

Ukázková práce – podprůměrná práce

Je podvečer, sedm hodin, a za půl hodiny měla přijet kamarádka. Posadila jsem se na lavičku na okraji parku a zapálila jsem si cigaretu. Rozhlédla jsem se kolem. Listy, které se udrželi na stromě byli zmalované, jako by je malíři z celého světa malovali celou noc. Malebná to krajina a naše ves. Jediné co bylo slyšet byl větřík, chladný jako moje srdce. Haf – Haf, sem a tam se ozvalo psí zaštěkání, jinak nic, pouze ticho. Jako kdyby ten co klid a ticho naruší se měl do pekla propadnout. Při vyfukování kouře jsem pohlédla na oblohu, slunce se již svalovalo z oblohy, bylo zřejmé, že jen co kamarádka přijede, slunce ulehne.

Znovu jsem si potáhla z cigarety a štiplavý kouř zaplnil moje plíce. Blížil se konec, symbolicky jsem při výdechu kouře pomyslela na něj. Myšlenka na podzimní večery co jsem takhle trávil sním. Ted' zde sedím sama, bez něho, bez srdce.

Vrácení do reality bylo až příliš kruté, jako kdybych dostala bodnou ránu do srdce. Při pohledu na předtím malebnou krajinu, zhnusila se mi. Bylo mi do pláče, znovu přišla ta velmi známá bolest. Zapálila jsem si další cigaretu a snažila jsem se znovu najít klid v podvečerním podzimu. Nešlo to... Nemohla jsem. Veselý a barevný podzim byl černobílý.

Přijíždí autobus, vystupuje kamarádka tak šťastná a bezstarostná jak to umí jen ona, její zrzavé a bujné kadeře, vlasy které dokonale ladily s podzimní přírodou. Navracela mi barvy do podzimu a myšlenky do klidu. Život se zase obracel lepším směrem. Cigareta dohořela a s tím i špatná nálada.

3B Není jasné, jaký konec má žák na mysli.

1A Zmínka o podzimním večeru se týká zadaného tématu jen vzdáleně.

2B vhodně volené přirovnání (jako kdybych dostala bodnou ránu do srdce)

3A přetížené souvětí
3B nevhodné střídání slovesných časů

1A V posledním odstavci je také pouze zmínka o podzimu.

1B Ve druhém, třetím i čtvrtém odstavci jednoznačně převládá slohový postup vyprávěcí, dominovat by měl slohový postup popisný.

3B nevhodné střídání slovesných časů

2B nevhodně volený výraz (okraji)

2A opakovaná chyba (udrželi – byli)
2B nevhodně volený výraz (zmalované)

1A V úvodu práce je pouze jediná věta, která se vztahuje k podzimu.
2B nepřiliš zdařilé přirovnání (jako by je malíři malovali celou noc)

2B nevhodně užitá expresivní slova – zdvořilost (větřík)
2B vhodné, i když ne zcela originální přirovnání (chladný jako srdce)

2B vhodné přirovnání (jako kdyby se měl do pekla propadnout)

2A nevhodně volený výraz (svalovalo)

3A přetížené souvětí
2B vhodné užití obrazného pojmenování – personifikace (slunce ulehne)

1B V úvodu práce je ve stejné míře zastoupen slohový postup popisný a slohový postup vyprávěcí, převažovat by měl slohový postup popisný.

2B opakování slova malebný
3A chybně vystavěná věta

3B nejasná motivace střídání pocitů
1A Žák opakuje tutéž informaci jako v prvním odstavci, tj. že je podzim barevný.

HODNOCENÍ PRÁCE

1A – 1 bod, 1B – 1 bod, 2A – 2 body, 2B – 3 body, 3A – 3 body, 3B – 3 body = celkem 13 bodů

Rady a tipy: Práce jen těsně splňuje podmínky kladené na maturitní práci. Pisatel této práce by se měl kromě pravopisu zaměřit především na dodržení zadaného tématu a slohového útvaru, v ostatních kritériích je jeho práce průměrná.

Jak psát?

Zpráva je jedním ze základních útvarů **publicistického stylu**. Cílem zprávy je seznámit čtenáře s průběhem nějaké události, akce, která již proběhla, popř. ji zhodnotit. Přináší věcné, objektivní informace bez osobních autorových názorů. Odpovídá na tyto otázky: Co? Kdo? Kdy? Kde? Jak? Proč?.

Znaky: aktuálnost, stručnost, výstižnost, objektivita, úplnost, zřetel ke čtenáři

Slohový postup: informační, popisný

Kompozice: chronologická

titulek: ■ poutavý, výstižný

■ je obligatorní (povinnou) součástí zprávy, jeho nepřítomnost se penalizuje

úvod: ■ seznámení se základními informacemi / perex (krátký text, který stručně seznamuje čtenáře s obsahem zprávy, je graficky odlišený od zbytku textu, je nepovinnou součástí zprávy)

stať: ■ rozvedení základních informací, seznámení s podrobnostmi, s průběhem a smyslem akce, citace účastníků

závěr: ■ zhodnocení, shrnutí

Jazykové prostředky: ■ hovorová čeština, neutrální výrazové prostředky

■ minulý čas, používání sloves ve 3. osobě, aktualizace (snaha o ozvláštnění textu)

■ automatizace (ustálená spojení)

■ citace účastníků v podobě přímé řeči



Cvičná zadání

17. mezinárodní Nábřeží paromilů

VÝCHOZÍ TEXT

Nábřeží paromilů se uskutečňuje v Hradci Králové vždy poslední srpnovou sobotu. Smyslem akce je umožnit lidem, kteří opatrují historické parní stroje nebo pořizují jejich repliky, seznámit s nimi veřejnost. Zpestřením přehlídky jsou historická auta a motocykly.

Kde: parčík na náměstí 5. května, Smetanova a Eliščino nábřeží včetně náplavek

Program: ■ 10:00 slavnostní zahájení
■ výstava historických parních strojů a jejich replik
■ projížďky na parníčcích a dětské železnici
■ 16:00 ukončení akce

(www.nabreziparomilu.cz)

ZPRACOVÁNÍ: zpráva do regionálního zpravodaje o průběhu akce představené ve výchozím textu

Studentské volby do Evropského parlamentu

VÝCHOZÍ TEXT

Kdy: 7. a 9. 5. 2019

Kde: školní knihovna

Průběh: ■ sestavení studentské volební komise, volba jejího předsedy
■ převzetí hlasovacích lístků, pokynů pro voliče, pokynů pro volební komisi, plakátů Studentských voleb
■ doprovodný program (projekce doporučených dokumentárních filmů, aktivity v hodinách)
■ volby a spočítání výsledků školního hlasování
■ odeslání výsledků školních voleb sociologické agentuře a jejich zveřejnění

(autorský text)

ZPRACOVÁNÍ: zpráva na webovou stránku školy o průběhu akce představené ve výchozím textu