posso também fazer 1.5px ou para mais ou para menos.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 14 Aula 05 – Peso, estilo e shorthand font**

Font-weight= Peso da fonte

Posso usar na fonte o ( lighter, normal, bold, bolder).

Ex: **Font-weight: lighter** e ir alterando como ficar melhor.

Aprendemos dois métodos de editar um texto, segue o exemplo:

h1{

            font-family: 'Work Sans', sans-serif;

            font-weight: bolder;

            font-size: 3em;

            font-style: italic;

  /\* Podemos simplificar, usando SHORTHAND, fazendo da seguinte forma \*/

  /\* Precisamos seguir a sequência dessa forma abaixo \*/

  /\* font-style -> font-weight -> font-size -> font-family \*/

            font: italic bolder 3em 'Work Sans', sans-serif;

        }

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 14 Aula 06 – Usando Google Fonts**

Google disponibiliza uma ferramenta para diversificar modelos de fontes.

<https://fonts.google.com/?category=Handwriting>

Como podemos trabalhar com essa ferramenta? Segue ex abaixo:

Vou no site acima, escolho a fonte, clico em (Select all styles), depois clica em (@import).

Colamos o link no style (css),

<style>

@importurl('https://fonts.googleapis.com/css2?family=Patrick+Hand&display=swap');

Na sequência, copiamos o comando que aparece CSS rules to specify families, e colocamos o comando onde queremos alterar a fonte. Segue exemplo:

 body{

            font-family: 'Patrick Hand', cursive; sans-serif;

Sempre deixando a **sans-serif** por último.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 14 Aula 07 – Usando fontes externas baixadas**

Como usar fontes externas?

Site: <https://www.dafont.com/pt/>

Basta escolher a fonte, colocar na pasta onde esta desenvolvendo o projeto e seguir o exemplo abaixo.

 <style>

        @font-face {

            font-family:'Love';

            src: url('fonts/retro\_signature/RetroSignature.otf') format('opentype'), url('fonts/the\_californication/The\ Californication.ttf') format('truetype');

            font-weight: normal;

            font-style: normal;

        }

    </style>

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 14 Aula 08 – Capturando as fontes usadas em um site**

chrome web store – Fonts Ninja

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 14 Aula 10 – Alinhamento de textos com CSS**

h1{

            text-align: center;

   }

h2{

          text-align: right;

     }

p{

            text-align: justify;

            text-indent: 30px; (Adicionamos parágrafo com esse comando)

            }

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 15 Aula 01 – Usando o id com CSS**

Sempre que foi querer diferenciar um h1, h2, h3, ou qualquer outro comando, sempre coloco no HTML como no exemplo abaixo:

 <h1 id="principal">Criando Sites com HTML e CSS</h1>

Quando for para o CSS, basta seguir o exemplo abaixo também.

h1#principal{

    background-color: aqua;

    color: blue;

    text-align: center;

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 15 Aula 02 – As diferenças entre id e class**

A finalidade da Class é quando fizermos duas ou mais Class na hora de programar, e cada uma com cor diferente, abrimos uma class, (Uma class sempre é montada com .enome )damos nome a ela. Segue exemplo.

No HTML criamos a CLASS, colocamos um nome que iremos identificar no CSS

<h2 class="tach">CSS avançado</h2>

No CSS fazemos como no exemplo abaixo.

.tach{

    color: blueviolet;

}

A CLASS é quando queremos fazer duas class no site, caso seja apenas uma única mudança, usamos ID, COMO NO EXEMPLO ACIMA.

Aprendemos também como alterar a cor de uma frase da class que foi criada. Como no exemplo:

A tag SPAN não faz alteração nenhuma usando só ela. Por isso na Tag SPAN adicionamos um class, colocamos o nome da class que foi criada no css.

1º

<p><span class="basico">Lorem ipsum</span>,

2º

.basico{

    color: brown;

}

Automaticamente, a cor que esta selecionada na CLASS .basico no exemplo 2º, será a cor que vai aparecer no exemplo 1ª.

Podemos criar também um ID e uma CLASS juntas.

<h1 id="principal" class="tach">Criando Sites com HTML e CSS</h1>

**Capítulo 15 Aula 03 – Pseudo-classes em CSS – Para comerçarmos, vamos aprender tamanho e largura.**

Height=Altura

Width=Largura

Oque é Pseudo-classe? Hover é um (**Pseudo-classes**).

<style>

        div{

            background-color: brown;

            border: 1px solid black;

            text-align: center;

            height: 200px;

            width: 200px;

            display: inline-block;

        }

        div:hover{

            background-color:violet;

        }

    </style>

Para ser criado essa primeira div acima, foi feito no BODY três div, d1, d2, d3, como no exemplo abaixo.

<body>

    <div id="d1">01</div>

    <div id="d2">02</div>

    <div id="d3">03</div>

</body>

Também aprendemos a fazer um exercício com TEXTO ESCONDIDO, ou melhor falando, uma forma de começarmos a fazer os MENUS de um site. (de uma forma genérica).

<style>

        body{

            font-family: 'Lucida Sans', 'Lucida Sans Regular', 'Lucida Grande', 'Lucida Sans Unicode', Geneva, Verdana, sans-serif;

        }

        div > p {

            display: none;

        }

        div:hover > p {

            background-color: tomato;

            display: block;

            color: white;

        }

        div:hover{

            color: cornflowerblue;

        }

    </style>

Seguindo esse comando, acrescentando logo abaixo no body as divs. Lembrando que o conteúdo do STYLE se comunica com a DIV do BODY.

<body>

    <h1>Exemplo de hover</h1>

    <p>Passe o mouse sobre o texto abaixo</p>

    <div>

        Clica aqui!

        <p>TEXTO ESCONDIDO!</p>

    </div>

    <p>Fim do exemplo</p>

Esse comando se comunica com P, como se P fosse filho da div:hover.

div:hover > p {

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 15 Aula 04 – Pseudo-elementos em CSS**

/\*

            SELETORES PERSONALIZADOS

            # = id

            . = class

            : = pseudo-class

           :: = pseudo-element

            > = Clildren (FILHO)

        \*/

body{

            font-family: 'Trebuchet MS', 'Lucida Sans Unicode', 'Lucida Grande', 'Lucida Sans', Arial, sans-serif;

        }

        a{

            color: tomato;

            text-decoration: none; /\*Tira o sublinhado do link\*/

            font-weight: bold;

        }

        a:visited{

            color: #8a2be2;

        }

        a:hover{

            text-decoration: underline; /\*Comando permite passar o mouse por cima do link e deixar sublinhado\*/

            color: chocolate; /\*Comando permite passar mouse por cima e ficar colorido\*/

        }

        a:active{

            color: cornflowerblue;

        }

        a::after{

           content: '[link]';

           text-decoration: none;

           font-weight: normal;

           color: darkgray;

        }

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 16 Aula 01 – Modelo de Caixas: primeiros passos**

Interface gráfica do usuário, Aplicativo

Descrição gerada automaticamente

Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente

Div: Quando é preciso quebrar a linha.

Span: Quando não quebra a linha

Exemplo 2:

Uma imagem contendo Texto

Descrição gerada automaticamente

Todos mencionados no **box level** tem a quebra de linha, e ocupam toda a largura da tela.

Todos **inline-leval** não tem quebra de linha e não ocupam a largura toda da tela.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 16 Aula 02 – Modelo de Caixas na prática (pt.1)**

User agente: É sempre o navegador que está apresentando o conteúdo.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**Capítulo 16 Aula 03 – Modelo de Caixas na prática (Pt.2)**

Sempre quando for querer centralizar uma caixa, usar o comando:

MARGIN: AUTO

Se for um texto, usar:

TEXT ALING: CENTER

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**Capítulo 16 Aula 4 – Grouping Tags em HTML5**

Header: Cabeçalho

Nav (navegação): Menu

Main: Conteúdo principal

Section: Assuntos no meio do site.

Article: Assuntos no meio do site.

Footer: Rodapé

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Colocar comando abbr.

Quando passou o mouse encima da palavra a qual foi envelopada, ficará assim:

<abbr title="doce">Cupcake</abbr>

O Resultado será esse, basta passar o mouse por cima da palabra.

Uma imagem contendo Texto

Descrição gerada automaticamente

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Capítulo 17 Aula 6 – Variáveis em CSS

Toda vez que for inciar um projeto, escolher primeira a palheta de cores, e criar uma variável no CSS, como no exemplo abaixo.

:root{

    --cor0: #ebe5c5;

    --cor1: #83e1ad;

    --cor2: #3ddc84;

    --cor3: #2fa866;

    --cor4: #1a5c37;

    --cor5: #063d1e;

}

O Resultado da variável que foi criada na CSS terá esse resultado:

Interface gráfica do usuário, Texto

Descrição gerada automaticamente

Dessa maneira não preciso ficar indo para navegador buscar sempre o código da cor, pois já vou ter tudo no projeto que iniciamos.

Também podemos fazer o mesmo com as fontes que vamos usar no site, para ficar padronizado, basta fazermos uma variável para elas, como no exemplo:

--fonte-padrao: Arial, Verdana, Helvetica, sans-serif;

--fonte-padrao: 'Bebas Neue', cursive;

--fonte-padrao: 'Android', cursive;

}

Ficando no exemplo final dessa maneira:

:root{

    --cor0: #ebe5c5;

    --cor1: #83e1ad;

    --cor2: #3ddc84;

    --cor3: #2fa866;

    --cor4: #1a5c37;

    --cor5: #063d1e;

    --fonte-padrao: Arial, Verdana, Helvetica, sans-serif;

    --fonte-destaque: 'Bebas Neue', cursive;

    --fonte-android: 'Android', cursive;

}

Para Eliminar todo espaçamento indevido, basta colocar esse comando global:

\*{

    margin: 0px;

    padding: 0px;

}

**Capítulo 16 Aula 4 – Grouping Tags em HTML5**

Header: Cabeçalho

Nav (navegação): Menu

Main: Conteúdo principal

Section: Assuntos no meio do site.

Article: Assuntos no meio do site. (Dar preferência ao Artigo)

Footer: Rodapé

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 17 Aula 7 – Responsividade para sites**

Plugin para o Chrome: Window Resizer

Responsividade no CSS:

main{

min-width: 280px;

 max-width: 800px;

 margin: auto;

}

Se tiver imagem, basta colocar:

img{

            width: 100%;

        }

Podendo também usar o comando Source para adicionar uma imagem maior. Como no exemplo:

<picture>

            <source media="(max-width: 600px)" srcset="imagens/irina-blok-pq.jpg">

            <img src="imagens/irina-blok.jpg" alt="irina Blok">

</picture>

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 17 Aula 9 – Configurando o header e o menu do site**

Quando estiver mexendo no menu, na transição de uma opção para a outra, posso colocar esse comando, onde a transição não será seca, será com efeito.

transition-duration: 1.0s;

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 17 Aula 10 – Melhorando o formato do conteúdo**

Quando eu quiser deixar um espaçamento entre uma linha de texto da outra linha, basta usar o comando abaixo:

font-size: 1em;

line-height: 1em;

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 17 Aula 11 – Rodapé, conteúdo periférico e links**

Quando eu quiser colocar um determinado conteúdo em duas colunas, basta colocar o comando abaixo: Com a quantidade de coluna desejada.

columns: 2;

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 17 Aula 12 – Tornando um vídeo responsivo**

div.video{

    background-color: var(--cor5);

    margin: 0px -10px 30px -10px;

    padding: 20px;

    padding-bottom: 58px;

    position: relative;

    padding: 20%;

}

div.video > iframe {

    position: absolute;

    top: 5%;

    left: 5%;

    width: 90%;

    height: 90%;

}

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**Módulo 3 iniciou dia 13/06/22**

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 18 Aula 10 – GitHub em vários PCs**

Assistir vídeo para aprender acessar seu projeto em vários computadores sem perder conteúdo.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 19 Aula 03 – Imagens que se repetem no fundo do site**

Colocar imagens de fundo no body como na class e id, dentro de blocos e outras formas mais.

body{

        background-image: url(imagens/wallpaper001.jpg);

    }

    .quadrado{

        border: 2px solid black;

        height: 300px;

        width: 300px;

        display: inline-block;

        border-radius: 10px;

    }

    div#q1{

        background-color: tomato;

    }

    div#q2{

        background-image: linear-gradient(to bottom, yellow, red);

    }

    div#q3{

        background-image: url(imagens/pattern003.png);

    }

    </style>

</head>

<body>

    <div class="quadrado" id="q1">

    </div>

    <div class="quadrado" id="q2">

    </div>

    <div class="quadrado" id="q3">

    </div>

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Exercício 2:

<style>

        body{

            background-image: url(https://gustavoguanabara.github.io/html-css/imagens/mascote.png); background-size: 100px 100px;

            background-repeat: repeat-x;

        }

No repeat temos várias opções para se trabalhar:

1ª repeat

2ª repeat-x

3ª repeat-y

4ª no-repeat

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 19 Aula 05 – Mudando o tamanho da imagem de fundo do site**

Nesse exercício aprendemos dois métodos de colocar uma imagem de fundo, a seguir:

1º contain: Vai centralizar a imagem na tela, porém conforme foi ajustando o tamanho da tela, vai ficar margens preta nas laterais ou na parte de cima ou de baixo.

2º cover: Independente do tamanho da tela, esse comando vai deixar sempre sua imagem ajustada na tela, sem distorcer a qualidade, porém conforme você diminui, a imagem vai sendo cortada sem perder a qualidade.

Obs: Lembrando que é um comando dentro do style, e com combinações para ter esse resultado. Como no exemplo abaixo:

<style>

        body{

            background-color: black;

            background-image: url(imagens/wallpaper002.jpg);

            background-position: center center;

            background-repeat: no-repeat;

            height: 100vh;

            background-size: cover;

        }

        main{

            background-color: white;

            width: 400px;

            padding: 10px;

            margin: auto;

            border: 1px solid darkblue;

            border-radius: 15px;

        }

</style>

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 19 Aula 06 – background-attachment e shorthand**

O Comando:

background-attachment: scroll;

Quando usamos esse comando, automaticamente conforme vc vai rolar o conteúdo do site, o fundo (imagem) vai rolar junto, caso a imagem não seja grande o suficiente para projeto, pode não ficar legal.

background-attachment: fixed;

te dá facilidade de trabalhar com uma imagem fixa no fundo, permitindo trabalhar com uma rolagem de todo o conteúdo.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 20 Aula 05 – Colocando as fontes ao projeto**

Opção de tamanho de fonte:

font-size: 10vh

VH é o Height: tamanho de toda o body ou tela. O Numeral antes do Vh é a porcentagem que vai ocupar no projeto.

 font-size: 10vw;

VW é a largura da tela.

Então quando quiser trabalhar com largura da tela, posso usar a opção de VW, pois se eu abrir o site em um celular, esse comando vai deixar o H1 de acordo com a proporção da tela. O Numeral antes do VW é a porcentagem que vai ocupar no projeto.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 21 Aula 02 – Sua primeira tabela em HTML**

 <!--

        Hierarquia de tabelas (simples)

        TABLE = Tabela

            TABLE ROW = Linha de tabela

                TABLE HEADER = cabeçalho de tabela

                TABLE DATA = dado de tabela

    -->

Sempre que foi fazer uma tabela, sempre colocar dentro da TAG: **TABLE**

Tr é linha

Td é dados

TH: É título.

Para fazer uma tabela toda junta, posso usar o comando a seguir:

border-collapse: collapse;

Caso eu queira uma tabela separada, uso o seguinte comando:

border-collapse: separate;

dentro do Td no lugar de usar o text-align, posso usar o exemplo a seguir:

vertical-align: top;

fara com que a descrição fique no top ou bottom... Caso eu queira que fique no centro, basta usar o comando **MIDDLE.**

Lembrando que essa tag ela e para trabalhar na vertical. O Text-align trabalha na horizontal.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 21 Aula 04 – Aprendendo a trabalhar com tabelas grandes**

Quando for para fazer uma tabela mais detalhada, trazendo mais informação, sempre procurar fazer com tags semânticas, pois isso fara com que ela seja bem-vista pelo google.

<h1>Uso de tabelas grandes</h1>

    <!--

        Anatomia para tabelas grandes

Caption – Legenda da tabela

        TABLE (vai ficar com TH que é titulo)

           THEAD (cabeça)

              TR, TD, TH

           TBODY (corpo)

              TR, TD, TH

           TFOOT (rodapé)

              TR, TD, TH

    -->

Caption: é a legenda da tabela, sempre vai ficar acima da tabela.

Tr é linha

Td é dados

TH: É título.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 21 Aula 05 – Caption e Escopo de títulos em tabelas**

Toda vez que for fazer tabela, sempre usar tags semânticas, e nesse caso o CAPTION é a legenda da tabela.

<caption>População das Unidades Federativas</caption>

Para melhorar a semântica da tabela, quando formos colocar um TH dentro da tag THEAD, sempre vamos adicionar um comando, exemplo abaixo:

<thead>

            <th scope="col">Estado</th>

            <th scope="col" style="width: 50px;">População</th>

</thead>

COL quando é apenas na tag Thead.

 <tfoot>

            <tr>

                <th scope="row">Total de Habitantes</th>

                <td class="num"><strong>210.147.125</strong></td>

            </tr>

 </tfoot>

ROW quando é na tag semântica TFOOT (rodapé), sempre colocada apenas no rodapé.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 21 Aula 06 – Efeito Zebrado na tabela com HTML e CSS**

Efeito zebrado sempre usamos dentro do tbody. Segue abaixo como fazer:

tbody > tr:nth-child(2n){

    background-color: darkgray;

}

O comando acima em vermelho me permite colocar cor de forma zebrada, porém o comando principal é (2n), posso colocar 3n ou quantos achar necessário, o numeral e o N significa a quantidade de linhas que quero pular, 2N fica zebrado e assim por diante.

Posso fazer como está na imagem acima, ou tbm posso fazer como na imagem abaixo.

tbody > tr:nth-child(2n-1){

    background-color: green;

}

Caso queira colocar uma cor da linha que fica branca, é só colocar o comando acima e escolher qual quer vai querer colocar.

Tenho outra opção também que é trabalhar com (ODD: ímpar e EVEN: par), como no exemplo abaixo.

tbody > tr:nth-child(odd){

    background-color: rgb(228, 121, 121);

}

tbody > tr:nth-child(even){

    background-color: rgb(106, 26, 225);

}

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Capítulo 21 Aula 07 – Cabeçalho fixo em tabelas grandes**

Quando formos trabalhar com tabelas grandes, e legal deixarmos fixa o TH. Como fazemos?

thead > tr > th{

    position: sticky;

    background-color: gray;

    top: -1px;

}