Klaďas každým coulem?

VÝCHOZÍ TEXT

Kladní hrdinové jsou často vzorem, který je nám předkládán. Jsou nám inspirací a ideálem. Mají však níže uvedené postavy jen kladné vlastnosti?

- Mirek Dušín z knih Jaroslava Foglara
- Old Shatterhand z knih Karla Maye
- Sherlock Holmes z knih A. C. Doyla
- Superman z komiksů tvůrčího dua Jerry Siegel a Joe Shuster
- Hermiona ze série o Harrym Potterovi J. K. Rowlingové (autorský text)

ZPRACOVÁNÍ: charakteristika jedné z kladných postav jmenovaných ve výchozím textu

Ukázková práce – výborná práce

Osnova:

- 1) Úvod: seznámení s postavou
- 2) Stať: popis a charakteristika
- 3) Závěr

Když se řekne kladný hrdina a hrdina, který nám je vzorem, nemůže se nám vybavit nikdo jiný než Hermiona Grangerová. Dívka, která se pilně učí, neporušuje školní řád a má fantastické studijní výsledky.

Hermiona pochází z mudlovské rodiny, je to dcera zubařů. Je to dívenka menší hubené postavy. Má kratší hnědé vlnité vlasy, které nosí nejraději rozpuštěné. Na obličeji si můžeme všimnout velkých hnědých očí s dlouhými řasami a velkých bílých předních zubů. Kdo viděl film, může namítat, že měla menší zuby, ale herci nemohou být přesnou kopií knižní předlohy. Nejčastěji ji můžeme vidět v bílé košili, sukni s šedými podkolenkami a černých botech. Přes košili si někdy navlékne svetr se znakem Nebelvíru. V zimních měsících nosí šálu v barvách koleje a černý hábit. Můžeme ji najít v knihovně nebo někde s jejími kamarády Harrym a Ronem.

Hermiona je velice inteligentní a talentovaná dívka, už v prvním díle nám to dokázala. Cestou vlakem, do Školy čar a kouzel v Bradavicích, dokázala Harrymu jednoduchým zaklínadlem opravit brýle. Má velmi dobrou paměť, je neuvěřitelné, kolik věcí si dokáže zapamatovat. Velmi ráda čte, v knihovně tráví podstatnou část svého volného času, to je také důvodem, proč nemá moc přátel. Pro vědomosti, získané z knih, ji jiní studenti Bradavic nemají moc rádi a oslovují ji "šprtka". Neustále má touhu někoho opravovat a poučovat, například Rona. Ve vypjatých situacích umí zachovat chladnou hlavu a uvažovat racionálně, třeba při výpravě za kamenem mudrců. Je neobyčejně statečná, ve 2. díle se sama setkala s baziliškem a zkameněla, jen aby Harrymu a Ronovi pomohla. Postaví se za správnou věc, dokonce i za přítomnosti svých přátel. Nebojí se nést následky svých špatných rozhodnutí. Co víc dodat, je optimistická, nebojí se vyčnívat svou chytrostí, je zcela oddaná svým dvoum kamarádům, je svá.

Hermiona pro mě byla, je a bude tou žačkou, kterou jsem chtěla vždy být.

Osnova není součástí hodnocení, nezapočítává se tedy do celkového rozsahu práce. Nezapočítávají se ani případné pravopisné chyby.

1A Úvod práce je velmi zdařilý.

3A správně vystavěné složitější souvětí

1A Vnější charakteristika je podrobná, žák vhodně vystihl vzhled zvolené postavy.

2B nevhodné opakování slova dokázala krátce za sebou

3A mírně přetížené, ale správně vystavěné souvětí

2B Žák vhodně užívá slova cizího původu (*racionálně*).

1B Žák vhodně využívá charakteristiku nepřímou.

2B nevhodné opakování slovesa nebojí se krátce za sebou

1A V charakteristice vnitřní žák velmi zdařile pojmenovává vlastnosti zvolené postavy.

1B Závěr charakteristiky je stručný, ale zcela postačující.

1B V textu převažuje slohový postup popisný, přičemž žák zvolil tradiční postup: úvod, charakteristika vnější, charakteristika vnitřní, závěr.

3B Členění na odstavce odpovídá vnitřní logice a výstavbě textu.

HODNOCENÍ PRÁCE

1A - 5 bodů, 1B - 5 bodů, 2A - 4 body, 2B - 4 body, 3A - 4 body, 3B - 5 bodů = celkem 27 bodů

PÍSEMNÁ PRÁCE

CHARAKTERISTIKA

Ukázková práce – podprůměrná práce

Vidět v seznamu jméno Hermiona, v tom okamžiku nemusím nad ničím přemýšlet a je to moje volba číslo jedna. Hermiona je studentkou na <u>B</u>radavické škole čar a kouzel, moudrý klobouk ji určil zastupovat oddíl jménem Nebelvír. Hermiona se vídá se svými dvěma nejlepšími přáteli Harrym a Ronem – jsou nerozlučná trojice.

Co se týká jejího vzhledu je štíhlé a malé postavy. Nejvíce ji můžeme zahlédnout nebo pokud se jedná o čtení knihy, tak si ji představit v uniformě, která je typická pro tuto školu čar a kouzel. Její obličej má oválný tvar, na kterém na nás vykukují dvě malá hnědá očka a úzký nosík vyzdvihující rysy jejího obličeje. Samozřejmě nesmím zapomenout na malá ouška, která se skrývají pod hustými prameny její hnědých kadeří. Ústa nejsou nijak zvláštní, taková normální jak si můžete u slečny představit.

Mezi její kladné vlastnosti samozřejmě musím zařadit moudrost. Hermiona je velice sečtělá, bude to asi tím, že s sebou stále nosí knížky – je taková knihomolka podle mě. Všechno ví a zná, v kouzlech se vyzná jak nikdo jiný – tedy musíme opomenout profesory jelikož ti jsou samozřejmě chytřejší než-li Hermiona. Někdy jí ta moudrost přerůstá tak přes hlavu že jejím spolužákům, už je to proti srsti, že tak jí to dávají i značně najevo, že už je to příliš. Dále mezi Hermioninu kladnou vlastnost patří, že je přátelská, obětavá a milá vůči svým přátelům (každý z jejích kamarádů, který se na ni obrátí s prosbou, tak se mu snaží pomoci a vyhovět ve všem, co dotyčný potřebuje, ikdyž někdy to není úplně v jejích silách.

U negativních vlastností už je to horší. Je velice urážlivá, nenechá si od nikoho poradit, musí si vždy prosadit svou, ikdyž někdy na to úplně nemá nárok. Je velice nekompromisní. Nevím, jestli její upovídanost mám zařadit ke kladným či k záporným vlastnostem. Někdy to není úplně naškodu, když se od ní něco nového dozvíme, ale měla by si uvědomovat, že na světě není sama a dát také prostor někomu jinému.

A byla mou volbou číslo jedna proto, že zaprvé mám moc ráda tento film, knížku se teprve chystám přečíst. A za druhé se vcelku s Hermionou ztotožňuji, ikdyž tedy neumím kouzlit, což bych samozřejmě chtěla. Ale spíše se vidím v její postavě a rysech v obličeji, je takový skřítek jako já.

2B nevhodně volený výraz (nekompromisní)

3B Žák neobjasňuje, v čem je Hermiona nekompromisní.

3A nesprávně utvořená věta začínající spojkou *a*

2A opakovaná chyba (započítává se pouze jednou) 3B Žák uvádí chybnou informaci, Hermiona se objevuje v celé sérii, nejen v jednom filmu.

3B Žák přiznává, že knihu nečetl, což je nevhodné.

3A nefunkční parcelace vět

3B Nevhodný úvod, není jasné, jaký seznam má žák na mysli.

3A chybně vystavěná věta

3B Žák nebere ohled na čtenáře, neobjasňuje, že moudrý klobouk je postava z knihy/filmu.

2B nevhodně užitý výraz (oddíl)

3A nesprávně vystavěný a přetížený větný celek

3A nejednoznačné odkazování (obličej x tvar, na kterém)

2B nevhodně volené výrazy (vykukují, vyzdvihující)

1A Vnější charakteristika je povrchní, a to kvůli užití zdrobnělin (dvě malá hnědá očka, úzký nosík, malá ouška).

2B ne zcela vhodně volený výraz moudrost

3A nevhodný slovosled

2B nevhodně volený výraz (opomenout)

2B nevhodné opakování slova samozřejmě

3A nesprávně vytvořený větný celek (3x spojka *že*)

2B nevhodné spojení slov (mezi kladnou vlastnost patří)

3A nesprávně vytvořený a přetížený větný celek

2A chybějící závorka

3B Žák neobjasňuje, v jakých situacích si Hermiona prosazuje svou neprávem.

1A Vnitřní charakteristika je zpracována zdařile, žák vystihl hlavní rysy zvolené postavy.

1B V textu převažuje slohový postup popisný, pouze v úvodu a v závěru informační. Charakteristika je zpracována průměrným způsobem; žák vystihl podstatné charakterové rysy, ale nejde příliš do hloubky.

HODNOCENÍ PRÁCE

1A - 3 body, 1B - 3 body, 2A - 1 bod, 2B - 3 body, 3A - 2 body, 3B - 3 body = celkem 15 bodů