

Elektrotehnički fakultet u Beogradu

SI3PSI Principi Softverskog Inženjerstva

Projekat

Pozorišta

Projektni zadatak – verzija 1.0

Istorija izmena

Datum	Verzija	Kratak opis	Autor
6.3.2015.	1.0	Inicijalna verzija	Luka Petrović
8.3.2015	1.0	Inicijalna verzija – izmena u 5.9.5: 'Registrovani korisnik ima pravo da obriše kritiku koju je on napisao.' izmenjeno u 'Registrovani korisnik ima pravo da obriše komentar koji je on napisao.'	

Sadržaj

1	Uvod.....	4
1.1	Rezime.....	4
1.2	Namena dokumenta i ciljne grupe.....	4
2	Opis problema.....	4
3	Kategorije korisnika.....	4
3.1	Gost.....	4
3.2	Registrovani korisnik.....	4
3.3	Kritičar.....	4
3.4	Moderator.....	4
3.5	Administrator.....	5
4	Opis proizvoda.....	5
4.1	Pregled arhitekture sistema.....	5
4.2	Pregled karakteristika.....	5
5	Funkcionalni zahtevi.....	5
5.1	Registracija korisnika.....	5
5.2	Autorizacija moderatora.....	6
5.3	Autorizacija kritičara.....	6
5.4	Autorizacija registrovanih korisnika.....	6
5.5	Autorizacija ostalih kategorija korisnika.....	6
5.6	Administriranje sistema.....	6
5.7	Unošenje sadržaja.....	6
5.8	Pregled sadržaja.....	7
5.9	Brisanje sadržaja.....	7
5.10	Izmena sadržaja.....	7
6	Pretpostavke i ograničenja.....	8
7	Kvalitet.....	8
8	Nefunkcionalni zahtevi.....	8
9	Zahtevi za korisničkom dokumentacijom.....	8
10	Plan i prioriteti.....	8

1 Uvod

1.1 Rezime

Projekat Pozorišta je deo praktične nastave na predmetu Principi softverskog inženjerstva, sa ciljem ilustracije organizovanja aktivnosti na jednom realnom softverskom projektu. Projekat Pozorišta je namenjen ljubiteljima pozorišta i služi za informisanje i obrazovanje kako mladih tako i starijih posetilaca.

1.2 Namena dokumenta i ciljne grupe

Ovaj dokument definiše namenu projekta, kategoriju korisnika i osnovne funkcionalne i druge zahteve. Dokument je namenjen svim članovima projektnog tima.

2 Opis problema

U vreme kada je kultura tema o kojoj najmanje slušamo kako u društvu tako i u medijima izgleda da ovaj projekat neće biti ništa više od prečice da se osvoji veliki broj bodova. Međutim interesantno je da su sve veće predstave rasprodate najmanje mesec dana pre njihovog izvođenja što pokazuje da kultura i nije toliko zapostavljena i da bi ovaj servis mogao biti više od školskog projekta. Gosti ovog servisa imaju mogućnost da pregledaju pozorišta, vesti, predstave koje se tamo održavaju kao i komentare vezane za njih. Osim toga registrovani korisnici će imati mogućnost da pregledaju profesionalne kritike u vezi željenjih predstava kao i da odaberu da li žele da primaju nedeljne poruke o aktuelnim predstavama. Kritičar ima mogućnost pisanja kritike za određenu predstavu, kao i izmene ili brisanja iste. Moderator se brine o ažurnosti sajta, ima mogućnost dodavanja, izmene i brisanja sadržaja. Administrator vodi računa o autorizaciji korisnika. Na naslovnoj strani nalaziće se najpopularnije predstave.

3 Kategorije korisnika

Razlikujemo sledeće kategorije korisnika: gost, registrovani korisnik, kritičar, moderator i administrator sistema.

3.1 Gost

Gost može da pregleda pozorišta, vesti, predstave i komentare. Ima mogućnost da se registruje.

3.2 Registrovani korisnik

Registrovani korisnik ukucava svoje korisničko ime i šifru radi logovanja na sajt. Dok je ulogovan, korisnik ima dodatne mogućnosti kao što su: pregled profesionalnih kritika i ostavljanje i brisanje komentara za određenu predstavu. Registrovanom korisniku će takođe stizati i aktuelne predstave putem elektronske pošte ukoliko je to zatražio pri registraciji.

3.3 Kritičar

Kritičar je registrovani korisnik koji poseduje dodatne mogućnosti: pisanje kritike za neku predstavu kao i izmenu ili brisanje iste.

3.4 Moderator

Moderator je registrovani korisnik koji u saradnji sa administratorom vodi računa o informacionom sadržaju sajta uz mogućnosti:

- dodavanja novog pozorišta, brisanja ili izmene postojećeg

- dodavanja nove vesti, brisanja ili izmene postojeće
- dodavanja nove predstave, brisanje ili izmene postojeće.

3.5 Administrator

Administrator poseduje sva prava uključujući dodavanje, brisanje i izmenu svih kategorija sadržaja i vođenje računa o pravima pristupa sajtu otvaranjem novih ili brisanjem starih moderatorskih ili kritičarskih naloga.

4 Opis proizvoda

U ovoj sekciji opisani su osnovni pojmovi od značaja za ovaj sajt. Dat je pregled arhitekture sistema na najvišem nivou i sumirane su glavne karakteristike sa stanovišta pogodnosti za korisnike.

4.1 Pregled arhitekture sistema

Sistem je zamišljen kao Web servis koji je postavljen na serveru koji podržava PHP i Ajax tehnologije. Postoji i server na kome je baza podataka MySQL u kojoj se čuvaju podaci kako o pozorištima tako i o nalogima moderatora, kritičara i registrovanih korisnika i njihove šifre za pristup. Web server uz pomoć (Back-end realizacije) PHP upita i pristupa bazi podataka kreira statički HTML (Front-end) kod koji se prosleđuje zainteresovanom Internet posetiocu.

4.2 Pregled karakteristika

<i>Korist za korisnika</i>	<i>Karakteristika koja je obezbeđuje</i>
Korisnici imaju brz pristup sadržaju (pozorištima, predstavama, kritikama), velika je raspoloživost sistema, tačnost informacija koje unosi moderator	Sistem je neprestano online, korisnik sa svog uređaja može da mu pristupi i informiše o sadržaju u svakom trenutku
Pristup sa bilo kog uređaja povezanog na Internet	Interfejs zasnovan na HTML i Javascript tehnologiji se može prikazivati u svakom Web browseru i ne zahteva nikakva posebna prilagođavanja na klijentskoj strani
Jednostavno korišćenje sajta	Korisnik kada se uloguje na sajt ima mogućnost da na jednom mestu nađe razne informacije o pozorištima i predstavama
Lako adminstriranje	Administrator pristupa sistemu koristeći jednostavnu formu za pristup bazi podataka sa bilo kog uređaja povezanog na Internet

5 Funkcionalni zahtevi

U ovom odeljku definišu se osnovne funkcije koje sistem treba da obezbedi različitim kategorijama korisnika.

5.1 Registracija korisnika

Ukoliko korisnik nema svoj nalog, može ga napraviti unošenjem ličnih podataka. Uz

lične podatke korisnik bira da li će mu stizati nedeljna elektronska pošta o aktuelnim predstavama. Ti podaci će biti upisani u bazu podataka na osnovu kojih će on kasnije moći da pristupa sistemu.

5.2 Autorizacija moderatora

Moderatori se autorizuju unošenjem imena i lozinke. Ovi podaci moraju da se poklope sa postojećim podacima o korisnicima u bazi podataka. Nakon potvrđene autorizacije ovi korisnici mogu da pristupe daljem unošenju, brisanju i izmeni pozorišta, vesti, predstava i komentara.

5.3 Autorizacija kritičara

Kritičari se autorizuju unošenjem imena i lozinke. Ovi podaci moraju da se poklope sa postojećim podacima o korisnicima u bazi podataka. Nakon potvrđene autorizacije ovi korisnici mogu da pristupe daljem unošenju kritika.

5.4 Autorizacija registrovanih korisnika

Registrovani korisnici se autorizuju unošenjem imena i lozinke. Ovi podaci moraju da se poklope sa postojećim podacima o korisnicima u bazi podataka. Nakon potvrđene autorizacije ovi korisnici mogu da pristupe daljem pregledu pozorišta, vesti, predstava i kritika kao i dodavanju novih komentara.

5.5 Autorizacija ostalih kategorija korisnika

Korisnici koji samo pristupaju sadržaju ne moraju posebno da se autorizuju i pregled pozorišta, vesti, predstava i komentara ni u kakvom pogledu nije ograničen.

5.6 Administriranje sistema

Administrator sistema jedini poseduje lozinku za pristup interfejsu koji omogućava dodavanje novih i brisanje starih naloga moderatora i korisnika. Administrator je takođe u mogućnosti da dodaje i uklanja sadržaj sa sajta (uključujući i kritike).

5.7 Unošenje sadržaja

Svi registrovani korisnici imaju mogućnost dodavanja određenog sadržaja na sajt. Unos sadržaja se vrši preko HTML generisanih formi dok se potrebni podaci prenose do baze podataka putem PHP upita. Razlikujemo sledeće kategorije unošenja sadržaja:

5.7.1 *Unošenje pozorišta*

Unose administrator i moderator. Prilikom unošenja sadržaja ove vrste obavezno je uneti naziv, lokaciju, kontakt telefon i e-mail pozorišta. Moguće je uneti sliku pozorišta, kao i kratak opis.

5.7.2 *Unošenje vesti*

Unose administrator i moderator. Prilikom unošenja sadržaja ove vrste obavezno je uneti naslov, i tekst vesti. Moguće je uneti sliku.

5.7.3 *Unošenje predstava*

Unose administrator i moderator. Prilikom unošenja sadržaja ove vrste obavezno je uneti naziv predstave kao i pozorište gde se izvodi. Moguće je uneti sliku, glumce i režisera.

5.7.4 *Unošenje kritika*

Unosi kritičar. Prilikom unošenja sadržaja ove vrste obavezno je uneti naslov i tekst kritike kao i na koju predstavu se odnosi.

5.7.5 *Unošenje komentara*

Svi registrovani korisnici imaju mogućnost ostavljanja komentara. Pre unošenja komentara bira se za koju predstavu se ostavlja komentar a zatim je obavezan unos teksta komentara.

5.8 Pregled sadržaja

Svi korisnici sistema imaju mogućnost pregleda određenog sadržaja sajta. Pregledanje sadržaja se vrši preko HTML generisanih formi dok se potrebni podaci prenose iz baze podataka putem PHP upita, na osnovu kojih PHP generiše HTML stranicu koju vraća korisniku. Razlikujemo sledeće kategorije pregleda sadržaja:

5.8.1 Pregled pozorišta

Sadržaj ove vrste je dostupan za pregled svim kategorijama.

5.8.2 Pregled vesti

Sadržaj ove vrste je dostupan za pregled svim kategorijama.

5.8.3 Pregled predstava

Sadržaj ove vrste je dostupan za pregled svim kategorijama.

5.8.4 Pregled kritika

Sadržaj ove vrste je dostupan za pregled svim registrovanim korisnicima.

5.8.5 Pregled komentara

Sadržaj ove vrste je dostupan za pregled svim kategorijama.

5.9 Brisanje sadržaja

Administratori, moderatori i kritičari imaju mogućnost brisanja određenog sadržaja sa sajta. Brisanje sadržaja se vrši preko HTML generisanih formi dok se potrebni podaci prenose do baze podataka putem PHP upita. Razlikujemo sledeće kategorije brisanja sadržaja:

5.9.1 Brisanje pozorišta

Ova funkcija je dostupna isključivo administratoru i moderatoru.

5.9.2 Brisanje vesti

Ova funkcija je dostupna isključivo administratoru i moderatoru.

5.9.3 Brisanje predstave

Ova funkcija je dostupna isključivo administratoru i moderatoru.

5.9.4 Brisanje kritike

Kritičar ima pravo da obriše kritiku koju je on napisao. Administrator ima pravo da obriše bilo koju kritiku.

5.9.5 Brisanje komentara

Registrovani korisnik ima pravo da obriše komentar koji je on napisao.

Administrator i moderator imaju pravo obrišu bilo koji komentar.

5.10 Izmena sadržaja

Administratori, moderatori i kritičari imaju mogućnost izmene određenog sadržaja sajta. Izmena sadržaja se vrši preko HTML generisanih formi dok se potrebni podaci prenose do baze podataka putem PHP upita. Razlikujemo sledeće kategorije izmene sadržaja:

5.10.1 Izmena pozorišta

Ova funkcija je dostupna isključivo administratoru i moderatoru.

5.10.2 Izmena vesti

Ova funkcija je dostupna isključivo administratoru i moderatoru.

5.10.3 *Izmena predstave*

Ova funkcija je dostupna isključivo administratoru i moderatoru.

5.10.4 *Izmena kritike*

Kritičar ima pravo da izmeni kritiku koju je on napisao. Administrator ima pravo da izmeni bilo koju kritiku.

6 Pretpostavke i ograničenja

Sistem treba isprojektovati tako da dodavanje novog sadržaja bude što lakše, a istovremeno maksimalno automatizovano. To znači da dizajn pregleda sadržaja istih kategorija treba da bude uniforman, samo konkretni delovi sadržaja (naslov, tekst, slike...) treba da budu dinamički prilagođeni. Treba obezbediti sigurno čuvanje podataka vezanih za autorizaciju kako bi se izbegao neovlašćeni unos sadržaja i opstrukcija rada sajta.

7 Kvalitet

Potrebno je izvršiti funkcionalno testiranje svih funkcija sistema. Takođe, važno je testirati ekstremne situacije kao što su preopterećenje sajta, pokušaj čitanja sadržaja za vreme unošenja izmena od strane drugog korisnika itd.

8 Nefunkcionalni zahtevi

Sistem se sastoji iz serverske i korisničke komponente

8.1 *Sistemske zahteve*

Serverski deo treba da može da se izvršava na bilo kom Web serveru koji podržava PHP servis. Korisnički interfejs treba da bude raspoloživ za sve Web browsere. Potrebno je obezbediti da prikaz strana po dizajnu bitno ne odstupa u zavisnosti od toga koji se browser koristi (Chrome, Mozilla, IE, Opera, Safari).

8.2 *Ostali zahtevi*

Sistem treba da pruži zadovoljavajuće performanse pri odzivu, kao i određenu vizuelnu dinamičnost strana.

9 Zahtevi za korisničkom dokumentacijom

9.1 *Uputstva za korišćenje sajta*

Potrebna su isključivo moderatorima i trebalo bi da sadrže:

- način autorizacije
- pristup formama za unos sadržaja
- unos sadržaja.

9.2 *Označavanje*

Zaglavlje svih stranica trebalo bi da sadrži logo i naziv sajta Pozorišta. Potrebno je da svaki sadržaj bude označen od strane kog korisnika je unet sa njegovim korisničkim imenom.

10 Plan i prioriteti

Razvoj sajta treba da se odvija iterativno. Prva verzija bi trebalo da obuhvati minimalno sledeće funkcionalnosti: Prijava na sistem, postavljanje novog sadržaja, pregled sadržaja od strane gostiju i registrovanih korisnika, osnovne administratorske funkcije.

U kasnijim verzijama potrebno je prilagoditi Web sajt svim uređajima (mobilni telefoni, tableti...) kao i mogućnost korišćenja sajta u Offline režimu (Web app).