

№ 1.

На базе платформы «Национальный корпус русского языка» в основном и поэтическом корпусе был проведен анализ частоты употребления (ipm) слов «ныне» и «сейчас» в XVIII, XIX и XX веках. Результаты анализа представлены в следующих таблицах:

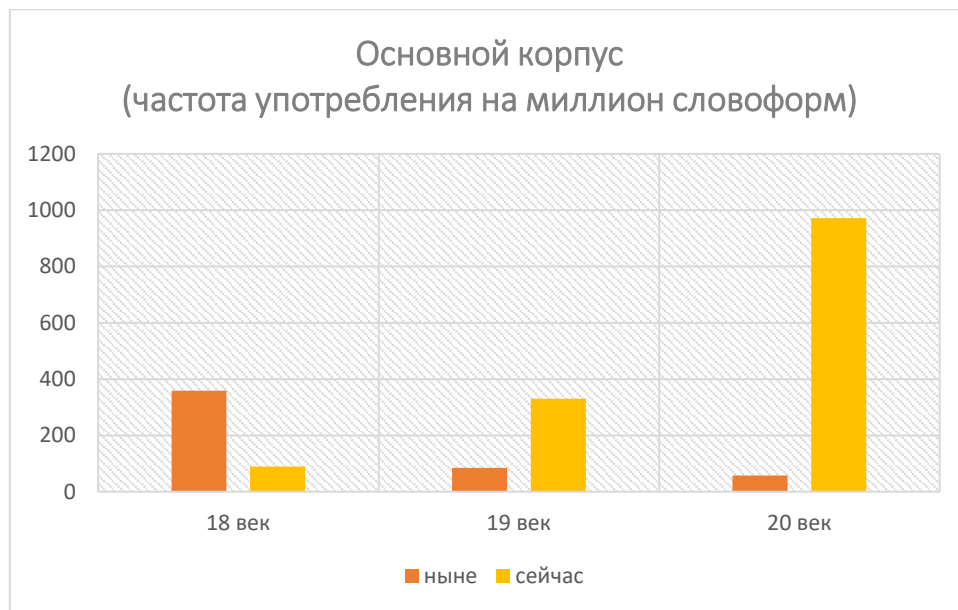


Таблица 1.

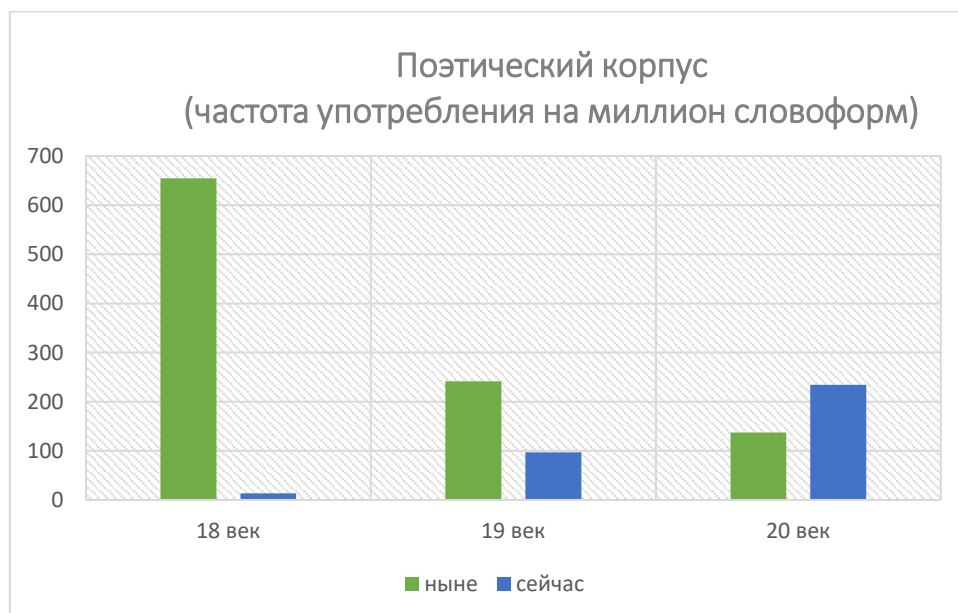


Таблица 2.

Что касается употребления слова «ныне», то в обеих таблицах наблюдается тенденция к уменьшению его использования, свидетельствующая о его устаревании. При этом перепад *ipm* в поэтическом корпусе (Таблица 2) заметно больше, чем эта разница в основном корпусе.

В свою очередь слово «сейчас» с XVIII по XX век увеличивалось по частоте использования, и в основном корпусе (Таблица 1) его употребление набирает более интенсивные обороты, чем в поэтическом языке (Таблица 2). Это можно объяснить тем, что поэзия опирается на устоявшиеся традиции литературного языка, и даже большая, чем в предыдущие века, открытость поэтов XX века к экспериментам над словами и принятием новой лексики не может повсеместно преодолеть этот филологический, а возможно и психологический барьер, как опасение перед чем-то незакреплённым официально в языке.

№ 2.

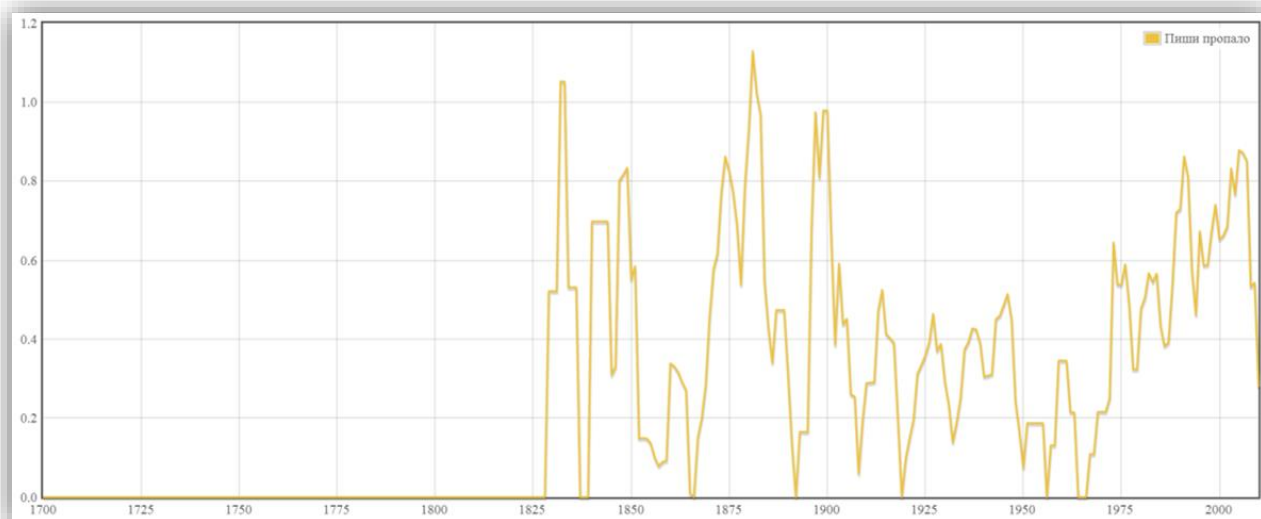
Для выяснения возможности происхождения представленных в задании трёх диалогов был также проведен анализ частоты употребления использованных в них слов. Исходя из задания, стоит обозначить дату правления Екатерины II: 1762-1796 гг. Значит, слова, которые не встречаются в употреблении в этот промежуток времени, будут сигналом о невозможности диалога.

Диалог 1

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее».*

Критически подойдя к первичному анализу употребленных в диалоге выражений, остановимся на сомнительном фразеологизме «пиши пропало» и исследуем частоту его употребления. График 1 подтверждает наши сомнения — фразеологизм начал использоваться только во второй четверти XIX века.

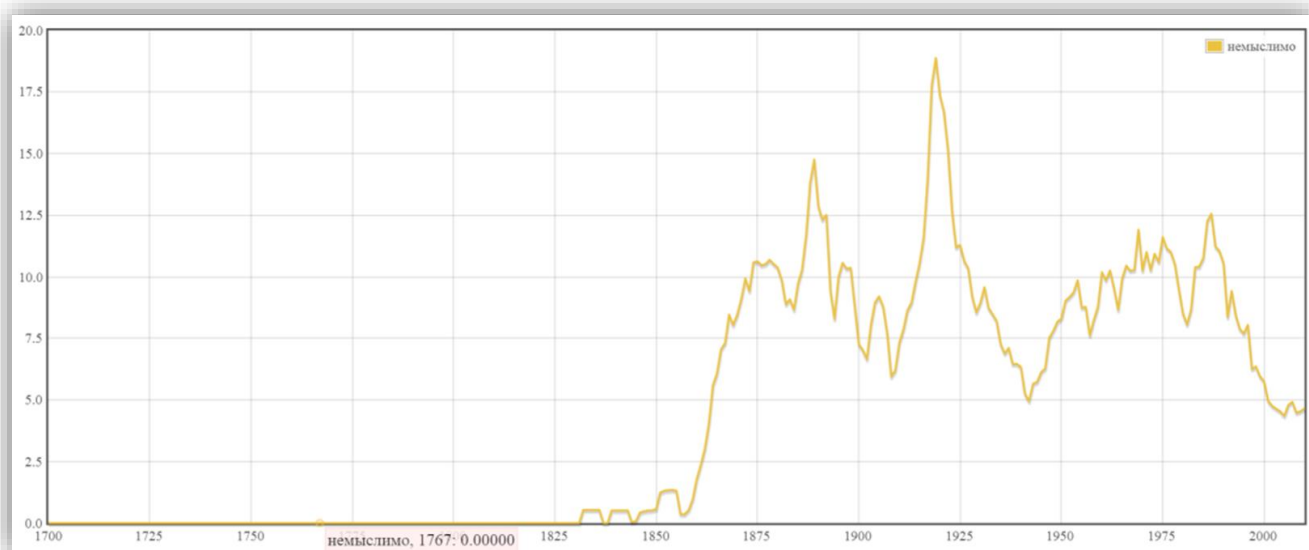


(График 1, імр «пиши пропало»)

Диалог 2

— Ох, ну просто *немыслимо*! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Здесь вызывает интерес слово «**немыслимо**», так как существует вероятность его употребления при Екатерине II. Однако и тут выяснилось, что слово начало действительно активно использоваться только с третьей четверти XIX века:

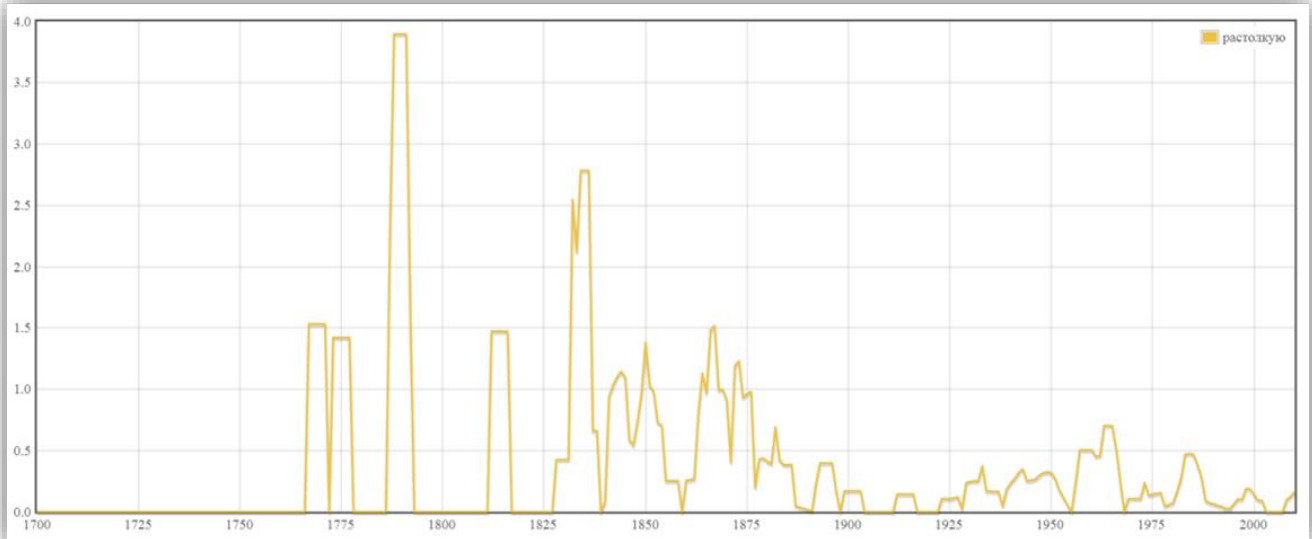


(График 2, імр «немыслимо»)

Диалог 3

— Я гнева вашего никак не *растолкую*. Он в доме здесь живет, великая напасть!

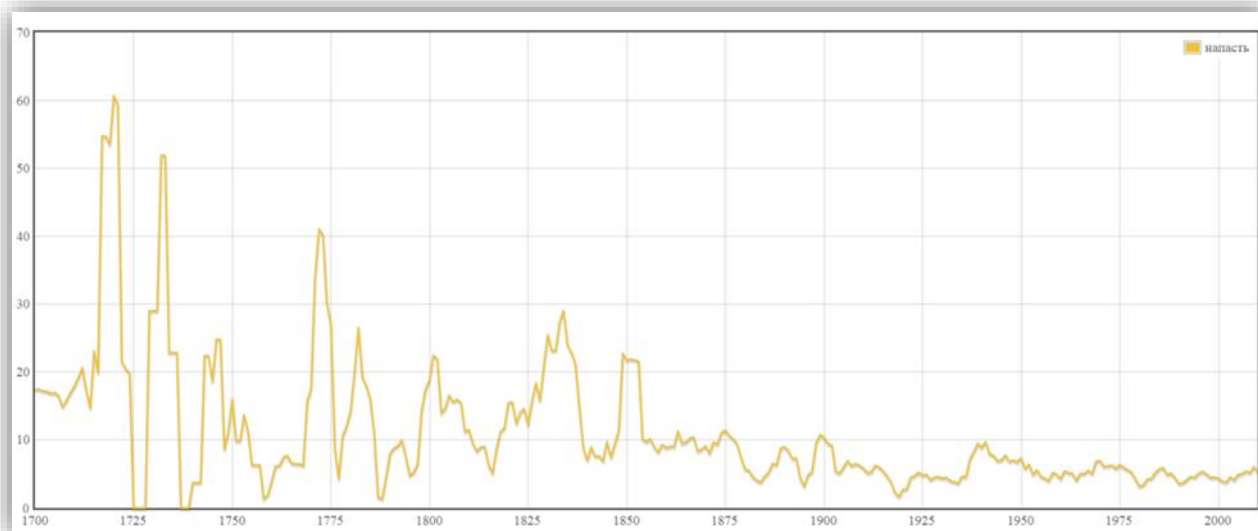
Это цитата из комедии Грибоедова «Горе от ума», написанная не так далеко от времён правления Екатерины II. Можно предположить, что она вряд ли отражает колоссальные изменения, происходившие тогда в языке и вполне может содержать слова, употребляемые при правлении Екатерины II. **Опуская** слово «гнев», которое известно на Руси ещё из Библии или Евангелия, исследуем глагол «**растолковать**» и его употребление в первом лице единственного числа:



(График 3, имр «растолкую»)

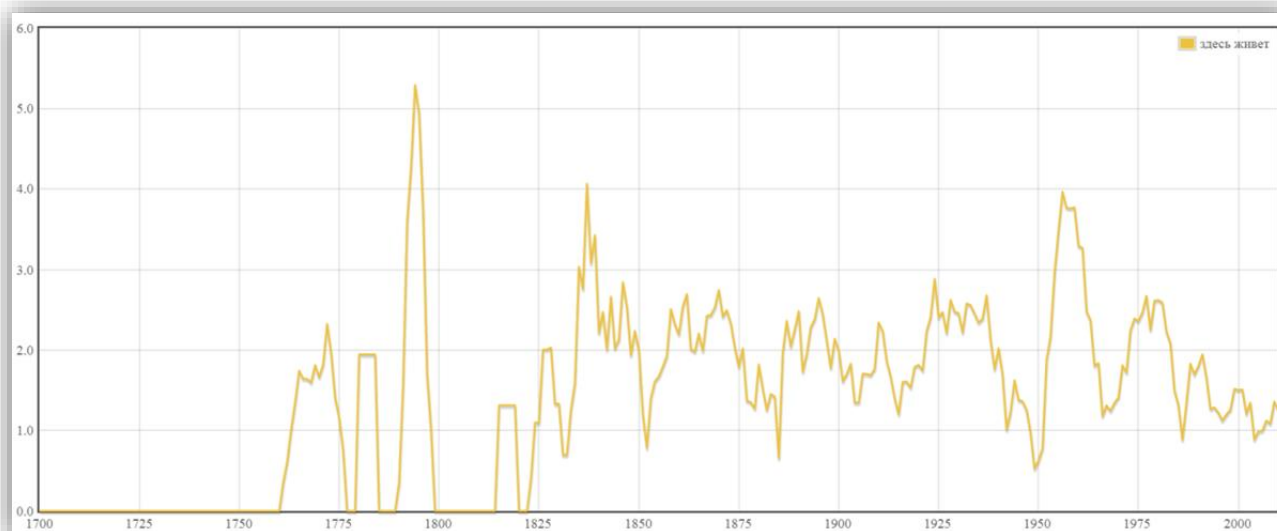
Из графика ясно, что это слово использовалось ещё в указанный период.

Возьмём разговорное слово **«напасть»**:



(График 4, импр «напасть»)

Как следует из графика, это слово использовали в речи ещё во времена правления Петра I. Наконец, выберем для поиска словосочетание **«здесь живет»**:



(График 5, импр «здесь живет»)

И это словосочетание встречается в эпохи правления Екатерины II. Таким образом, третий диалог мог состояться в промежуток 1762-1796 гг.