

PROJETO INDIVIDUAL

CODE EN TOURNANT

Responsável:

Luiza Vicente Pompermayer Ra: 01242049

Contexto

O projeto **Code en Tournant** é baseado na história do ballet, o qual se desenvolveu na França no século XVII, onde o Rei Luís XIV fundou a primeira escola de ballet, a **Académie Royale de Danse**, em 1661. Nesse período, o ballet se consolidou como uma forma de expressão artística formal, com regras e técnicas específicas.

No século XIX, o ballet romântico ganhou destaque, priorizando temas emocionais, figurinos etéreos e movimentos leves, como visto em obras como *Giselle* e *La Sylphide*. Durante o mesmo período, a Rússia se tornou um centro importante para o ballet, com coreógrafos como Marius Petipa criando clássicos como *O Lago dos Cisnes* e *O Quebra-Nozes*.

No século XX, o ballet evoluiu, integrando elementos modernos. Companhias como os Ballets Russes, liderados por Sergei Diaghilev, revolucionaram a arte com inovações musicais e coreográficas. Hoje, o ballet combina tradição e modernidade, sendo praticado em todo o mundo em diversos estilos e fusões.

Objetivo

Code en Tournant é um projeto voltado a compartilhar conhecimento, proporcionando informações claras e abrangentes tanto para quem já conhece quanto para quem deseja entender a trajetória histórica do ballet, desde suas origens até os dias de hoje.

Justificativa

O ballet é uma forma de dança amplamente reconhecida ao redor do mundo, mas sua história completa ainda é pouco conhecida por muitos. O **Code en Tournant** se apresenta como o espaço ideal para todos, independentemente do nível de conhecimento, explorarem e compreenderem essa rica trajetória.

Escopo

Página home

Apresenta de forma resumida sobre a história do Ballet e um pouco sobre as companhias de danças, com botões que ao serem clicados redirecionam diretamente para a área que o espectador desejar. Conta também, com um *spoiler* dos quizzes que podem ser realizados para testar o seu conhecimento.

Página História

É nesta página onde os interessados poderão conhecer mais a fundo da história, sabendo desde os primeiros séculos em que essa dança surgiu, com imagens da época para ser facilmente apreciados de maneira visual.

Página Companhias:

Temos aqui sobre as companhias que são tão aclamadas pelos bailarinos, as histórias das mesmas e as mais famosas e desejadas. Com imagens dessas companhias para que tudo seja compreendido de maneira facilitada

Página Login/Cadastro

É aqui que o usuário bailarínístico poderá ter sua própria conta, assim, pode realizar os quizzes e ver os seus resultados nos mesmos. Sendo assim, terá sua informação completa para que cada usuário seja unicamente identificado.

Página Quizzes

Possui dois quizzes para serem realizados, um sobre a história do ballet e o outro com imagens de artigos/acessórios de ballet, testando todos os conhecimentos do usuário.

Página Perfil

É aqui onde o usuário poderá ver seus acertos nos quizzes, junto de um gráfico que mostrará o acerto de cada quiz. Poderá ser redirecionado para a página Home, página dos Quizzes ou deslogar de seu perfil.