

2025

Lost in Tra(i)nslation



Luka Verhaert – 1GDM1

Projectdocumentatie

Mijn Projectdocumentatie

In dit document vindt u de uitleg over de weken heen. Hierbij heb ik ook al de foto's bijgevoegd van de verschillende fases die ik doorlopen heb. Deze uitleg en foto's vindt u echter overzichtelijker in mijn HTML-document. Hieronder geef ik al de relevante Links.

Link naar mijn HTML-projectdocumentatie:

https://projectdocumentluka.netlify.app/figma_week_13

Link naar mijn GitHub:

https://github.com/LukaVerhaert/BP_HTML_09TWND-main.git

Link naar mijn Figma:

<https://www.figma.com/proto/1Yeyd4GE5z4OkjYE1gFFvj/Lost-in--train-slation?page-id=45%3A977&node-id=45-978&p=f&viewport=154%2C176%2C0.62&t=AhV71kiyH8LvbJ08-1&scaling=scale-down&content-scaling=fixed&starting-point-node-id=45%3A978>

Week 1: Introductie en opdracht

Lesdatum: 5 sep 2025

De Eerste Kennismaking met Prototyping Tools

De eerste les die we kregen was in de grote aula met Bram. Deze les vond ik best overweldigend. Ik had absoluut geen voorkennis en wist niet meteen wat ik me moest voorstellen bij een prototype.

Tijdens de eerste les werd er meteen zeer veel behandeld en ging het over Low-Fidelity en High-Fidelity, maar ook over databallen. Allemaal dingen waar ik nog niet van had gehoord. De opdracht die tijdens het tweede deel van de les werd uitgelegd beangstigde me dan ook.

Low-Fi vs High-Fi:

Een belangrijk inzicht uit de les was het onderscheid tussen verschillende niveaus van detail of "fidelity" in prototypen:

- **Low-Fidelity (Low-Fi):** Dit zijn de vroege, snelle schetsen op papier of wireframes. De nadruk ligt puur op de structuur, functionaliteit en de gebruikersflow, niet op de visuele afwerking. Het is ideaal om snel ideeën te testen.
- **High-Fidelity (High-Fi):** Dit is het eindproduct in de designfase, gemaakt in tools zoals Figma. Het bevat alle kleuren, lettertypes, afbeeldingen en interacties, waardoor het eruitziet en functioneert als de uiteindelijke app. Dit wordt gebruikt voor de laatste tests en de uiteindelijke implementatie (de code).

Week 2: Schetsen & Moodboard

Lesdatum: 12 sep 2025

Low-Fi Prototyping: schetsen op papier

Deze les stond volledig in het teken van de Low-Fidelity (Low-Fi) fase. Het doel was om de eerder bepaalde functionaliteit en datastructuur om te zetten in visuele schetsen op papier. Deze methode is ideaal om snel te itereren zonder je zorgen te maken over de grafische afwerking. We kregen de opdracht om tegen deze les onze eerste schetsen af te werken.

De focus lag puur op de structuur, de flow en het plaatsen van de elementen op het scherm om te bepalen waar de gebruiker welke informatie verwacht. Tijdens de les kregen we feedback op onze schermen en wat we beter konden doen.

Over welke schermen het gaat:

We kregen de opdracht om van de volgende drie schermen, die essentieel zijn voor de reizigerservaring, de eerste schetsen te maken:

- Het Vertrek bord Scherm: Dit is het eerste scherm dat de gebruiker op het perron ziet. Het moet een duidelijk overzicht geven van de vertrektijden, bestemmingen en eventuele vertragingen.
- Het Perronscherm: Dit scherm moet de specifieke informatie tonen voor een bepaalde trein die op dat perron staat. Hier is plaats voor details over de route en dienstregeling.
- Het Wagonscherm: Het meest gedetailleerde scherm. Dit toont de indeling van de trein, de positie van de verschillende klassen, en de vertaling van de tekst die op de wagondisplays verschijnt.
- De mobiele weergave: De mobiele schetsen richtten zich op het bepalen van de navigatie, de primaire acties die bovenaan zichtbaar moeten zijn, en hoe de informatie van de drie hoofdschermen efficiënt op een kleiner scherm wordt georganiseerd op basis van de voorkeuren van de gebruiker.

Tips tegen volgende week:

- Verwerk kleur in je low-fi prototype. Kleur om vlakken aan te duiden, niet als lay-out. Kleuren kunnen ook gebruikt worden om terugkerende elementen te markeren.
- Laat teksten weg en focus enkel op het maken van tekstkaders. Dit geeft meer overzicht.
- Het is belangrijk dat de verhoudingen juist zitten.

Schetsen van Week 2

Eerste Low-Fidelity schetsen voor de drie schermen en de mobiele weergave.

- vertrek bord scherm
Grondbasis voor treinen | vertrektijden | bestemming | personennummer | tijdstippen (status)
6-10 treinregels
→ op code
→ weergave van JAAR/MC/Fr (1/D)
→ tijd

| TRAIN | TIJD | BESTEMMING | STATUS |
|-------|-------|-------------------------------|--------|
| IC 02 | 08:15 | Nederlandse Ijzeren (1 Duits) | ✓ 8 |
| S 5 | 09:00 | " " | ✓ 6 |
| IC 07 | 08:45 | " " | X 7 |
| IC 06 | 08:55 | " " | ✓ 3 |
| S 16 | 08:58 | " " | - 1 |
| IC 03 | 10:00 | " " | - 7 |

- Perron scherm
correlatie up-to-date oombouw / vertrekgang / weergave
scannen QR-code → vertrek bord
TREIN → PERRON → TUSSENGAANG → vertrekgang
vertrekgang → status

| PERRON | TUSSENGAANG | vertrekgang | status |
|--------|-------------|-------------|--------|
| 100 | 100 | 100 | V |
| 200 | 100 | 100 | V |
| 300 | 100 | 100 | - |
| 400 | 100 | 100 | - |
| 500 | 100 | 100 | - |
| 600 | 100 | 100 | - |
| 700 | 100 | 100 | - |
| 800 | 100 | 100 | - |
| 900 | 100 | 100 | - |
| 1000 | 100 | 100 | - |

- Wagenin delingsscherm
correlatie, nummer type, bestemming, personennummer
→ begin en eind locatie
→ begin en eind tijdstip
PERRON 2 - SECTOR A

| IC 02 - Bestemming | Antwerpen | 10:00 | KLASSE A |
|--------------------|-----------|-------|----------|
| | 10:00 | 10:00 | 10:00 |
| | 10:00 | 10:00 | 10:00 |
| | 10:00 | 10:00 | 10:00 |
| | 10:00 | 10:00 | 10:00 |
| | 10:00 | 10:00 | 10:00 |
| | 10:00 | 10:00 | 10:00 |
| | 10:00 | 10:00 | 10:00 |
| | 10:00 | 10:00 | 10:00 |
| | 10:00 | 10:00 | 10:00 |

Collegeng in deling: 1WAAR U TELKEND

- Mobile weergave → scannen QR-code VERTREKBORD
scannen QR-code juiste tool
afval lezen menu
scrollfunctie
interface
✓ optijd
X geannuleerd
- te laat

| IC 02 | 08:00 | Bestemming | ✓ 8 |
|-------|-------|------------|-----|
| S 5 | 09:00 | " " | X |
| SM | -- | " " | - |

heropbellen

- Mobile weergave scanner bij personscherm
perronnummer → PERRON 1
perronnummer → PERRON 2

| PERRON | TUSSENGAANG | vertrekgang | status |
|--------|-------------|-------------|--------|
| IC 2 | 08:00 | bestemming | ✓ |
| S 3 | 09:00 | " " | X |
| SM | -- | " " | - |

Wagen in deling → vertrekgang → status

- Mobile weergave scanner QR-code wagenin deling (duur op trein) → pikkens
scannen QR-code
Wagen in deling type trein
begin → 00:00
einde → 01:00

| A | B | C |
|------|-----|-----|
| 100 | 100 | 100 |
| 200 | 100 | 100 |
| 300 | 100 | 100 |
| 400 | 100 | 100 |
| 500 | 100 | 100 |
| 600 | 100 | 100 |
| 700 | 100 | 100 |
| 800 | 100 | 100 |
| 900 | 100 | 100 |
| 1000 | 100 | 100 |

begin → 00:00
einde → 01:00

Week 3: Kleur & Typografie

Lesdatum: 19 sep 2025

Low-Fi Verfijning & Feedback

We begonnen de week met het verfijnen van onze Low-Fidelity prototypes op basis van de feedback en tips uit week 2. De focus lag op het verbeteren van de lay-out zonder in details te treden.

- **Tekstkaders:** We hebben tekst vervangen door abstracte kaders om de structuur helderder te maken. De Tekst werd weergegeven door een wiggle lijn.
- **Kleurgebruik:** Ik implementeerde kleuren om terugkomende elementen aan te duiden zoals bijvoorbeeld de qr-code.
- **Verhoudingen:** Ik zocht uit hoe te werken in inch en zocht naar een juiste verhouding om het scherm te schetsen. Daarna maakte ik al mijn elementen aan de hand van deze schaal.

Introductie tot Figma

Het tweede deel van de les markeerde de overgang naar digitaal ontwerpen. We kregen een introductie in Figma. Figma was volledig nieuw voor mij, ik jhad hier nog nooit met gewerkt. We leerden hoe we het programma moesten installeren (of de browserversie gebruiken) en verkenden de basisinterface: het canvas, de layers panel en de components. Het doel was om vertrouwd te raken met de tool voordat we aan het High-Fidelity ontwerp begonnen.

We leerde dat componenten herbruikbare elementen zijn (zoals knoppen, iconen of navigatiebalken). Door een 'Master Component' te maken, kunnen we instanties daarvan doorheen het hele ontwerp gebruiken. Als we de Master aanpassen, veranderen alle instanties mee. Dit is essentieel voor consistentie en efficiëntie in grotere projecten.

In latere weken leerde ik dat je ook varianten kan maken van componenten wat de workflow versnelde.

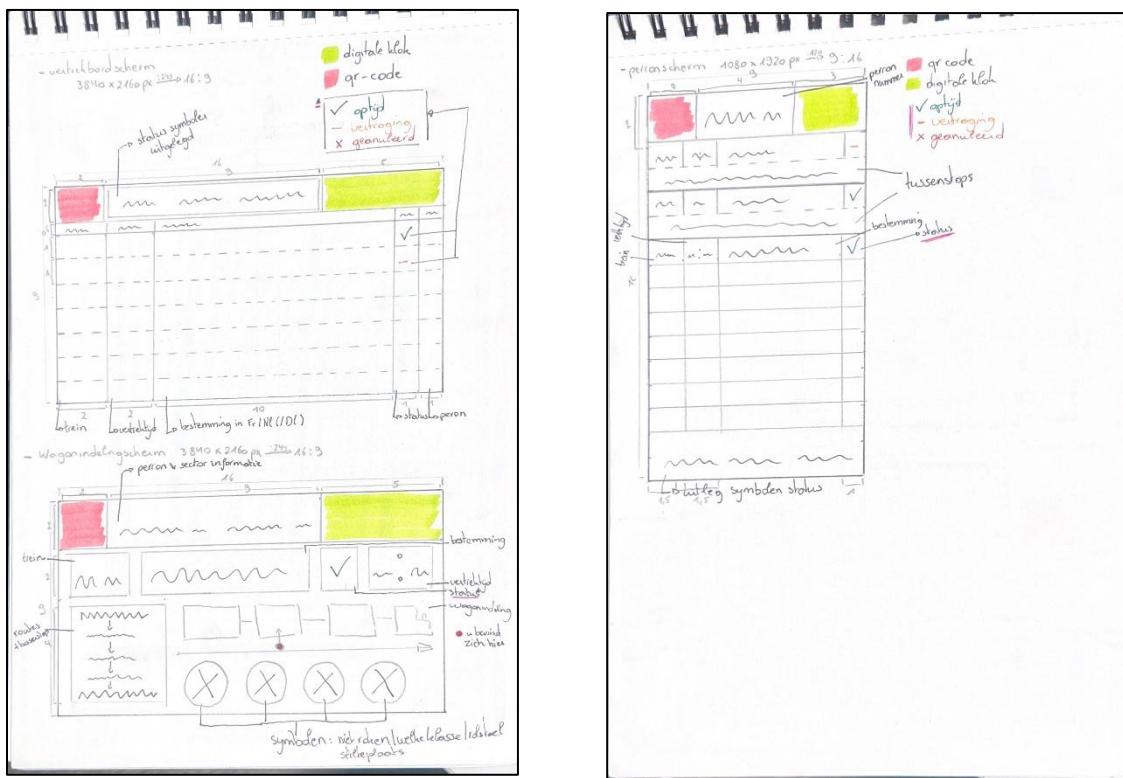
Tegen volgende week:

Tegen volgende week moesten we proberen onze schetsen over te maken in Figma. Dit aan de hand van componenten.

Ook in deze fase lag de nadruk op juiste verhoudingen. We mochten echter ook al beginnen nadenken over kleurgebruik en iconen.

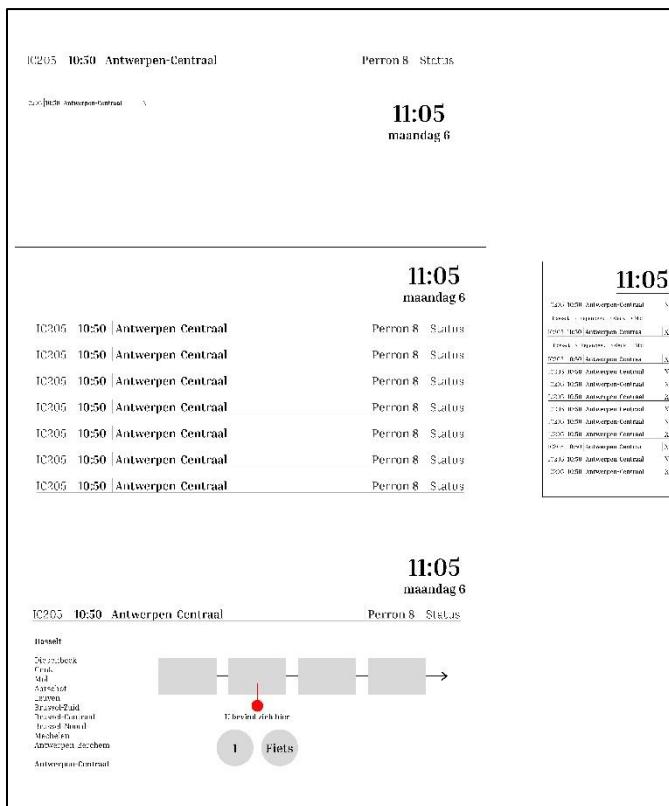
Verfijnde Schetsen van Week 3

Verfijnde Low-Fidelity schetsen na feedbackronde en schaalaanpassing



Figma Low-Fi Ontwerpen

De eerste digitale vertaling van de papieren schetsen in Figma



Week 4: Wireframes & Figma

Lesdatum: 26 sep 2025

Van Sketch naar Mid-Fi

Tegen deze week hadden we onze schetsen verder uitgewerkt in Figma. We spreken nu niet meer over Low-Fidelity, maar over Mid-Fidelity prototypes. De focus lag op het digitaliseren van de papieren schetsen.

In de les kregen we persoonlijke feedback op ons ontwerp. Hierdoor konden we de laatste fouten eruit halen voordat we aan de volgende stap begonnen.

Eerste Stappen in Code

Een groot deel van de les ging over de introductie van HTML en CSS, de bouwstenen van het web. We installeerden Visual Studio Code (VS Code).

Voor mij was dit compleet nieuw; ik had hier nog geen ervaring mee. Het installeren van de software en het begrijpen van de basisstructuur van een HTML-pagina was een grote eerste stap.

Tegen volgende week: AI Experiment

De opdracht tegen volgende week was tweeledig: de Figma schermen afwerken tot een definitief niveau én al eens een poging doen om deze via AI om te zetten naar code.

Ik moest een snelle prompt aan een AI vragen om de schermen na te maken in HTML. Dit werkte bij mij echter totaal niet. De AI begreep de context van de schermen niet goed, wat resulteerde in code die visueel nergens op leek. Het werd duidelijk dat zelf leren coderen noodzakelijk is.

Figma van Week 4

The image shows a Figma wireframe for a mobile application interface. The top half displays a train schedule board for platform 5 at Hasselt station. The board lists several train departures from Antwerpen-Centraal to Hasselt, all in IC205. The bottom half shows a detailed view of a specific train departure from Antwerpen-Centraal to Hasselt at 10:50. This view includes a map showing the route from Antwerpen-Centraal to Hasselt, a QR code, and a button for 'Info and tips'. The right side of the screen features two columns of text: 'Kleurkeuze' and 'Lettertype', each with examples and descriptions of the design choices made.

Hasselt

Diepenbeek
Genk
Mol
Aarschot
Leuven
Brussel-Zuid
Brussel-Centraal
Brussel-Noord
Mechelen
Antwerpen-Berchem
Antwerpen-Centraal

Overstappen

- Bus 2 richting Contrain
- IC200 IJsselt

Koffie bar 'sweets' 0.5km

PERRON 5

10:50 10 Antwerpen-Centraal 5 IC205

10:50 Antwerpen-Centraal 5 IC205

10:50 +2 Antwerpen-Centraal 5 IC205

10:50 Antwerpen-Centraal 5 IC205

10:50 Antwerpen-Centraal 5 IC205

10:50 - Antwerpen Centraal 5 IC205

10:50 Antwerpen-Centraal 5 IC205

Kleurkeuze

Lichte blauwe kleuren.
NMBS heeft een blauwe huisstijl.
Blaauw gebruiken in de
treinschermen trekt de NMBS
huisstijl verder

Lettertype

Lettertype

Lettertype

Lettertype

Week 5: Code, Git & Errors

Lesdatum: 3 okt 2025

Dieper in de Code & Nieuwe Tools

Deze les doken we dieper in de materie en leerden verschillende specifieke HTML-tags kennen om structuur aan onze webpagina's te geven.

Daarnaast maakten we kennis met GitHub, een platform voor versiebeheer, en Netlify, een tool om websites eenvoudig online te publiceren. Dit waren compleet nieuwe concepten voor mij.

De Opdracht tegen volgende week:

We moesten onze eerste volwaardige HTML-pagina maken en deze vervolgens publiceren via Netlify, zodat deze voor iedereen op het internet zichtbaar zou zijn.

Het doel was om de volledige workflow van lokaal bestand naar live website onder de knie te krijgen.

Verwarring & Focus op Examens

Eerlijk gezegd was ik na deze les erg in de war. Ik probeerde thuis de stappen uit te voeren om mijn pagina online te krijgen, maar het werkte niet. Ik kreeg constant verschillende errors en begreep niet goed wat er misging in de koppeling tussen GitHub en Netlify. Omdat ik niet wist waar ik moet beginnen om dit op te lossen, verfijnde ik mijn figma schermen.

Screenshots van deze schermen zette ik later in chat gpt voor een eerste poging tot een HTML-pagina, maar dit lukte niet goed. Voornamelijk omdat ik steeds werd gevraagd bij te betalen of anders zeer lang moest wachten en dan mijn workflow volledig kwijt was.

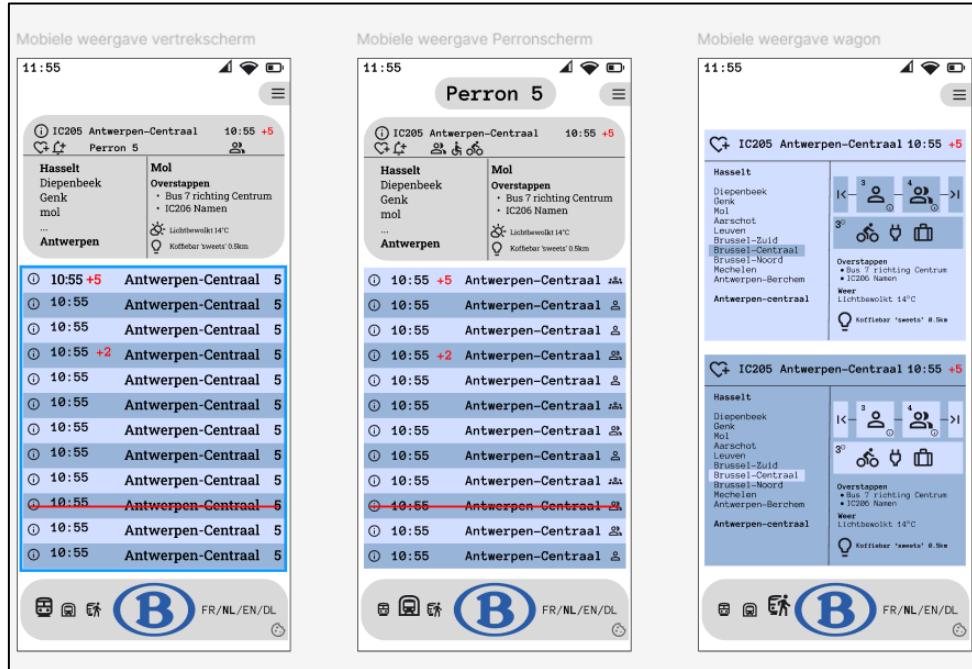
HTML Generatie met AI

Een poging om de drie specifieke schermen direct om te zetten naar code via AI.

The figure consists of three screenshots arranged vertically. The leftmost screenshot shows a Figma interface with a sidebar containing 'Wagens & services' and '11:05'. Below this is a table for 'Hasselt' with stops 1 through 8. The rightmost screenshot shows a weather forecast for Antwerpen-Centraal at 14°C and sunny conditions. The bottom screenshot shows a table for 'Brussel-Zuid' with stops 1 through 4, including icons for WC, bus, and train. The middle screenshot shows a detailed train schedule for 'Overzicht vertrek' from Antwerpen-Centraal to various IC205 services, with departure times from 10:50 to 11:25 and arrival times at 11:05 to 11:25. The bottom table for 'Brussel-Zuid' lists stops 1 through 4, with the last stop being 'Antwerpen-Centraal — IC205' at 11:25.

High-Fidelity Prototypes week 5

De uitgewerkte schermen inclusief stijlelementen



Overzichtscherm (hoofdhal/ Ingang) VERSIE 3

⚠ Let op! Dinsdag 20/10 zijn het stakingen

11:05 14°C maandag 6

| | Bestemming | Perron | |
|-----------|--------------------|--------|-------|
| 10:50 +5 | Antwerpen-Centraal | 5 | IC205 |
| 10:50 | Antwerpen-Centraal | 5 | IC205 |
| 10:50 +2 | Antwerpen-Centraal | 5 | IC205 |
| 10:50 | Antwerpen-Centraal | 5 | IC205 |
| 10:50 | Antwerpen-Centraal | 5 | IC205 |
| 10:50 | Antwerpen-Centraal | 5 | IC205 |
| 10:50 +15 | Antwerpen-Centraal | 5 | IC205 |
| 10:50 | Antwerpen-Centraal | 5 | IC205 |

Versie 3

Kleurkeuze
Lichte blauwe kleuren.
NMBS heeft een blauwe huisstijl.
Blauw gebruiken in de treinschermen
trekt de NMBS huisstijl verder

Lettertype
Gekozen voor het lettertype Roboto Slab.
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipisciing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.

Het biedt een goede leesbaarheid dankzij de open rondingen, waardoor het prettig is voor zowel koppen als lopende tekst.

Heeft wel 10 verschillende opties, van thin tot black. Dit zorgt voor variatie en hyracie

Perronscherm (1/ perron) versie 3

PERRON 5 11:05 maandag 6

10:55 +5 Antwerpen-Centraal IC205
Hasselt --> Diepenbeek --> Genk --> ...
... --> Diepenbeek --> Genk --> Mol

10:55 +5 Antwerpen-Centraal IC205
10:55 Antwerpen-Centraal IC205
10:55 +2 Antwerpen-Centraal IC205
10:55 Antwerpen-Centraal IC205

Luka Verhaert 17 days ago
Dit wordt een geanimeerd deel.
De tussenstops zullen lineair afspelen.

Wagonscherm 1/wagon versie 3

11:05 14°C maandag 6

| | |
|---------------------------|-------|
| Hasselt | IC205 |
| Aarschot | 09:00 |
| Leuven | 09:15 |
| Brussel-Zuid | 09:25 |
| Brussel-Centraal | 09:55 |
| Brussel-Noord | 10:05 |
| Mechelen | 10:15 |
| Antwerpen-Berchem | 10:36 |
| Antwerpen-Centraal | 10:55 |

Brussel-Zuid
Overstappen
• Bus 7 richting Centrum
• IC205 Hasselt

QR code

Info and tips

Week 6: HTML/CSS & Typografie

Lesdatum: 10 okt 2025

Typografie

Deze les stond volledig in het teken van typografie op het web. We leerden weer verschillende nieuwe tags kennen en hun functies.

We bespraken bijvoorbeeld het belang van heading-tags (h1 t/m h6) voor de hiërarchie van de pagina.

Deze les voor mij

Ik kwam deze les toe met veel vragen en ben buiten gegaan met nog meer vragen. Deels is dit ook mijn fout omdat ik niet ben gaan vragen over de error die ik kreeg bij GitHub, hoewel ik me dit wel had voorgenomen.

Deze les was de laatste van voor de kerstvakantie en de toetsenweek. Ik wist dat we voor andere vakken al veel te doen hadden en ook de examens belangrijk waren. Tijdens de les merkte ik dat ik absoluut niet meer kon volgen, dit gaf me een hoop stress.

Ik twijfelde om vragen te stellen, maar wist eigenlijk niet waar te beginnen. Ik had het gevoel dat ik volledig stuk had gemist hoewel ik elke les had bijgewoont. Er werd van ons precies zeer veel voorkennis verwacht.

Tegen na de vakantie

Tegen na de vakantie werd verwacht dat we ons eerste gestructureerde procesdocument uploaden via netlify. Het document moest verschillende HTML-pagina's bevatten die de verschillende schoolweken omschreven.

Thuis probeerde ik nog maals op Github en Netlify enkele aanpassingen te doen, maar gaf dit snel op. Ik merkte dat ik hier niet verder mee ging komen en was compleet in de war. Ik besliste dit vak even te laten rusten en me te focussen op mijn examens en HTML uit te stellen tot na mijn examens wanneer er meer tijd.

Week 7 was het herfstvakantie, week 8 toetsenweek en week 9 was een brugdag. We springen dus meteen naar week 10.

Week 10: De Ommekkeer & Resultaat

Lesdatum: 7 nov 2025

Stress & Verwarring

Ik kwam naar deze les zonder enige voorbereiding en compleet in de war omdat ik er niets van snapte. De les begon met een uitleg over de examenopdracht, een extensie op de opdracht en voorbeelden van ingediende HTML-pagina's van medestudenten.

De voorbeelden gaven me veel stress omdat ik op dat moment niet geloofde dat zoiets mij ooit zou lukken. Ik stapte de les buiten met een zwaar gevoel en stress voor dit vak.

Tailwind & Figma Tips

De rest van de les bestond uit twee delen:

- **Deel 1:** Nog meer uitleg over HTML en het inbrengen van Tailwind CSS. Dit was de opdracht tegen volgende week: Tailwind inbrengen in je huidige HTML-pagina (die ik dus nog niet had).
- **Deel 2:** Tips en tricks voor een Figma ontwerp.

De Doorbraak & Het Resultaat

Later die week nam ik een besluit: ik focuste me een hele avond volledig op HTML. Met veel hulp van Gemini lukte het me uiteindelijk. Na vele uren en pogingen kreeg ik de verschillende errors weg. Ik moest hiervoor zelfs systeeminstellingen in mijn computer aanpassen, iets wat ik zonder Gemini nooit had geweten. Maar het hielp: ik begon de logica te snappen.

Diep in de nacht had ik mijn eerste werkende HTML-pagina! Het bevatte een navigatie voor de verschillende weken, een inlogpagina en een opmerkingsformulier.

De dagen erna heb ik de lay-out verfijnd, mijn teksten getypt en mijn afbeeldingen in het ontwerp gezet. Het resultaat is de website die je nu voor je ziet.

Week 11: Trots, Tailwind & Mobile Design

Lesdatum: 14 nov 2025

Een Keerpunt: Goed Voorbereid

Dit was de eerste les waarin ik echt goed voorbereid was en alles begreep. Het harde werk dat ik de week ervoor in mijn HTML-pagina had gestoken, loonde direct. Ik had mijn index-pagina openstaan op mijn scherm toen Bram passeerde.

Hij was zichtbaar verrast dat ik zonder eerdere ervaring al zo iets had neergezet. Hij vroeg me direct om mijn Netlify-link door te sturen. Zijn aangename verrassing maakte me ontzettend trots en gaf me een enorme vertrouwensboost voor de rest van het project.

Deel 1: Van "Chinees" naar Begrijpelijke Taal

In het eerste deel van de les ging Bram dieper in op de installatie van Tailwind CSS en hielp hij studenten met troubleshooting. Omdat ik dit proces zelf al had doorlopen en opgelost, waren dit voor mij geen nieuwe dingen meer.

Het grote verschil met voorgaande weken was echter mijn begrip. Waar ik vroeger het gevoel had dat hij Chinees praatte, begreep ik nu precies waar hij het over had en waarom bepaalde stappen nodig waren. De puzzelstukjes vielen eindelijk op hun plek.

Deel 2: Figma Mobile Screens

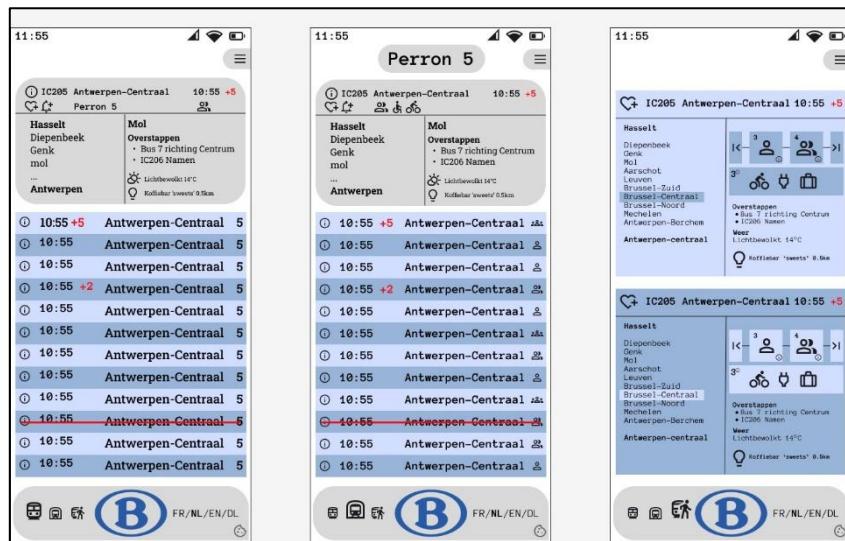
In het tweede deel kregen we 1u30 de tijd voor een praktische opdracht in Figma: onze drie treinschermen omzetten naar drie mobiele schermen. Tegen volgende week moeten we hier een PDF van uploaden.

Omdat ik mijn mobiele schermen al op voorhand had gemaakt als onderdeel van mijn inhaalmanoeuvre, was ik hier al klaar mee. Hierdoor kon ik deze les vroeger vertrekken, met een goed gevoel en een voorsprong op de planning.

Tegen volgende week:

- Een PDF-file maken van mijn mobiele schermen en deze uploaden op Digitap.
- Mijn HTML-bestand bijwerken. Een week 11 toevoegen aan mijn projectdocumentatie en ervoor zorgen dat alle navigatie's opnieuw correct en werkende zijn.
- Tijdens de les werd ook de tip gegeven om afbeeldingen aanklikbaar te maken zodat deze vergrooten over het scherm. Deze functionaliteit ga ik ook nog toevoegen aan mijn bestand.

Mobiele schermen in Figma



Week 12: Feedback & Interactiviteit

Lesdatum: 21 nov 2025

Deel 1: Feedback op Figma Schermen

Het eerste deel van de les bestond uit een klassikale feedbackronde waarbij verschillende ingezonden Figma-schermen werden besproken. Mijn scherm zat er toevallig ook tussen, wat erg leerzaam was.

Specifieke aandachtspunten die ik kon meenemen waren:

- Letten op contrast en het gebruik van bepaalde kleuren om de leesbaarheid te garanderen.
- Het NMBS-logo moet verkleind en verplaatst worden voor een betere balans in het ontwerp.

Deel 2: Gesplitste Groepen

Na de pauze werd onze groep weer in tweeën gesplitst. In de eerste groep kregen we van Bram extra uitleg over onze HTML-documenten.

In de tweede groep kregen we de tijd om zelfstandig verder te werken aan onze Figma-schermen en de feedback uit het eerste deel van de les direct toe te passen.

HTML uitleg

Bram had een nieuwe repository gemaakt. Deze les ging hij meer uitleg geven over afbeeldingen, publiceren op Netlify en nog een stukje over javascript en tailwind. Uiteindelijk is hij tot dit laatste niet toegekomen.

Eerst de afbeeldingen. We moesten in de public map al onze afbeeldingen zetten en deze linken aan onze weken enz... Het probleem mijn mappen structuur was volledig verkeerd ik had geen public map. Hij vertelde verder...

In Github moet je de map node modules niet mee publiceren... Ook dit was niet correct bij mij.

Conclusie mijn mappen structuur was volledig verkeerd. Ik vroeg Bram of ik het ook op mijn manier mocht doen, hij zei dat mijn document eigenlijk veel te veel mappen bevat wat het onnodig complex maakt. Dit is een groot probleem bij code schrijven, dus nee het was niet in orde.

Ik begon met proberen. Ik maakte een volledig nieuw document. De installatie van tailwind werkte weer niet. Nieuwe poging ik begon te werken vanuit Bram zijn repository week 9. De titel hiervan kon ik niet aanpassen, al de rest wel. Ik ging uiteindelijk naar Bram om vragen te stellen want de lay-out liep weer mis. Hij liet zien dat er een fout stond in mijn head. Ook hielp hij met de afbeeldingen op de juiste plek te krijgen en mijn index pagina in orde te krijgen. Nu moest ik thuis enkel nog alle andere pagina's overzetten en opnieuw publiceren op Netlify nu op de juiste manier.

Tegen volgende week:

- De Figma-schermen verder verfijnen op basis van de ontvangen feedback (contrast, logo, kleuren). Hoewel de les normaal bestond uit 2 delen, ben ik van begin tot eind bezig geweest bij Bram en kon ik nog niet werken aan Figma.
- Interactieve elementen verwerken in het prototype op Figma. Hiervoor moet ik het figma essentials bestand op Digitap opnieuw lezen.
- Mijn project documentatie volledig opnieuw uitzoeken. Een nieuwe repository maken op Github die geen node modules heeft en de juiste repository opnieuw op Netlify deployen.

Week 13: De eerste harde deadline

Lesdatum: 28 nov 2025

Zelfstandig Werken & Feedback

Deze les stond volledig in het teken van zelfstandig doorwerken en de puntjes op de i zetten. Er was geen nieuwe theorie meer; de focus lag puur op afwerking.

Terwijl wij aan onze Figma-prototypes en HTML-documenten werkten, liepen de lectoren rond om vragen te beantwoorden en gerichte feedback te geven. Dit was erg waardevol voor de laatste verfijningen.

Tegen het einde van de les gold er een harde deadline. Dit betekende dat alles, zowel het design als de code, ingediend moest zijn. Dit moest tegen het einde van de les.

Code Refactoring: Mappenstructuur

Naast het designwerk heb ik deze week ook hard gewerkt aan mijn HTML. Zoals vorige week beschreven zat mijn mappensstructuur niet juiste en moest ik deze volledig omgooien.

Ik heb geleerd hoe ik moet werken met een src map voor bronbestanden en een public map voor de uiteindelijke site, en hoe ik Tailwind hier correct op instel. Het heeft me veel tijd en zweet gekost om alle paden naar afbeeldingen en CSS weer werkend te krijgen, maar het is gelukt!

Tips die ik kreeg:

- Figma: Een onzichtbare knop toevoegen om naar extra pagina's te geraken die twee paden vereisen. Nog enkele puntjes op de i zetten bij de uitlijning van mijn symbolen en sommige eventueel aanpassen.
- HTML: De saturatie van mijn achtergrond afbeelding verlagen voor duidelijker contrast. De kleursymbolen aanpassen naar lijn symbolen zodat deze minder aandacht trekken.

Figma prototypes week 13

De afgewerkte treinschermen en interactieve telefoonschermen.

The image displays a grid of Figma prototypes for various digital interfaces, likely for a train station or travel app. The prototypes are organized into several rows and columns:

- Row 1:** Three mobile phone screens showing train departure boards. The first screen shows a list of trains from Perron 5. The second screen shows a detailed view of train IC205 from 14:55 to 15:03. The third screen shows a list of trains from Perron 5 and Perron 6.
- Row 2:** Two mobile phone screens showing train departure boards. The left screen shows a list of trains from Perron 5. The right screen shows a detailed view of train IC205 from 14:55 to 15:03.
- Row 3:** Three mobile phone screens showing train departure boards. The left screen shows a list of trains from Perron 5. The middle screen shows a detailed view of train IC205 from 14:55 to 15:03. The right screen shows a list of trains from Perron 5.
- Row 4:** Three mobile phone screens showing user profiles. The left screen shows a 'Welkom Terug!' (Welcome Back!) screen with a 'Logout' button. The middle screen shows a 'Mijn profiel' (My Profile) screen with tabs for 'Algemene informatie' and 'Vakken'. The right screen shows a 'Mijn profiel' (My Profile) screen with tabs for 'Algemene informatie' and 'Vakken'.
- Row 5:** A large prototype for a train information board. It includes a header with a sun icon, time (11:05), day (maandag 6), and a blue square with a white letter 'B'. Below this is a table of train departures from Perron 5 to Antwerpen-Centraal. The table includes columns for time, destination, platform, and train number. A red line highlights the 10:50 +15 train. To the right of the table is a 'Kleurkeuze' (Color choice) section with a legend for colors used in the interface. Below the table is a 'Lettertype' (Font type) section with a legend for font styles. At the bottom is a 'PERRON' (Platform) section with a table of train arrivals at platform 5.
- Row 6:** A large prototype for a train information board. It includes a header with a sun icon, time (11:05), day (maandag 6), and a blue square with a white letter 'B'. Below this is a table of train departures from Perron 5 to Antwerpen-Centraal. The table includes columns for time, destination, platform, and train number. A red line highlights the 10:55 +5 train. To the right of the table is a 'Brussel-Zuid' (Brussels South) section with a table of train arrivals at Brussel-Zuid. At the bottom right is an 'Info and tips' section with icons for coffee and sweets.