

## 451 stupňů Fahrenheita

Info :

Název - 451 stupňů Fahrenheita

Autor - Raymond Douglas Bradbury

Ilustrátor - null

Nakladatelství - Albatros

Místo vydání - Praha

Rok vydání - 2015

Překladatel - Jarmila Emmerová

Zařazení díla časově

Null

Spisovatelé téže doby a jejich hl. Díla :

George Orwell – Farma zvířat, 1984

Samuel Beckett - Čekání na Godota

Literární druh :

Epika

Literární žánr :

Sci-fi román

Téma :

Procitnutí požárníka, který dříve pátil knihy a veškerou moudrost, který začne bojovat proti jednotvárné společnosti.

Hlavní myšlenka :

Člověk by neměl žít stádovitě, ale rozvíjet se a odlišovat se tak od ostatních.

8,9,10)

Hlavní postavy :

Guy Montag - odvážný, přemýšlivý, horlivý; zpočátku požárník, ke konci jen obyčejný milovník knížek bez práce

Clarissa McClellanová - mladá dívka, která byla kdysi učitelkou; odvážná, zvědavá, chytrá, umírá při autonehodě.

profesor Faber- starší muž, který zná mnoho knížek a taktéž jich spoustu ukrývá; polekaný, chytrý, rozumný, učený

#### Vedlejší postavy :

velitel Beatty - oddaný svému povolání; pomatený příkazy a poměry své doby, sám zná citáty z jednotlivých děl, studuje je, pak s nimi zachází jako s negativními příklady, zabít v Montagově návalu vzteku, chtěl být zabít, Montaga vyprovokoval, ačkoliv je vzdělán, slouží systému (podobnost s Orwellovým O'Brienem)

Granger – autor zakázaného spisu Prsty v rukavici – správný vztah mezi jednotlivcem a společností, profesor – psanec, který na Montaga čeká se svými druhy v lese, aby ho zasvětil do jejich smělého plánu a navrátil se s ním k ránu jako prorok nové doby do zničeného města

Mildred Montagová - nezajímá se o mezilidské vztahy, trpí nespavostí z neustálého sledování telestěny a poslechu mušličky, nevědomky se předávkovává prášky na spaní, manžel je zdrojem výdělku pro nákup dalších telestěn

#### 11,12) Jazyk a kompozice :

er-forma, přímá řeč, dialogy

chronologická kompozice s retrospektivními prvky

úvahové pasáže (Montagovy monology, rozhovory s Clarissou)

#### Děj :

(1. kapitola) Montag svou práci miluje, ale jeho nová sousedka Clarissa McClellanová, dívka pocházející z rodiny podivínů (vzpomínajících na minulost) ho svými řečmi nahlodá a Guy začne přemýšlet o tom, co se v knihách asi tak píše. Při jedné akci Guy ukradne z domu nelegálních přechovatelů několik knih, vezme je domů a v práci nahlásí, že je nemocný. Velitel Beatty si vše domyslí a přijde k Montagovi domů a vypoví mu minulost hasičů. Také řekne, že když hasič ukradne knihu a do jednoho dne jí spálí, nic se mu nestane. Po odchodu Beattyho se Montag přizná své ženě, že ve ventilátoru schovává další knížky (našla tu jednu pod polštářem). Ona začne šílet a chce je spálit, ale Montag ji přemluví, že se na ně alespoň podívají.

(2. kapitola) Guy ho sice poslechne, ale nechá spálit pouze jedinou knihu na radu profesora Fabera, kterého kdysi potkal v parku. Beatty se však doví, že Guyovi doma ještě zbývají knihy, a na dalším výjezdu hasičů zastaví před Montagovým domem.

Hrdinu udala jeho žena Mildred a její přítelkyně, jimž předtím četl básničky právě z ukradené knihy. Guy proto zapaluje svůj dům a všechno v něm. Avšak poté, co Beatty přijde na jeho tajné spojení s Faberem, je ho Guy nucen zabít dát se na útěk. Policie okamžitě vysílá mechanického Ohaře, aby Montaga vystopoval, ale Guy se v profesorově domě převléká do Faberových šatů, které navíc polije alkoholem, a daří se mu Ohařovi utéct korytem řeky. Celá honička ovšem běží naživo v televizi a policie si nemůže dovolit neuspět. Pošle tedy Ohaře k místu, kde se každý den prochází nějaký člověk a nechá zabít nevinného muže, aby oklamali bavící se lidi.

Guy se mezitím dostává do lesa ke skupině bývalých vysokoškolských profesorů, kteří putují z místa na místo a pamatují si vědomosti z knih (každý si pamatuje nějakou). Montag, jelikož sám nějaké knihy četl, se k nim přidává.

Po nějaké době propukne válečný konflikt a město plné „benzínových štvanců“ a věčně se bavících lidí je během několika minut zničeno bombardováním. Vzdělanci se vydávají městu na pomoci tím, co mají – vědomostmi získanými z knih.