

	Horario	Sala A // AUDITORIO SUBSUELO				Sala B // SUM 5° PISO				Sala C // TALLER ELECTRÓNICA 5to PISO				Sala Hall // Recepción		
	12:00 a 12:30	INSCRIPCIÓN - INFORMACIÓN (HALL/RECEPCIÓN)														
	12:30 a 13:00	CEREMONIA DE APERTURA														
	13:00 a 14:00	MOJTABA NAVVAB Room acoustic design, measurements and simulation techniques to reduce hospital noise within patients’ environment (Sala A // Auditorio)														
	14:00 a 15:00	IANINA CANALIS Sistemas inmersivos para shows en vivo (Sala A // Auditorio)														
	15:00 a 15:20	INSERCIÓN LABORAL INTERNACIONAL SANTIAGO RAYES, FACUNDO RAMÓN, NAHUEL CACAVELOS, JAVIER VÁZQUEZ ANDRÉS SABATER				Psicoacústica y Fisiología Auditiva	Desarrollo de un dispositivo de evaluación y señalización de confort acústico en espacios cerrados		Fabricio Chungo, Ariel Groisman, Hernán San Martín, Maximiliano Yommi		"Desarrollo de presets para sistemas de sonido profesionales: Limitadores - Rendimiento y seguridad". Francisco Maiocchi, Nicolás Rizzo y Lucas Landini - EQUAPHON Sistemas de Sonido		STANDS DE EMPRESAS Y AUSPICIANTES			
	15:20 a 15:40						El sonido de los meteoritos		Nicolás Urquiza							
	15:40 a 16:00						Calidad percibida en síntesis binaurales de escenas auditivas simuladas en tiempo real		Fabían Tommasini, Mercedes Hüg, Sebastián Ferreyra, Martín Guido, Fermin Scalti							
	16:00 a 16:20	INSERCIÓN LABORAL EN ARGENTINA SELENE PASCUZZI, IGNACIO CALDERÓN DE PALMA, MAXIMILIANO YOMMI, NICOLÁS URQUIZA					Acústica Física	Effect of reverberation time on emotions		Martina Cribari						
	16:20 a 16:40					Medición del módulo de elasticidad de Young		Mariela Vieytes y otros								
	16:40 a 17:00					Estudio de oscilaciones libres en materiales		Mariela Vieytes y otros								
	17:00 a 17:30	COFFEE BREAK														
	17:30 a 17:50	Instrumentación y Mediciones Acústicas	Medición coeficiente de absorción acústica de materiales en tubo de impedancia por el método de la función de transferencia		Daniel Moyano, Arturo Maristany, Leandra Abadia		Procesamiento de Señales en Python 3 MAXIMILIANO YOMMI, FABRICIO CHUNGO, ARIEL GROISSMAN						"Introducción al sonido en vivo. Estructura de ganancia del micrófono a los bafles y al monitoreo" - Matías Nóbili de ACÚSTICA Y SONIDO, junto a Adrián Taverna (Ex sonidista de Soda Stereo).		STANDS DE EMPRESAS Y AUSPICIANTES	
	17:50 a 18:10		La preferencia acústica en el marco de la experiencia estética		Mariano Ferreira											
	18:10 a 18:30		Validación de desplazamiento angular de una plataforma rotativa utilizada en sistema automático de medición de dispositivos acústicos		Sebastian Ferreyra, Juan López, Ana Moreno, Ariel Bertinatti, Facundo Vicente, Gabriel Cravero, David Novillo Juan Lopensino											
	18:30 a 18:50		Validación de carga axial de plataforma rotativa utilizada en sistema automático de medición de dispositivos acústicos		Sebastian Ferreyra, Juan López, Ana Moreno, Ariel Bertinatti, Facundo Vicente, Gabriel Cravero, David Novillo Juan Lopensino											
	18:50 a 19:10		Validación de posicionamiento angular de plataforma rotativa para mediciones de respuesta impulsiva relativa a cabeza y torso		Sebastian Ferreyra, Fabian Tommasini, Gabriel Cravero, Juan López, Ana Moreno, Ariel Bertinatti, Facundo Vicente											
	19:10 a 19:30		Sound power level measurements: a way of achieving iso 3740 series requirements with low cost instrumental		Federico Manchini, Guillermo Bori, Diego Leguizamón, Alejandro Bidondo											
	19:30 a 19:50		Un nuevo método para la obtención de patrones polares en fuentes biomecánicas		Martin Messina, Diego Leguizamón, Alejandro Bidondo											
	19:50 a 20:10		Revisión de los sistemas para medición de funciones de transferencia de cabeza		Martín Guido, Fabián Tommasini, Ramiro Vergara, Martín Pucheta, Fermin Scalti											
	20:10 a 20:30	Audio y Electrónica de Audio	Diseño de un amplificador de audio multicanal con control de salidas		Fermin Scalti, Fabián Tommasini, Martín Guido, Agustín Cravero, Lorenzo Capiglioni, David Guber, Ramiro Vergara											
	20:30 a 21:30	Procesamiento de Señales	Simulaciones acústicas para videojuegos de realidad virtual		Eugenio Taboada, Sebastian Blejman											
	21:00	CIERRE 1ER DÍA DE LAS JORNADAS DE ACÚSTICA, AUDIO Y SONIDO UNTREF														

Horario	Sala A // AUDITORIO SUBSUELO			Sala B // SUM 5° PISO			Sala C // TALLER ELECTRÓNICA 5to PISO		Sala Hall/Recepción		
10:30 a 11:00	INSCRIPCIÓN - INFORMACIÓN (HALL/RECEPCIÓN)										
11:00 a 12:00	ALBERTO BEHAR Field attenuation of hearing protectors (Sala A // Auditorio)										
12:00 a 13:00	MOJTABA NAVVAB Measurable domain for crowd noise in modern stadiums and arenas (Sala A // Auditorio)										
13:00 a 14:00	ALMUERZO										
14:00 a 15:00	MARCELA LICHTENSZTEJN Desarrollos actuales en Musicoterapia (Sala A // Auditorio)										
15:00 a 15:20	Acústica Médica y Fisiológica	Monitoreo de salida de audífonos a largo plazo: una herramienta útil para la identificación de fallas intermitentes	Horacio Cristiani	Ruido Acústico y Acústica Ambiental	Reacondicionamiento auditivo en ambientes interiores ante eventos ruidosos en ambientes exteriores	Aldo Felix Marrussero Benitez	"Fundamentos de Radio Frecuencia (RF) y su aplicación en sistemas de microfonía inalámbrica" Patricio Bertato de TODOMÚSICA S. A.	STANDS DE EMPRESAS Y AUSPICIANTES			
15:20 a 15:40	Acústica Arquitectónica y de Salas	Acústica de oficinas: problemas y soluciones	Roberto Daniel Ottobre, Marcelo Leonardo Ottobre, Agustín Ylio Arias		Recolección de energía acústica a partir del ruido de rodadura mediante transductores Piezoeléctricos	Mauro Modica, Joaquín Moreno, Julian Laterza					
15:40 a 16:00		PyTTa - Python in Technical Acoustics	Matheus Lazarin, João Vitor Gutkoski Paes, Marcos Vinicius Reis, William D'andrea Fonseca, Eric Brandão Carneiro		Calificación y evaluación de un auditorio mediante la aplicación de la norma IRAM 4070 y el Decreto Nº 740/GCBA/07	Agustín García Vaccarini, Santiago Fumeo, Marcaccio Stefano, Federico Lopez, Nicolás Urquiza, Francisco Ruffa					
16:00 a 16:20		Room acoustic texture: a methodology for its quantification	Alejandro Bidondo, Leonardo Pepino, Mariano Serattin, Luciano Uboldi		Medición de ruido industrial y ocupacional	Santiago Fumeo, Lucía Pereyra, Marcos Klatt, Gabriel Gaete, Francisco Ruffa, Nicolás Urquiza					
16:20 a 16:40		Systematic study of room acoustic texture for different degrees of sound field diffuseness inside a reverberant room	Alejandro Bidondo, Leonardo Pepino		Evaluación de ruido urbano y ferroviario mediante mediciones y mapas de ruido	Agustin Vaccarini, Gonzalo Peña, Alejo García, Fabio La Pietra					
16:40 a 17:00		Topology optimization for low frequency in small critical listening spaces	Luiz Augusto Turella Ferraz Alvim	Materiales Acústicos	Panel absorbente de metamaterial	Fernando Acquarone					
17:00 a 17:30	COFFEE BREAK										
17:30 a 17:50	Procesamiento de Señales	Development of software for room acoustic optimization using genetic algorithms	Alejo García Shin-Ichi Sato	Procesamiento de Señales en Python 3 MAXIMILIANO YOMMI, FABRICIO CHUNGO, ARIEL GROISSMAN			STANDS DE EMPRESAS Y AUSPICIANTES				
17:50 a 18:10		Algoritmo de detección automática de contextos acústicos: un enfoque de deep learning	Sebastián Yanik								
18:10 a 18:30		Implementation of Acoustic Analogies in OpenFOAM for Computation of Sound Fields	Alejandro Gronsks								
18:30 a 18:50	Electroacústica	Diseño y construcción de un amplificador de carga multipropósito	Andrés Albalat, David Kadener								
18:50 a 19:10		Sonido Sin Parlantes	Jeronimo Bujman								
19:10 a 19:30	Emisiones Acústicas	Uso de un láser pulsado como fuente de emisión acústica para la inspección de materiales de uso satelital	Augusto Bonelli Toro, Juan Carricondo, Martín Iofrida, Carlos Ararat Ibarguen, Martín Gómez								
19:30 a 19:50	Ultrasonido	Convolución espacial aplicada a la caracterización ultrasónica de propiedades elásticas	Diego Cowes, Ignacio Mieza, Martín Pedro Gómez								
19:50 a 20:10	GUSTAVO PESCI Audio en Red (Sala A // Auditorio)										
20:10 a 20:30											
20:30 a 21:10											
21:10	ACTO DE CIERRE DE LAS V JORNADAS DE ACÚSTICA, AUDIO Y SONIDO UNTREF										