

Směry 1. poloviny 20. století

Realismus

- zachycení skutečnosti tak jak je
- EPIKA (= má děj) - novela (= má pointu), román, povídka

Avantgarda

- experimentální - poezie
- Automatické psaní (píšu co mě napadá)
- Dadaismus - hl. představitel T. Tzara

Surrealismus

- vypnout mozek
- hl. představitel Salvador Dali
- Spojování věcí které spolu nesouvisí, zachycení snů a představ, práce s podvědomím

Modernismus

- snaha o zachycení reálného světa novými přístupy

James Joyce

- Irský prozaik a básník
- Představitel modernismu, experimentátor
- Díla: Dublinané, Odysseus => vliv Homéra, hl. Postava Štěpán Dedalus
Portrét umělce v jinošských letech

Marcel Proust

- Francouz
- Představitel modernismu
- Díla: Hledání ztraceného času - tisíce postav, psychologie postav

Bertold Brecht

- Německý dramatik
- Epické divadlo - zapojování diváků do děje, kulisy
- Díla končila Happy endem
- Díla: Matka kuráž a její děti
Třígrošová opera

Antoine de Saint Exupéry

nezařaditelný autor (nepatří do žádného směru)

Francouzský pilot

Díla: **Malý princ** - filozofická pohádka, prvky bajky - had, liška; růže
B 612, lampař, pijan, byznysmen, domýšlivec, král, hvězdář, výhybkář
bludný druh, hádankovitost,
Téma: dospělý svět, dětská naivita (poučky, názory na svět, symboly -
had = symbol smrti)
Noční let, Citadela

Ernest Hemingway

ztracená generace (**Hemingway, Remarque**, Fitzgerald, Rolland, **Steinová**)

Američan => díla se odehrávala někde jinde

Díla: Sbohem, armádo - Itálie, Stařec a moře - Kuba, Zelené pahorky africké,
Komu zvoní hrana - Španělsko

Metoda ledovce - člověk si musí hodně věcí domýšlet

Erich Maria Remarque

němec, automobilová tematika

díla: Tři kamarádi
Vítězný oblouk
Miluj bližního svého
Čas žít, čas umírat
Na západní frontě klid

Romain Rolland

francouz, představitel realismu

román řeka = hodně vedlejších dějových linií, mnoho postav

desetisvazkové dílo - Jan Kryštof - Nobelova cena

další díla: Dobrý člověk ještě žije
Petr a Lucie - novela
Životopis Beethovenův, Životopis Michelangelův

Henri Barbusse

Symbolismus, naturalismus (= ošklivé zachycení života)

Díla: Oheň; Peklo; Jasno

Michail Bulgakov

rus

díla: Psí srdce - psovi vloží do hlavy lidský mozek - Barykov
Mistr a Markétka - spálení rukopisu

Boris Pasternak

rus, modernista

dílo: Doktor Živago

Thomas Mann

němec

díla: Smrt v Benátkách
Buddenbrookovi
Kouzelný vrch
Josef a bratři jeho
Doktor Faustus

John Steinbeck

Američan

Téma přistěhovalectví - Hrozny hněvu => Nobelova cena

Další díla: Pláň Tortilla
Na východ od ráje
O myších a lidech - téma: americký sen, rasismus

Francis Scott Fitzgerald

Další díla: Na prahu ráje
Něžná je noc
Poslední magnát

Velký Gatsby - americký sen, zelené světlo

George Bernard Shaw

Irský dramatik

Díla: Pygmalion - Nobelova cena, komedie se sociální otázkou, Higgins - Líza