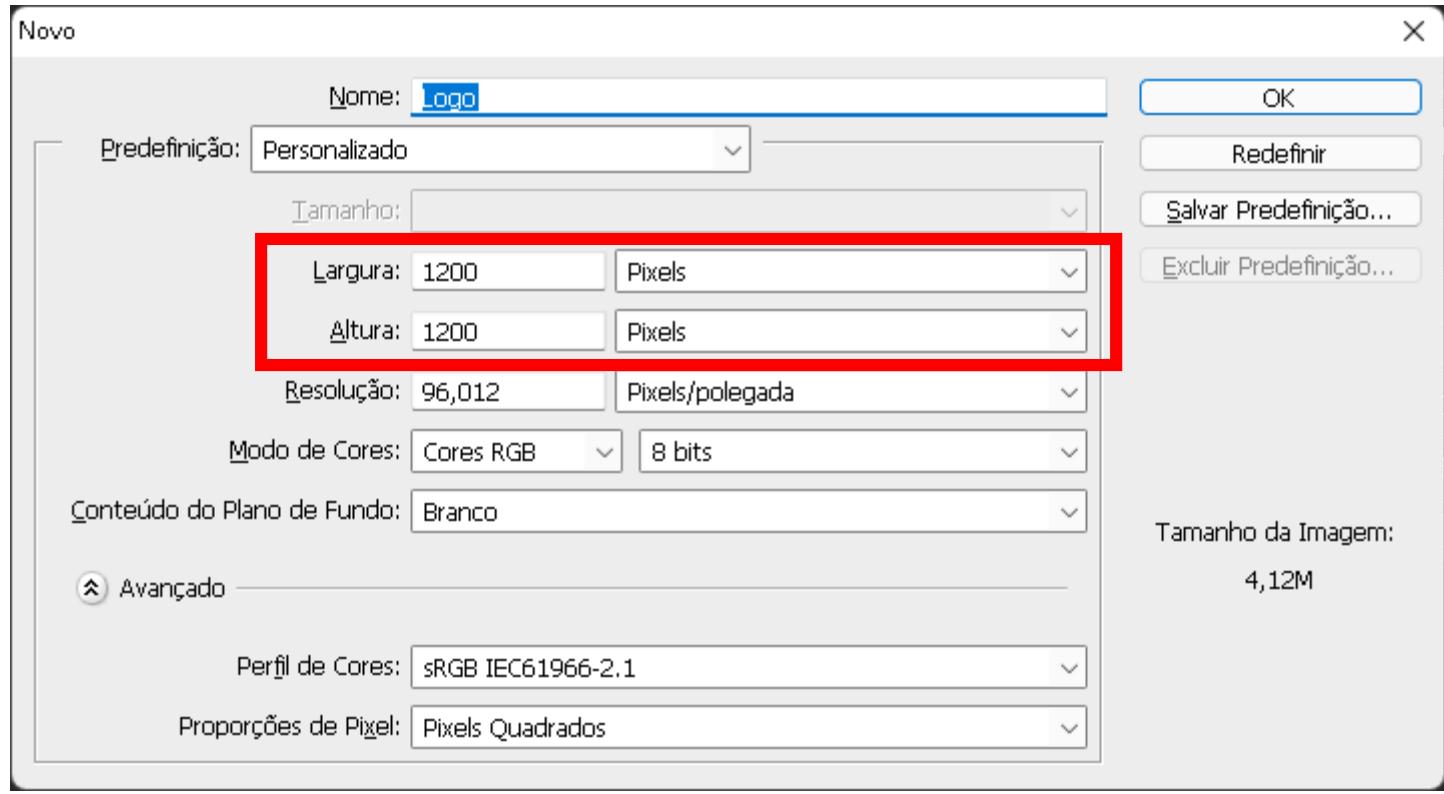




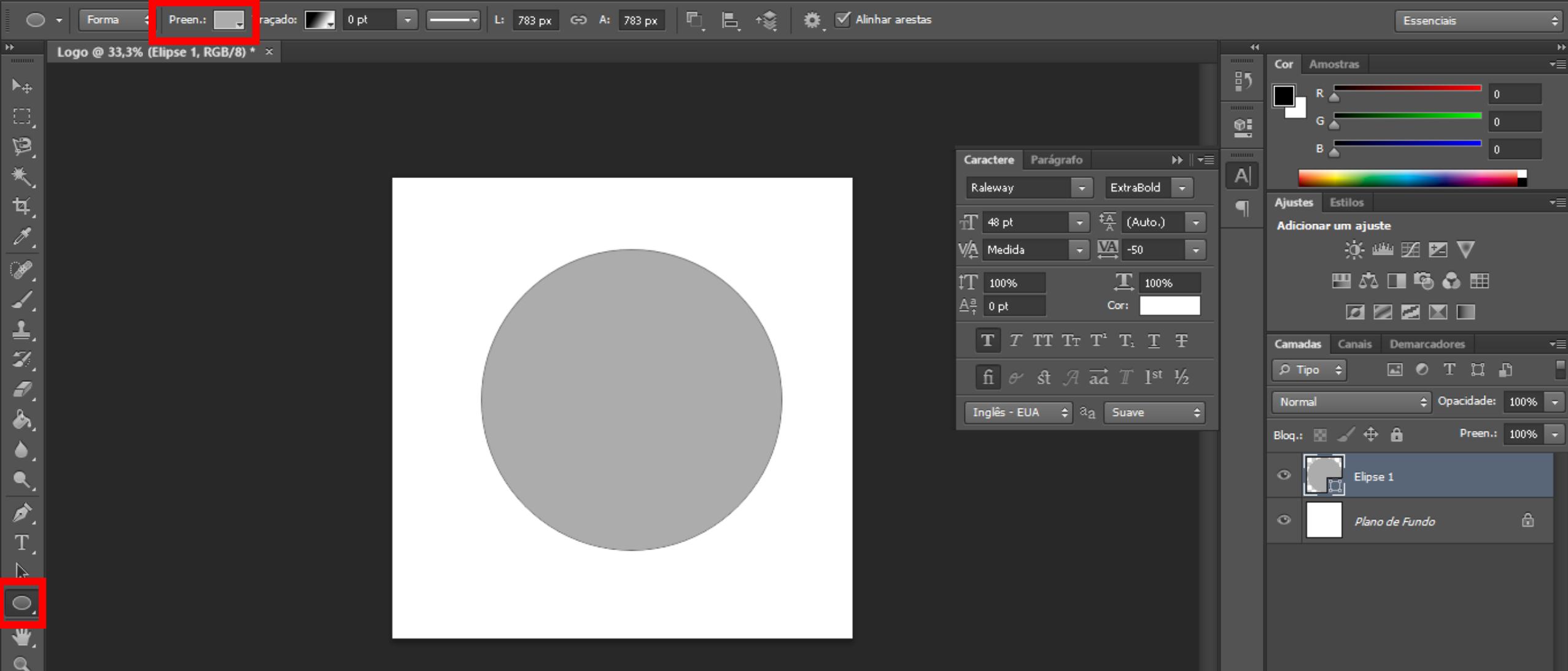
Design Digital

PROF. RICARDO

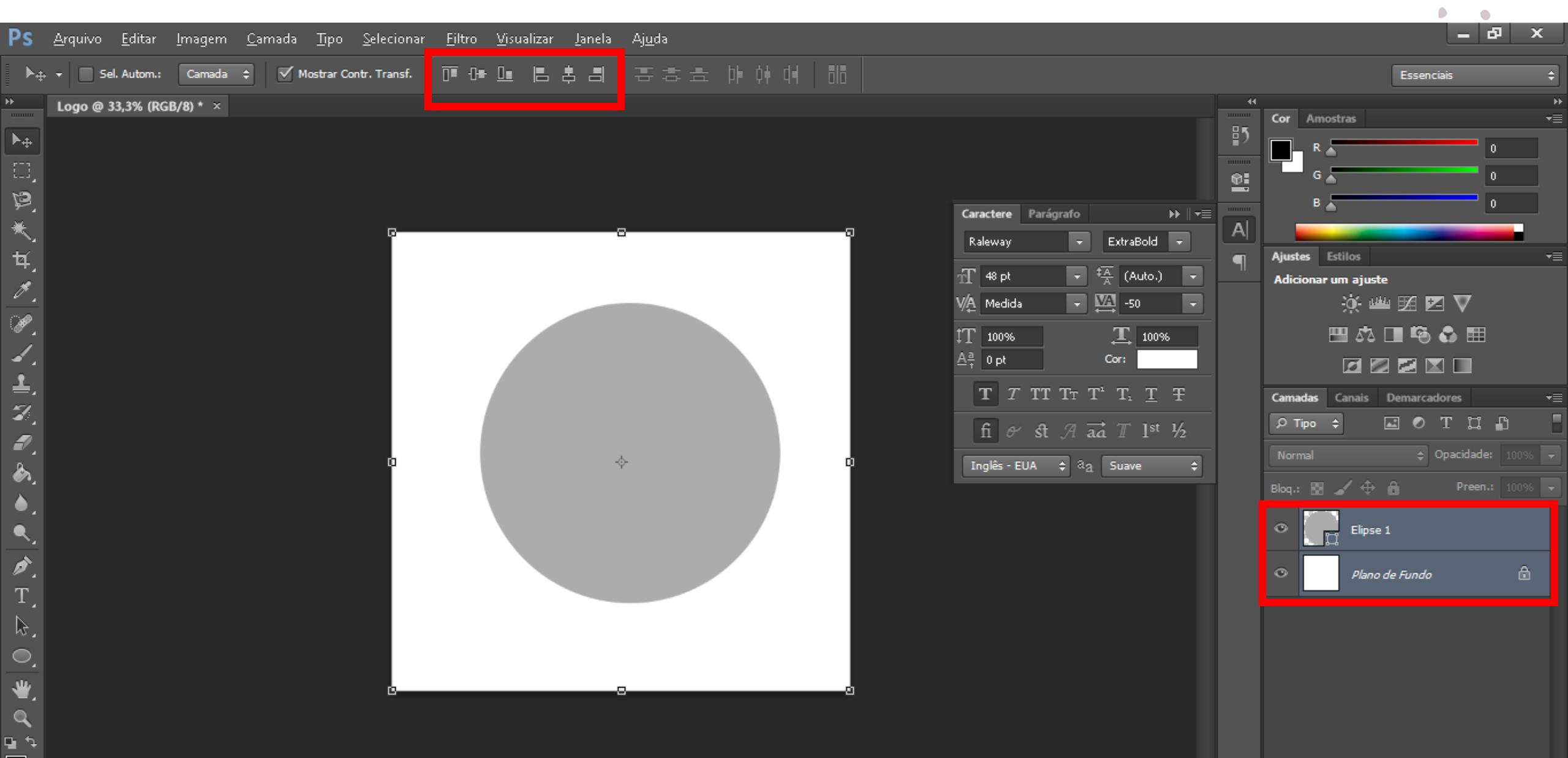
Criação de logotipo



Lembrete: Estamos criando no padrão RGB e com 72 pixels pois nosso objetivo é criar um logo para ser usado digitalmente, caso o objetivo fosse a impressão, ele deveria ser criado em CMYK com 300 pixels



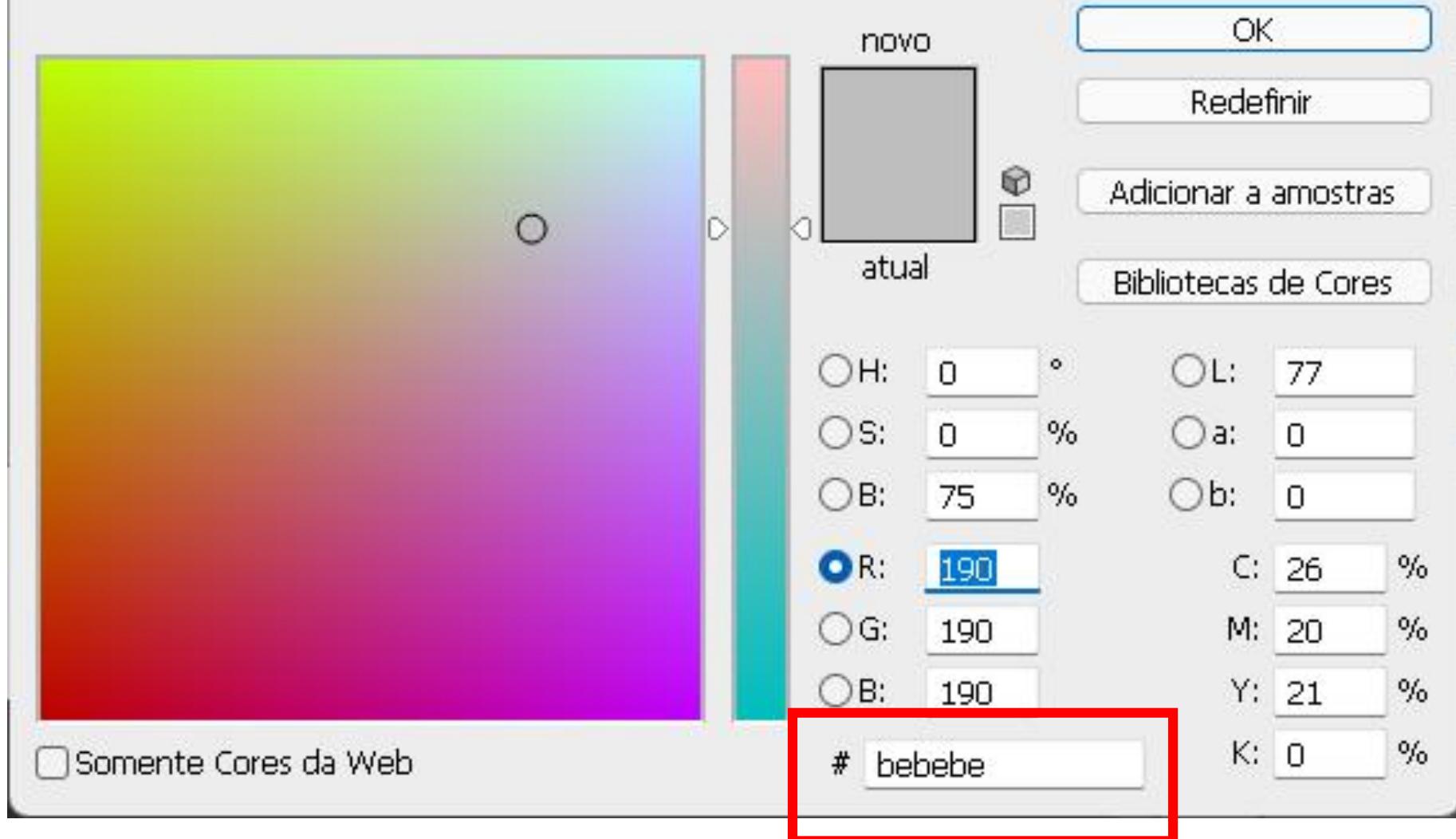
Clique na ferramenta ELIPSE, em seguida, **antes de criar o círculo**, altere a cor de preenchimento para um tom de cinza (a seu gosto), depois disso, com SHIFT pressionado, crie um círculo conforme a figura



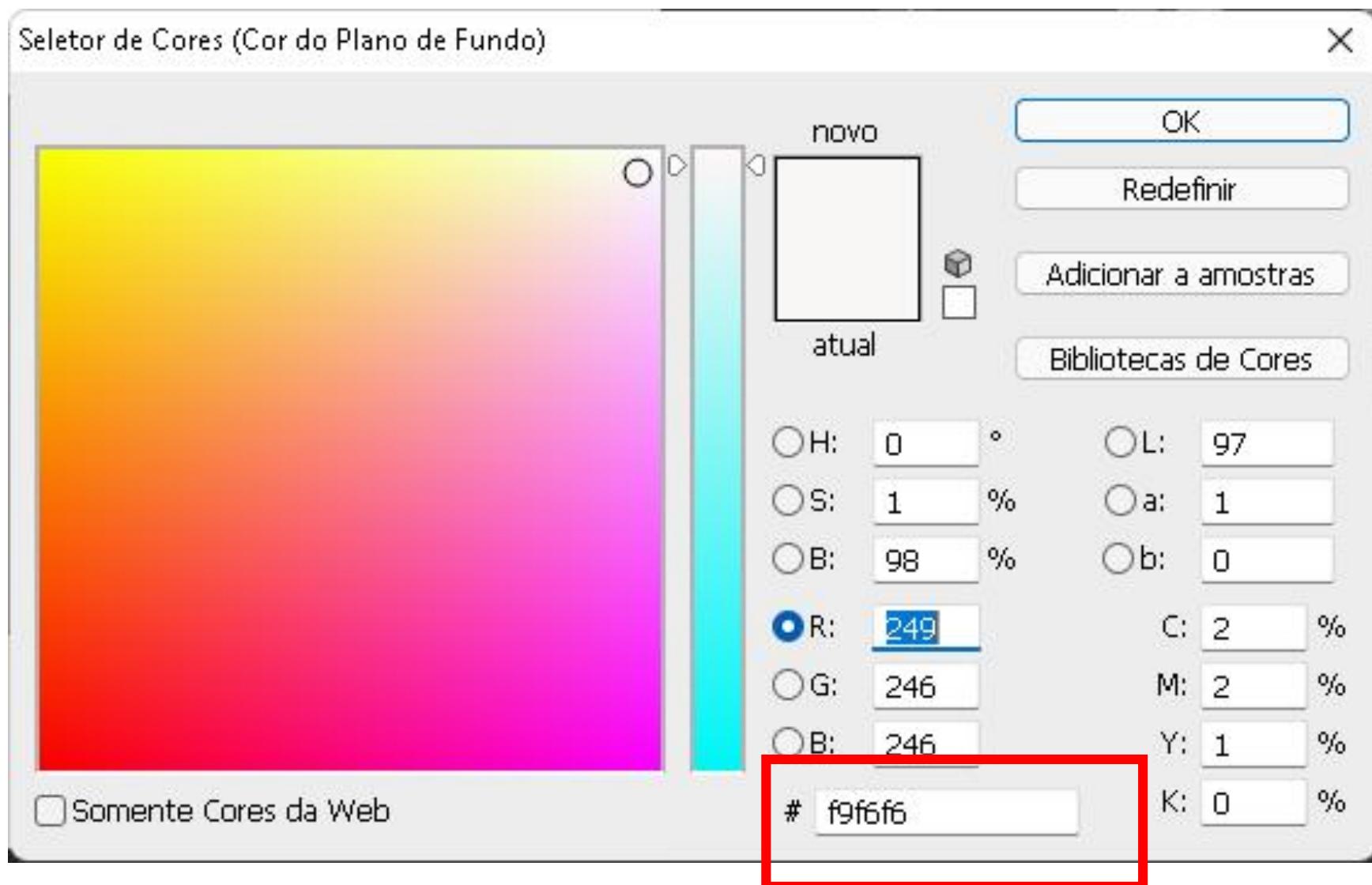
Selecione as duas camadas e em seguida centralize na Barra de Propriedades clicando em Alinha Centros Verticais e Alinhar Centros Horizontais

Seletor de Cores (Cor do Primeiro Plano)

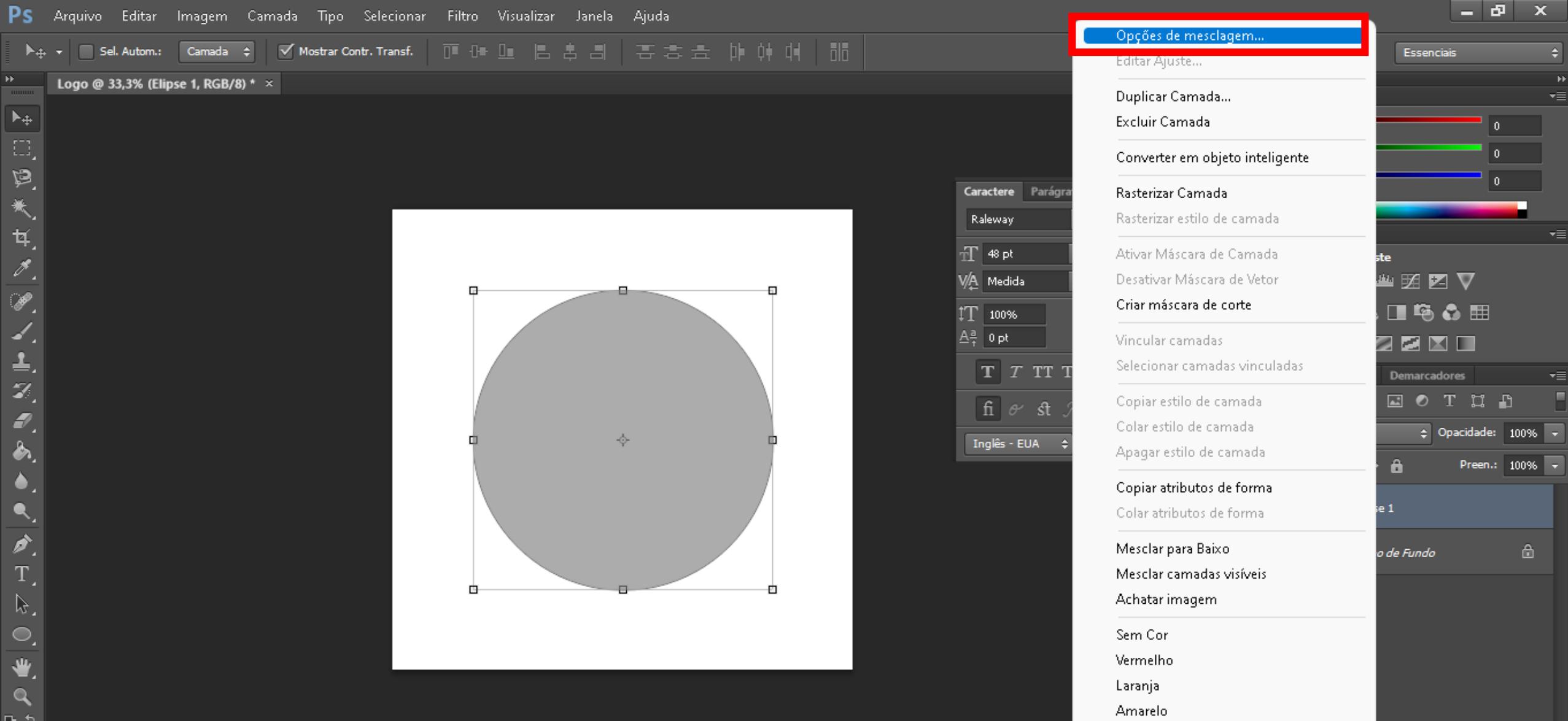
X



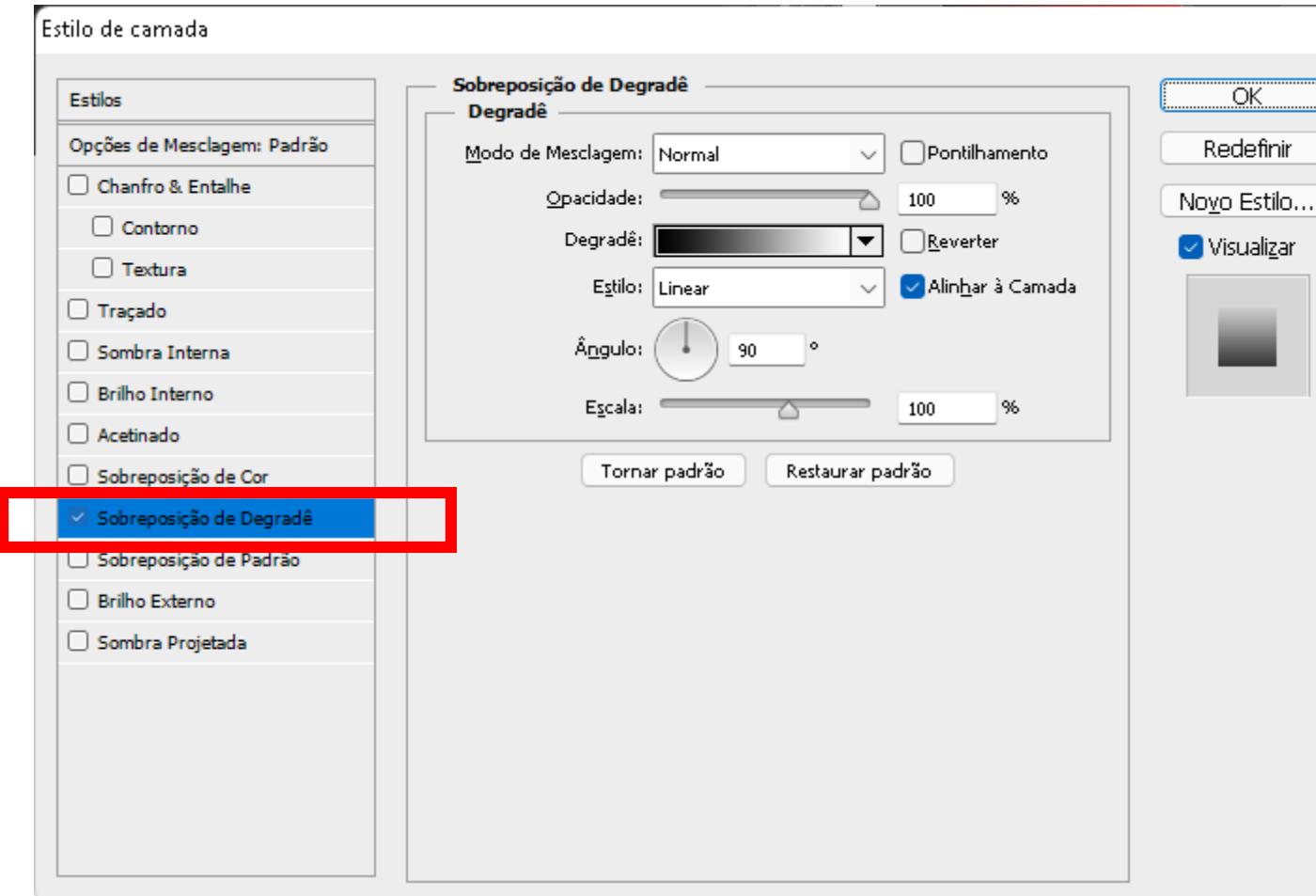
Altere a cor de primeiro plano para #BEBEBE

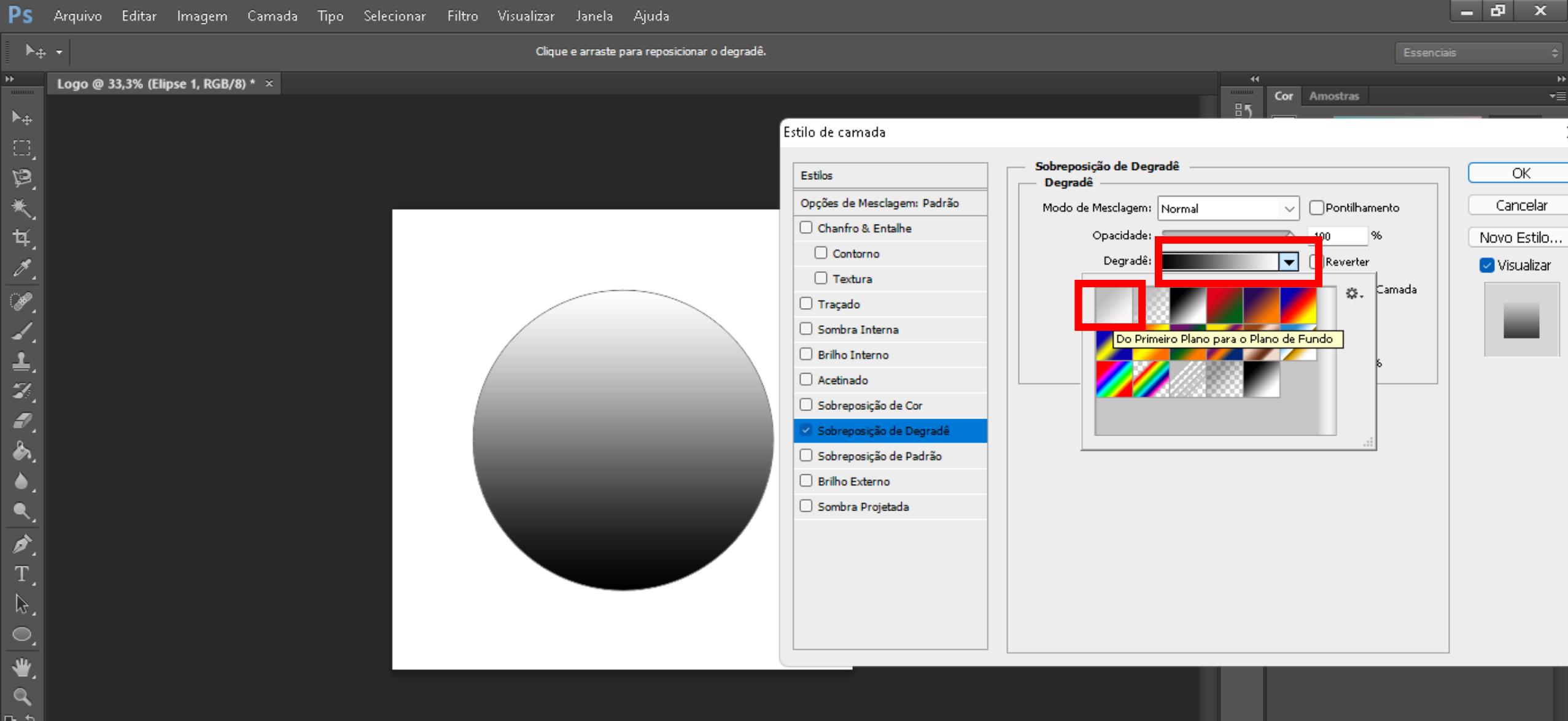


Altere a cor de segundo plano para #F9F6F6

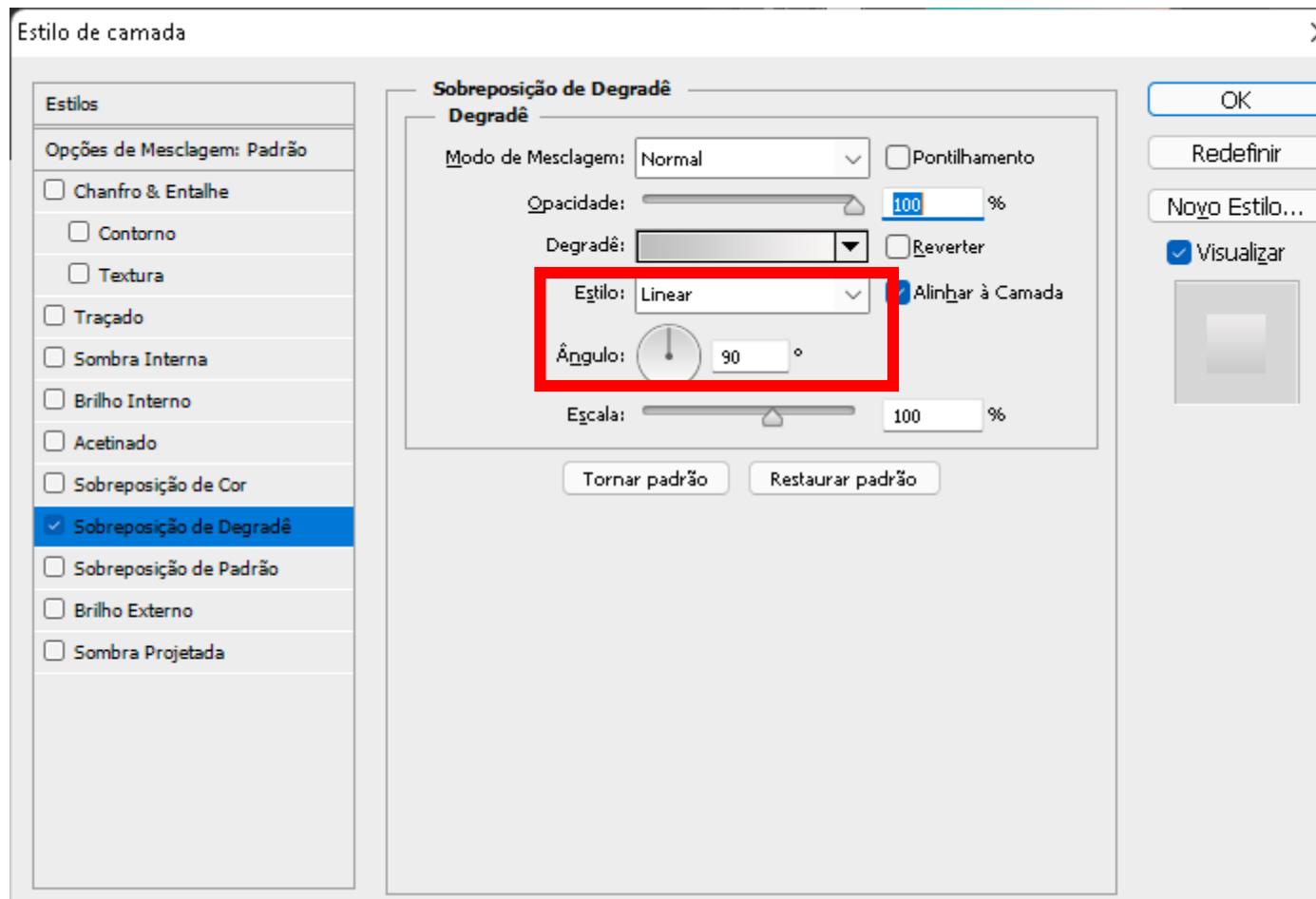


Selecione a camada da Elipse e clique em Opções de Mesclagem

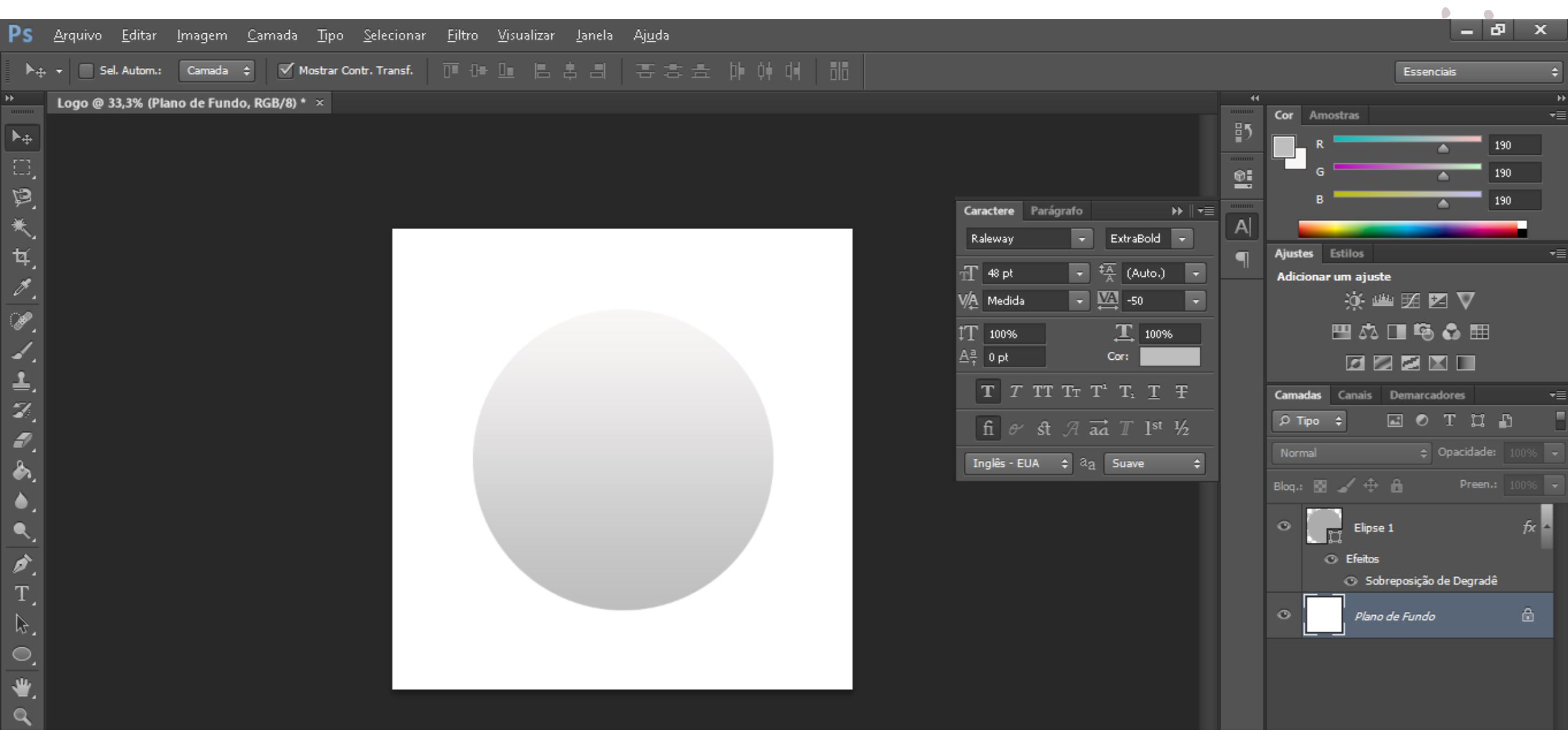




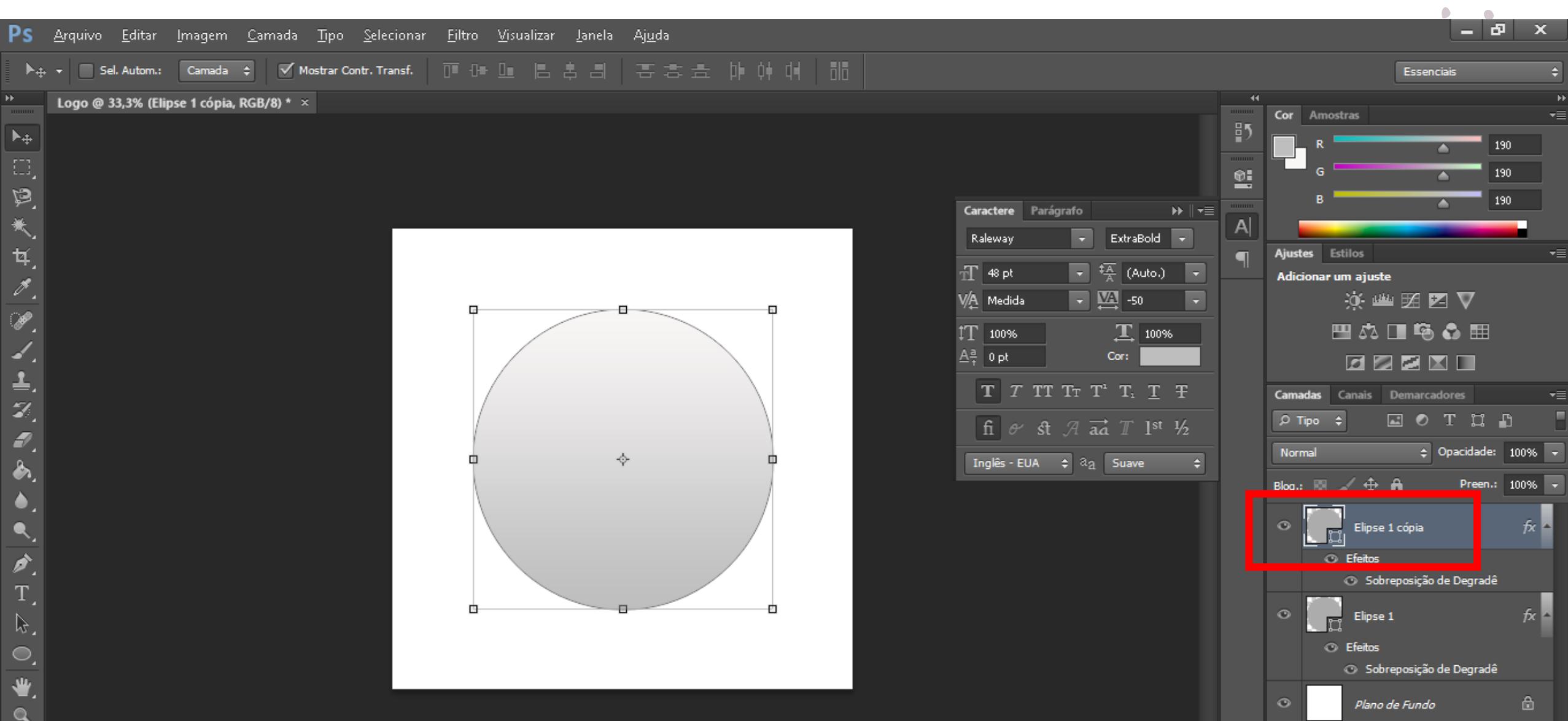
Escolha a primeira Opção, **DO PRIMEIRO PLANO PARA O PLANO DE FUNDO**



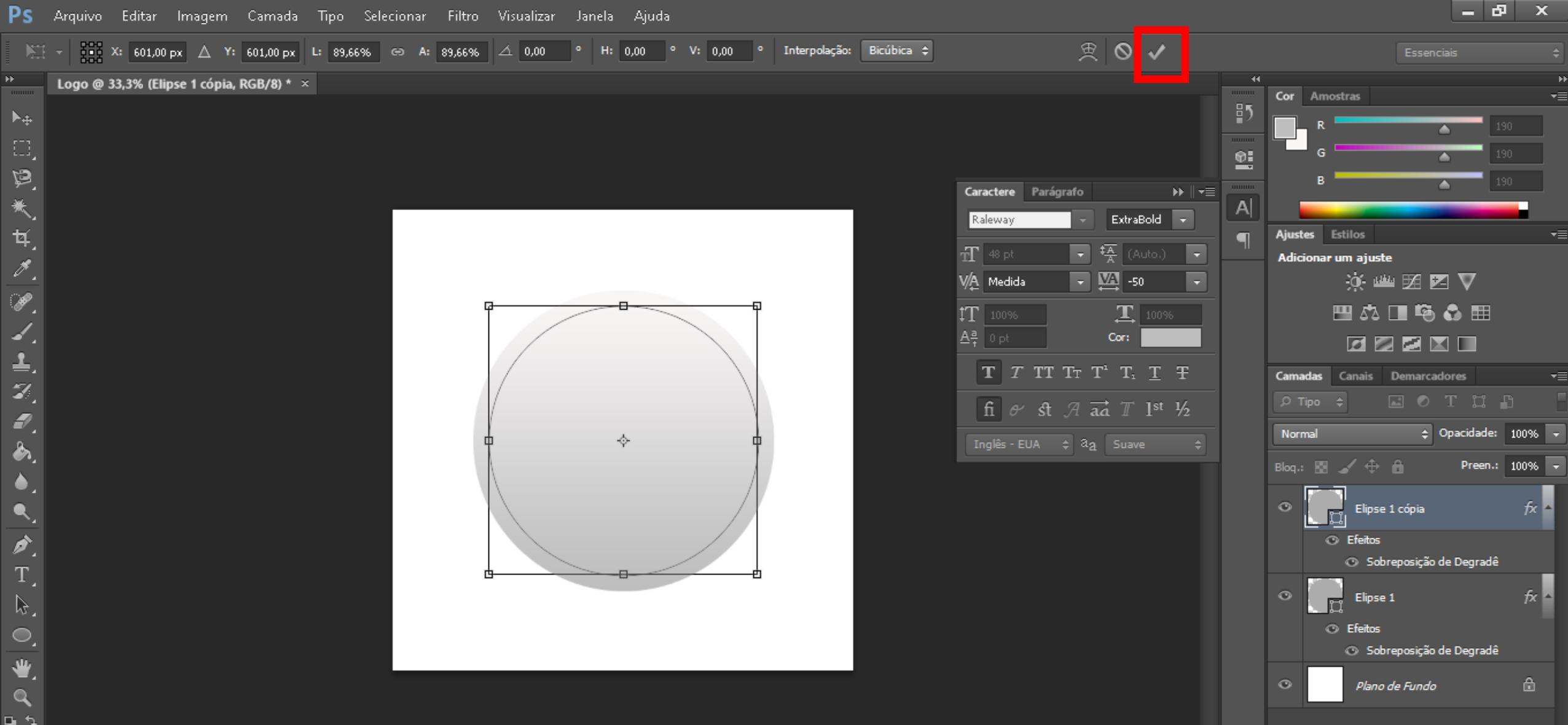
Nesse caso utilizaremos o Estilo Linear e o Ângulo de baixo para cima, ou seja a parte de baixo ficará com o tom mais escuro



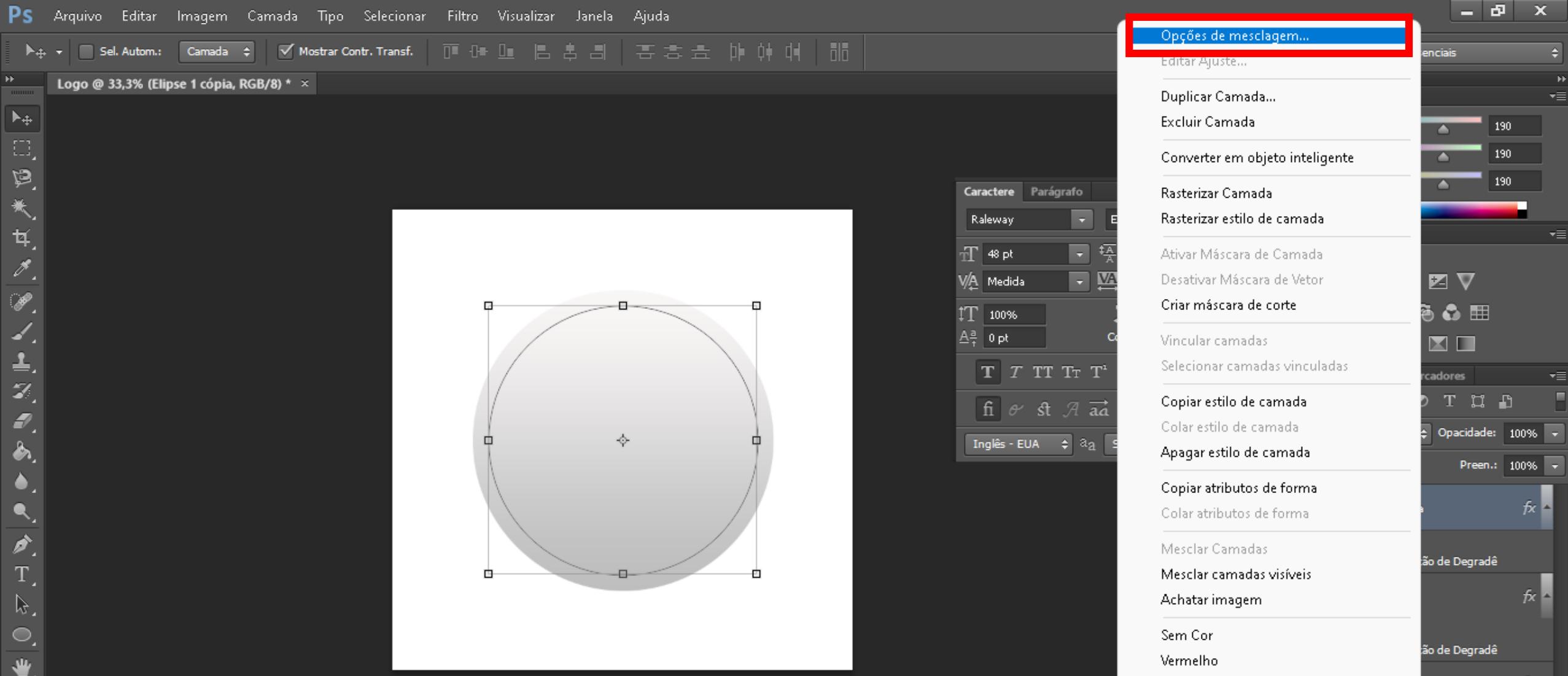
Aparência do círculo com o efeito aplicado



Com a camada do Círculo selecionada Tecle CTRL + J, para criar uma cópia



Com essa camada selecionada, tecle SHIFT + ALT para diminuir proporcionalmente o novo círculo, conforme a figura. Não esqueça de finalizar no botão acima



Selezione Opções de Mesclagem no novo círculo

Cinza

Ps Arquivo Editar Imagem Camada Tipo Selecionar Filtro Visualizar Janela Ajuda

Rolar por Todas as Janelas Tam. Original Ajustar Tela Preencher tela Tam. Impr.

Logo @ 33,3% (Elipse 1 cópia, RGB/8) * x

Essenciais

Cor Amostras

OK Cancelar Novo Estilo... Visualizar

Estilo de camada

Opções de Mesclagem: Padrão

- Chanfro & Entalhe
- Contorno
- Textura
- Traçado
- Sombra Interna
- Brilho Interno
- Acetinado
- Sobreposição de Cor
- Sobreposição de Degradê
- Sobreposição de Padrão
- Brilho Externo
- Sombra Projetada

Sobreposição de Degradê

Degradê

Modo de Mesclagem: Normal Pontilhamento

Opacidade: 100 %

Degradê:

Estilo: Linear Reverter

Alinhar à Camada

Ângulo: 90 °

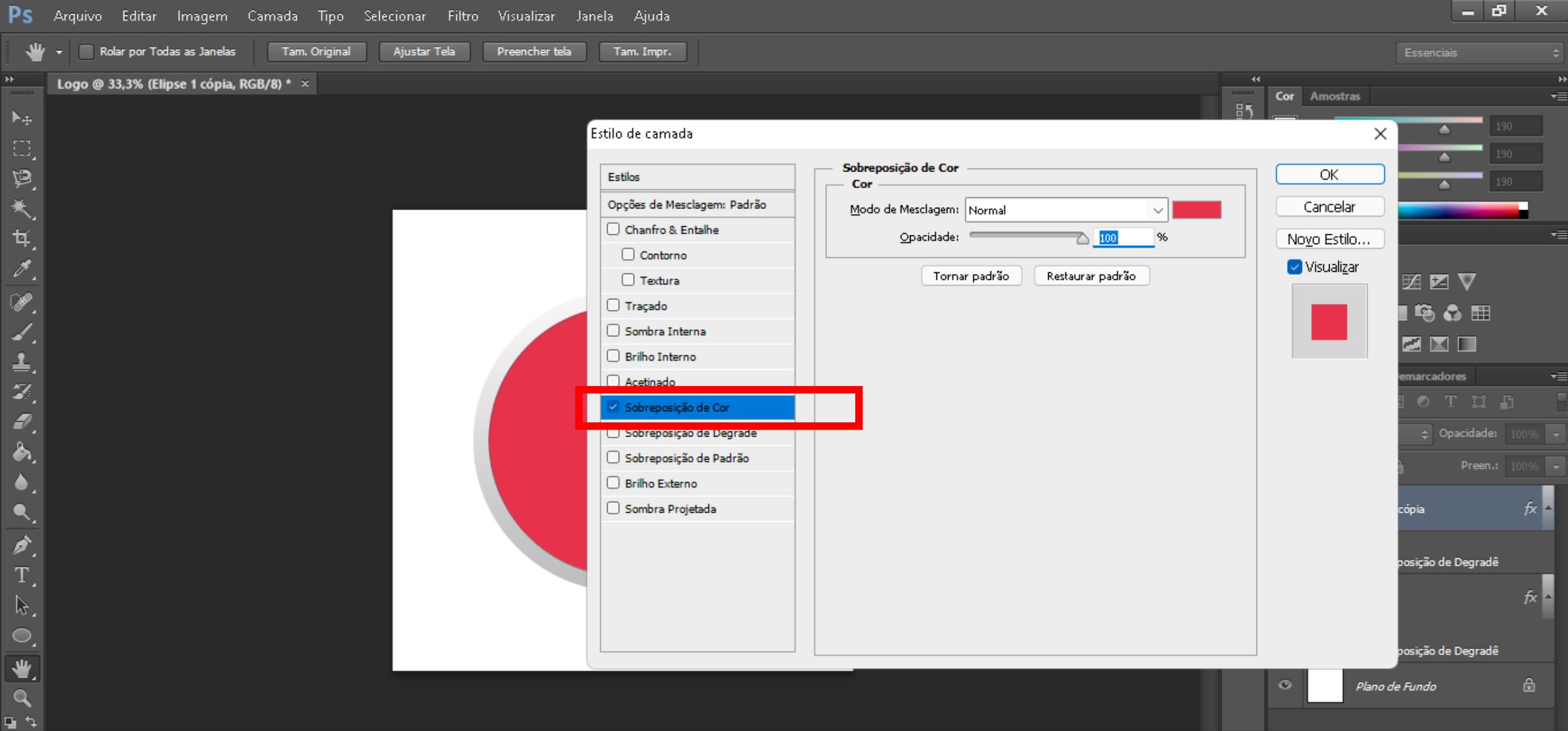
Escala: 100 %

Tornar padrão Restaurar padrão

Plano de Fundo

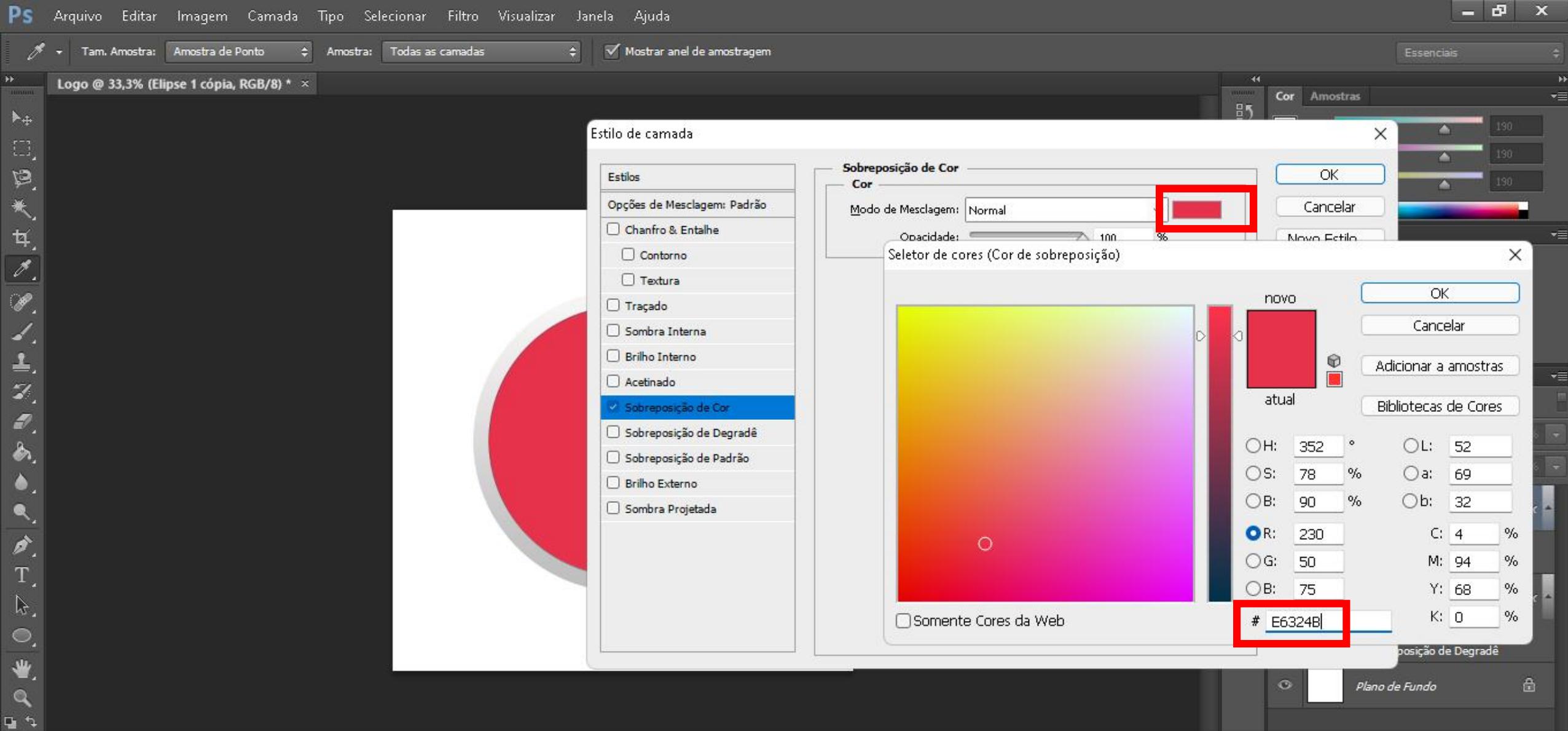
Retire a Sobreposição de Degradê



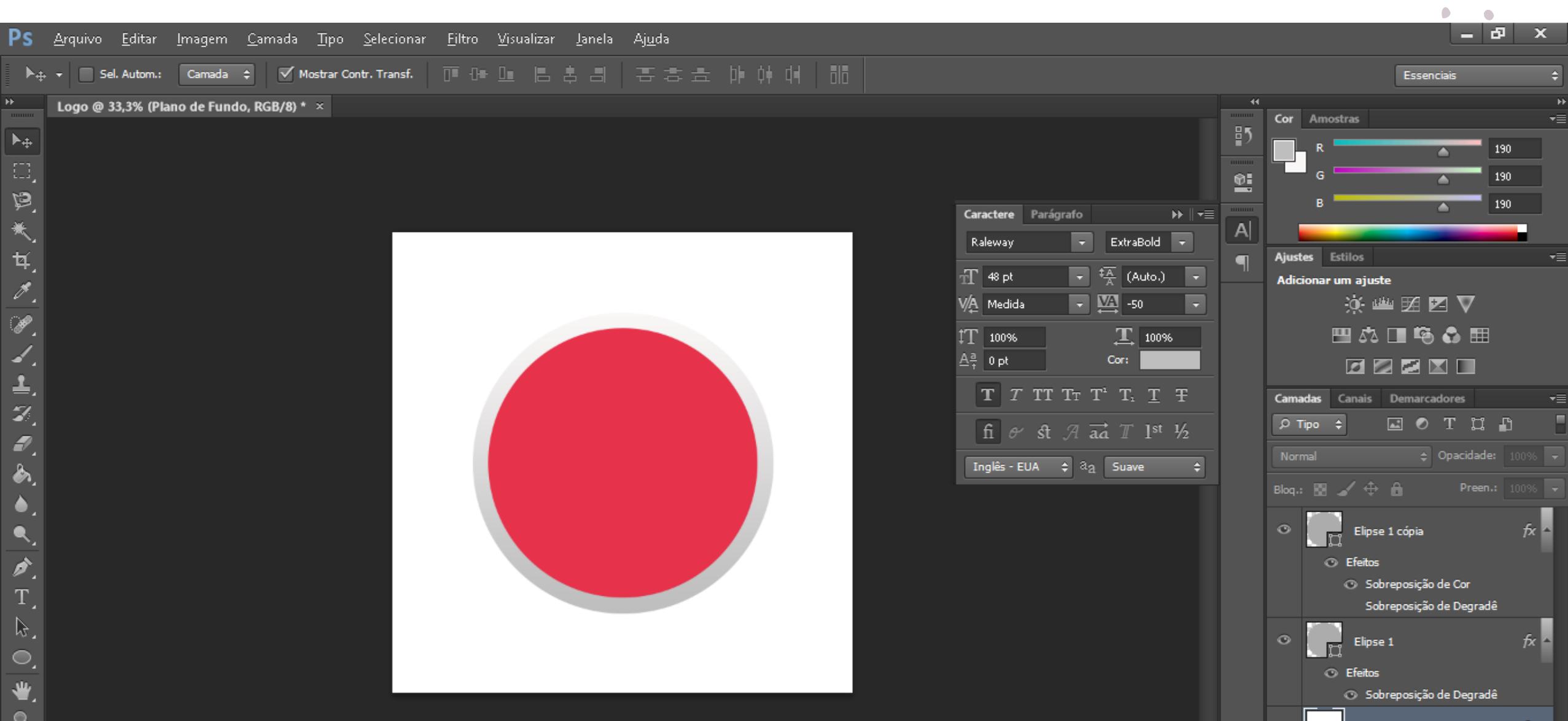


Escolha Sobreposição de Cor

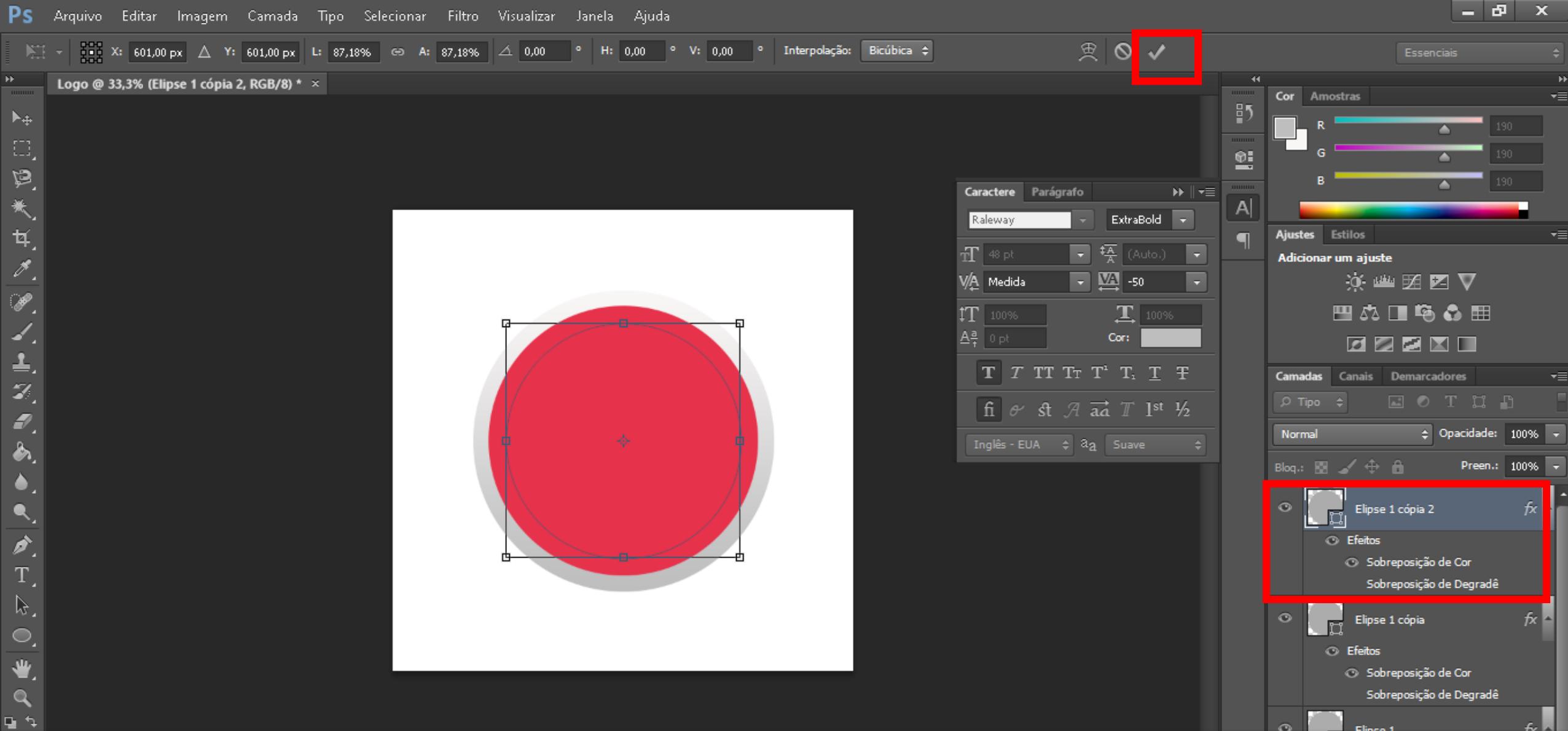




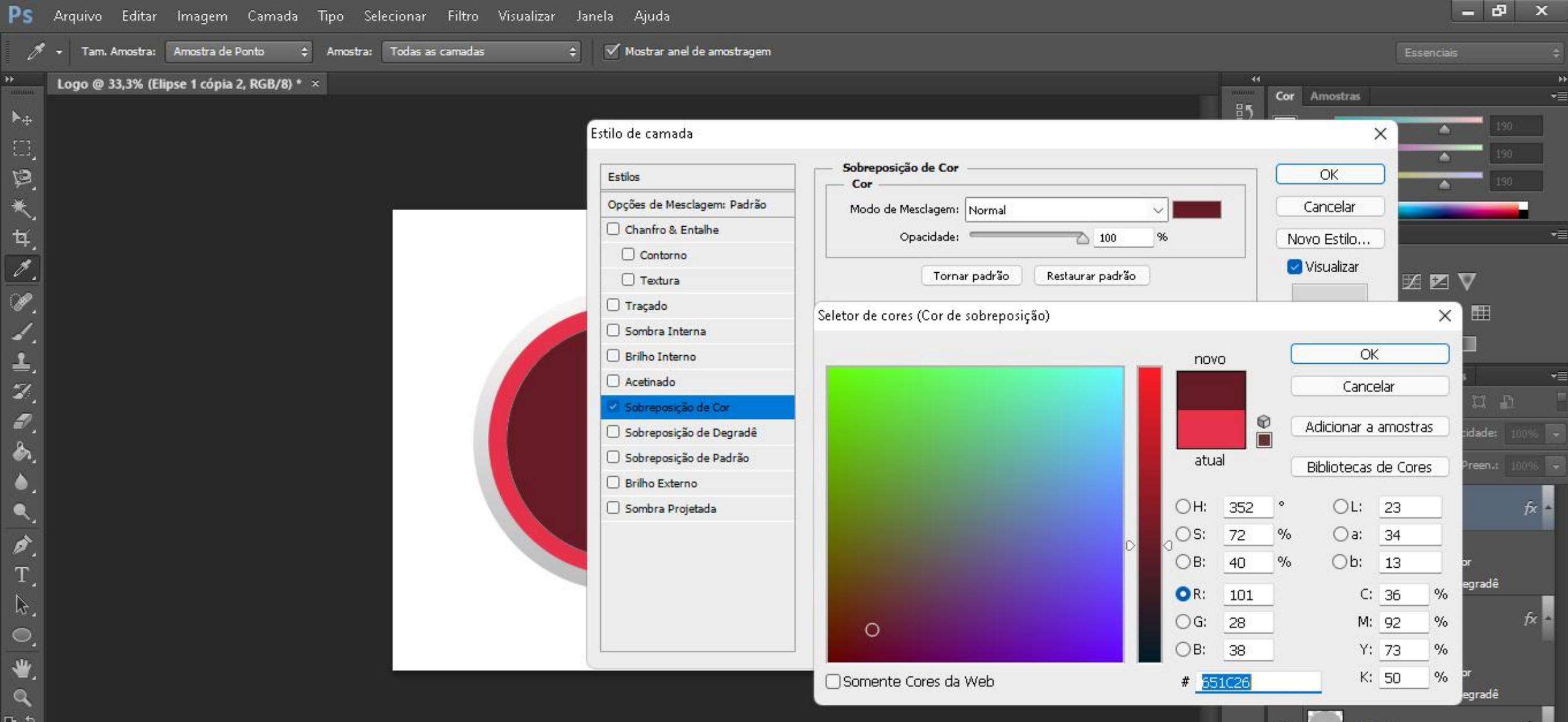
Clique na cor para alterá-la, a cor escolhida é E6324B



Aparência do nosso logo depois da alteração



Duplicar novamente esse último círculo com **CTRL+J**, diminuir também usando **SHIFT + ALT** e confirmar na barra de

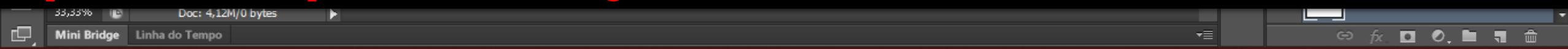


**Altere as Propriedades de Mesclagem desse círculo,
alterando a cor da Sobreposição de cor para 651C26**

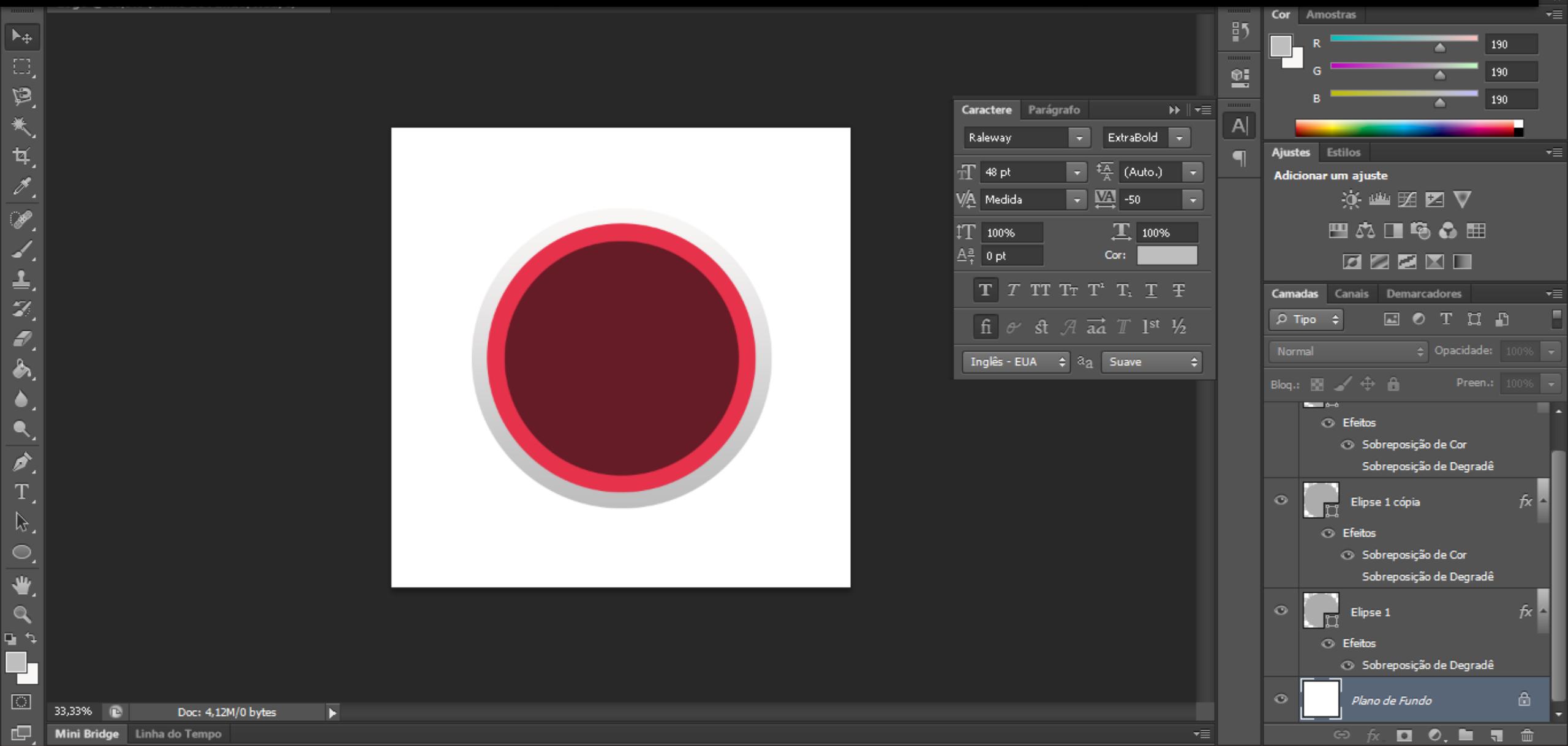


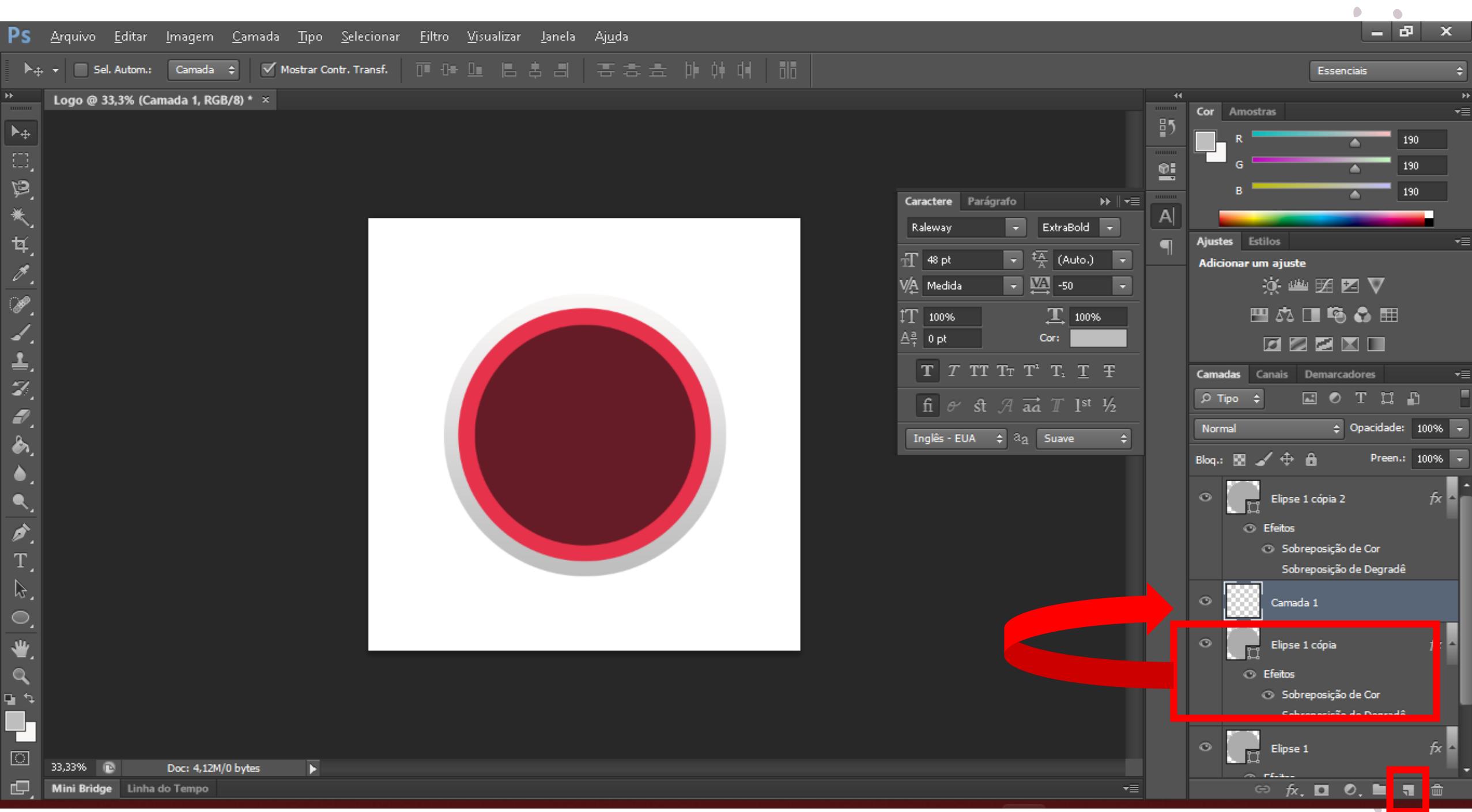
A screenshot of Adobe Photoshop showing a red circle with a white stroke on a white background. The Photoshop interface includes the toolbar, color palette, character and paragraph tools, and layers panel. The layers panel shows two layers: 'Elipse 1 cópia' and 'Elipse 1'. Both layers have effect icons and are grouped under 'Efeitos' (Effects).

Aparência após a alteração



Essa é a base principal de nosso logotipo, podemos fazer o mesmo processo usando cores diferentes ou objetivos diferentes como retângulos, quadrados, etc.





Ps Arquivo Editar Imagem Camada Tipo Selecionar Filtro Visualizar Janela Ajuda

Sel. Autom.: Camada Mostrar Contr. Transf.

Logo @ 33,3% (Elipse 1 cópia, RGB/8) *

Caractere Parágrafo

Raleway 48 pt Medida 100% 0 pt Inglês - EUA

Opções de mesclagem...
Editar Ajuste...
Duplicar Camada...
Excluir Camada
Converter em objeto inteligente
Rasterizar Camada
Rasterizar estilo de camada
Ativar Máscara de Camada
Desativar Máscara de Vídeo
Criar máscara de corte
Vincular camadas
Selecionar camadas vinculadas
Copiar estilo de camada
Colar estilo de camada
Apagar estilo de camada
Copiar atributos de forma
Colar atributos de forma
Mesclar Camadas
Mesclar camadas visíveis
Acharatizar imagem
Sem Cor
Vermelho
Laranja
Amarelo

Essenciais

190 190 190

Juste

Demarcadores

Opacidade: 100% Preen.: 100%

Elipse 1 cópia 2 Sobreposição de Cor Sobreposição de Degradê

Elipse 1 cópia 1 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 3 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 4 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 5 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 6 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 7 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 8 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 9 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 10 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 11 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 12 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 13 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 14 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 15 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 16 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 17 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 18 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 19 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 20 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 21 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 22 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 23 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 24 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 25 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 26 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 27 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 28 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 29 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 30 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 31 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 32 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 33 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 34 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 35 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 36 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 37 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 38 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 39 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 40 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 41 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 42 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 43 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 44 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 45 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 46 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 47 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 48 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 49 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 50 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 51 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 52 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 53 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 54 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 55 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 56 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 57 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 58 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 59 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 60 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 61 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 62 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 63 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 64 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 65 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 66 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 67 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 68 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 69 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 70 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 71 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 72 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 73 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 74 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 75 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 76 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 77 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 78 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 79 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 80 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 81 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 82 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 83 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 84 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 85 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 86 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 87 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 88 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 89 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 90 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 91 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 92 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 93 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 94 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 95 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 96 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 97 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 98 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 99 Sobreposição de Cor

Elipse 1 cópia 100 Sobreposição de Cor

Cinza

fx

Mini Bridge Linha do Tempo

15:59 07/09/2021

Converta a segunda elipse em Objeto Inteligente

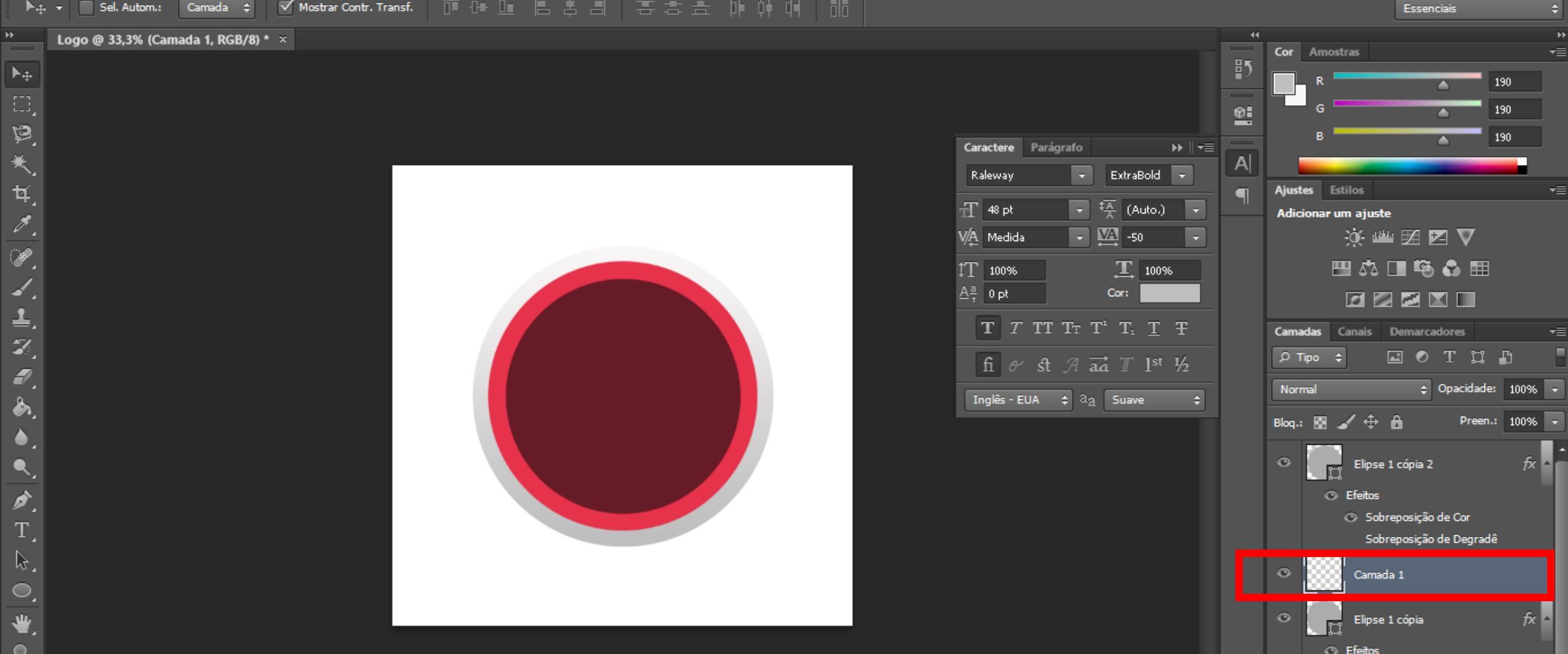
O que é objeto inteligente?

A Adobe diz que objeto inteligente é uma camada especial que pode conter com tamanha intensidade informações de imagens ou vetores, preservando sempre o conteúdo original e todas as suas características.

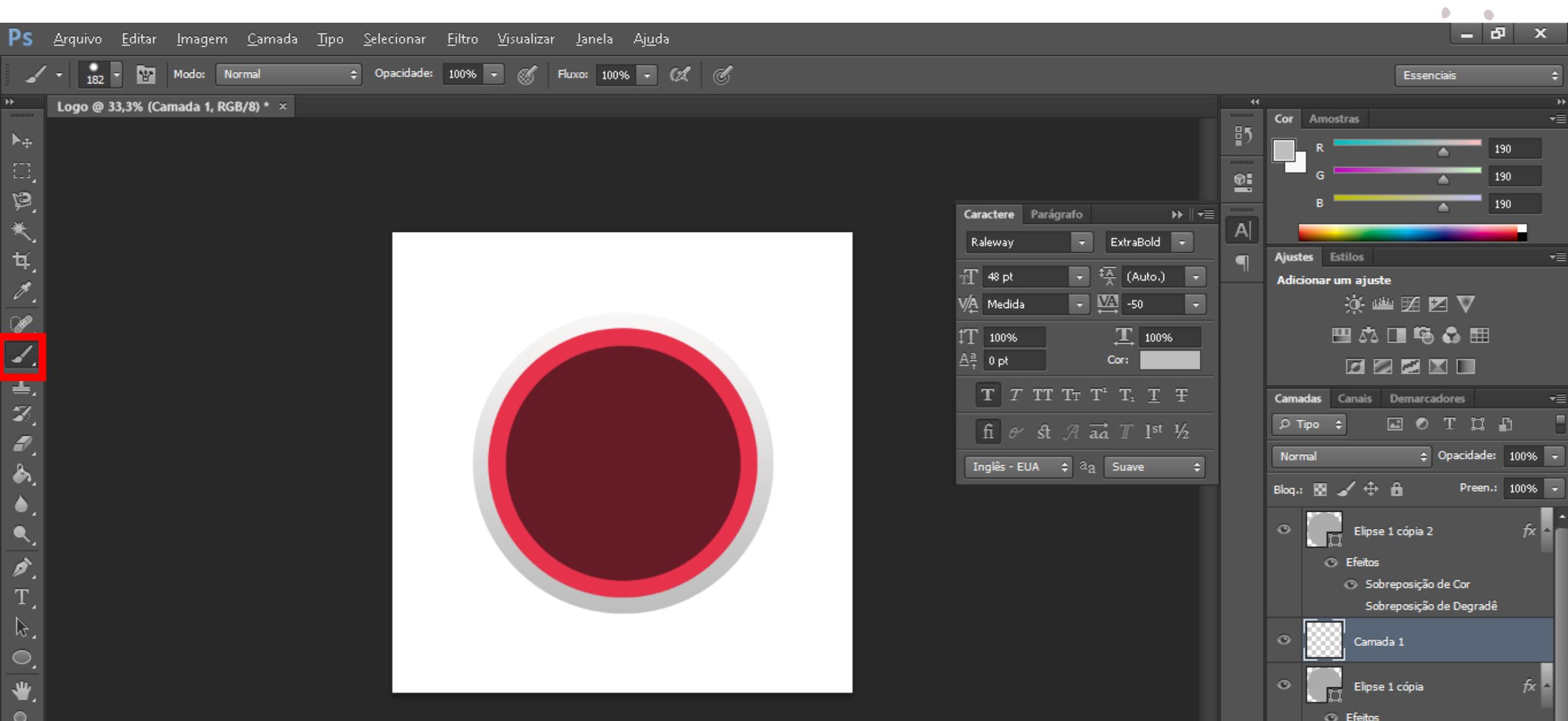
Em outras palavras, o objeto inteligente permite que o usuário possa realizar edições não destrutivas no conteúdo original. Com este recurso aplicado, você pode criar praticamente qualquer ideia dentro do Photoshop.

<https://www.mrccursos.com/blog/objeto-inteligente-uma-das-mais-poderosas-ferramentas-do-photoshop>

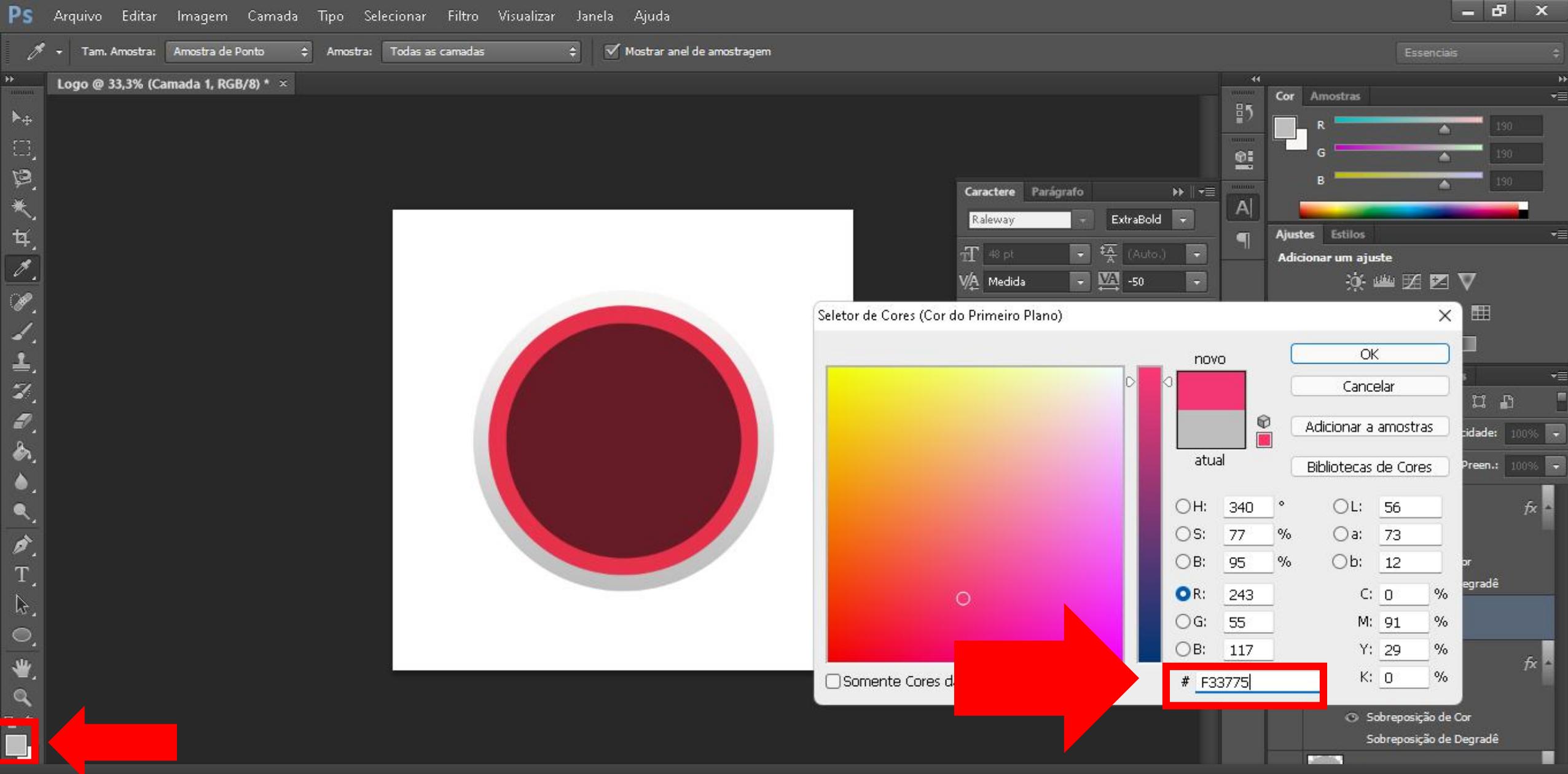
Saiba mais lendo esse artigo



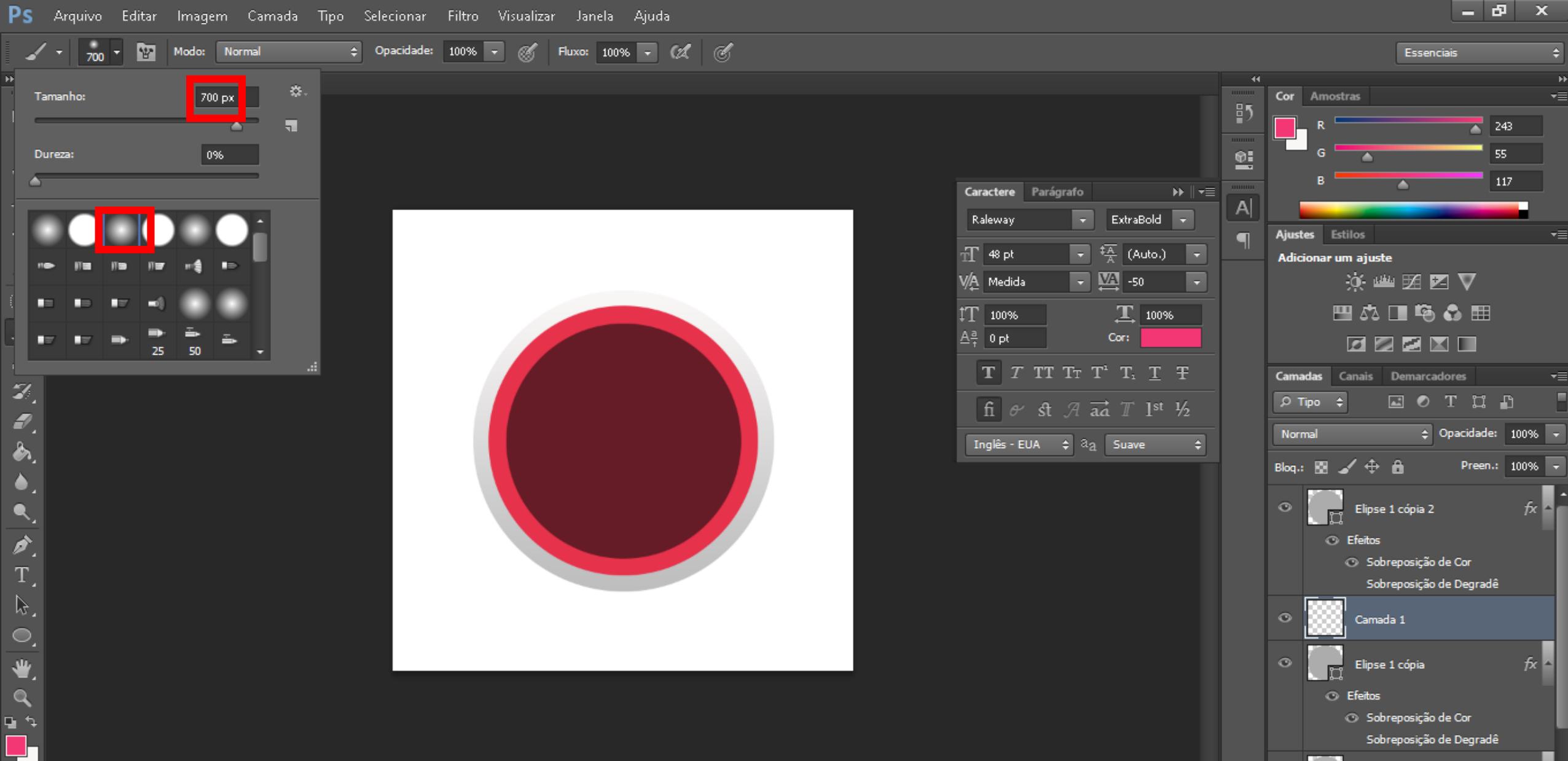
Selezione a nova camada que criamos



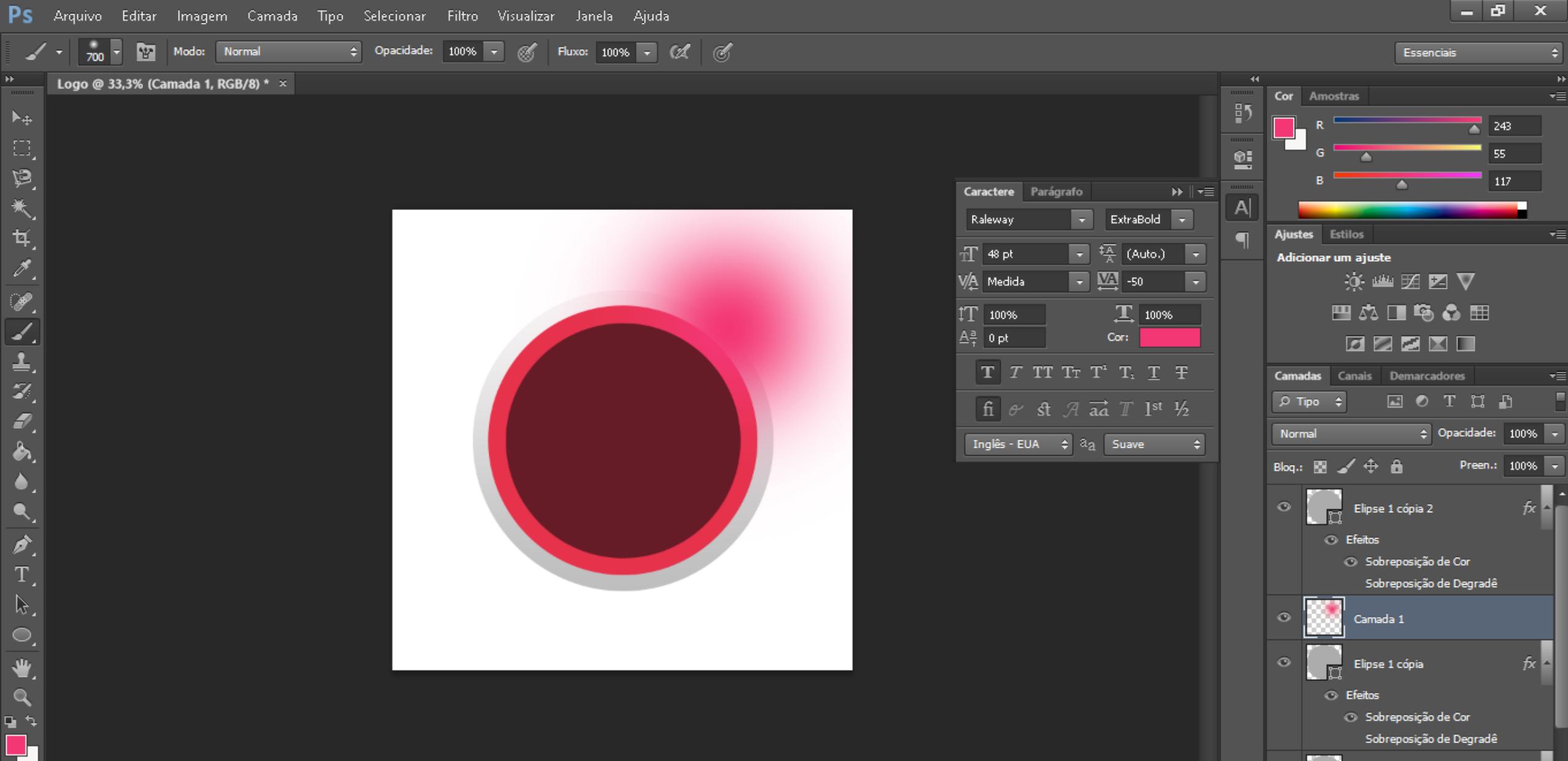
Selecionie a ferramenta Pincel



Clique para mudar a cor de primeiro plano e altere para F33775, a ideia é utilizar uma cor para dar um efeito de brilho extra no Logo

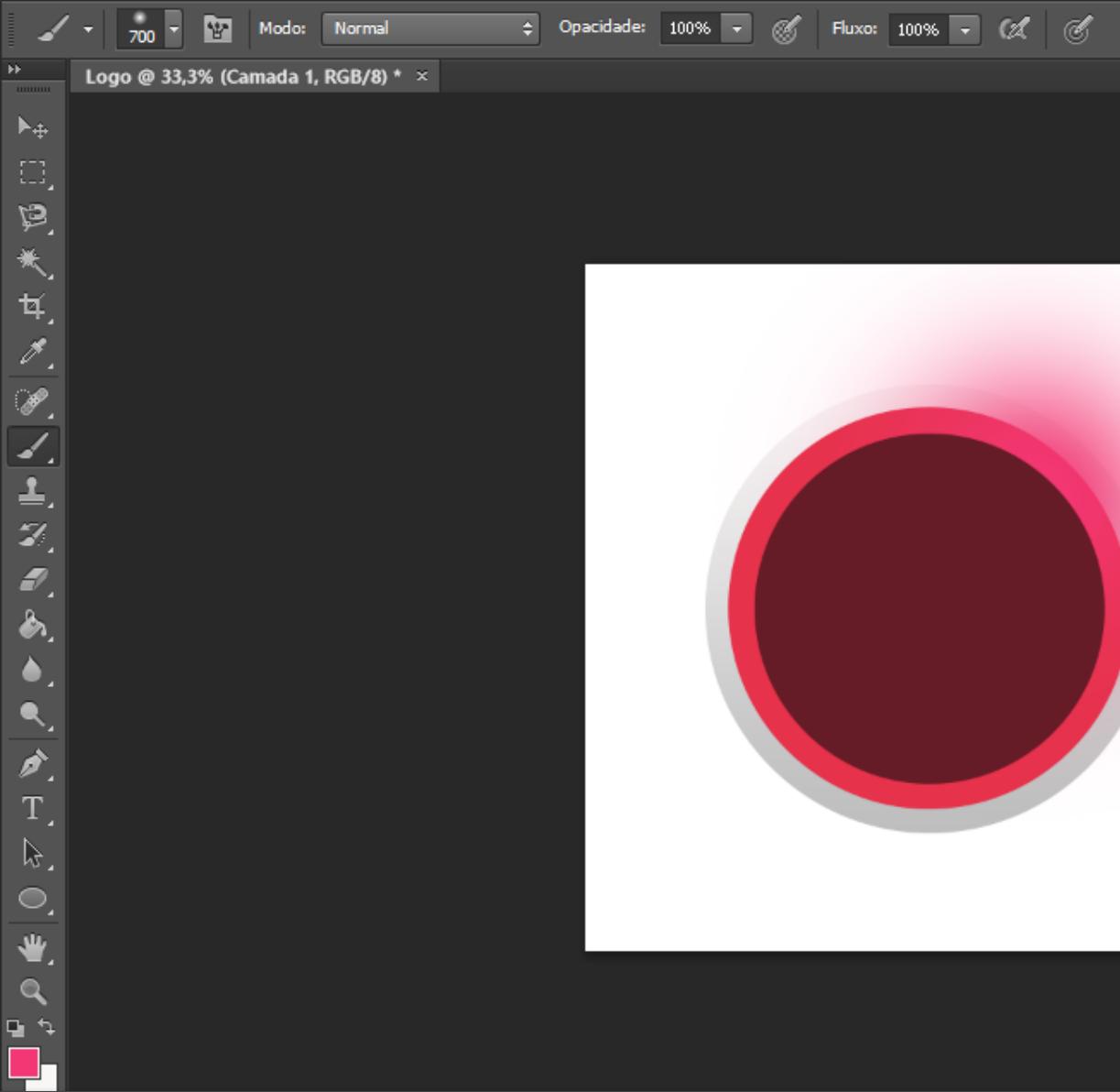


Escolha um tamanho maior para o pincel, no meu caso usei 700 PX e o efeito Redondo Macio - tamanho de pressão



Utilize o pincel para deixar a imagem com essa aparência





Opções de mesclagem...

Editar Ajuste...

Duplicar Camada...

Excluir Camada

Converter em objeto inteligente

Rasterizar Camada

Rasterizar estilo de camada

Ativar Máscara de Camada

Desativar Máscara de Vítor

Criar máscara de corte

Vincular camadas

Selecionar camadas vinculadas

Copiar estilo de camada

Colar estilo de camada

Apagar estilo de camada

Copiar atributos de forma

Colar atributos de forma

Mesclar Camadas

Mesclar camadas visíveis

Achatar imagem

Sem Cor

Vermelho

Laranja

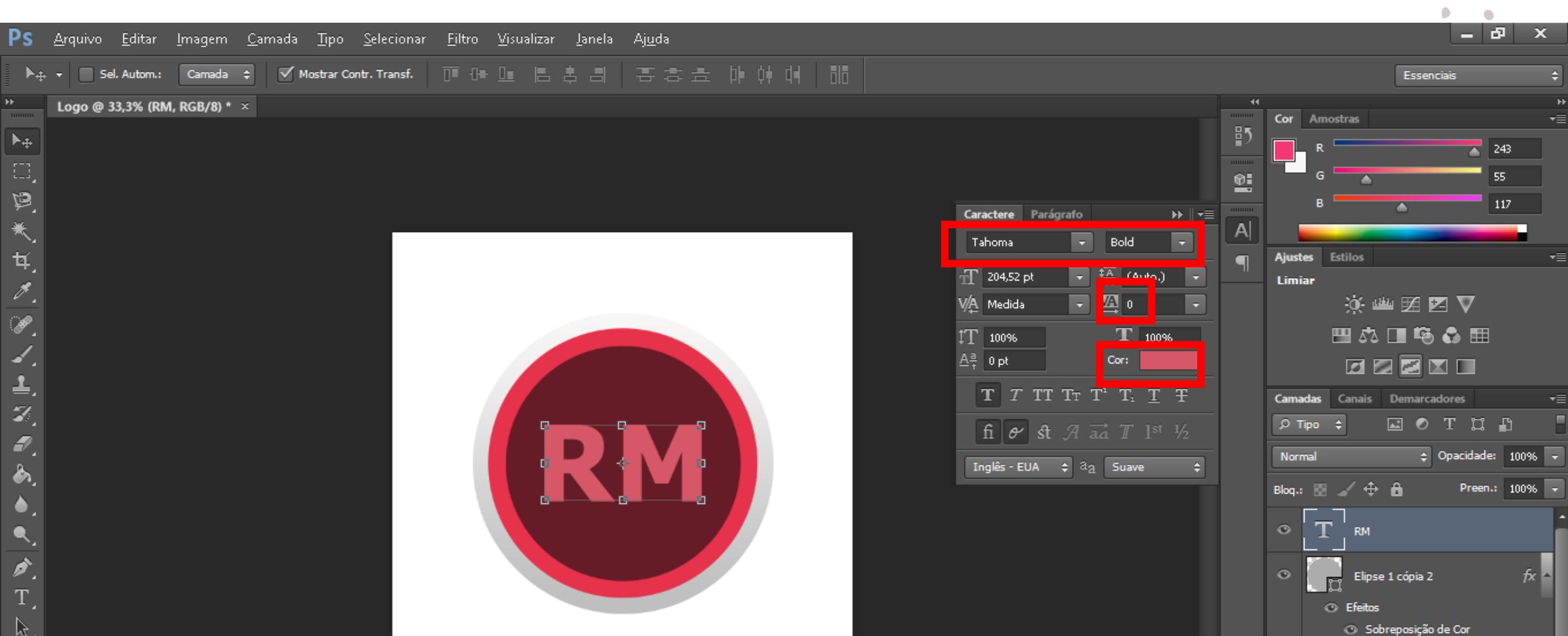
Amarelo

Verde

Azul

Essenciais

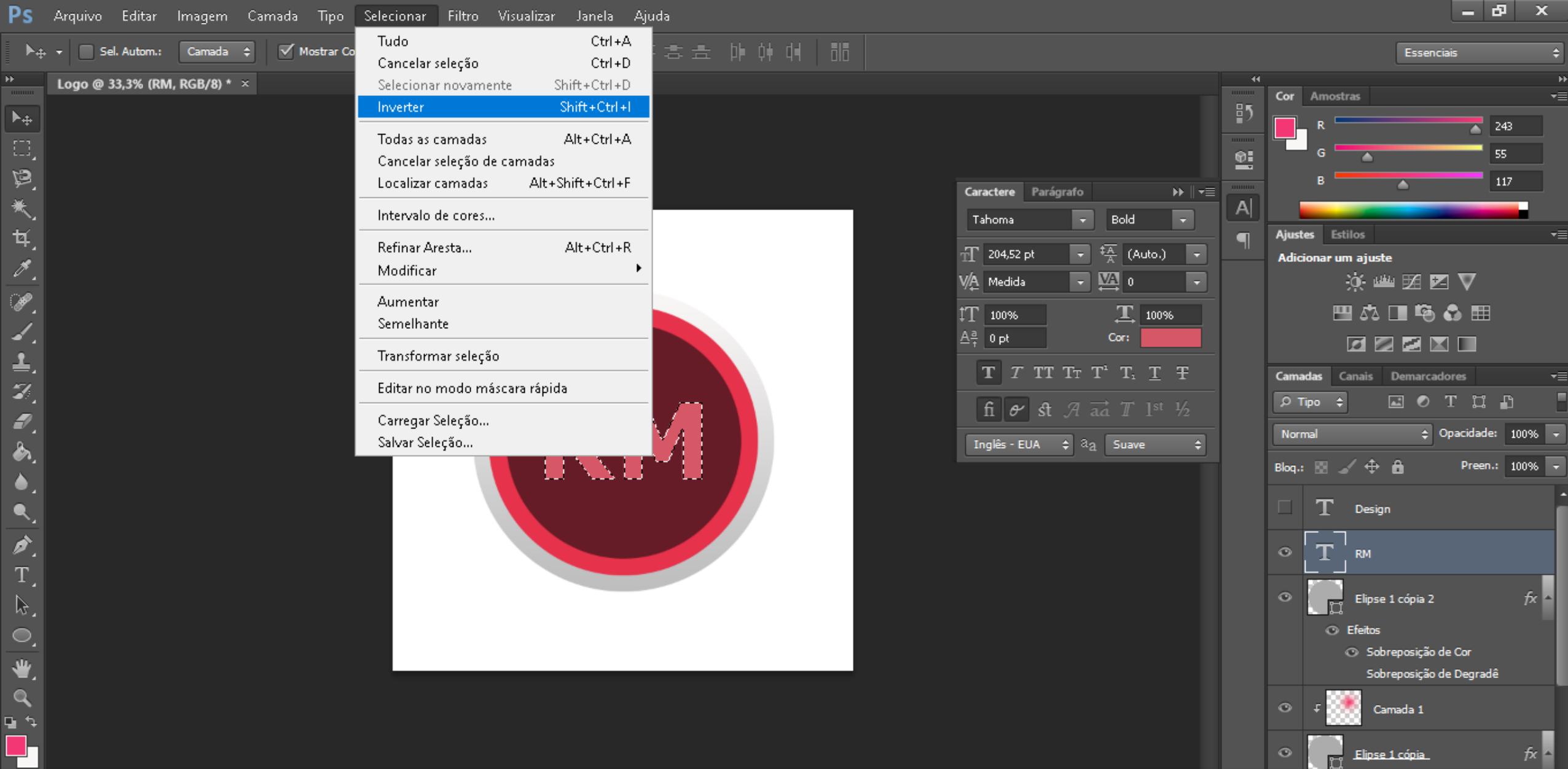
Com a camada selecionada CLIQUE COM O BOTÃO DIREITO e escolha CRIAR MÁSCARA DE CORTE



Utilize a ferramenta Texto, altere o tamanho conforme necessário, escolha uma cor a seu gosto, personalize o logo com suas iniciais ou o nome da empresa, altere o espaçamento entre as letras. Escolha fonte, estilo e cor adequados



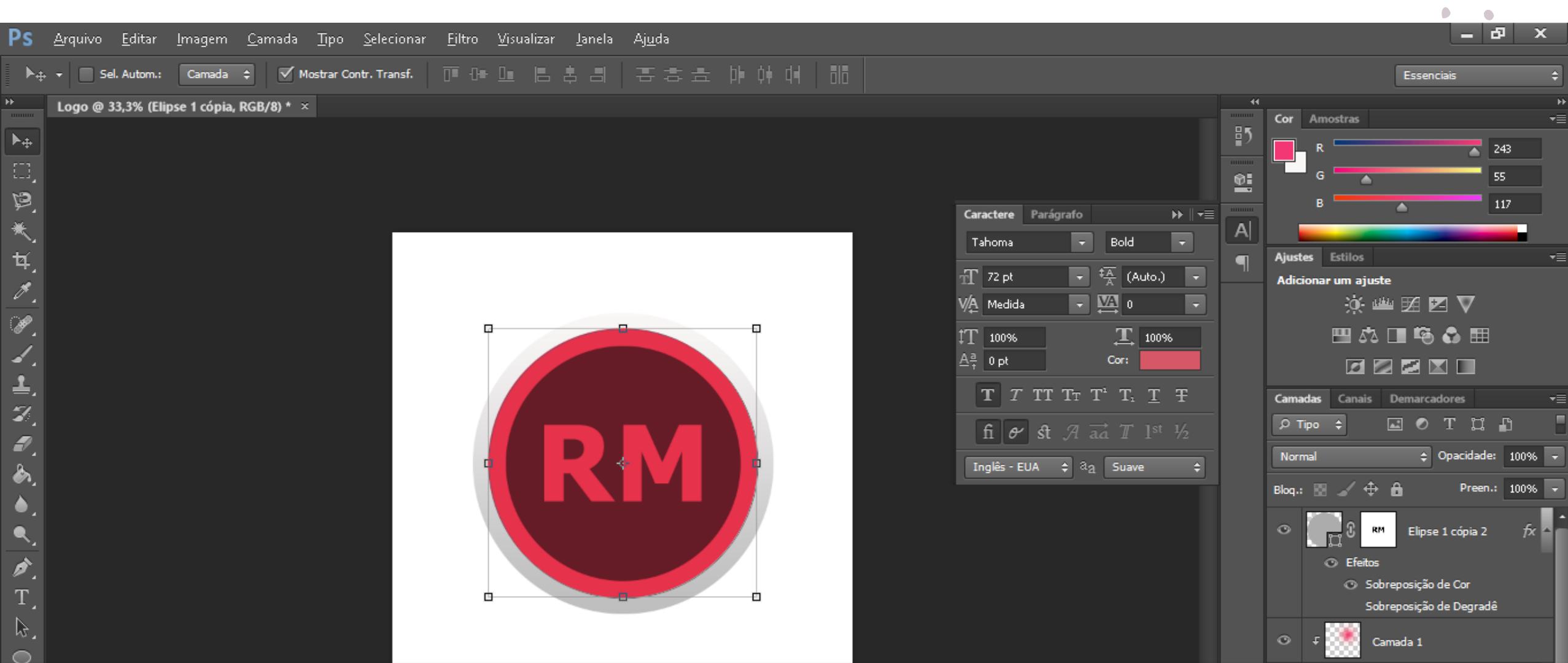
Segure a tecla CTRL e clique na letra T da camada do Texto



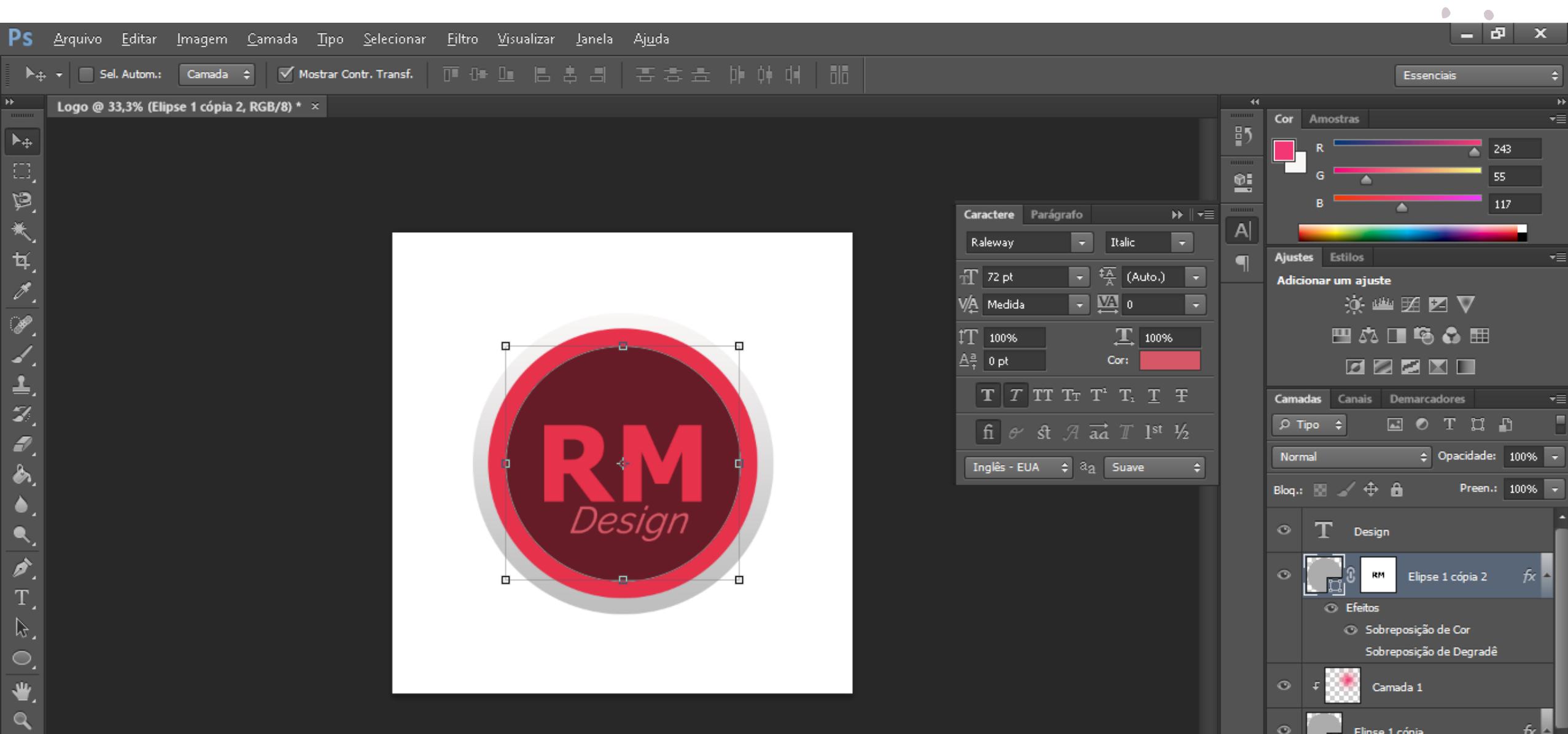
Clique em SELECIÓNAR → INVERTER ou tecle Shift + Ctrl + I



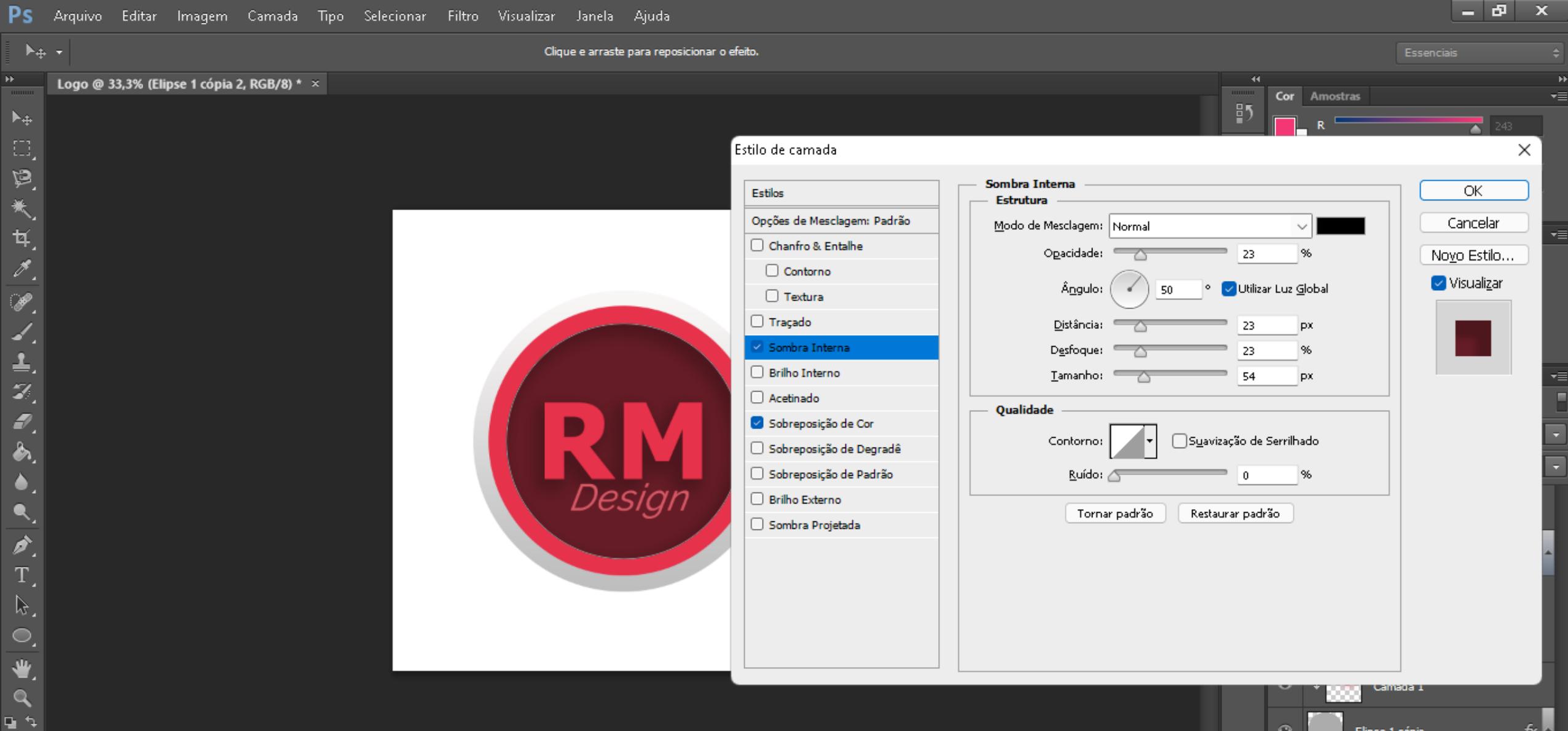
Selecione a camada da Elipse e clique em Adicionar Máscara de Camada



**Agora você pode excluir a camada do Texto que havia digitado, é
como se você tivesse recortado pra ficar as letras do círculo**



Nesse exemplo criei uma nova camada para escrever o texto **Design**, utilizei outra fonte para escrever, outro tamanho e estilo



No círculo que está na parte superior, clique em Opções de Mesclagem e coloque Sombra Interna, configure de acordo com as opções da imagem

Estilo de camada

Estilos

Opções de Mesclagem: Padrão

Chanfro & Entalhe

Contorno

Textura

Traçado

Sombra Interna

Brilho Interno

Acetinado

Sobreposição de Cor

Sobreposição de Degradê

Sobreposição de Padrão

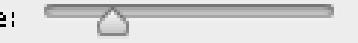
Brilho Externo

Sombra Projetada

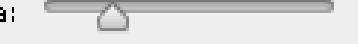
Sombra Interna

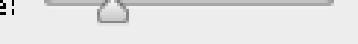
Estrutura

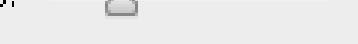
Modo de Mesclagem: Normal 

Opacidade:  23 %

Ângulo:  50 ° Utilizar Luz Global

Distância:  23 px

Desfoque:  23 %

Tamanho:  54 px

Qualidade

Contorno:  Suavização de Serrilhado

Ruído:  0 %

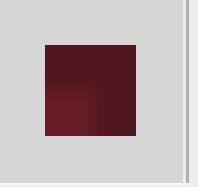
Botões

OK

Redefinir

Novo Estilo...

Visualizar



Tornar padrão

Restaurar padrão

Você pode personalizar os Efeitos, mas tome cuidado para não exagerar e estragar, na maioria das vezes em Arte Final vale o conceito de que “Menos é Mais”, obviamente isso não quer dizer que um logotipo ou uma arte pode ser feito de qualquer forma, a palavra chave aqui é Equilíbrio!