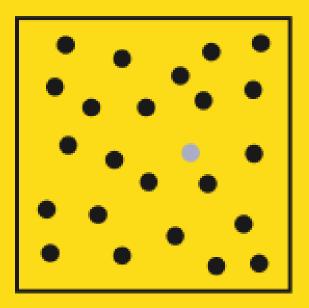


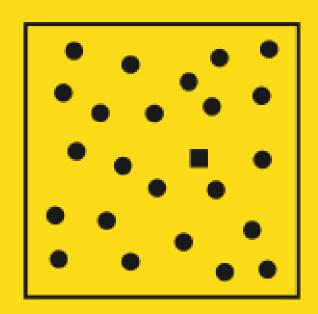
Berufskolleg Hilden des Kreises Mettmann

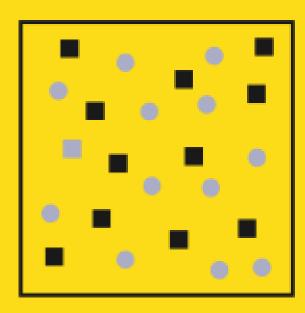
Gestaltgesetze



Welches Objekt ist anders?







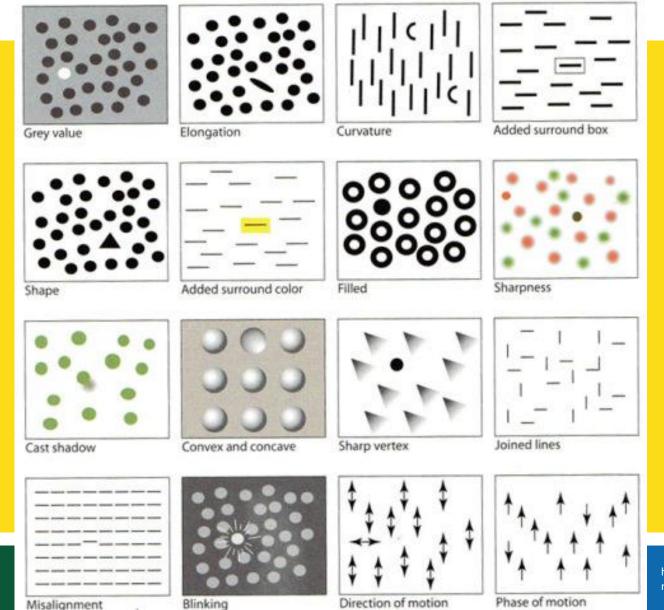
Farbe allein wird präattentiv wahrgenommen.

Form allein wird präattentiv wahrgenommen.

Kombination aus 2 Eigenschaften wird attentiv wahrgenommen.

Andere präattentiv wahrnehmbare Eigenschaften





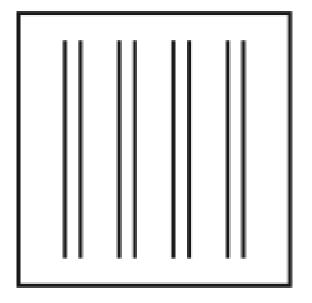


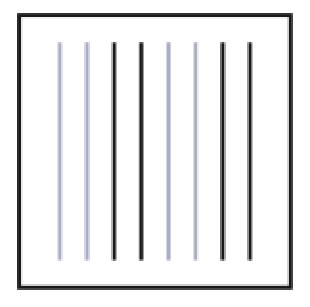
Welches Objekt ist anders?

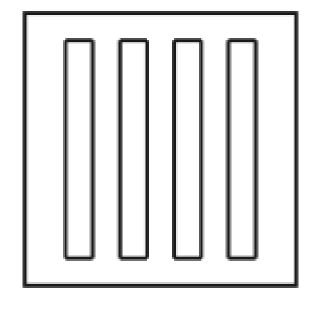
- Größe
- Orientierung
- Krümmung
- Bewegungsrichtung
- räumliche Tiefe

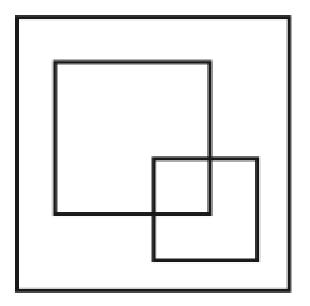
Gestaltgesetze

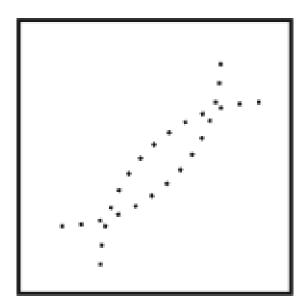


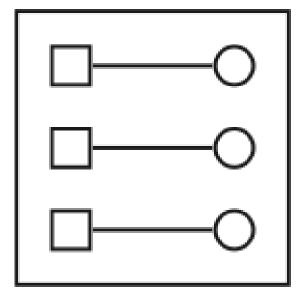






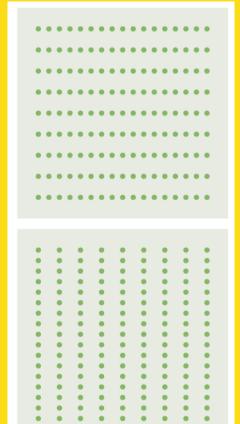








Gesetz der Nähe



Objekte, die nahe beiander liegen, werden als zusammengehörig empfunden

Beschriftung von interaktiven Elementen oder Textfeldern

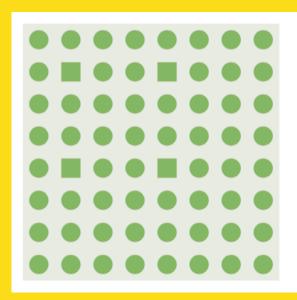
Für gute Lesbarkeit heißt das beispielsweise, dass der Zeilenabstand größer sein muss, als der Wortabstand, damit die Zeilen deutliche Linien bilden, die sich klar von den Zeilen darunter und darüber abheben – nur so kann das Auge den Textzeilen mühelos folgen. Abgesehen davon, dass gesetzter Text, der diese Regel dramatisch verletzt, hässlich anzusehen ist, wäre er eine Zumutung zu lesen, was Sie anhand dieser paar Zeilen sicher bestätigen können, auch wenn ich die Einstellungen zugegebenermaßen übertrieben habe.



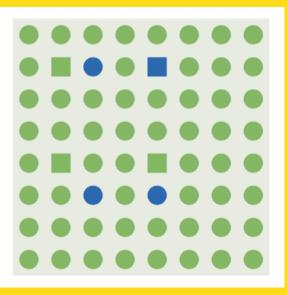
Gesetz der Ähnlichkeit

Gleichartige Objekte werden als zusammengehörig empfunden.

Darstellung von Tabellen: abwechselnde Farben bei Zeilen oder Spalten



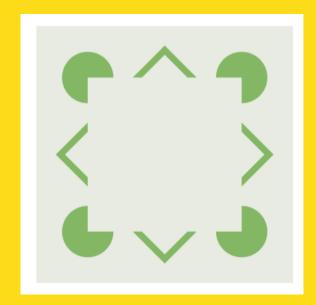




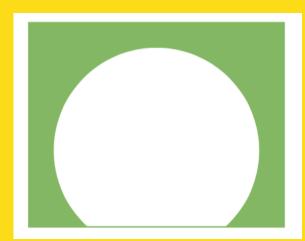


Gesetz der Geschlossenheit

Geschlossene Formen werden als eigenständige Objekte wahrgenommen und darin enthaltende Objekte als zueinander gehörig.



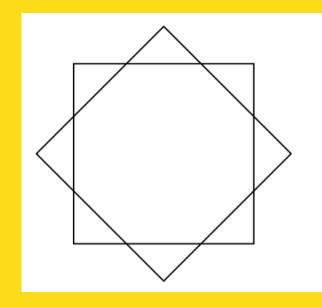


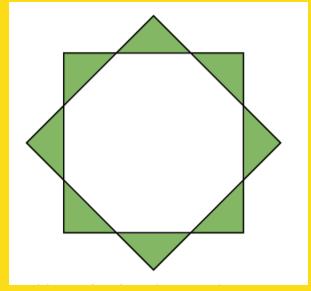


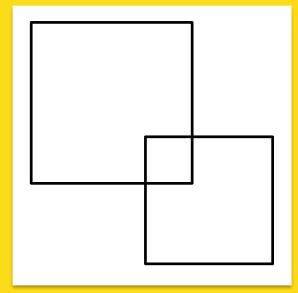


Gesetz der Einfachheit

Formen werden so interpretiert, wie sie geometrisch am einfachsten sind.



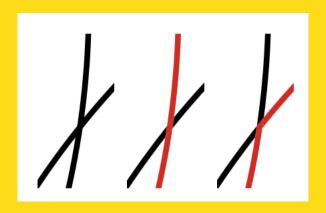


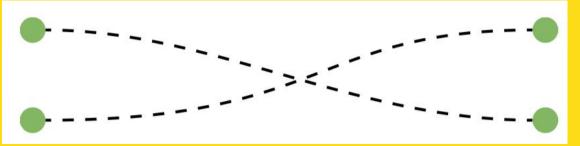




Gesetz der guten Fortsetzung

Objekte, die auf einer kontiunierlichen Linie oder Kurve liegen, werden als zusammengehörig empfunden

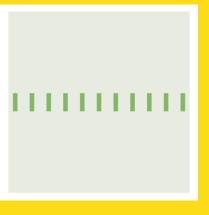




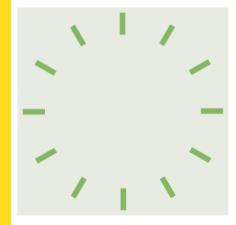


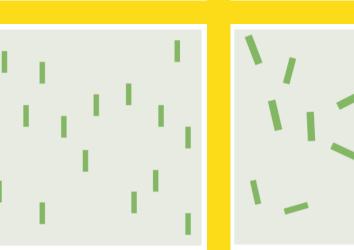
Wörter bilden Linien

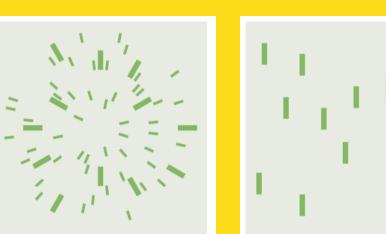
Gesetz der guten Fortsetzung (Forts.)













Gesetz der Symmetrie

Symmetrische oder symmetrisch angeordnete Elemente werden als zusammengehörend empfunden





Gesetz der Symmetrie (Forts.)







is packte seine sieben Versalem, schob sich sein Inistal in den Gürin um machte ein auf den Wig. Als eidie entern Higel des Kursvigebriges erkommen hatet, warf es einen letzten Blück aufück auf de Skyller seiner Heinrabstatt Buchstahlassen, die Heisalme von Alphaberdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeinengasse. Welmöng feit ihm einer heitorsche Frage über die Wange, dans setzte es seinen Wig fort. Unterweigs taf ei sien Guyy.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder

Vokalien und Konspountien leben die Blindtexte. Ab-

geschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der

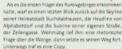
Küste des Semantik, eines großen Sprachazeans. Ein

kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort.



Die Copy warne das Blindteethen, dz., wo sie helikärne wilne ist grant umgeschriben worden und alkärne wilne ist grant umgeschriben worden und sie, was von ihrem Eingevun noch übrig wirte, se das Wortjund' und das Blindteethen sie der umkehren und weder in sein eigenes, sichnes Land aurückschren. Doch alles Gutzumden könnte en hich überzusigen und so dauerte en nicht länge, bis ihm ein paar heimtlicksche Werbetenter aufläuserten, ein ihr Longe und Pharlo betrunken machten und es dann in ihre Agentrur schleggten, wo sie es für über Prosekte wirder und weren. milbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie is immernich. Weit hinten, hinter den Wittergen, firm der Lander Volstlen und Konsonantien leben die Blindbaste. Abgeschlieden wohenen Sie in Jukontsabhausen auf er Köste die Seimantie, eines großen Spischozens. Ein kleines Bachmorens Enden freißt durch ihren Ort und vernorgt sie mit den notigen flegefallen. Es ist ein paradexmattliches Land, in dem einem getratere Satzteile in den Mund flegen.





Die Copy wannte des Bliedheithen, da, we ise herkame wäre ist ognal umgeschrieben worden und allen, was von heren furgnung noch überg wäre, sie das Wotjund" und das Bliedheithen solle umkehnen und weder in sein eigenen, sicheren Lada unschehnen. Den alles Gotzuneden konnter es nicht überznugen und sie dauerte es nicht unge, bis him ein par heithafüssche Wenbetoder aufkaurten, er mit Longe und Parole betrunken machen und es dann in alte Appentu schlegen.













Welt Inition, hinter den Würtbergen, fern der Lander Vokalien und Konsonartien leben die Blindteiste, Abgeschieden wöhren Sie in Buchstabhausen an der Kläste des Semantik, eines großen Sprachozans. Ein Kleines Bächren ammen Duden Hild durch Hen- Oltund versorgt sie mit den nötigen Regellatien. Es ist ein parad erwintliches Land, in dem einem gebratere Sitzteile mit den Mort flegen.

Nicht einmal von der almächtigen interpunktion werden de Bindlusst behersohl – ein getrebez unserfledigsphisches Leiben. Ilnis Tigse aber beschlöß eine Kleine Zeite Bindlusst, ihr Name war Loren ipsum, hiraus zu gehen in die weite Cammentik. Der große Oxmox ried ihr davin als, das e dort weitmele von übben Kommats, wilden Fragezeichen und hinterhäligen Semöni, doch das Bindlustchen ließ sich nicht beliren.

fs pacite some sieben Versallen, schob sich sein nitutt in den Güral und machte ich in den Weg. Als es tell ersten flügel den Kunnigstrippe sirklommen hatte, wurd es einen letzen Bick aufzick und die Skyline seiner Homatstatt Euchstallnäusen, die Friedline von Alphabetiod in und die Sulfrei seiner eigenen Szeale, der Zellnegause. Werbnitzig leit film eine ünstorknich Fräge über die Wunge, dann setzte es seinem Weg fort. Unterwegs traf is ner Copy.

Die Copy warnte das Bindteschen, di, wo sie herklien weit es eigenfall ungeschneiben worden und alles, was von heren Liepsung noch übeig wiete, sie das Wortunger und des Beindteschen solle unsiehene und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurücksehren. Doch alles Culturarden kommte es sicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtücksiche Werbetester auflautenten, es mit Long und Parole betruisken machtten und es dann in ihm Agentur schlegoten, wo se es für führ Projekter weder und wieder ne, wo se es für führ Projekte weder und wieder



milbhauchten. Und wenn is nicht umgeschrieben wundt, dann berutzen Sie es immemocht. Weit hinden, hinder den Wootbergen, fem der Lübder Vekkalen und Konsonantien inben die Blindbekte. Angeschlieden wonnen Sie in Burkstähnbauer an der Kloste des Semaote, eines großen Sparahozeren. Ein kleines Bächenander ein der Bert durch ihren Ort und vernogt ein namens Dauder fiellt durch ihren Ort und vernogt sie mit den nötigen Wegfellalen. Es ist ein paradierinstickets Land, in dem einem gehraben Satzeile im den Mund flegen.
Nicht einmal von der allmachten Satzeile im der

werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unor-

thographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine

kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hi-

naus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Ox-

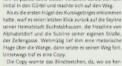
mox net ihr davon ab, da es doct wimmele von bûsen

Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen

Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beir

ren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein







Die Copy warnte das Bindrestehen, die, was se herkliem wat ein eingen lungschrieben worden und alles, was von ihrem Unprung noch übrig wäher, sei das Wortjund" und das Bindrestehen solle umlechen und weder in sein eigens, sichemes Lad auszleichenen. Doch alles Östrunden konnte es nicht überzeugen und so deuerte en nicht lange, bis ihm ein gam heinstlickliche Wertbestart aufläuserten, is mit Longe und Purole benunkten machten und iss dam im Mr. Abertus sollesen.

7

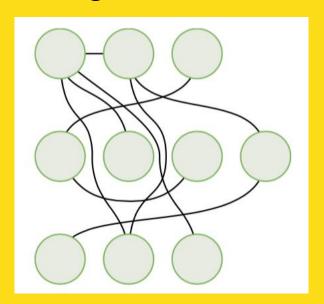
Beide Satzspiegel vermitteln einen Eindruck der Ordnung.

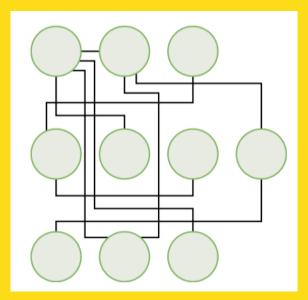


Gesetz der Verbundenheit

Miteinander verbundene Formen werden als zusammengehörig wahrgenommen

Stärkere Wirkung als Nähe oder Ähnlichkeit Gebogene Linien führen leichter zur Verbindung als gerade





Gestaltgesetze am Werk ;-)





Bildnachweise



Abbildungen stammen aus:

Butz, Krüger, Mensch-Maschine-Interaktion, München 2014

Wäger, Grafik und Gestaltung, Bonn 2014